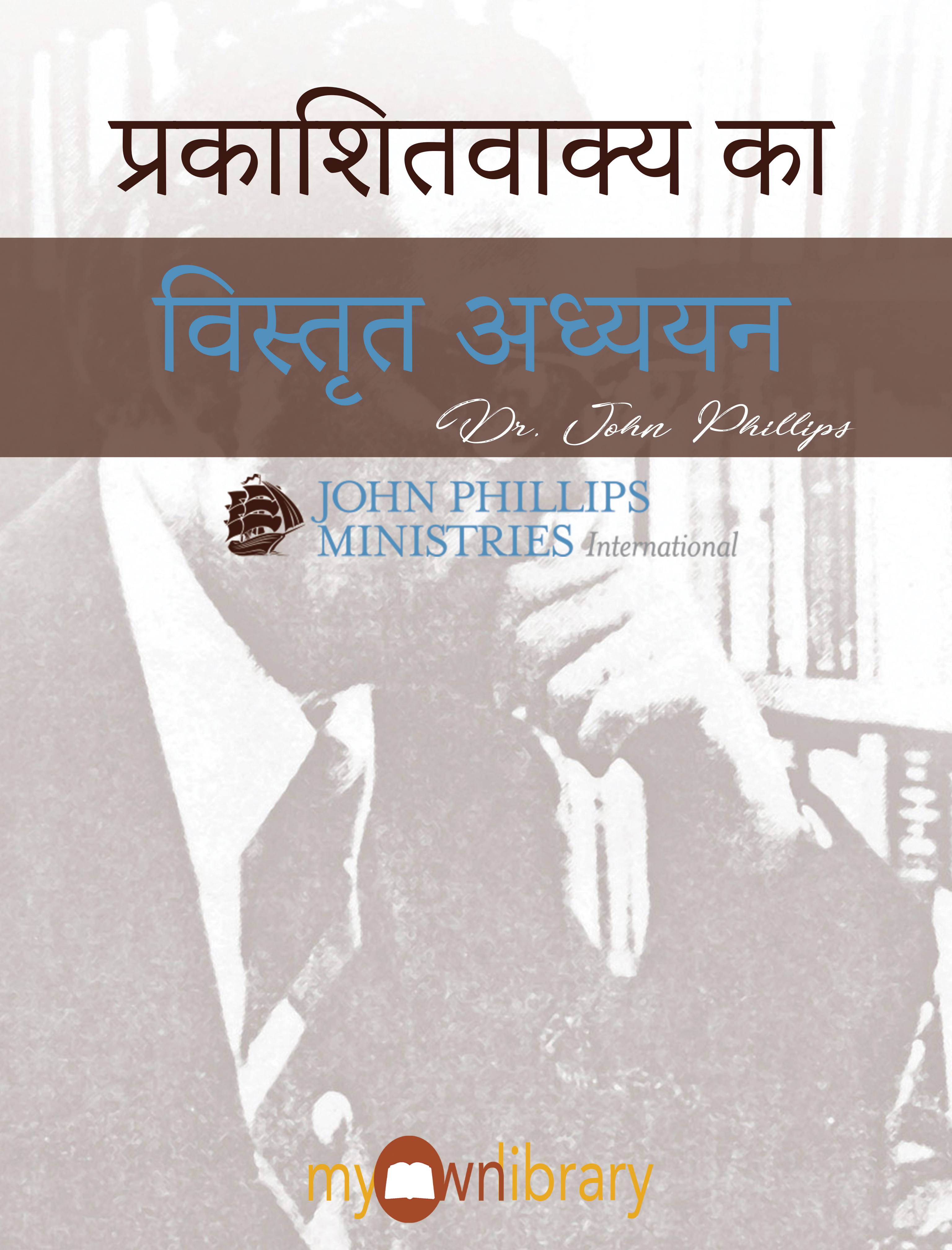
प्रकाशितवाक्य का

विस्तृत अध्ययन

Dr. John Phillips



JOHN PHILLIPS MINISTRIES International

myownlibrary

EXPLORING REVELATION

Dr. John Phillips

JOHN PHILLIPS MINISTRIES International

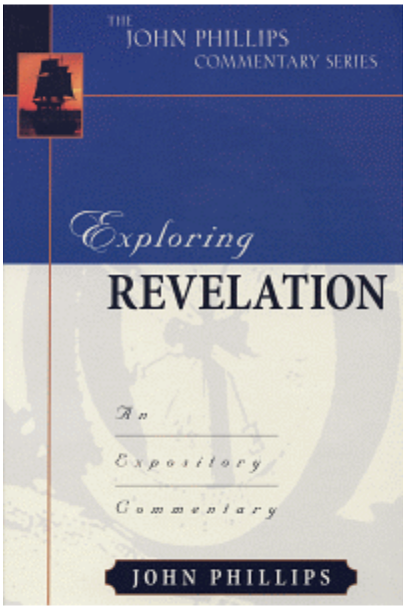
myownlibrary

जॉन फिलिप्स टीका श्रृंखला

प्रकाशितवाक्य का विस्तृत अध्ययन

जॉन फिलिप्स द्वारा लिखित

एक व्याख्यात्मक टीका



©2004 जॉन फिलिप्स द्वारा। डेटाबेस © 2009 वर्ड *सर्च* कॉर्प।

प्रस्तावना

“आज हम कहाँ हैं?” यही वह प्रश्न है जो कई लोगों के मन में तब सबसे पहले आता है, जब वे सामान्य रूप से बाइबल की भविष्यवाणी और विशेष रूप से प्रकाशितवाक्य की पुस्तक का अध्ययन करते हैं। वे

सहज रूप से ऐसा महसूस करते हैं कि बाइबल को हमारे युग की विशेष आवश्यकताओं के बारे में स्पष्ट रूप से बात करनी चाहिए। वे सही हैं; ऐसा होना चाहिए, और ऐसा ही होता भी है।

फिर भी, प्रकाशितवाक्य की पुस्तक पर अधिकांश टिप्पणियाँ इस अंत के समय की घटनाओं के नाटकीय दृश्यों को आज की वास्तविकताओं से जोड़ने का बहुत कम या कोई प्रयास नहीं करती हैं। इसके दो अच्छे कारण हैं। पहला तो यह कि, बहुत सी टिप्पणियाँ हमारे युग की घटनाओं के आकार लेने से पहले लिखी गई थीं। दूसरा यह कि, प्रकाशितवाक्य में वर्णित अधिकांश घटनाएँ अभी भविष्य में होने वाली हैं और एक अलग युग से संबंधित हैं।

ठीक इसी तरह, सोच-विचार करने वाले लोग इस बात पर जोर देते हैं कि यदि हम अंत के युग में नहीं रह रहे हैं, तो कम से कम हम उस युग के प्रारंभ पर तो रह ही रहे होंगे। बहुत सी महत्वपूर्ण बातें हो रही हैं। इस्राएल राज्य के पुनर्जन्म पर विचार करें: रूस का एक विश्व शक्ति के रूप में उदय और मध्य पूर्व और अफ्रीका के प्रमुख हिस्सों पर उसका प्रभुत्व; सामूहिक चेतना को बढ़ाने के लिए यूरोप के राष्ट्रों का उदय; चीन और पूर्व एशिया और दक्षिण पूर्व एशिया के राष्ट्रों की जागृति: मुस्लिम अरब दुनिया का अचानक संपत्ति, महत्व और प्रभाव में बढ़ना, जो दुनिया के अधिकांश तेल पर उनके नियंत्रण पर आधारित है; उग्रवादी इस्लाम का पुनरुत्थान; राष्ट्रों और उनकी अंतर्राष्ट्रीय संस्थाओं का राजनीतिक और नैतिक दिवालियापन; एक समलैंगिक समाज का उदय; परमाणु युद्ध का निरंतर मंडराता हुआ खतरा; अराजकता की बढ़ती लहरें; अंगीकार करने वाली कलीसिया का अपना विश्वास त्याग देना; रोमन कैथोलिक चर्च के भीतर हुए व्यापक परिवर्तन; नशीली दवाओं की संस्कृति का उदय; गुप्त तंत्र विद्या का फैलना; विज्ञान और प्रौद्योगिकी में की जा रही चौंका देने वाली प्रगति; सर्वाधिकारवाद की ओर रुझान; पृथ्वी के लिए पारिस्थितिक खतरा। ये और इसी तरह के कुछ टुकड़े हमारे युग की अलग-अलग टुकड़ों वाली पहेली का हिस्सा हैं। इस पर विचार करने वाले लोगों का मानना है कि अगर तस्वीर का कोई सुराग मिलना है, तो वह प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में होना चाहिए।

इस अध्ययन में हम तीन बातों का प्रयास करने जा रहे हैं - प्रकाशितवाक्य की पुस्तक को ध्यानपूर्वक और स्पष्ट रूप से रेखांकित करना ताकि इसकी मुख्य गतिविधियों को स्पष्ट रूप से पहचाना जा सके, पुस्तक का पद दर पद व्याख्यान करना ताकि इसके विवरण को समझा जा सके, और यह दिखाना कि आज की दुनिया में देखे जा सकने वाले चलन कहाँ समाप्त होंगें और वे प्रकाशितवाक्य की पुस्तक से कैसे जुड़ी हुई हैं।

भाग 1—रूपरेखा[*]

भाग 1.
परमेश्वर के दर्शन (__प्रका.__1:1-20)

प्रकाशितवाक्य का परिचय (__प्रका.__1:1-3)

1. पुस्तक का महत्व (1:1 क-ख)

    1. मसीह के व्यक्तित्व का प्रकटीकरण (__प्रका.__1:1क)
    2. परमेश्वर के उद्देश्य का प्रकटीकरण (__प्रका.__1:1ख)
2. पुस्तक का हस्ताक्षर (__प्रका.__1:1ग-2)
    1. वह अद्‌भुत तरीका जिस से उसने यह प्रकाशन पाया (__प्रका.__1:1ग)
    2. वह सावधानीपूर्वक तरीका जिस से उसने यह प्रकाशन दर्ज किया (__प्रका.__1:2)
3. पुस्तक की विशिष्टता (__प्रका.__1:3)
    1. यह एक विशेष वायदे को लिए हुए है (__प्रका.__1:3)
    2. यह एक विशेष समय के बारे में बात करती है (__प्रका.__1:3)

I. इस युग का क्रम (__प्रका.__1:4-6)

1. आशीष (__प्रका.__1:4-5क)
    1. आशीष का सार (__प्रका.__1:4क)
    2. आशीष का स्रोत (__प्रका.__1:4ख-5क)
2. आशीर्वाद (__प्रका.__1:5ख-6)
    1. वह अनुग्रह जो हमें मिलता है (__प्रका.__1:5ख-6क)
    2. वह महिमा जो उसे मिलती है (__प्रका.__1:6ख)

II. इस युग का समापन (__प्रका.__1:7-8)

1. यीशु की अंतिम विजय (__प्रका.__1:7)
2. यीशु की अनन्त विजय (__प्रका.__1:8)

III. इस युग का चरित्र (__प्रका.__1:9-20)

1. यह व्यक्तिगत गवाही का युग है (__प्रका.__1:9)
2. यह सहज आराधना का युग है (__प्रका.__1:10-18)
3. यह बुद्धिमानी से प्रतीक्षा करने का युग है (__प्रका.__1:19-20)

भाग 1.
परमेश्वर के दर्शन (1:1-20)

प्रकाशितवाक्य का परिचय (1:1-3)

प्रकाशितवाक्य की पुस्तक संभवतः रोमी सम्राट डोमिनियन के शासनकाल के दौरान लिखी गई थी, लगभग ई. 95. सम्राट ने यह मांग की थी कि उसकी आराधना सार्वजनिक रूप से की जाए; उसे प्रभु और परमेश्वर के रूप में आराधना मिलनी थी। मसीहियों ने इस आज्ञा को मानने से इन्कार कर दिया, और कलीसिया के विरुद्ध सताव की दूसरी बड़ी लहर शुरू हो गई। मसीहियों को सार्वजनिक रूप से उपहास, आर्थिक बहिष्कार, कारावास, बंधुआई और मृत्यु का सामना करना पड़ा। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक आतंक के उस शासनकाल के लिए दिया गया परमेश्वर का उत्तर थी। मसीही लोग अब, एक ऐसे आयाम में देख सकते थे, जो पहले कभी प्रकट नहीं हुआ था, कि परमेश्वर अभी भी सिंहासन पर विराजमान था।

क. पुस्तक का महत्व (1:1क-ख)

इस पुस्तक को एक पर्दा हटाने के जैसे, "प्रकाशितवाक्य" कहा जाता है। कुछ साल पहले, शिकागो शहर को नए नगर भवन के बाहर चौक को सजाने के लिए वास्तव में पाब्लो पिकासो द्वारा बनाई गई एक मूर्ति दी गई थी। जब मूर्ति बनाई जा रही थी, तो इसे राहगीरों की उत्सुक नजरों से काफी हद तक छिपाया गया था। जब यह बनकर तैयार हुई, तो इसे चौक के बीच में मोटे पर्दे से ढक कर खाद्य किया गया था। वह दिन आया जब मेयर डेली ने शिकागो और दुनिया की चकित नजरों के सामने मूर्ति पर से पर्दा हटाया। यह अपनी पूरी शान में खड़ी थी, कला की वेदी पर नवीनतम भेंट, शिकागो के अपने विशालकाय पिकासो। मेयर डेली ने शिकागो के लिए जो किया जब उन्होंने मूर्ति का अनावरण किया, वही प्रकाशितवाक्य की पुस्तक हमारे लिए करती है। यह पर्दा हटा देती है।

1. मसीह के व्यक्तित्व का प्रकटीकरण (1:1क)

यूहन्ना हमें बताता है कि यह पुस्तक ***यीशु मसीह का प्रकाशन है, जो परमेश्वर ने उसे दिया***। जब यीशु पहली बार पृथ्वी पर आया, तो वह नम्रता में था, उसकी महिमा छिपी हुई थी। वह “मृत्यु तक, यहाँ तक कि क्रूस की मृत्यु तक आज्ञाकारी रहा” (फिलिप्पियों 2:8)। वह देह में प्रकट परमेश्वर था, और उसने इसे हज़ारों तरीकों से दिखाया जिसे केवल विश्वास की आँख ही पहचान सकती थी। उदाहरण के लिए, याकूब, जो यीशु के साथ उसी नासरत के घर में पला-बढ़ा था, उसे परमेश्वर के पुत्र के रूप में पहचानने में विफल रहा। यीशु चरित्र में परिपूर्ण था, आचरण में परिपूर्ण था, बातचीत में परिपूर्ण था। वह मानवता में परमेश्वर था, फिर भी उस नासरत के घर में रहने वाले बच्चों के लिए वह अज्ञात था! उसके चुने हुए चेलों ने ही उस पर केवल आधा-अधूरा विश्वास किया। दुनिया इस बात से इतनी अंधी थी कि वह कौन था, उसने उसके जन्म के लिए एक पशुशाला की चरनी और उसकी मृत्यु के लिए एक क्रूस की पेशकश की।

हालाँकि, एक दिन वह अपनी महिमा के साथ वापस आने वाला है ताकि दुनिया के विरोध को कुचल सके और अपना लोहे का राजदंड चला सके। वह स्वर्ग की सेनाओं द्वारा समर्थित, शासन करने के लिए वैभव और सामर्थ्य के साथ वापस आ रहा है। उसका ईश्वरत्व, जो अभी भी विश्वास की आँखों के से देखा जा सकता है, तब ज्वलंत बिजली की तरह चमकेगा। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में, मसीह के व्यक्तित्व पर से पर्दा हटाया गया है, और हमें उस महिमामयी व्यक्ति के दर्शन दिए गए हैं जो पूरे स्वर्ग को अपनी प्रशंसा से भर देता है।

2. परमेश्वर के उद्देश्य का प्रकटीकरण (1:2ख)

यह पुस्तक परमेश्वर द्वारा इसलिए लिखी गई थी *कि अपने दासों को वे बातें, जिनका शीघ्र होना अवश्य है, दिखाए।* परमेश्वर के पास इस पृथ्वी के लिए एक योजना है। पवित्रशास्त्र के सभी भागों में भविष्यवाणी के धागे पाए जाते हैं, और साथ में वे सत्य की एक शानदार चित्रकारी वाली कढ़ाई बनाते हैं। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक भविष्यवाणी के इन सभी धागों को एक साथ खींचती है और उन्हें आने वाली चीजों की एक विस्तृत तस्वीर में बुनती है। जैसे-जैसे विभिन्न धागे पुस्तक के ताने-बाने में बुने जाते हैं, हम विश्वास से पीछे हटने और कलीसिया के उत्साह को देखते हैं; हम युद्ध, अकाल और महामारियाँ देखते हैं; हम पशु और झूठे भविष्यद्वक्ता के आगमन को देखते हैं, जिसके बाद ऐसा सताव होता है जो इतिहास में पहले कभी नहीं हुआ; हम परमेश्वर के धर्मयुद्ध की लड़ाई देखते हैं, जिसके बाद स्वर्णिम युग आता है; और हम मनुष्यों की अनंत नियति को देखते हैं।

प्रकाशितवाक्य में दृश्य स्वर्ग और पृथ्वी के बीच बारी-बारी से आते हैं। अध्याय 1 स्वर्ग में की बातों का दृश्य दिखाता है; अध्याय 2 और 3 पृथ्वी पर की बातों का दृश्य दिखाते हैं; अध्याय 4 और 5 वापस स्वर्ग में की बात करते हैं; अध्याय 6 और 7 फिर से पृथ्वी पर वापस आते हैं। पुस्तक स्वर्ग में शुरू होती है और स्वर्ग में ही समाप्त होती है। दृश्य इस प्रकार बारी-बारी से आते हैं:

1. स्वर्ग में: परमेश्वर की ओर से आशीष (1:1-8)

2. पृथ्वी पर: यूहन्ना को जेल में डाल दिया गया (1:9)

3. स्वर्ग में: मसीह की महिमा (1:10-20)

4. पृथ्वी पर: कलीसियाओं को पत्र (2:1-3:22)

5. स्वर्ग में: सिंहासन और मेमना (4:1-5:14)

6. पृथ्वी पर: मुहरों का खोला जाना (6:1-17)

7. स्वर्ग में: 144.000; मौन (7:1-8:6)

8. पृथ्वी पर: तुरही के साथ आने वाले न्याय (8:7-9:21)

9. स्वर्ग में: छोटी पुस्तक (10:1-11)

10. पृथ्वी पर: दो गवाह (11:1-13)

11. स्वर्ग में: आराधना (11:14-19)

12. पृथ्वी पर: इस्राएल को पशुओं द्वारा सताया गया (12:1-13:18)

13. स्वर्ग में: महिमा में 144,000 लोग; स्वर्गदूतों की गतिविधियाँ (14:1-15:8)

14. पृथ्वी पर: सात कटोरे; दो बेबीलोन (16:1-18:24)

15. स्वर्ग में: मेमने का विवाह; इसके परिणाम (19:1-16)

16. पृथ्वी पर: अंतिम न्याय (19:17-20:10)

17. स्वर्ग में: अंतिम न्याय; स्वर्गीय नगर (20:11-22:21)

बारी-बारी से दृश्यों के बदलने का कारण स्पष्ट है। बाइबल की इस अंतिम पुस्तक में हमें प्रभु की प्रार्थना का पूर्ण और अंतिम उत्तर मिलता है: "तेरा राज्य आए। तेरी इच्छा जैसी स्वर्ग में पूरी होती है, वैसे ही पृथ्वी पर भी हो" (मत्ती 6:10)। इस पुस्तक में हम देखते हैं कि परमेश्वर की इच्छा की घोषणा की जाती है और यह घोषणा स्वर्ग में की जाती है, फिर हम देखते हैं कि वह इच्छा पृथ्वी पर पूरी होती है। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक दिखाती है कि स्वर्ग, पृथ्वी या नरक की कोई भी शक्ति उस योजना की पूर्ति को विफल नहीं कर सकती। परमेश्वर का राज्य आएगा, चाहे मनुष्य इस बात को पसंद करें या ना करें।

प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में अधिकांशतः ऐसी घटनाएँ हैं जिनका हमारे जीवन पर बहुत कम प्रभाव पड़ता है - अधिकांश घटनाएँ कलीसिया के दृश्य से हट जाने के बाद घटित होंगी। लेकिन इस पुस्तक में हमारे लिए दो स्थायी मूल्य हैं। जब हम इसका अध्ययन करते हैं, तो हम मसीह के व्यक्तित्व और परमेश्वर के उद्देश्यों को ध्यान में रख सकते हैं। यह पुस्तक हमें उस व्यक्ति की आराधना करना और उन उद्देश्यों को स्वीकार करना सिखाएगी, और इस प्रकार हमारे जीवन पर अपना प्रभाव डालेगी।

ख. पुस्तक का हस्ताक्षर (1:1ग-2)

निस्संदेह इस पुस्तक का लेखक प्रिय प्रेरित यूहन्ना था। तीसरी शताब्दी के उत्तरार्ध तक उसके लेखकत्व पर गंभीरता से सवाल नहीं उठाए गए थे। डायोनिसियस ने दावा किया कि यूहन्ना के सुसमाचार और प्रकाशितवाक्य के बीच शैली और व्याकरण में अंतर के कारण इनके लेखक अलग-अलग होने चाहिए। इसलिए उसने प्रकाशितवाक्य के लिए एक नए लेखक का आविष्कार किया, जो इफिसुस की कालीसिया का एक प्राचीन अगुवा यूहन्ना था। इस व्यक्ति के बारे में इतिहास कुछ नहीं जानता। प्रकाशितवाक्य के लेखक ने अपने काम पर अपने नाम से हस्ताक्षर किए हैं - यूहन्ना। अध्याय 1 में तीन बार और अंतिम अध्याय में एक बार फिर उसने ऐसा किया है। प्रेरितों के एकमात्र जीवित प्रतिनिधि के रूप में, वह इतना प्रसिद्ध होगा कि उसे और कुछ करने की आवश्यकता नहीं होगी।

1. वह अद्भुत तरीका जिस से उसने यह प्रकाशन पाया (1:1ग)

पुस्तक के बारे में यूहन्ना का कहना है कि परमेश्वर ने ***अपने स्वर्गदूत को भेजकर उसके द्वारा अपने दास यूहन्ना को बताया।*** “बताना” शब्द का अर्थ है “चिन्ह या संकेत देना।” पुस्तक को “संकेत” द्वारा दिया गया है; यह चिन्हों और प्रतीकों की एक पुस्तक है। लगभग सभी प्रतीकों को पुस्तक में ही समझाया गया है। उदाहरण के लिए, दीवट (दीपक) परमेश्वर के लोगों की मंडलियों का प्रतिनिधित्व करते हैं; सितारे स्वर्गदूतों का प्रतिनिधित्व करते हैं; धूप की सुगंध संतों की प्रार्थनाओं का प्रतिनिधित्व करती है। जहाँ प्रतीकों की व्याख्या नहीं की गई है, वहाँ अन्य वैज्ञानिक खोजों के रहस्यों का पता लगाना चाहिए। यह व्याख्याशास्त्र का एक स्वयंसिद्ध सिद्धांत है कि परमेश्वर स्वयं अपनी व्याख्या करता है।

एक संकेत या प्रतीक किसी भी अन्य प्रकार की भाषा की तुलना में कहीं अधिक सटीक हो सकता है। समय बीतने के साथ शब्दों के अर्थ बदल जाते हैं। उदाहरण के लिए, 1 थिस्सलुनीकियों 4:15 में "रोकना" शब्द का आधुनिक अंग्रेजी में अर्थ है, "बाधा डालना" या "रास्ते में खड़ा होना।" जब किंग जेम्स संस्करण 1611 में प्रकाशित हुआ था, तो इसका अर्थ था "सामने आना" या "पहले आना।" अर्थ में यह परिवर्तन पाठ की समझ में कितना अंतर लाता है! हालाँकि, प्रतीक स्थिर होते हैं। मेघधनुष, बादल, पहाड़, समुद्र, तारे, सूर्य और चंद्रमा जैसी चीज़ों से जुड़े विचार कभी नहीं बदलते। एक ऐसी पुस्तक में जो मुख्य रूप से उन घटनाओं से निपटती है जो लेखन के समय दूर के भविष्य में थीं, कई प्रतीकों का उपयोग करना आवश्यक था।

हालाँकि, हमें बाइबल के प्रतीकों की काल्पनिक व्याख्याओं से सावधान रहना चाहिए। उदाहरण के लिए, यह विचार कि प्रकाशितवाक्य 9:1-12 में बताए गए रहस्यमयी जीव हेलीकॉप्टर हैं, तुच्छ है। संदर्भ इसे साबित करता है। टिड्डे जैसे जीव "अथाह गड्ढे" (अथाह गड्ढे) से निकलते हैं। प्रकाशितवाक्य 20 यह स्पष्ट करता है कि अथाह गड्ढा परमेश्वर की जेलों में से एक है: सहस्राब्दी युग के दौरान शैतान को वहाँ कैद करके रखा जाता है। हेलीकॉप्टर निश्चित रूप से अथाह गड्ढे से नहीं निकलते। जीव चाहे जो भी प्रतीक हों, वे हेलीकॉप्टर नहीं हो सकते हैं। ऐसी काल्पनिक व्याख्या सनसनीखेज हो सकती है, लेकिन यह बाइबल की ठोस व्याख्या नहीं है।

2. वह सावधानीपूर्वक तरीका जिस से उसने यह प्रकाशन दर्ज किया (1:2)

यूहन्ना हमें बताता है कि उसने ***परमेश्वर के वचन और यीशु मसीह की गवाही, अर्थात् जो कुछ उसने देखा था उसकी गवाही दी।*** "परमेश्वर के वचन" अभिव्यक्ति इस *संदेश की विशिष्टता को* रेखांकित करती है। इस अभिव्यक्ति का उपयोग अक्सर वचनों में भविष्यसूचक संदेश को परिभाषित करने के लिए किया जाता है। शमूएल ने शाऊल से कहा। "तू अभी खड़ा रह कि मैं तुझे परमेश्वर का वचन सुनाऊँ।" (1 शमूएल 9:27: 2 शमूएल 7:4; 1 राजा 12:22 भी देखें)। यह अभिव्यक्ति प्रकाशितवाक्य में पाँच बार आती है। यह एक भविष्यसूचक संदेश के लिए है, और इस तरह यह अद्वितीय है।

"यीशु की गवाही" अभिव्यक्ति *इस संदेश की एकरूपता को* रेखांकित करती है, क्योंकि भविष्यवाणी का प्रकाशन अक्सर प्रगतिशील होता है, यह हमेशा एक समान होता है। परमेश्वर कभी भी खुद का खंडन नहीं करता। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक यीशु मसीह की गवाही पर आधारित है। यह जैतून के उपदेश में सिखाई गई कई बातों को विस्तार से बताती है और समझाती है, जो बदले में दानिय्येल की पुस्तक और पुराने नियम में दूसरी जगहों पर दिए गए वचनों पर आधारित थे।

यूहन्ना ने केवल वही लिखा जो उसने देखा और सुना था। उसे जो प्रकाशन दिए गए, उसने उन्हें दर्ज करने में बहुत सावधानी बरती। हमें इस पुस्तक को पढ़ने में उतनी ही सावधानी बरतनी चाहिए जितनी सावधानी यूहन्ना ने इसे लिखने में बरती थी।

ग. पुस्तक की विशिष्टता (1:3)

हमारी बाइबल के अंत में जो पुस्तक है, उसमें कुछ अनोखा और विशेष है।

1. यह एक विशेष वायदे को लिए हुए है (1:3)

यूहन्ना कहता है कि ***धन्य है वह जो इस भविष्यद्वाणी के वचन को पढ़ता है, और वे जो सुनते हैं और इसमें लिखी हुई बातों को मानते हैं।*** यह अंतिम समय में के सात आशीर्वादों में से पहला है, और यह आज के लिए है। अगले दो (14:13; 16:15) महाक्लेश की अवधि से संबंधित हैं; चौथा (19:9) परमेश्वर के धर्मयुद्ध से संबंधित है; पाँचवाँ (20:6) सहस्त्राब्दी की ओर इशारा करता है; और अंतिम दो (22:7.14) स्वर्गीय नगर को प्रकट करते हैं। यहाँ आशीर्वाद उन लोगों से संबंधित है जो यह सुनते हैं कि यह पुस्तक क्या कहती है और जो यह ध्यान देते हैं कि यह पुस्तक क्या कहती है। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक को पढ़ना ही एक आशीष का कारण है। सच है, इसमें से बहुत कुछ समझना मुश्किल है, लेकिन मसीह की महिमा की झलकें इतनी निरंतर हैं, परमेश्वर की इच्छा का पूरा होना इतना सुसंगत है, अंतिम परिणाम इतना शानदार है, कि इस पुस्तक की भविष्यवाणियों को पढ़ना ही हमारे जैसे मुश्किलों से भरे संसार में एक आशीष का कारण है। लेकिन हमें जो लिखा है उस पर भी ध्यान देना चाहिए। ध्यान देना शब्द का शाब्दिक अर्थ है "देखना," या "ध्यान से देखना" हमें पुस्तक में कही गई बातों के प्रकाश में चीजों पर नज़र रखनी चाहिए।

2. यह एक विशेष समय के बारे में बात करती है (1:3)

यूहन्ना हमें बताता है कि ***समय निकट है।*** इस पुस्तक को इसलिए एक ओर अलग नहीं कर देना चाहिए क्योंकि यह भविष्य में होने वाली घटनाओं का उल्लेख करती है। यद्यपि पवित्रशास्त्र में प्रभु के आगमन को हमारे सामने तत्काल के रूप में प्रस्तुत नहीं किया गया है, लेकिन यह हमेशा निकट है। यह निकट है: यह किसी भी समय हो सकता है। यह एक ऐसी घटना है जो युगों तक बनी रहती है। यह जिन घटनाओं की भविष्यवाणी करता है वे किसी भी क्षण हो सकती हैं। बारह प्रेरितों में से केवल एक पतरस था जिसे यह धन्य आशा नहीं थी कि प्रभु उसके जीवनकाल में आएगा (यूहन्ना 21:18-19; 2 पतरस 1:14)। इतिहास में किसी भी समय, परमेश्वर मसीह की वापसी के लिए घटनाओं का आदेश दे सकता था। युगों-युगों से, भक्त विश्वासियों ने खुद को प्रभु की वापसी की दहलीज पर रहने वाला माना है और वे अपने आस-पास की दुनिया में होने वाली घटनाओं में समय के संकेतों को पहचानने में सक्षम रहे हैं।

उदाहरण के लिए, जब इस्लाम दुनिया में आया, तो ऐसा लगा होगा कि अंत समय की भविष्यवाणियों के पूरा होने का समय आ गया है। यहाँ एक झूठा भविष्यवक्ता था जो दृढ़ निश्चयी और दृढ़ शक्ति वाला था और एक झूठा धर्म तलवार की ताकत से आश्चर्यजनक सफलता के साथ फैलाया जा रहा था।

ऐसा ही तब भी हुआ होगा जब नेपोलियन फ्रांसीसी क्रांति के लाल सागर से बाहर निकला था। उसने अराजकता से व्यवस्था को तेजी से बाहर निकाला और यूरोप के नक्शे को फिर से बनाना शुरू किया। मध्य पूर्व में उसके व्यवहार, फिलिस्तीन पर कब्ज़ा करने और बेबीलोन के पुनर्निर्माण की उसकी योजनाएँ, और पोप के साथ उसके व्यवहार ने बाइबल के छात्रों को ज़रूर आकर्षित किया होगा। ऐसा लगा होगा कि अंतिम दिन आ गए हैं।

मुझे याद है कि बचपन में मैं अपने बड़ों से अंतर्राष्ट्रीय स्थिति पर चर्चा सुनता था। मुसोलिनी इटली में सत्ता में आ गया था। उसने अफ्रीका में अभियान चलाया और खुलेआम घोषणा की कि वह रोमन साम्राज्य को फिर से खड़ा करना चाहता है। यह अंदाजे लगाए जा रहे थे कि वह मसीहविरोधी हो सकता है।

लेकिन, उन सभी अवसरों पर, समीकरण में एक महत्वपूर्ण कारक गायब था। इस्राएल अभी तक एक संप्रभु राज्य नहीं था। अब वह है, और पहले बताई गई घटनाओं की संरचना (प्रस्तावना देखें) निश्चित रूप से मसीह की निकट वापसी की घोषणा करती है।

हालाँकि, मुख्य रूप से, प्रकाशितवाक्य एक विशेष अवधि से संबंधित है। यह उन घटनाओं के बारे में बताता है जो स्वर्ग और पृथ्वी पर के अंतिम दिन "प्रभु के दिन" (1:10) के दौरान घटित होंगी। यदि यह यूहन्ना के दिनों में सच में कहा जा सकता था कि, "समय निकट है," तो आज इसे और कितना अधिक कहा जा सकता है!

I. इस युग का क्रम (1:4-6)

प्रकाशितवाक्य की पुस्तक इन शब्दों से शुरू होती है कि ***तुम्हें अनुग्रह मिले, और शांति मिले*** - यह प्रकाशन साहित्य से ज़्यादा पौलुस के किसी पत्र के समान है! यह आशीष और आशीर्वाद से शुरू होती है।

क. आशीष (1:4-5क)

1. आशीष का सार (1:4क)

यूहन्ना ने अभी कलम उठाई ही थी कि आशीष बरसने लगी। सबसे पहले हम आशीष के सार पर ध्यान देते हैं। हम पढ़ते हैं, हन्ना की ओर से आसिया की सात कलीसियाओं के नाम : ...तुम्हें अनुग्रह और शान्ति मिलती रहे। (1:4क)। यह पुस्तक मुख्य रूप से न्याय से संबंधित है, फिर भी परमेश्वर ने इसे अनुग्रह से शुरू किया है। इस पुस्तक में, दुष्ट लोगों को परमेश्वर से भरपूर न्याय मिलता है। कलवरी क्रूस के समय से ही बांधकर रखे गए उसके क्रोध की बाढ़ ने उनके सभी किनारों को तोड़ दिया और अपने पूरे क्रोध में बह निकली। फिर भी परमेश्वर ने प्रकाशितवाक्य की शुरुआत लोगों को यह बताकर की कि उन्हें वह मिल सकता है जिसके वे हकदार नहीं हैं - अनुग्रह! इस प्रकार जल्द ही आने वाले अंधकारमय और भयानक युग के समय विश्वास में आए हुए लोगों की संख्या संभवतः इतिहास के बाकी हिस्सों से अधिक होगी। यूहन्ना एक ऐसी भीड़ को देखता है जिसकी गिनती कोई भी व्यक्ति नहीं कर सकता, ऐसे पुरुष और महिलाएँ जिन्होंने मेमने के लहू में अपने वस्त्र धोए हैं और जिन्होंने मृत्यु की सीमा तक अपने जीवन से प्रेम नहीं किया। *अनुग्रह!*

और न केवल अनुग्रह है, बल्कि *शांति* भी है! यह एक ऐसी पुस्तक है जो शांति के बिल्कुल विपरीत से संबंधित है। यह लहू बहाने और युद्ध से संबंधित है। यह संघर्ष के शोरगुल और चिल्लाहट से गूंजती है। यह नरसंहार और संघर्ष, भूकंप और अकाल, महामारी और दुख के बारे में बताती है। यह इस प्रकार के लोगों को मिटा डालने और सताव के बारे में बताती है जिसके सामने इतिहास की सभी घटनाएँ मामूली लगती हैं। मानो लहू बड़ी-बड़ी लाल रंग की लहरों में बह रहा हो। यह पुस्तक साम्राज्य के पतन, अराजकता, सटाव, आतंक और निराशा के बारे में बताती है। यह स्वर्ग में युद्ध और पृथ्वी पर युद्ध के बारे में बताती है। यह एक पशु के निकालने के बारे में बताती है, जिसे शैतान द्वारा संचालित और आबाद किया जाता है, जो परमप्रधान के संतों पर भयानक प्रतिशोध बरपाता है। बिजली गरजती है, आकाश से तारे गिरते हैं, विपत्तियाँ अधोलोक से निकलती हैं, दुष्टात्माएँ मानवीय मामलों को नियंत्रित करती हैं, अनगिनत लाखों

लोगों द्वारा सेनाएँ संगठित की जाती हैं। फिर भी परमेश्वर इस पुस्तक की शुरुआत एक शब्द से करता है—*शांति!*

रविवार की सुबह ग्यारह बजे खबर आई कि ब्रिटेन दूसरे विश्व युद्ध में शामिल हो गया है। ब्रिटेन की एक कलीसिया में एक आदमी घोषणा प्रसारित होने के तुरंत बाद आया। उसने खड़े होकर मण्डली को बताया कि देश अब युद्ध में है। एक भारी सन्नाटा वहाँ सब पर छा गया। फिर एक और आदमी खड़ा हुआ और उसने एक भजन गाया। यह इस प्रकार था:

पाप से भरी इस अंधेरी दुनिया में शांति, पूर्ण शांति?

यीशु का लहू हमारे भीतर "शान्ति" का संदेश देता है।

चाहे चारों ओर विपत्तियाँ खड़ी हो गई हों, फिर भी शांति, पूर्ण शांति?

यीशु कि गोद में शांति के अलावा कुछ नहीं।

शांति, पूर्ण शांति, जब हमारे प्रियजन हमसे दूर हों

यीशु के हाथों में हम और वे भी सुरक्षित हैं।

शांति, पूर्ण शांति, जब भविष्य पूरी तरह अज्ञात हो?

यीशु को हम जानते हैं और वह सिंहासन पर विराजमान है।

शांति, पूर्ण शांति, क्या मृत्यु हम पर और हमारे लोगों पर छाई है?

यीशु ने मृत्यु और उसकी सारी शक्तियों पर विजय प्राप्त कर ली है।

बहुत हो गया! पृथ्वी का संघर्ष जल्द ही समाप्त हो जाएगा

और यीशु स्वर्ग की परिपूर्ण शांति की ओर हमारी अगुवाई करेगा।

इसी उद्देश्य से पवित्र आत्मा ने युद्ध से भरी इस पुस्तक की शुरुआत *शांति* शब्द से की है!

इसके अलावा, अनुग्रह और शांति अंततः जीत जाती है। क्योंकि पुस्तक के अंत में तूफानी बादल छंट जाते हैं, युद्ध के नगाड़े शांत हो जाते हैं। पृथ्वी स्वयं आग से शुद्ध हो जाती है, और एक नया स्वर्ग और एक नई पृथ्वी उभरती है, जिसमें धार्मिकता निवास करती है, और जहाँ सब कुछ अनुग्रह और शांति से भरपूर है। तो आशीर्वाद के सार के लिए इतना ही।

2. आशीष का स्रोत (1:4ख-5क)

इसके बाद हमारा ध्यान आशीष के स्रोत की ओर जाता है। यह आशीष स्वर्ग के सारे अधिकार के साथ समर्थित है, पिता, आत्मा और पुत्र द्वारा दी गई आशीष। हम सबसे पहले पढ़ते हैं कि आशीष ***उसी से है उसकी ओर से जो है और जो था और जो आनेवाला है।*** संदर्भ में, यह कोई और नहीं बल्कि परमेश्वर पिता हो सकता है। उसे हमारे सामने ऐसे व्यक्ति के रूप में प्रस्तुत किया गया है जो सभी समयों से परे है। वह वर्तमान में, अतीत में और आने वाले भविष्य में भी रहता है। वह समय के सभी युगों को में मौजूद है।

उसके लिए अतीत बहुत जीवंत है। जैसा कि मूडी इंस्टीटयूट ऑफ साइंस के इरविन ए. मून ने कहा है,

हम सभी ने चाँदनी रात में ऊपर आकाश को देखा है और चमकते, टिमटिमाते सितारों को देखा है। लेकिन, हममें से कितने लोगों ने महसूस किया है कि हम सितारों को वैसे नहीं देख सकते जैसे वे अब हैं? हर बार जब हम देखते हैं, तो हम अतीत को देखते हैं, उन्हें वैसे ही देखते हैं जैसे वे थे। नंगी आँखों से दिखने वाला सबसे निकटतम तारा, अल्फा सेंटॉरी, लगभग चार प्रकाश वर्ष दूर है। नंगी आँखों से दिखने वाली सबसे दूर की वस्तु, एंड्रोमेडा गैलेक्सी, लगभग डेढ़ लाख प्रकाश वर्ष दूर है। इसका मतलब है कि प्रकाश हम तक पहुँचने के लिए चार प्रकाश वर्ष या दस लाख से अधिक वर्षों की यात्रा कर रहा है। इसके परिणामस्वरूप, हम अतीत को देख रहे हैं। लेकिन यह दोनों तरह से काम करता है। यदि आप किसी तारे पर होते तो आप - एक उपयुक्त दूरबीन की अपेक्षा - पृथ्वी को वैसा ही देख पाते जैसा वह अतीत में कभी थी। सिरियस तारे से, आप देख सकते हैं कि आप नौ साल पहले क्या कर रहे थे, क्योंकि, एक गहन सच्चे वैज्ञानिक अर्थ में, आप अभी भी वही कर रहे हैं। हाँ, आपने जो कुछ भी किया है, आप अभी भी वही कर रहे हैं। आपके अतीत के साये सृष्टि में घूमते हैं। लेकिन याद रखें... परमेशवर सर्वव्यापी है। इसका मतलब यह है कि, परमेश्वर के लिए, आपने जो भी पाप किया है, आपने जो भी बुरा काम किया है, आप अभी भी कर रहे हैं, और परमेश्वर की क्षमा के बिना हमेशा करते रहेंगे। केवल सर्वशक्तिमान, शाश्वत परमेश्वर, जो समय, स्थान और पदार्थ के सभी कारकों को नियंत्रित करता है, पाप को कभी भी दूर कर सकता है।"[1]

इसीलिए, बेशक, बाइबल कहती है कि "परमेश्वर बीती हुई बातों को फिर पूछता है" (सभोपदेशक 3:15)।

वर्तमान और भविष्य भी इसी तरह परमेश्वर के लिए बहुत जीवंत हैं। वह अतीत को पढ़ता है। वह वर्तमान पर सवार है, वह भविष्य पर शासन करता है। कुछ साल पहले एक घुमंतू उपदेशक को एक अंग्रेजी देहात की गली में एक भविष्य बताने वाली औरत ने रोक लिया। "श्रीमान जी," उसने कहा, "अगर आप मेरी हथेली पर एक चांदी का सिक्का रख देंगे तो मैं आपको बता दूंगी कि आपके भविष्य में आपके लिए क्या रखा है।" उपदेशक ने महिला की ओर देखा और कहा, "तुम्हारा मतलब है कि तुम मुझे बता सकती हो कि

मैं एक साल बाद क्या करूंगा, यहाँ तक कि मैं कल इस समय क्या करूंगा?" भविष्य बताने वाली औरत ने अपना सिर हिलाया। "ठीक है," उपदेशक ने कहा, "मुझे एक पल के लिए भी विश्वास नहीं है कि तुम मुझे बता सकती हो कि मैं कल इस समय क्या करूंगा, लेकिन मैं तुम्हारे साथ एक सौदा करूंगा। तुम मुझे बताओ कि मैं कल इस समय क्या कर रहा था, और मैं तुम्हारी हथेली पर दो चांदी के सिक्के रख दूंगा!" कहने की ज़रूरत नहीं कि ज्योतिषी ने प्रस्ताव ठुकरा दिया! महान शाश्वत परमेश्वर, जो समय के सभी काल में निवास करता है, अद्भुत रूप से युगों को अपने हाथ में समेटता है और अपने लोगों के कान में अनुग्रह और शांति का एक शब्द कहता है। चाहे कुछ भी हो, सब कुछ उसके नियंत्रण में है।

इसके अलावा, आशीर्वाद परमेश्वर के पवित्र आत्मा से आता है, ***उन सात आत्माओं की ओर से जो उसके सिंहासन के सामने हैं।*** कुछ लोग सोचते हैं कि यह अभिव्यक्ति सात स्वर्गदूतों के बारे में बताती है, लेकिन चूँकि आशीर्वाद पिता और पुत्र से भी आता है, इसलिए अभिव्यक्ति निश्चित रूप से पवित्र आत्मा के बारे में बताती है। कोई भी प्राणी जिकि रचना हुई है इस तरह ईश्वरत्व से जुड़ नहीं सकता। "सात आत्माएँ" की अभिव्यक्ति आत्मा के व्यक्तित्व की पूर्णता और उसकी सामथर्य की परिपूर्णता से संबंधित है। उसे सिंहासन के सामने एक स्थान लेते हुए देखा जाता है क्योंकि वह परमेश्वर के उद्देश्यों को पूरा करने वाला है। अब तक, वह अनुग्रह में परमेश्वर के उद्देश्यों पूरा कर रहा है; उसे अब शासन करने में परमेश्वर के उद्देश्यों का पूरा करने वाला होना है। फिर भी, परमेश्वर के संतों उससे केवल अनुग्रह और शांति ही मिलेगी।

इसके अलावा, यह आशीष परमेश्वर पुत्र से है। उसके तीन शीर्षक हैं, जो एक साथ लिए जाने पर, वर्तमान युग के साथ उसके संबंध को प्रकट करते हैं। हम पहले देखते हैं कि युग कैसे शुरू होता है। आशीर्वाद ***यीशु मसीह की ओर से जो विश्वसायोग्य साक्षी है।*** वह एक अंधेरी और पतित दुनिया का गवाह बनने के लिए पृथ्वी पर आया था, और उसकी गवाही अभूतपूर्व और अलोकप्रिय दोनों थी। उसने परमेश्वर के नाम की गवाही दी। पुराने नियम के समय में, परमेश्वर अक्सर अपने कई और विविध नामों के माध्यम से प्रकट होता था, जिनमें से प्रत्येक उसके चरित्र के एक पहलू को प्रकट करता था। यीशु ने लोगों को परमेश्वर के लिए एक नया नाम सिखाया, प्यारा, अंतरंग, दिल को छूने वाला नाम।

उसने *पाप की प्रकृति* की गवाही दी। पुराने नियम में पाप के लिए एक विस्तृत शब्दावली विकसित की गई थी। इसके विभिन्न चरणों को दर्शाने के लिए इसमें लगभग पंद्रह शब्दों का इस्तेमाल किया गया है। दाऊद ने उनमें से तीन का इस्तेमाल एक ही वचन में किया (भजन 32:5)। फिर भी पाप की पूरी भयावहता और अपराधिक स्वभाव तब तक पूरी तरह से प्रकट नहीं हुआ जब तक यीशु नहीं आया था । पाप ने उसकी पीठ पर वार किया और उसे काँटों का ताज पहनाया; पाप ने उसे मानवजाति के हँसी और ठट्ठों के बीच क्रूरता से कीलों पर लटका दिया; पाप ने उसके शरीर को तोड़ दिया और उसके दिल को तोड़ दिया; पाप ने उसके होठों से क्रूस पर "अनाथों की पुकार" निकलवाई। जब यीशु आया तो पाप अपनी पूरे नंगेपन, बेपर्दा और भयानक रूप में प्रकट हुआ।

उसने *धार्मिकता की जरूरत* के बारे में गवाही दी। मूसा की व्यवस्था ने भी ऐसा ही किया, क्योंकि जब व्यवस्था दी गई तो सीनै की ढलानें हिल गईं। लेकिन सीनै की मांगें धन्य वचन पर्वत की घास वाली, धूप वाली ढलानों पर धीरे-धीरे लेकिन दृढ़ता से प्रकट की गई धार्मिकता की मांगों के सामने छोटी और बिल्कुल खाली हैं। सीनै पाप के फलों से निपटता है; पहाड़ी उपदेश पाप की जड़ों से निपटता है। मूसा, अधिकांश भाग में, कर्मों से निपटता है; यीशु पाप के लिए उठने वाली इच्छाओं से निपटता है।

उसने *न्याय की निकटता* की गवाही दी। प्रभु यीशु ने स्वर्ग के बारे में जितना कहा, उससे कहीं ज़्यादा नरक के बारे में कहा। उदाहरण के लिए, मत्ती रचित सुसमाचार में, जहाँ हमारे पास प्रभु के सार्वजनिक कथनों का सबसे बड़ा लेख दर्ज है, हर उस वचन के लिए जिसमें उसने धन्य लोगों के निवास का उल्लेख किया है, वहाँ तीन वचन ऐसे हैं जिनमें उसने नरक का उल्लेख किया है।

एक विश्वासयोग्य गवाह के रूप में, वह *उद्धार का समाचार* लेकर आया; उसने अच्छे और बुरे सभी को, कुएँ पर बैठी स्त्री को, और खरे निकुदेमुस को; अमीर युवा शासक को, जो व्यवस्था का पालन करने का दावा करता था, और जक्कई को, जो एक विश्वासघाती, बेईमान आदमी था, यह समाचार दिया। इस युग की शुरुआत यीशु के विश्वासयोग्य गवाह के रूप में हुई।

हम यह भी देखते हैं कि यह युग किस प्रकार जारी रहता है। यह आशीष प्रभु यीशु से है, ***जो मृतकों में से जी उठने वालों में पहिलौठा है।*** उसने मृत्यु का स्वाद चखा है, कब्र में से विजय के साथ उठा है, और महिमा में उपर चढ़ गया है, ताकि इस युग के लिए परमेश्वर की योजनाओं और उद्देश्यों को लागू कर सकें। "पहिलौठे" का अर्थ है प्रोटोकोस, जिसका अर्थ है प्राथमिकता और संप्रभुता। वह उन सभी का अगुवा है जो उसके माध्यम से मृतकों में से उठकर अनंत जीवन प्राप्त करेंगे। वह एक महिमा से भरा हुआ व्यक्ति है जो इस युग के लिए परमेश्वर की इच्छाओं को पूरा करने में सक्रिय रूप से लगा हुआ है। वह अपनी कलीसिया बना रहा है, और अधोलोक के फाटक उसके विरुद्ध प्रबल नहीं हो सकते। "उत्कृष्ट महिमा" से नीचे उत्साहवर्धक शब्द आते हैं: "तुम्हें अनुग्रह और शांति मिले।"

हमें यह भी बताया गया है कि इस युग का अंत कैसे होगा। यह आशीष प्रभु यीशु से है, जो पृथ्वी के राजाओं का राजा है। वह जो एक बार गौशाला में पैदा हुआ और क्रूस पर मरने के लिए आया था, वह वापिस राज करने के लिए आ रहा है – बड़े धूमधाम और सामर्थ्य के साथ, झंडे लहराते हुए और स्वर्ग की सेनाओं के साथ। शैतान की आखिरी चाल अभी बाकी है! वह समुद्र और अधोलोक से निकले एक पशु को मुकुट पहनाएगा। वह मिट्टी को समतल करेगा और अपने साम्राज्य के मिट्टी के महल का निर्माण करेगा। वह एक छोटे से तानाशाह के साथ डावांडोल संरचना की अगुवाई करेगा, जो कुछ आधुनिक आतिशबाजी और जादूगरी की चालों से भरपूर होगा, जिससे वह मानव जाति के लोगों को धोखा दे सके। यह आने वाला विश्व का तानाशाह अपनी छोटी सी छाती को बाहर फुलाएगा, अपनी छवि स्थापित करेगा, स्वर्ग की ओर अपना मुक्का बेकार में लहराएगा, और सिंहासन पर बैठे मेमने के खिलाफ बकवास करेगा। "मैं ईश्वर हूँ," वह चिल्लाएगा। "देखो! मेरा भविष्यवक्ता और मैं अपनी मूर्ति से बुलावा सकते हैं! मेरी आराधना करो या मारे जाओ!" तब परमेश्वर हंसेंगा! परमेश्वर के सिंहासन से भयंकर हंसी की गड़गड़ाहट गूंजेगी। और सारी दीवारें ढह जाएँगी - पूरी जर्जर इमारत, गड्ढे से कीचड़ के साथ निम्रोद के बेबीलोन की तरह एक साथ चिपकी हुई। यह ढह जाएगी! परमेश्वर का राजा अभी भी सिंहासन पर है। वह पृथ्वी के राजाओं का राजा है।

इसलिए, तो, यह पुस्तक एक आशीष से शुरू होती है। त्रिएक परमेश्वर द्वारा मनुष्यों को अनुग्रह और शांति प्रदान की जाती है। अपनी अंतिम पूर्णता में, आशीष आने वाले युग के संतों की है, जो यरदन में उठने वाले उफान और याकूब के घराने पर आने वाली परेशानी के समय का सामना करेंगे। लेकिन, निश्चित रूप से, अगर यह आशीष उस समय की कसौटी पर खरा उतरेगी, तो आज की परीक्षाओं और चुनौतियों के लिए हम इस पर कितना अधिक भरोसा कर सकते हैं। जब ऐसा समय आता है कि सहन करने की हद

पार हो जाती है, तो अनुग्रह और शांति जो हमारे लिए है, वह पर्दे के भीतर हमारे लिए सुरक्षित रखी गई है।

ख. आशीर्वाद (1:5ख-6)

1. वह अनुग्रह जो हमें मिलता है (1:5ख-6क)

आशीष की घोषणा अभी हुई ही थी कि संत उसके उत्तर में आशीर्वाद देते हैं। आशीर्वाद हमें मिलने वाले अनुग्रह के बारे में बताता है। यह अनुग्रह है जो स्थायी है। संत आशीर्वाद का उत्तर पुकार कर देते हैं, ***"वह हम से प्रेम रखता है।"*** संशोधित पाठ इसे वर्तमान काल में रखता है: "उसके लिए जो हमसे प्रेम करता है।" यह *अनुग्रह है जो बना रहता है।*

एक अफ्रीकी मिशनरी, जंगल के रास्ते से गुजर रहा था, जहाँ एक या दो दिन पहले आग लगी थी, और अपने साथ उजाड़ छोड़ गई थी, उसे एक घोंसले के जले हुए अवशेष मिले। घोंसले में एक माँ मुर्गी का शव था, जो जलकर राख हो गया था। उसने चलते चलते अपने पैर से राख को लात मारी और, उसे हैरानी हुई कि राख के ढेर के नीचे से कुछ छोटे-छोटे चूजे निकल आए! माँ के प्रेम ने उस मुर्गी को अपने बच्चों के लिए अपनी जान देना सिखाया था। वह प्राणी का प्रेम था। हम कलवरी के प्रेम के बारे में क्या कह सकते हैं - उस प्रेम के बारे में जिसे नदियाँ भी नहीं बुझा सकता, वह प्रेम जो हमें जाने नहीं देगा, वह प्रेम जो लंबे समय तक सहन करता रहता है और दयालु है? यह वह प्रेम है जो बना रहता है!

यह आशीर्वाद उस *अनुग्रह* में आनन्दित होता है *जो मुक्ति देता है।* **वह... और उसने अपने लहू के द्वारा हमें पापों से छुड़ाया है,** संतों की खुशी भरी पुकार है। संशोधित पाठ इसे “उसने हमें छुड़ाया” के रूप में प्रस्तुत करता है। "धोया" शब्द में, हम पाप के रूपक को एक दाग के रूप में देखते हैं। यदि हम “छुड़ाया” शब्द का उपयोग करते हैं, तो यह पाप के एक जंजीर के रूप में होने का रुपक है। जैसा कि एक पुराने भजन में कहा गया है:

वह गुप्त पाप की शक्ति को तोड़ देता है,

और कैदी को मुक्त करता है;

उसका लहू सबसे बुरे को भी धोकर साफ कर सकता है,

और उसका लहू मेरे लिए उपलब्ध हुआ।

(चार्ल्स वेस्ली)

यह आशीर्वाद उस अनुग्रह की बात करता है *जो ऊपर उठाता है।* ***वह हम से प्रेम रखता है... और हमें एक राज्य और अपने पिता परमेश्वर के लिये याजक भी बना दिया*** यह छुड़ाए गए लोगों की प्रतिक्रिया है। उसने हमें एक राजकुमार की सारी महिमा और एक याजक की सारी सेवकाई प्रदान की है। उसने हमें

मनुष्यों के साथ सामर्थ्य और परमेश्वर के साथ सामर्थ्य दी है। हम इससे ज्यादा और क्या चाह सकते हैं? यही वह अनुग्रह है जो हमें मिलता है।

2. वह महिमा जो उसे मिलती है (1:6ख)

आशीर्वाद उस महिमा के बारे में भी बताता है जो उसे मिलती है। यह व्यक्तिगत, स्थितिजन्य, शाश्वत महिमा है। ***उसी की महिमा और पराक्रम युगानुयुग रहे।*** उसकी महिमा ऐसी है जो सूर्य से भी अधिक चमकदार है, वह महिमा जो संसार के आरम्भ होने से पहले उसकी पिता के साथ थी। यह एक महिमा है कि एक दिन पूरी मानव जाति द्वारा स्वीकार की जाएगी, जब वह आकाश से भव्यता के साथ लौटेगा। राज्य भी उसका ही होगा, क्योंकि वह नदी से पृथ्वी की छोर तक राज्य करेगा। विशाल अधिकार-क्षेत्र, जो मूल रूप से आदम के हाथों में सौंपा गया था (उत्पत्ति 1:26) और जिसे सर्प ने उसके हाथों से छीन लिया था (मत्ती 4:8-9; इब्रा. 2:5-9) और फिर यह सदा-सदा के लिए प्रभु की हो जाएगी । "युगों के अंत तक" अभिव्यक्ति, जिससे पारंपरिक यूनानी लेखक अनजान हैं, प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में चौदह बार आती है और इसकी कुंजी में से एक है।

थॉमस चाल्मर्स स्कॉटलैंड के सबसे महान प्रचारकों में से एक थे। अपने शुरुआती दिनों में, जब उनका जीवन नहीं बदला था, उस समय एक छोटी सी मंडली के पासबान के रूप में करते हुए, वह गुप्त रूप से एडिनबर्ग विश्वविद्यालय में गणित के प्रोफेसर बनना चाहते थे और उन्होंने अपना अधिकांश समय इसी उद्देश्य को समर्पित कर दिया था। उन्होंने एक पर्चा लिखा जिसमें यह विचार व्यक्त किया गया था कि एक पासबान दो दिनों में आसानी से अपने पासबान संबंधी दायित्वों को निभा सकता है, जिससे सप्ताह का शेष समय किसी भी ऐसे व्यवसाय के लिए खाली रह जाता है जिस पर वह अपना दिल लगाता है। फिर चाल्मर्स का हृदय परिवर्तन हुआ और उनकी एक शानदार परमेश्वर द्वारा आशीषित सेवकाई हुई। अपने सेवा के कार्यकाल में बहुत बाद में, चाल्मर्स ने अपने संप्रदाय के अगुवों के एक सम्मेलन में भाग लिया। चाल्मर्स की सफलता से ईर्ष्या करने वाले उनके एक साथी पासबान ने एकत्रित धर्मसभा में चाल्मर्स द्वारा उनके हृदय-परिवर्तन के दिनों से पहले लिखे गए पर्चे को पढ़ा। उसने पूछा, "श्रीमान जी, क्या यह आपने यह लिखा है?"। "क्या आपने यह लिखा है?" चाल्मर्स को बहुत बुरा लगा। अपने पैरों पर खड़े होते हुए, उन्होंने उत्तर दिया, "हाँ, श्रीमान," "मैंने इसे लिखा था, अजीब तरह से मैं अंधा था। उन दिनों मैं एडिनबर्ग विश्वविद्यालय में गणित का प्रोफेसर बनने की आकांक्षा रखता था। लेकिन श्रीमान, गणित क्या है? यह परिमाण और परिमाण का अनुपात है, और उन अपरिपक्व दिनों में मैं दो परिमाण भूल गया था - मैं समय की *लघुता* भूल गया था, और मैं अनंतकाल की *लंबाई* भूल गया था।"[2]

एक पल के लिए भी परमेश्वर ने उन दो परिमाणों को नहीं भुलाया है। परमेश्वर कभी भी अनंतकाल को नहीं भूलता। संत, अपने आनंदपूर्ण आशीर्वाद में, यीशु को मिलने वाली महिमा को बताते हुए पुकारते हैं: ***उसी की महिमा और पराक्रम युगानुयुग रहे। आमीन।***

II. इस युग का समापन (1:7-8)

जब लोग युद्ध से जुड़ी हूई और रोमांच की किताबें लिखते हैं, तो वे एक समापन की ओर बढ़ते हैं। एक अच्छी मनोरंजक कहानी के लिए जरूरी है कि वह पाठक के मन में अंत तक रहस्य में बनाए रखे। लेखक को तनाव, रहस्य, आनेवाले विनाश की भावना का निर्माण करना होगा, और उसे जितना हो सके

उतना रहस्य को बनाए रखना होगा। परमेश्वर के साथ ऐसा नहीं है। प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में रहस्य से भरी एक दर्जन कहानियों के लिए पर्याप्त रहस्य है और सबसे अधिक रोंगटे खड़े कर देने वाली कहानियों के लिए पर्याप्त डरावनी कहानियाँ हैं। आगे क्या भयानक चीजें हैं! इस पुस्तक में पृष्ठ दर पृष्ठ कितनी भयानक चीजें सामने आएंगी। यूहन्ना यह सब देखता है – कलीसिया का विश्वास को त्याग देना, कानून और व्यवस्था का टूटना, स्थापना का पतन, युद्ध और दुःख की बढ़ती भयावहता, सताव के कारण होने वाले भयानक रक्तपात, पशु का बर्बर शासन। फिर वह देखता है कि यह सब आखिरकार सबसे शानदार महिमा के महान प्रकटीकारणों में कैसे समाप्त होने जा रहा है। वह हमें बताने के लिए इंतजार नहीं कर सकता! अंत इतना अच्छा, इतना अद्भुत, अद्भुत रूप से अच्छा है! वह कहता है, ***देखो, वह बादलों के साथ आनेवाला है, और हर एक आँख उसे देखेगी।***

क. यीशु की अंतिम विजय (1:7)

अंतिम परिणाम के बारे में कोई संदेह हो ही नहीं सकता है। यीशु की अंतिम विजय के बारे में दो बातें हैं। सबसे पहले, *यह स्पष्ट दिखाई देगी।* यूहन्ना कहता है, ***देखो, वह बादलों के साथ आनेवाला है, और हर एक आँख उसे देखेगी, वरन् जिन्होंने उसे बेधा था वे भी उसे देखेंगे।"*** बादल उसकी महिमा के वस्त्र हैं। जब परमेश्वर ने इस्राएल को मिस्र में से बुलाया, तो वह बादलों की चादर ओढ़े हुए मरुभूमि में उनके आगे-आगे चला। जब इस्राएल ने जंगल में तम्बू खड़ा किया, तो परमेश्वर ने दया के आसन पर बादल ओढ़े हुए खुद को सिंहासन पर बैठाया। जब हमारे प्रभु ने महिमा के लिए आकाश पर चढ़ने के लिए जैतून के शिखर से कदम रखा, तो उसने अपने उभरते हुए रूप के चारों ओर बादलों का एक शानदार वस्त्र अपने चारों ओर लपेटा। और जब वह पशु से युद्ध करने और इस लूटी गई और बर्बाद की गई दाख की बारी को अपना बनाने के लिए वापस आएगा, तो वह एक बार फिर बादलों से घिरा हुआ होगा।

एक दिन रिचर्ड से भी बड़ा राजा इंग्लैंड से भी बड़े राज्य पर अपना दावा करेगा। जिन लोगों ने उसकी अनुपस्थिति में पृथ्वी का दुरुपयोग किया है, उसके इलाकों पर कब्ज़ा किया है, और उसकी दुनिया का प्रबंध गलत तरीके से किया है, उन सभी को हटा दिया जाएगा। हर आँख उसे देखेगी, जिसमें वे लोग भी शामिल हैं जिन्होंने उसे बेधा था।

उसका आना स्पष्ट दिखाई देगा। इसके अलावा, *यह विजयी होगा।* यूहन्ना कहता है, ***और पृथ्वी के सारे कुल उसके कारण छाती पीटेंगे। हाँ। आमीन।*** सोचिए जब वह आएगा तो लोग क्या करेंगे। वे हर-मगिदोन की अंतिम मूर्खता में लगे होंगे, जो पशु और उसकी मार्गदर्शक दुष्टात्माओं द्वारा उकसाए जा रहे होंगे। अचानक सेनाएँ चकाचौंध हो जाएँगी; वे ऊपर देखेंगे; वे उसे देखेंगे। वे अपने हथियार नीचे फेंक देंगे और रोएँगे। और बेचारा इस्राएल भी, बेचारा अंधा इस्राएल अपने अंतिम चरम पर, ऊपर देखेगा, उसे देखेगा, और बचाया जाएगा। वह रोने और आनन्द मनाने का कैसा दिन होगा!

ख. यीशु की अनन्त विजय (1:8)

राजा, जो अंततः वापस लौटा है, कोई और नहीं बल्कि “सनातन राजा अर्थात् अविनाशी, अनदेखा, एकमात्र परमेश्वर” (1 तीमु. 1:17) है। उसकी विजय पूर्ण और चिरस्थायी होगी। हिटलर ने कसम खाई थी कि उसका कुख्यात तीसरा राइख यानि कि राज्य एक हजार साल तक चलेगा। इसकी शुरुआत 30 जनवरी, 1933 को हुआ था, और यह कुल 148 महीनों तक चला! यीशु एक ऐसा राज्य स्थापित करने

वाला है जो एक हजार साल तक चलेगा, और जब वह स्वर्णिम सहस्राब्दी अपना समय पूरा कर लेगी, तो राज्य का विघटन हो जाएगा, न कि पतन या क्षय से, न ही श्रेष्ठ हथियारों के बल के आगे समर्पण करने से, बल्कि इसलिए क्योंकि वह ऐसा चाहता है और क्योंकि एक ऐसा चिरस्थायी राज्य स्थापित करने का समय आ गया है जो कभी समाप्त नहीं होगा।

यीशु की यह चिरस्थायी विजय ईश्वरत्व के तीन महान गुणों पर आधारित है। सबसे पहले, वह *सर्वज्ञ* है। वह कहता है: ***मैं अल्फा और ओमेगा हूँ।*** अल्फा और ओमेगा यूनानी वर्णमाला के पहले और अंतिम अक्षर हैं। प्रभु यीशु परमेश्वर की वर्णमाला है। वर्णमाला मानव जाति के संचित ज्ञान को संग्रहीत करने का एक सरल तरीका है। हमारा साहित्य वर्णमाला के विभिन्न अक्षरों से बना है, जिन्हें अनंत प्रकार से व्यवस्थित किया गया है। यीशु अल्फा और ओमेगा हैं, पहला और अंतिम अक्षर, ज्ञान, समझ और बुद्धि का पहला और अंतिम स्रोत। उसके आदेश सर्वज्ञता पर आधारित होंगे। उसे धोखा नहीं दिया जा सकता, उसके साथ विवाद नहीं किया जा सकता, उसे कलंकित नहीं किया जा सकता या विचलित नहीं किया जा सकता। जब वह पहली बार उद्धार करने आया था, तब भी यह नहीं हो सकता था; और जब वह दूसरी बार शासन करने आएगा, तब भी ऐसा नहीं हो किया जा सकता। उसके आदेश पूर्ण, अटूट और बुद्धिमता से पूर्ण होंगे, जो सभी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से शामिल तथ्यों, सभी शक्तियों, सभी पहलुओं के अचूक ज्ञान पर आधारित होंगे।

दूसरा, वह *सर्वव्यापी* है। वह कहता है: ***मैं... आदि और अंत हूँ।*** उसकी सर्वव्यापकता यहाँ समय के संदर्भ में बताई गई है, लेकिन यह स्थान के संदर्भ में भी उतनी ही सत्य है (देखें मत्ती 18:20)। प्रभु दुनिया के किसी भी हिस्से में अपने लोगों के किसी भी समूह के बीच किसी भी समय मौजूद है। "देखो, मैं हमेशा तुम्हारे साथ हूँ," वह कहता है, "यहाँ तक कि दुनिया के अंत तक" (मत्ती 28:20)। यह डेविड लिविंगस्टोन का पसंदीदा वचन था। अपने जीवन में हर संकट के समय वह इसे अपनी डायरी में लिखता था और जोड़ता था: "यह एक सज्जन आदमी का सबसे सख्त और सबसे पवित्र सम्मान का शब्द है, और बस इतना ही!" हर जगह मौजूद होना, एक राजा के लिए क्या ही अद्भुत विशेषता है! कोई आश्चर्य नहीं कि उसकी जीत हमेशा के लिए होगी।

तीसरा। वह *सर्वशक्तिमान* है। वह कहता है: **मैं हूँ... प्रभु परमेश्वर, जो है और जो था और जो आनेवाला है, जो सर्वशक्तिमान है।** इस अभिव्यक्ति का पहला भाग पहले ही पिता (1:4) का वर्णन करने के लिए इस्तेमाल किया जा चुका है; अब इसका इस्तेमाल पुत्र का वर्णन करने के लिए किया जाता है। वह शब्द के हर अर्थ में परमेश्वर है। वह "सर्वशक्तिमान" है, एक अभिव्यक्ति जो नए नियम में केवल दस बार आती है, उनमें से नौ प्रकाशितवाक्य में है।

बाइबल में यह शीर्षक पहली बार 1 शमूएल 1:3 में आता है। हमें बताया गया है कि एल्काना "हर वर्ष अपने नगर से निकलकर शीलो में सेनाओं के यहोवा की आराधना और बलिदान करने जाता था।" न्यायी आए और चले गए, और हर जगह असफलता ही असफलता थी। लेकिन प्रभु असफल नहीं हुआ है! वह "सेनाओं का यहोवा, सर्वशक्तिमान" है। प्रकाशन-ग्रंथ पर वापस आएँ। फिर से हर जगह असफलता है। कलीसिया असफल हो गई है और, स्वर्ग पर उठाए गए, बचे हुओं को छोड़कर, पूरी तरह से विश्वास को त्यागने वाली बन गई है। राष्ट्र असफल हो गए हैं और पशु के प्रलोभनों में फंस गए हैं। इस्राएल असफल हो गया है। लेकिन परमेश्वर असफल नहीं हुआ है, क्योंकि यीशु फिर से आ रहा है। जब वह पृथ्वी को छोड़कर स्वर्ग जाने के लिए तैयार हुआ, तब उसने कहा "सारा अधिकार मुझे दिया गया है,"। यह दावा

केवल बयानबाजी नहीं था; बल्कि यह बिल्कुल सच था! अंततः उसकी जीत होगी, लेकिन यह हमेशा के लिए होगी।

III. इस युग का चरित्र (1:9-20)

अब हमें उस युग के चरित्र के विषय में तीन बातें बताई गई हैं जिसमें हम रह रहे हैं, एक ऐसा युग जो कलीसिया के उठाये जाने और उसके बाद आने वाले क्लेश के आतंक के साथ समाप्त होगा।

क. यह व्यक्तिगत गवाही का युग है (1:9)

यूहन्ना कहता है, ***मैं यूहन्ना, जो तुम्हारा भाई और यीशु के क्लेश और राज्य और धीरज में तुम्हारा सहभागी हूँ, परमेश्वर के वचन और यीशु की गवाही के कारण पतमुस नामक टापू में था।*** कलीसिया महाक्लेश, से यानि "याकूब के संकट के समय में से" नहीं गुज़रेगी (यिर्मयाह 30:7; मत्ती 24:21; 1 थिस्सलुनीकियों 5:1-9)। लेकिन यह किसी भी तरह से सताव से बची हुई नहीं है। यीशु ने हमें चेतावनी दी, "संसार में तुम्हें क्लेश होगा" (यूहन्ना 16:33)। पौलुस ने कहा, "हमें बहुत क्लेश उठाकर परमेश्वर के राज्य में प्रवेश करना होगा" (प्रेरितों 14:22)। प्रेरित इस संसार की घृणा से अपरिचित नहीं थे। यूहन्ना, जो इस प्रकाशन-ग्रंथ को लिख रहा था, इफिसुस से लगभग पंद्रह मील दूर एक छोटे, चट्टानी, दुर्गम द्वीप पर एक कैदी था, जिसे डोमिनियन ने वहाँ निर्वासित कर दिया था। रोम पश्चिम में था; बेबीलोन, यरूशलेम और पूर्व की ओर फरात नदी। पटमोस स्वयं महान सागर, भूमध्य सागर की भुजा पर स्थित था, जिसका उल्लेख प्रकाशितवाक्य में बहुत अधिक है। वह परमेश्वर के वचन की गवाही और प्रभु यीशु के लिए अपनी गवाही के कारण पतमुस पर एक कैदी था। यह युग की पहली महान विशेषता को रेखांकित करता है। यह व्यक्तिगत गवाही का युग है।

ख. यह सहज आराधना का युग है (1:10-18)

यूहन्ना केवल "टापू में" नहीं था; वह "आत्मा में" भी था। वह रोम की जंजीरों में था, लेकिन वह यीशु के चरणों में भी था। वे केवल गवाही ही नहीं दे रहे थे, वे आराधना भी कर रहे थे। ***मैं प्रभु के दिन आत्मा में आ गया*** (1:10)।

प्रत्येक मसीही दो स्थानों पर रहता है। यूहन्ना टापू में था, और वह आत्मा में था। उसके पास एक मानवीय वातावरण और एक स्वर्गीय वातावरण था। पौलुस ने "*मसीह में* उन पवित्र और विश्वासी भाइयों के नाम जो *कुलुस्से में* रहते हैं" लिखा (कुलुस्सियों 1:2)। इनमें से एक को छोड़ कर दूसरे पर जोर नहीं दिया जाना चाहिए। यदि मसीह में होने को इस तरह से लिया जाए कि हम भूल जाते हैं कि हम कुलुस्से में हैं, तो इसका अर्थ यह है की हम रहस्यवादी बनने और अलग होने के बारे में गलत विचारों को अपना रहे हैं। यदि हम कुलुस्से में होने के बारे में इतना चिंतित हो जाएं और यह भूल जाएं कि हम मसीह में हैं, तो यह पवित्रीकरण के बारे में गलत विचारों के साथ भौतिकवादी बनना है। दोनों स्थानों को संतुलन में रखा जाना चाहिए। यूहन्ना के लिए उस यह टापू में होना वास्तव में बहुत निराशाजनक होता, अगर वह इस कारण इसे संतुलित नहीं करता कि वह आत्मा में भी है।

दोनों स्थानों को स्पष्ट रखें। एक बार एक मसीही से पूछा गया कि क्या वह स्वर्ग जा रहा है। उसने कहा "मैं वहीं तो रहता हूँ!"। क्या वह सही कह रहा था? एक कारीगर के पास एक छोटी सी दुकान थी जिसमें वह जूते सिलता था। उसकी दुकान के ऊपर एक कोठरी भी थी। किसी ने उससे उसकी स्थिति के बारे में पूछा। "मैं यहाँ नीचे काम करता हूँ," उसने कहा, "लेकिन मैं ऊपर रहता हूँ!" बस यही बात है! यूहन्ना ने ऐसे जीवन का रहस्य जान लिया था। वह "आत्मा में" था, सहज आराधना का जीवन जी रहा था।

"प्रभु का दिन" शब्द के बारे में विद्वानों में मतभेद है। कुछ लोग सोचते हैं कि यह सप्ताह के पहले दिन के विषय में बात करता है। हालाँकि, आम तौर पर, जब आत्मा सप्ताह के पहले दिन को बात करना चाहता है, तो वह इसे बस ऐसे ही कहता है। यहाँ पर यह अभिव्यक्ति संभवतः "प्रभु के दिन" को प्रकट करती है, वह महान दिन जब परमेश्वर इस पृथ्वी पर अधिकार करेगा और इसका न्याय चुकाएगा। पतरस और पौलुस दोनों ने उस दिन के बारे में पुराने नियम के सत्य के व्यापक समूह में जोड़ा, और अब यूहन्ना उस महान दिन के लिए आत्मा में बह गया है। हम "मनुष्य के दिन" (1 कुरिं. 4:13) में रह रहे हैं, जिसमें मनुष्य खुद को ऊंचा कर रहा है और परमेश्वर को उसकी ही सृष्टि से बाहर निकालने की कोशिश कर रहा है। "प्रभु का दिन" आने वाला दिन है जिसमें मनुष्य को नीचा दिखाया जाएगा और प्रभु को ऊंचा किया जाएगा।

यूहन्ना ने एक आवाज़ सुनी और एक दर्शन देखा। ***"मैं... अपने पीछे तुरही का सा बड़ा शब्द यह कहते सुना, जो कुछ तू देखता है उसे पुस्तक में लिखकर सातों कलीसियाओं के पास भेज दे, अर्थात् इफिसुस, और स्मुरना, और पिरगमुन, और थूआतीरा, और सरदीस, और फिलदिलफिया, और लौदीकिया को।" तब मैं ने उसे, जो मुझ से बोल रहा था, देखने के लिये अपना मुँह फेरा; और पीछे घूमकर मैं ने सोने की सात दीवटें देखीं,"*** (1:10-11)। चूँकि "लेखन एक सटीक और स्पष्ट सोच वाले व्यक्ति को आकार देने में मदद करता है।," यूहन्ना ने जो कुछ सुना और देखा, उसने उस पर पूरा ध्यान दिया, क्योंकि वह जानता था कि उसे जो चीजें देखी थी, उसे उन्हें लिखना था। इस विशेष दर्शन को प्राप्त करने में वह किन चरणों से गुज़रा, इस पर ध्यान दें। वह कहता है, मैंने ***सुना*** (वचन 10), मैंने **मुँह फेरा**, मैंने **देखीं** (वचन 12), **उसके पैरों पर .... गिर पड़ा** (वचन 17)। यह सहज आराधना करना था।

इसके बाद प्रभु यीशु का नौ स्तरीय वर्णन किया गया है। पहला, *वह अज्ञेय है* (जिसे जाना नहीं जा सकता है)। यूहन्ना ने **सोने की सात दीवटें देखीं, और उन दीवटों के बीच में मनुष्य के पुत्र सदृश एक पुरुष को देखा, जो पाँवों तक का वस्त्र पहिने,...** था। (वचन 13)। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि इस पुस्तक को "यीशु मसीह का प्रकाशितवाक्य" (1:1) कहा जाता है, क्योंकि जब प्रकाशितवाक्य शुरू होता है तो वह परदे से छुपा हुआ होता है। उसका महिमामय रूप मनुष्यों की आँखों से छिपा हुआ है, जो परदे की छिपाने वाली तहों में लिपटा हुआ है। एक बार, कई सदियों पहले, मनुष्यों ने उसके वस्त्र उतार दिए और उसके वस्त्रों के लिए जुआ खेला, फिर उसे नग्न अवस्था में काठ पर लटका दिया। परमेश्वर दोपहर के समय नीचे आया और दृश्य के चारों ओर आधी रात के अंधेरे का एक वस्त्र फेंक दिया। अब, उस महिमा में, यूहन्ना इसी यीशु को एक वस्त्र पहने हुए देखता है जो उसे उसके कंधों से उसके पैरों तक ढंके हुए है। यह हमें याद दिलाता है कि उसे कितना कम जाना गया है और कितना कम जाना जा सकता है। सच है। वह दीवटों के बीच में खड़ा है, जो कलीसियाओं का प्रतीक है। लेकिन उसे कितना कम समझा गया है, यहाँ तक कि वे लोग भी जिन्हें उसे सबसे अच्छी तरह से जानना चाहिए। यूहन्ना, जो ऊपरी कोठरी में यीशु की छाती पर अपना सिर रख कर लेता हुआ था (यूहन्ना 13:23) ने तुरंत महसूस किया कि यह व्यक्ति, जो दीवटों के बीच रहस्य में खड़ा है, उससे उतना ही दूर है जितना कि सीमित अनंत से दूर है।

दूसरा, *वह भावहीन है। **जो.... छाती पर सोने का पटुका बाँधे हुए था*** (वचन 13)। उसकी सभी भावनाएँ कठोरता से नियंत्रित हैं। ऐसा नहीं है कि वह आदम की बर्बाद जाति के लिए कोई भाव महसूस नहीं कर सकता, कि वह हमारी कमजोरियों की भावनाओं से प्रभावित नहीं हो सकता। ऐसा बिल्कुल नहीं है। जब वह पृथ्वी पर था, तो वह लाज़र की कब्र पर जाकर रोया, वह यरूशलेम पर रोया, और वह गतसमनी में रोया। वह एक व्यक्ति, एक राष्ट्र और पूरी मानव जाति के लिए रोया। यूहन्ना के सुसमाचार में दर्ज़ उसके सार्वजनिक सेवकाई के पहले और आखिरी चमत्कार, एक शादी और एक अंतिम संस्कार में किए गए थे, जीवन के सबसे सुखद और सबसे दुखद घंटे। वह दोनों में शामिल हुआ। ऐसा नहीं है कि वह भावनाओं को महसूस कर पाने में अक्षम है, लेकिन यह कि वे भावनाएँ ईश्वरीय रूप से नियंत्रित हैं। यही सोने की कमरबंद का महत्व है। वह दुनिया के साथ न्याय करने वाला है, और उसे न तो दया और न ही जुनून से प्रभावित होना चाहिए। इसी तरह के कारणों से, हम न्याय की मूर्ति को आँखों पर पट्टी बाँधकर उसे ऊँचे स्थान पर रखते हैं, जहाँ उसे चमकते हुए पत्थर पर खोद कर बनाया गया होता है, जिसके एक हाथ में तराज़ू और दूसरे हाथ में तलवार है। न्याय को सुख दुःख से रहित, शाही, निष्पक्ष, सत्य के अलावा किसी भी चीज़ के लिए प्रभावरहित होना चाहिए।

तीसरी बात, *वह दोष-रहित है।* हमें बताया गया है कि ***उसके सिर और बाल श्वेत ऊन वरन् पाले के समान उज्ज्वल थे*** (वचन 14)। यशायाह इसका महत्व बताता है। "तुम्हारे पाप चाहे लाल रंग के हों, तौभी वे हिम के समान उजले हो जाएँगे; और चाहे अर्गवानी रंग के हों, तौभी वे ऊन के समान श्वेत हो जाएँगे।" (यशायाह 1:18)। वह जानता है कि पाप और प्रलोभन क्या हैं, क्योंकि उसने पूरी दुनिया के पाप के बोझ को अपनी पीठ पर उठाया है।

उद्यमी नाविक जो पहले तट के आश्रय से अपने कमजोर जहाजों को भूमि की दृष्टि से दूर ले जाने का प्रयास करते थे, वे कई अंधविश्वासों से परेशान थे। उनमें से एक पौराणिक लोडेस्टोन पर्वत था, जिसके पास हवा और ज्वार के सभी रस्साकशी के खिलाफ एक जहाज को पकड़ने और उसे अपने तटों पर विनाश की ओर खींचने की शक्ति थी। पाप एक लोडेस्टोन पर्वत है। हम महसूस करते हैं कि हम उस पहाड़ से तब तक खींचे हुए हैं, जब तक कि हम उसके तटों पर जहाज टूट नहीं जाते, तब तक हम प्रयास और संकल्प के सभी जवाबी खिंचाव के खिलाफ हैं। लेकिन जब यीशु आया तो पाप उसके लिए आकर्षक नहीं था। उसके पास मानव स्वभाव था; उसका शरीर मिट्टी से बना हुआ था। वह मानव जाति के समान सांचे और धातु से बना था, लेकिन उसका स्वभाव बेदाग और ईश्वरीय था। पाप ने उसे आकर्षित नहीं किया; इसने उसे दूर दिया। शैतान ने लंबे समय तक, और अक्सर उसे पाप में लुभाने के लिए पर्याप्त, पुरजोर कोशिश की, लेकिन सब व्यर्थ रहा। उसके पास पाप की कोई प्रतिक्रिया देने के लिए कुछ भी नहीं था। "और उसने कहा, इस जगत का प्रधान आता है, और मुझ में उसका कुछ नहीं" (यूहन्ना 14:30)। वह अक्षम था। और इसलिए यूहन्ना ने उसे देखा, भीतर की शुद्धता उसकी माथे पर महिमा के शोभायमान मुकुट में पाले की तरह चमक रही थी (नीति. 16:31)

चौथा, वह अकल्पनीय है। यूहन्ना कहता है कि ***उसकी आँखें आग की ज्वाला के समान थीं।*** (वचन 14)। आग जलती है, और सबसे मजबूत लकड़ी के लट्ठे के भीतर तक अपना रास्ता बनाती है और सबसे मजबूत स्टील को भी पिघल सकती है। प्राचीन काल के लोग गर्मी और ज्वाला की खोज शक्ति से छिपने की कोई जगह नहीं जानते थे। उसकी आँखें आग की ज्वाला की तरह हैं, और वे पवित्र क्रोध से चमकती हैं जब वह देखता है कि पाप ने पृथ्वी को किस तरह बर्बाद कर दिया है। जब वह पहले यहाँ था, तो उसकी दयालु लेकिन खोजी नज़र उन घावों का ढूंढ कर पता लगा सकती थी जिन्हें शर्म के कारण छिप

जाते थे। उसने नतनएल से कहा, "जब तू अंजीर के पेड़ के नीचे था, तो मैंने तुझे देखा," (यूहन्ना 1:48)। कुएँ पर खड़ी महिला ने कहा, "आओ, एक आदमी को देखो, जिसने मुझे सब कुछ बता दिया जो मैंने किया था," (यूहन्ना 4:29)। मत्ती ने फरीसियों के बारे में कहा "और यीशु उनके विचार जानता था," (मत्ती 12:25)। यूहन्ना देखता है कि अब उसकी आँखें आग की तरह जल रही हैं क्योंकि वह अपनी नज़र से दुनिया को देख रहा है, सब कुछ देख रहा है।

पाँचवाँ, वह अविचल है। यूहन्ना कहता है, ***उसके पाँव उत्तम पीतल के समान थे जो मानो भट्ठी में तपाया गया हो*** (वचन 15)। एक बार साँप के नुकीले दाँत उन पैरों पर लगे थे, लेकिन अब वे लाल-गर्म पीतल की तरह साँप के सिर को रौंद देंगे और उसे और उसके सभी कामों को हमेशा के लिए कुचल देंगे। वह अविचल है। कोई भी उसके रास्ते में नहीं आ सकता। जब वह पृथ्वी पर रहता था, तब भी ऐसा ही था। वह बिना किसी जल्दबाजी के उस खोपड़ी के आकार की पहाड़ी पर मरने के लिए चला गया और फिर उस दुनिया पर भी अपना दावा करने के लिए अधोलोक में चला गया। फिर, वह कब्र से बाहर आया, भयभीत पहरेदारों को पार करते हुए, चट्टान और पत्थर के बीच से। किसी भी याजक या धर्मगुरु उसे रोक नहीं पाया, न ही लोहे के समान मजबूत रोम की शक्ति उसके रास्ते में रुकावट खड़ी कर पाई थी। वह दिन बहुत दूर नहीं है जब चमकते हुए पीतल के वे पैर जैतून की पहाड़ी को चीर देंगे (जक. 14:4)।

छठा, वह उत्तर न देने वाला (जवाबदेह नहीं है) है। हमें बताया गया है कि ***उसका शब्द बहुत जल के शब्द के समान था*** (वचन 15)। कल्पना कीजिए कि आप नियाग्रा फॉल्स से बहस कर रहे हैं! कल्पना कीजिए कि आप उस झरने के नीचे खड़े हैं और हर मिनट लगभग 12 मिलियन क्यूबिक फीट पानी नीचे गिर रहा है और आप उस जैसी गड़गड़ाहट वाली आवाज़ से बहस करने की कोशिश कर रहे हैं! एक शक्तिशाली झरना अपनी गड़गड़ाहट की आवाज़ को बहरा कर देने वाली गर्जना के साथ बाहर निकालता है, उसकी आवाज सुनने वालों की उदासीनता, दुश्मनी या प्रशंसा से उस पर समान रूप से कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।

वर्तमान युग के महान रहस्यों में से एक परमेश्वर का मौन है। यह मौन उदासीनता के कारण नहीं है; यह महान सब्त विश्राम का मौन है। सर रॉबर्ट एंडरसन कहते हैं, "जब विश्वास बड़बड़ाता है, और अविश्वास विद्रोह करता है, और लोग सर्वोच्च को उस मौन को तोड़ने और अपनी आवाज सुनाने की चुनौती देते हैं, तो उन्हें इस बात का कितना कम एहसास होता है कि उस चुनौती का क्या मतलब है! इसका मतलब है क्षमा के समय की समाप्ति; इसका अर्थ है अनुग्रह के शासन का अंत; इसका अर्थ है दया के दिन का समापन और प्रचंड क्रोध के दिन की शुरुआत। [3] एक दिन वह आवाज़ "बहुत जल के शब्द की आवाज़ के रूप में" एक गर्जना के साथ मौन को तोड़ देगी, और क्रोधित विरोध में उठाई गई सभी आवाज़ें शांत हो जाएंगी, उसकी आवाज में डूब जाएंगी।

सात, वह अद्वितीय है। यूहन्ना कहता है ***कि वह अपने दाहिने हाथ में सात तारे लिये हुए था*** (वचन 16)। ये तारे " सात कलीसियाओं के दूत" हैं (वचन 20)। प्रतीकात्मकता से पता चलता है कि वह व्यक्ति है जिसका सभी शक्तियों पर पूरा नियंत्रण है, ज्ञात और अज्ञात, प्राकृतिक और अलौकिक, दृश्यमान और अदृश्य, जो मनुष्यों की नियतियों को आकार देते हैं। वह इन शक्तियों को अपने दाहिने हाथ में रखता है, शक्ति का हाथ। जो चीजें हम पर हावी होती हैं, उन्हें वह अनदेखा नहीं करता; वह उन्हें नियंत्रित करता है। ऐसा नहीं है कि वह लापरवाह है, क्योंकि सितारों को थामे हुए हाथ पर अभी भी कलवरी की कीलों के

निशान हैं। वह हथौड़े, कील और लकड़ी के दर्द को जानता है। ऐसा नहीं है कि वह लापरवाह है, बल्कि यह कि वह नियंत्रण में है। हम इसे धीरे-धीरे और बेहतर तरीके से समझेंगे।

आठ, वह अजेय है। यूहन्ना कहता है कि ***उसके मुख से तेज दोधारी तलवार निकलती थी*** (वचन 16) यह तलवार परमेश्वर का वचन है, जो "चोखी और प्रबल" और "प्राण और आत्मा, गाँठ–गाँठ और गूदे–गूदे को अलग करके आर–पार छेदता है" और " मन की भावनाओं और विचारों को जाँचता है" को समझता है (इब्रानियों। 4:12) परमेश्वर के वचन के सामने कुछ भी ठहर नहीं सकता है। उत्पत्ति 1 में हम दस बार पढ़ते हैं, "और परमेश्वर ने कहा"। दुनियाएँ अंतरिक्ष में फैली, अंधेरा भाग गया, पृथ्वी उभरी और समुद्र को पीछे कर दिया, अनगिनत भीड़ के रूप में जीवन प्रकट हुए। जब वचन देहधारी हुआ (यूहन्ना 1:14) तो दुष्टात्मा, रोग और मृत्यु भाग गए। चाहे वह शब्द उत्पत्ति 1 की तरह पृथ्वी को फिर से भरने के लिए आगे बढ़ रहा हो, या पृथ्वी को अपने शरीर के दिनों की तरह छुटकारा देने के लिए, या इस राजसी दृश्य में पृथ्वी को पुनः प्राप्त करने के लिए, परिणाम हमेशा एक ही होता है। चाहे निर्माता के रूप में, सांत्वना देने वाले के रूप में, या विजेता के रूप में वह शक्तिशाली वचन अजेय है।

सबसे आखिर में, वह *अगम्य* (जिसके पास पहुँचा नहीं जा सकता) है। यूहन्ना कहता है कि ***उसका मुँह ऐसा प्रज्वलित था, जैसा सूर्य कड़ी धूप के समय चमकता है।*** (वचन 16)। तरसुस के शाऊल ने इसे देखा और अंधा हो गया था (प्रेरितों के काम 9:3-7)। जब यीशु पृथ्वी पर रहता था, तो वह सबसे अधिक सुलभ व्यक्ति था। छोटे बच्चे उसके पास आ सकते थे। चुंगी लेने वाला जक्कई आ सकता था; राजनेता निकुदेमुस आ सकता था; शमौन कोढ़ी आ सकता था; गली की गरीब, खोई हुई महिलाएँ आ सकती थी। लेकिन अब ऐसा नहीं! हम सूर्य को उसकी शक्ति में चमकते हुए नहीं देख सकते; और उससे भी कम हम उसके पास जा सकते हैं। एक पाउंड ऊष्मा बीस मिलियन टन चट्टान को पच्चीस सौ डिग्री सेंटीग्रेड तक ऊपर उठा सकती है और उसे खौलते हुए लावा में बदल सकती है। सूर्य विकिरण द्वारा 4,200,000 टन प्रति सेकंड की दर से वजन खो कर रहा है! आप उस तरह की शक्ति के पास नहीं जा सकते। यूहन्ना ने इसे तुरंत महसूस किया। वह कहता है, और ***जब मैं ने उसे देखा तो उसके पैरों पर मुर्दा सा गिर पड़ा*** (वचन 17)।

इस युग की विशेषता सहज उपासना की है। यूहन्ना आत्मा में है, और वह यीशु के चरणों में है, वही दयालु उद्धारकर्ता जिसे वह इतनी अच्छी तरह से जानता था, हालाँकि अब वह अपनी महिमा में भयावह है। यूहन्ना कहता है, "***उसने मुझ पर अपना दाहिना हाथ रखकर कहा, "मत डर; मैं प्रथम और अन्तिम और जीवता हूँ; मैं मर गया था, और अब देख मैं युगानुयुग जीवता हूँ; और मृत्यु और अधोलोक की कुंजियाँ मेरे ही पास हैं।***" (वचन 17-18)। हल्लिलूय्याह! कैसा महान उद्धारकर्ता है!

ग. यह बुद्धिमानी से प्रतीक्षा करने का युग है (1:19-20)

ईश्वरीय उद्देश्य के प्रकट होने में कुछ निश्चित समय शामिल होते हैं, ऐसे समय जिन्हें केवल परमेश्वर ही प्रकट कर सकता है। यह इन शब्दों से पता चलता है कि ***इसलिये जो बातें तू ने देखीं हैं और जो बातें हो रही हैं और जो बातें इसके बाद होनेवाली हैं, उन सब को लिख ले*** (1:19)। यह प्रकाशन का एक सामान्य सूचकांक प्रतीत होता है। निश्चित रूप से इसका तात्पर्य है कि ऐसे समय और मौसम हैं जिनके विषय में केवल परमेश्वर को ही पता है, जिन्हें अब यूहन्ना पर प्रकट किया जाना है। प्रभु की वापसी हमेशा निकट

होती है, हालाँकि निश्चित रूप से यूहन्ना के दिनों में, यह तत्काल नहीं होनी थी। उसके उद्देश्यों के परिपक्व होने के लिए परमेश्वर पर एक बुद्धिमानी से भरपूर प्रतीक्षा होनी चाहिए।

यूहन्ना को यह भी समझाया गया है कि *ईश्वरीय कार्य के प्रकट होने में कुछ सत्य शामिल हैं,* जिन्हें केवल परमेश्वर ही प्रकट कर सकता है। यह इन शब्दों से पता चलता है कि ***उन सात तारों का भेद जिन्हें तू ने मेरे दाहिने हाथ में देखा था, और उन सात सोने की दीवटों का भेद : वे सात तारे सातों कलीसियाओं के दूत हैं, और वे सात दीवट सात कलीसियाएँ हैं।*** (1:20)। जहाँ किसी प्रतीक के महत्व के बारे में संदेह उत्पन्न हो सकता है, वहाँ पवित्रशास्त्र स्वयं ही उसे समझाता है। यदि अर्थ तुरंत स्पष्ट नहीं है, तो परमेश्वर के वचन से नए प्रकाशन के लिए बुद्धिमानी से प्रतीक्षा करनी चाहिए। कभी-कभी वह प्रकाशन तुरंत दिया जाता है; कभी-कभी उस रहस्य के सुलझने से पहले अध्ययन, खोज और प्रार्थना में महीनों लग जाते हैं।

तो फिर, पुस्तक की शुरुआत परमेश्वर के दर्शनों से होती है, खास तौर पर परमेश्वर के पुत्र के। वे दिखाते हैं कि परमेश्वर युग के क्रम, समापन और चरित्र को नियंत्रित करता है। वे हमें गवाही देने, आराधना करने और प्रतीक्षा करने की चुनौती देते हैं।

भाग 2—रूपरेखा

अनुग्रह से भरे दर्शन (2:1-3:22)

1. परिचय: सम्पूर्ण कलीसिया (2:1-3:22)
    1. कलीसियाओं को व्यावहारिक रूप से देखा जाना
    2. कलीसियाओं को शाश्वत रूप से देखा जाना
    3. कलीसियाओं को भविष्यवाणिय रूप से देखा जाना
2. इफिसुस: पतित कलीसिया (2:1-7)
    1. इस कलीसिया के विश्वासयोग्य कार्य (2:1-3)
        1. यह कार्य के लिए खड़ी थी (2:1-2क)
        2. यह सत्य के लिए खड़ी थी (2:1-2ख)
        3. यह परीक्षा में खड़ी थी (2:3)
    2. इस कलीसिया की घातक कमज़ोरी (2:4-5क)
        1. उनके जुनून की गर्मजोशी खत्म हो गई थी (2:4)
        2. उनकी सेवा का जोश खत्म हो गया था (2:5क)
    3. कलीसिया को जोरदार चेतावनी (2:5ख-7)
        1. प्रेम सर्वोपरि होना चाहिए (2:5ख)
        2. प्रेम पूरी तरह से सकारात्मक होना चाहिए (2:6)
        3. प्रेम पूर्णतः व्यक्तिगत होना चाहिए (2:7)
3. स्मुरना: भयभीत कलीसिया (2:8-11)
    1. स्मुरना में झूठी प्रवृत्ति (2:8-9)
        1. स्मुरना में किस बात पर विशेष जोर दिया गया (2:8-9)
        2. स्मुरना में मूर्खतापूर्ण तरीके से किस बात को स्वीकार किया गया था (2:9)

    2. स्मुरना में भयंकर परीक्षा (2:10क)
        1. परीक्षा का मानवीय स्तर — इसकी पीड़ा
        2. परीक्षा का शैतानी स्तर — इसका रहस्य
        3. परीक्षा का ईश्वरीय स्तर — इसकी सेवकाई
    3. स्मुरना में अंतिम विजय (2:10ख-11)
        1. मसीह के क्रूस में साझेदारी (2:10ख)
        2. मसीह के मुकुट में साझेदारी (2:10ख-11)
4. पिरगमुन: लड़खड़ाती हुई कलीसिया (2:12-17)
    1. इस कलीसिया में विश्वासयोग्य मसीही (2:12-13)
        1. प्रभु के प्रति उनकी विश्वासयोग्यता (2:13क)
        2. प्रभु के उपदेशों के प्रति उनकी विश्वासयोग्यता (2:13ख)
    2. इस कलीसिया में झूठा विश्वास-वचन (2:14-15)
        1. बिलाम की शिक्षा (2:14)
        2. नीकुलइयों की शिक्षा (2:15)
    3. इस कलीसिया में भयावह संकट (2:16-17)
        1. प्रभु ने इस कलीसिया को कैसे चेतावनी दी (2:16)
        2. प्रभु ने इस कलीसिया को किस प्रकार प्रीति दिखाई (2:17)
5. थुआतीरा: झूठी कलीसिया (2:18-29)
    1. प्रभु ने इस कलीसिया के बारे में क्या पाया (2:18-19)
        1. उसने अपने व्यक्तित्व के बारे में किस बात पर जोर दिया (2:18)
        2. उसने अपने लोगों के बारे में किस बात पर जोर दिया (2:19)
    2. इस कलीसिया के बारे में प्रभु को क्या बात नापसंद थी (2:20-23)
        1. झूठी शिक्षा का स्रोत (2:20क)
        2. इस झूठी शिक्षा की गंभीरता (2:20ख)
        3. इस झूठी शिक्षा की ढीठता (2:21)
        4. इस झूठी शिक्षा का दमन (2:22-23)
    3. इस कलीसिया के बारे में प्रभु ने क्या निर्धारित किया (2:24-29)
        1. अध्यक्ष और उसके साथी (2:24-25)
        2. जय पाने वाला और उसका भविष्य (2:26-29)
6. सरदीसः फलहीन कलीसिया (3:1-6)
    1. इस कलीसिया की उल्लेखनीय प्रतिष्ठा (3:1-2)
        1. यह कलीसिया पूरी तरह से परमेश्वर द्वारा परखी जाती है (3:1क)
        2. प्रभु के द्वारा इस कलीसिया में कुछ कमी पाई जाती है (3:1ख-2)
    2. इस कलीसिया में जिन बातों की सुधार की आवश्यकता थी (3:3-6)
        1. इस कलीसिया को स्मरण करने के लिए बुलाया जाना (3:3)
        2. इस कलीसिया में बचे हुए लोगों के लिए बुलाहट (3:4-6)
7. फिलदिलफिया: कमजोर कलीसिया (3:7-13)
    1. देखने के लिए बुलाहट (3:7-11)
        1. सभी संत उसके नियंत्रण में हैं (3:7-8)

            2. सभी पापी उसके नियंत्रण में हैं (3:9)
            3. सभी परिस्थितियाँ उसके नियंत्रण में हैं (3:10-11)
        2. व्यवहार करने के लिए बुलाहट (3:12-13)
            1. ईश्वरीय पहल (3:12)
            2. ईश्वरीय निमंत्रण (3:13)
8. लौदीकिया: आधुनिकता के रंग में रंगी हुई कलीसिया (3:14-22)
    1. गतिशील मसीह (3:14)
        1. वह सर्वविजयी है (3:14क)
        2. वह सभी के दोषों को प्रकट करने वाला है (3:14ख)
        3. वह सब कुछ नियंत्रित करने वाला है (3:14ग)
    2. भ्रमित कलीसिया (3:15-17)
        1. इसका घृणित समझौता (3:15-16)
        2. इसकी घृणित उदासीनता (3:17)
    3. निश्चित विकल्प (3:18-19)
    4. दोहरी चुनौती (3:20-22)
        1. मण्डली में पापियों के लिए (3:20)
        2. मण्डली में संतों के लिए (3:21-22)

भाग 2.
अनुग्रह से भरे दर्शन (2:1-3:22)

I. परिचय: सम्पूर्ण कलीसिया (2:1-3:22)

क. कलीसियाओं को व्यावहारिक रूप से देखा जाना

सात कलीसियाओं को लिखे गए पत्रों को देखने के तीन तरीके हैं। पहला तरीका बुनियादी है। सबसे पहले और सबसे महत्वपूर्ण, ये मसीही युग की पहली शताब्दी के अंत में पश्चिमी एशिया माइनर में सात शाब्दिक कलीसियाओं को पुनर्जीवित प्रभु द्वारा लिखे गए पत्र हैं। इन पत्रों में स्थानीय संकेत और रंग की भरमार है। इफिसुस, जो एक *औपचारिक कलीसिया* थी, एक ऐसे शहर में स्थित थी जो कभी एशिया माइनर का मुख्य बंदरगाह था। इसके बंदरगाह को लगातार गाद जमने के कारण बदलने के लिए दिया गया था। जो पानी था वह जमीन बन गया; जो जमीन थी वह पानी बन गई। शहर का यह बदलता हुआ चरित्र इफिसियन मण्डली के लिए प्रभु के पत्र में दिखाई देता है। उसने इफिसुस को देखा कि जो एक उसके प्रेम में इतना मजबूत था, अब उसने दूर हो गया है।

स्मुरना एक *भयभीत कलीसिया* थी। स्मुरना ने खुद होमर का जन्मस्थान होने का दावा किया था, और इसके सिक्कों पर उसकी छवि अंकित थी। यह एक समृद्ध वाणिज्यिक शहर था जो रोम के प्रति अपनी वफ़ादारी के लिए प्रसिद्ध था। प्रभु का पत्र स्मुरना के विश्वासियों की वफ़ादारी के साथ-साथ मनके मन में

समाए डर को भी रेखांकित करता है। शहर का नाम *मिर्र* शब्द को दर्शाता है, जो एक सुगंधित मसाला है जो रौंदे जाने और कुचले जाने पर अपनी खुशबू देता है, इसलिए प्रभु द्वारा पीड़ा का संदर्भ दिया गया है। 600 ईसा पूर्व में, शहर को लिडिया के लोगों के द्वारा नष्ट कर दिया गया था, और चार शताब्दियों तक इसका नाम इतिहास में खो गया था। अंततः इसे बहाल किया गया और फिर से एक स्वतंत्र यूनानी शहर बन गया। यह भी एक भूकंप से व्यावहारिक रूप से नष्ट हो गया था, लेकिन फिर से यह पुनर्जीवित हो गया। यह " जो मर गया था और अब जीवित हो गया है।" प्रभु इस पत्र में खुद को एक ऐसे व्यक्ति के रूप में संदर्भित करते हैं ***जो मर गया था और अब जीवित हो गया है*** ।

पिरगमुन एक *लड़खड़ाती हुई कलीसिया* थी। पिरगमुन शहर को एक मूर्तिपूजक आरधनालय वाले शहर, एक विश्वविद्यालय वाले शहर और एक शाही निवास के संयोजन के रूप में बताया गया है। यह अपने चिकित्सा केंद्र और अपने शानदार अन्यजाति के मंदिरों के लिए प्रसिद्ध था। चिकित्सा के देवता, एस्क्लेपियोस को समर्पित मंदिर प्रसिद्ध था। इस मंदिर में सबसे विशिष्ट वस्तु एक माला वाला सर्प था, जो अभी भी चिकित्सा का प्रतीक है। एस्क्लेपियोस को अक्सर "उद्धारकर्ता" के रूप में प्रकट किया जाता था। यह तथ्य हो सकता है कि प्रभु ने पिरगमुन को शैतान के सिंहासन के स्थान के रूप में बाताया, "जहाँ शैतान रहता है।" दूसरी ओर, यह संकेत ज़्यूस की विशाल वेदी का हो सकता है, जो शहर पर हावी थी और जिसे मीलों तक देखा जा सकता था। यह वेदी प्राचीन दुनिया के सात अजूबों में से एक थी।

133 ई.पू. में, अटलस तृतीय ने इस शहर को रोमन साम्राज्य को दे दिया। यह जूलियस सीज़र (29 ई.पू.) को ईश्वर के रूप में मान कर मंदिर बनाने वाला पहला शहर था।

इस पत्र में प्रभु ने स्वयं के बारे में बताया है कि वह ***जिसके पास दोधारी और तेज तलवार है*** (2:12)। रोमी विचारधारा में, तलवार एशिया के राज्यपाल में निहित आधिकारिक अधिकार के उच्चतम क्रम का प्रतीक थी। "तलवार का अधिकार" (जूस ग्लैडी) जीवन और मृत्यु की शक्ति के समान था। प्रांतों के राज्यपालों को उच्च और निम्न वर्ग में विभाजित किया गया था, इस आधार पर कि उन्हें यह शक्ति दी गई थी या नहीं। प्रभु सर्वोच्च अधिकार के इस प्रतीक को धारण करता है।

इसमें एक श्वेत पत्थर के विषय में भी बताया गया है। संभव है कि यह उत्सव के दिनों को श्वेत पत्थर से और विपत्ति के दिनों को काले पत्थर से चिह्नित करने की प्रथा को दर्शाता है। या यह न्यायालय में किसी व्यक्ति के अपराध को काले पत्थर से और अभियुक्त को दोषमुक्त करने के लिए सफ़ेद पत्थर से चिह्नित करने की प्रथा की ओर भी संकेत कर सकता है। कुछ लोग श्वेत पत्थर में टेसेरा की ओर किया गया संकेत देखते हैं, जो मंदिर परिसर के भीतर पवित्र भोज में भाग लेने के लिए आमंत्रित किए गए लोगों को दिया जाने वाला एक श्वेत पत्थर है।

थुआतीरा एक *झूठी कलीसिया* थी। थुआतीरा खुद एक समय में एक महान सैन्य नगर था। इसे सेल्यूकस I ने हर्मस और कैकस घाटियों के बीच एक लंबे दर्रे के मुहाने की रक्षा के लिए बनवाया था। इसका संरक्षक देवता टायरिमनस था, जिसे एक योद्धा के रूप में दर्शाया गया था जो एक बड़ी दोधारी कुल्हाड़ी लिए हुए युद्ध करने के लिए सशस्त्र था। इस शहर की कलीसिया के लिए, प्रभु ने खुद को ज्वलंत आँखों और सैन्य कांस्य के पैरों वाले व्यक्ति के रूप में दर्शाया है। इतिहास के इस काल में, रोम ने लोहे की छड़ से राष्ट्रों पर शासन किया, और किसी भी राज्य को टुकड़े-टुकड़े कर नष्ट कर दिया जिसने उसकी शक्ति

का विरोध करने की हिम्मत की। प्रभु ने विजयी अधिकार का वादा किया है कि वह रोम या टायरिमनस की तुलना में कहीं अधिक सामर्थ के साथ राष्ट्रों पर शासन करेगा।

सरदीस एक *फलहीन कलीसिया* थी। यह शहर कभी लिडिया की राजधानी हुआ करता था, जो कि बहुत अमीर क्रोएसुस का गढ़ था। खुले मैदान में उत्तर की ओर थोड़ी दूर से देखने पर, सरदीस का एक अभिमानी, अजेय रूप में था, जो हर्मस की राजसी, चौड़ी घाटी पर अपने गढ़ से हावी था, जो दक्षिण में विशाल पहाड़ों से अलग दिखाई देता था। लेकिन निकट से देखने पर, पहाड़ी स्पष्ट रूप से मिट्टी के अलावा कुछ नहीं थी, बिल्कुल थोड़ी सी सघनता के साथ, मौसम के प्रभाव में ढह जाने वाली, थोड़ी सी भी हलचल से गिरने के लिए तैयार थी। यह वास्तविकता के बिना एक दिखावा था, उपेक्षा और लापरवाह आत्मविश्वास से कमजोर शक्ति का एक बाहरी प्रदर्शन था। सरदीस का इतिहास गौरवशाली रहा है, फिर भी यह अविश्वसनीयता और विफलता से कलंकित एक गौरव था। अपने इतिहास के दौरान दो बार यह सतर्कता की कमी के कारण दुश्मनों के हाथों गिर गया था। इसी तरह, सरदीस में कलीसिया को प्रभु ने ऐसा वर्णित किया की जीवित होने के लिए उसका एक महान नाम है, जबकि वास्तव में यह मृत थी।

रोमन काल में शहरों में अपने नागरिकों की सूची रखना आम बात थी। अयोग्य नागरिकों के नाम रजिस्टर से मिटा दिए जाते थे; जो कोई बहादुरी का कारनामा करते थे उनके नाम सोने के अक्षरों से लिखे जाते थे। इसका एक संकेत प्रभु द्वारा जय पाने वाले व्यक्ति से किए गए वादे में देखा जा सकता है कि वह उसका नाम जीवन की पुस्तक से नहीं मिटाएगा।

फिलदिलफिया एक *कमजोर कलीसिया* थी। शहर की स्थापना पिरगमुन के राजा अटलस ने की थी, जिसका उद्देश्य फिलदिलफिया को यूनानी-एशियाई सभ्यता का केंद्र बनाना और लिडिया और फ्रीगिया के पूर्वी भाग में यूनानी भाषा और रीति-रिवाजों को फैलाने का साधन बनाना था। यह एक मिशनरी शहर था, जिसकी स्थापना राज्य के भीतर भावना, रीति-रिवाजों और वफादारी की एकता को बढ़ावा देने के लिए की गई थी। यह एक सफल शिक्षक था। 19 ई. से पहले लिडिया में मूल भाषा बोलना बंद हो गया था। और यूनानी ही देश की एकमात्र भाषा थी। फिलदिलफिया में कलीसिया एक मिशनरी-मन वाली थी, जो सुसमाचार के प्रसार के लिए समर्पित थी।

फिलदिलफिया रोम और एशिया माइनर के मध्य पठार के बीच संचार की मुख्य लाइन पर एक महत्वपूर्ण स्थान रखता था। इसकी रणनीतिक स्थिति ने संचार की इन लाइनों को खोलना या बंद करना संभव बना दिया। प्रभु ने फिलदिलफिया को लिखे पत्र में स्वयं को दाऊद की कुंजी रखने वाले के रूप में प्रकट किया, ***जिसके खोले हुए को कोई बन्द नहीं कर सकता और बन्द किए हुए को कोई खोल नहीं सकता*** (3:7)।

पहली सदी के दौरान दो बार शहर का नाम बदला गया, एक बार तिबेरियस के सम्मान में और एक बार वेस्पासियन के सम्मान में। प्रभु ने फिलदिलफिया की कलीसिया के बारे में कहा कि उसने उसके नाम का इन्कार नहीं किया है।

लौदीकिया एक *आधुनिकता के रंग में रंगी हुई कलीसिया* थी। यह शहर अपनी समृद्धि के लिए प्रसिद्ध था। एक से अधिक बार शहर ने शाही सहायता की मांग किए बिना ही आपदा से खुद को उबार लिया। जब

62 ई. में नीरो के दिनों में भूकंप से यह शहर नष्ट हो गया, तो इसने शाही सरकार की मदद की पेशकश को यह कहते हुए ठुकरा दिया कि इसे किसी चीज़ की ज़रूरत नहीं है। लौदीकिया के सुनार रोम में भी प्रसिद्ध थे। वे अपने ग्राहकों को दिए जाने वाले सोने में कभी मिलावट नहीं करने के लिए जाने जाते थे। लौदीकिया अपने कौवे के रंग जैसी ऊन के लिए भी प्रसिद्ध था। इसके एक चिकित्सा विद्यालय की बड़ी प्रशंसा की जाती थी और एक यश एक विशेष प्रकार के आँखों में लगाए जाने वाले सुर्मे के बनाने के लिए प्रसिद्ध था। ये सभी बातें लौदीकिया की कलीसिया को कहे गए प्रभु के शब्दों में प्रतिबिंबित होती हैं। धनी, घमंडी विश्वासियों को प्रभु से आग में ताया हुआ सोना खरीदने, अपनी आँखों में लगाने के लिए सुर्मा और उससे शुद्धतम श्वेत वस्त्र प्राप्त करने का निर्देश दिया गया था।

तो मुख्य रूप से, सात कलीसियाओं को लिखे गए पत्र ऐतिहासिक हैं और उन्हें उसी प्रकाश में अध्ययन किया जाना चाहिए। कुछ कलीसियाओं को फटकार की ज़रूरत थी, कुछ को प्रोत्साहन के शब्दों की, कुछ को प्रभु की ओर से संक्षिप्त चेतावनी की। प्रत्येक में जय पाने वाले के लिए एक शब्द है।

प्रत्येक पत्र में, प्रभु द्वारा उनकी महिमा की विशिष्ट विशेषताओं को चुना गया है, जैसा कि अध्याय 1 में वर्णित है और संबोधित कलीसिया की आत्मिक स्थिति पर लागू किया गया है। इफिसुस, जो एक औपचारिक कलीसिया है, उसे प्रभु की उपस्थिति की याद दिलाई जाती है (***जो सातों तारे अपने दाहिने हाथ में लिये हुए है, और सोने की सातों दीवटों के बीच में फिरता है,*** 2:1)। स्मुरना, जो एक भयभीत कलीसिया है, उसे प्रभु की स्थिति की याद दिलाई जाती है (***जो प्रथम और अन्तिम है, जो मर गया था और अब जीवित हो गया है,*** वचन 8)। पिरगमुन, जो एक लड़खड़ाती हुई कलीसिया है, उसे प्रभु के अधिकार की याद दिलाई जाती है (***जिसके पास दोधारी और तेज तलवार है,*** वचन 12)। थुआतीरा, जो एक झूठी कलीसिया है, उसे प्रभु के नजरिए की याद दिलाई जाती है (***जिसकी आँखें आग की ज्वाला के समान, और जिसके पाँव उत्तम पीतल के समान हैं,*** वचन 18)। सरदीस, जो एक फलहीन कलीसिया है, उसे प्रभु की सामर्थ्य की याद दिलाई जाती है (***जिसके पास परमेश्वर की सात आत्माएँ और सात तारे हैं,*** 3:1)। फिलदिलफिया, जो कमजोर कलीसिया है, उसे प्रभु के विशेषाधिकार की याद दिलाई जाती है (***जिसके खोले हुए को कोई बन्द नहीं कर सकता और बन्द किए हुए को कोई खोल नहीं सकता,*** वचन 7)। लौदीकिया, जो आधुनिकता के रंग में रंगी हुई एक कलीसिया है, उसे प्रभु के व्यक्तित्व की याद दिलाई जाती है (***जो आमीन और विश्वासयोग्य और सच्चा गवाह है, और परमेश्वर की सृष्टि का मूल कारण है,*** वचन 14)।

ख. कलीसियाओं को शाश्वत रूप से देखा जाना

एशिया माइनर की सात कलीसियाओं में जो स्थितियाँ विद्यमान हैं, जिन्हें प्रभु ने इन पत्रों को प्राप्त करने के लिए चुना था, वे स्थितियाँ स्थानीय कलीसियाओं में हमेशा से विद्यमान रही हैं। ये पत्र पृथ्वी पर कलीसिया की यात्रा के सभी युगों में प्रासंगिक हैं। उदाहरण के लिए, हमेशा से ही ऐसी कलीसियाएँ रही हैं जिन्हें इफिसुस को बताए गए संदेश की आवश्यकता रही है। हमेशा से ही ऐसे कलीसियाएँ रही हैं जिन्हें स्मुरना में सताव का सामना करना पड़ा है या पिरगमुन में सांसारिकता के आक्रमण का, थुआतीरा में झूठे सिद्धांत का और लौदीकिया में परंपरा या गुनगुनेपन का सामना करना पड़ा है।

इफिसुस हमारे सामने *रुढ़िवाद* का मुद्दा रखता है। यह चित्र एक ऐसी कलीसिया का है जो व्यस्त है और बाहरी तौर पर तो स्वस्थ प्रतीत होती है, लेकिन इसमें प्रेम की कमी है, खासकर मसीह के प्रति प्रेम की।

स्मुरना में, सबसे बड़ी समस्या जिसका सामना किया जाना है, वह है *कर्मकांड*। "शैतान की सभा" और मसीहियत के जानबूझकर यहूदीकरण करने का उल्लेख किया गया है। यहूदी धर्म कलवरी पर समाप्त हो गया जब परमेश्वर ने मंदिर का पर्दा फाड़ दिया। कलीसिया को मृत धर्म के फटे-पुराने अवशेषों से ढकने का प्रयास करने की पूरे नये नियम में भरपूर रूप से निंदा की गई है। इस प्रवृत्ति को स्पष्ट रूप से शैतानी कहा जाता है।

पिरगमुन में समस्या *याजकवाद* की है, जो धार्मिक मामलों में कार्य करने के लिए कलीसिया में एक अलग जाति की स्थापना करता है। ऐसा लगता है कि इसकी जड़ निकोलायतवाद में थी। इफिसुस को लिखे गए पत्र में जिसे एक कार्य कहा गया था, उसे पिरगमुन में एक सिद्धांत के रूप में स्वीकार किया जाता है।

थुआतीरा *पुरोहितवाद* के मुद्दे का सामना करता है। ईज़ेबेल का संकेत हमें पुराने नियम के उस तानाशाह की ओर वापस ले जाता है जिसने आधिकारिक तौर पर अहाब के राज्य में बाल-पूजा के घृणित कार्यों, साथ ही मूर्तिपूजा, क्रूरता और पुरोहितवाद को शुरू किया था।

सरदीस में *उदारवाद* की समस्या हमेशा बनी रहती है। सरदीस की एक जीवंत, गतिशील, सफल कलीसिया के रूप में बहुत प्रतिष्ठा थी, लेकिन वास्तव में यह मारी हुई थी। कलीसिया ने उन महान सच्चाइयों को त्याग दिया था और भुला दिया था जो उसे सौंपी गई थी। उसके कामों पर जोर दिया जाता है, लेकिन सच्चाई से अलग होने के कारण, वे परमेश्वर के लिए असंतोषजनक हैं।

फिलदिलफिया में हम कलीसिया में बेदारी का अस्तित्व देखते हैं। फिलदिलफिया प्रेरितों के समय से कलीसिया में सबसे बड़ी बहाली का प्रतिनिधित्व करती है। इस कलीसिया के लिए प्रभु के पास प्रशंसा के अलावा कुछ नहीं है। यह कलीसिया पुनरुत्थान की एक बहुत बड़ी तस्वीर है। पूरे इतिहास में कलीसिया ने ठीक वैसे ही उतार और चढ़ाव को देखा है जैसे चंद्रमा करता है। इसने धीरे-धीरे गिरावट के दौर को भी देखा है, यहां तक कि जब इसमें से केवल कुछ ही बचे हुए शेष रह गए -- एक युग में वाल्डेन्सियन, दूसरे में ह्यूगनॉट्स, तीसरे में लोलार्ड्स, और तीसरे में एनाबैपटिस्ट। फिर, कई बार, परमेश्वर का आत्मा ने कलीसिया में पुनरुत्थान के साथ दौरा किया है, और इसका प्रकाश तब तक बढ़ता रहा है जब तक कि पृथ्वी इसकी किरणों से भर नहीं गई है, और अंधकार और अंधविश्वास भाग गए नहीं गए हैं।

लौदीकिया में हम *भौतिकवाद* को देखते हैं, जो कलीसिया की हमेशा बनी रहने वाली समस्याओं में से एक है। जब भी शत्रु कलीसिया को वश में नहीं कर पाता, तो हमेशा से ही उसे बहकाने के लिए, उसकी यह चाल रही है। जब भी कलीसिया भौतिक समृद्धि के शिखर पर पहुँची है, तो उसका आत्मिक प्रभाव समाप्त हो गया है।

ग. कलीसियाओं को भविष्यवाणिय रूप से देखा जाना

बहुत से लोगों ने सात कलीसियाओं को लिखे गए पत्रों में प्रेरितिक युग के अंत से लेकर अनुग्रह के समय के समापन तक के कलीसिया के इतिहास की भविष्यवाणी देखी है। सातों पत्रों में से प्रत्येक को उस इतिहास के एक अलग चरण का प्रतिनिधित्व करने के रूप में देखा जाता है।

इफिसुस को लिखे गए पत्र में हमें *प्रेरितों के समय के बाद की कलीसिया* की झलक मिलती है, खास तौर पर "तू गिर गया है" (2:5) वाक्यांश में। प्रेरितों के समय में भी, प्रभु के प्रति धीरे-धीरे ठंडापन स्पष्ट था। शुरुआती वर्षों की विशेषता वाली प्रेरणा, गतिशीलता को मसीहियत के अधिक ठहरे और स्थिर रूप से बदल दिया गया। कलीसिया ने अपनी पतवारों को चलाना बंद करके, आराम किया और बहाव के साथ बहना शुरू कर दिया। इसने उन प्रवृत्तियों और शिक्षाओं को सहन किया, जिनके कारण उन्हें पौलुस, पतरस, यूहन्ना और यहूदा की ओर से तत्काल पत्र लिखे गए, जिसमें विश्वास और व्यवहार के मामलों में स्वर्ण मानक की बहाली की मांग की गई थी।

स्मुरना को लिखे गए पत्र में सताई गई कलीसिया पर ध्यान केंद्रित किया गया है। यह कथन "दस दिन का क्लेश" (2:10) में स्पष्ट है। मूर्तिपूजक कैसर (नीरो, 54 ई.; डोमिनियन, 81; ट्राजन, 98; एड्रियन, 117; सेप्टिमस सेवेरस, 193; मैक्सिमिन, 235; डेसियस, 249; वेलेरियन, 254; ऑरेलियन, 270; और डायोक्लेटियन, 284) के तहत सताव के दस अलग-अलग समय-काल हुए। अंतिम समय-काल दस साल तक चला। इससे पहले विश्वास के कारण किए गए सभी सताव अंतिम और सबसे बड़े उत्पीड़न के आतंक में भुला दिए गए थे - उस तूफान की दसवीं लहर ने उन सभी निशानों को मिटा दिया जो दूसरों द्वारा छोड़े गए थे। नीरो की क्रूरता, डोमिनियन का डर। मार्कस की नापसंदगी, डेसियस की योजनाएँ, वेलेरियन की साज़िशें - ये सब उस अंतिम संघर्ष के केंद्रित आतंक की तुलना में अस्पष्ट हो गए, जिसके परिणामस्वरूप पुराने रोमन साम्राज्य का विनाश हुआ और क्रॉस को दुनिया की आशा के प्रतीक के रूप में स्थापित किया गया। युसेबियस इस सताव का गवाह था। उसके अनुसार, जंगली जानवरों ने भी आखिरकार मसीहीयों पर हमला करने से इन्कार कर दिया, खूनी तलवारें कुंद और चकनाचूर हो गईं, जल्लाद थक गए; लेकिन मसीही अपने होठों पर प्रशंसा, धन्यवाद और आराधना के भजन गाते हुए अपनी मृत्यु तक पहुँचे।

पिरगमुन को लिखे पत्र में *संरक्षित कलीसिया* को ध्यान में लाया गया है। "बिलाम का सिद्धांत" वाक्यांश बताता है कि क्या हुआ। बिलाम पुराने नियम का एक भविष्यवक्ता था जिसने बालाक को इस्राएल के पुरुषों को मोआब की महिलाओं के साथ जोड़ देना सिखाया था। उसके सिद्धांत का सार था कि "यदि आप उन्हें शाप नहीं दे सकते, तो उन्हें भ्रष्ट कर दें"।

कलीसिया के इतिहास में, इसका अपना प्रतिरूप था। रोमन दरबार से भगोड़े युवा कॉन्स्टेंटाइन को सेना द्वारा सम्राट के रूप में सम्मानित किया गया। वह ब्रिटेन से रवाना हुआ, आल्प्स पर मार्च किया और क्रूस के झंडे के नीचे, रोम के पास मिलवन ब्रिज पर मैक्सेंटियस पर विजय प्राप्त की। कॉन्स्टेंटाइन ने पूर्व सम्राटों के द्वारा जारी किए गए सताव के आदेशों को रद्द कर दिया और मसीहीयों को साम्राज्य में उच्च पदों पर बिठाया। उसने आम तौर पर अपने संरक्षण के साथ मसीहियत को भ्रष्ट कर दिया और कलीसिया और राज्य के बीच उस अपवित्र विवाह की शुरुआत की जिसने कलीसिया के उचित चरित्र को प्रभावी रूप से नष्ट कर दिया और इसकी गवाही को बर्बाद कर दिया।

थुआतीरा को लिखे पत्र में हमें *पोप द्वारा चालित कलीसिया* की भविष्यवाणी मिलती है। वाक्यांश "वह स्त्री ईज़ेबेल" (2:20) इसका संकेत देता है। ईज़ेबेल एक मूर्तिपूजक महिला थी, जिसका विवाह इस्राएल के सबसे बुरे और कमज़ोर राजाओं में से एक से हुआ था। वह सिंहासन के पीछे की गुप्त शक्ति बन गई। वास्तव में, परमेश्वर के सच्चे लोगों को सताने के लिए धर्मनिरपेक्ष हाथ का इस्तेमाल किए जाने का पहला

उदाहरण ईज़ेबेल है। उसने याजकों से साथ मूर्तिपूजा को राष्ट्रीय धर्म बना दिया और इस्राएल को अपनी मूर्तिपूजा और अनैतिकता से भर दिया।

कॉन्स्टेंटाइन के शासनकाल के कुछ समय बाद ही रोम कलीसिया के मामलों का प्रभावी केंद्र बन गया और कलीसिया के इतिहास का अंधकार युग शुरू हो गया। कलीसिया में भ्रष्टाचार और दुष्टता इतनी बढ़ गई कि नास्तिक इतिहासकार गिब्बन यह बात लिख सका कि, "कलीसिया का इतिहास नरक का इतिहास है।" कलीसिया मूर्तिपूजा का अड्डा बन गई। अन्यजातीय पर्व मसीही त्योहार बन गए; मूर्तिपूजा वाले देवता मसीही संत बन गए; मूर्तिपूजा के अनुष्ठानों को मसीही संस्कारों के रूप में नया जीवन मिला; और मूर्तिपूजा वाले पुरोहित और नन कलीसिया के नियुक्त सेवक बन गए। संक्षेप में, मूर्तिपूजा को बपतिस्मा दिया गया और मसीहियत में शामिल कर दिया गया।

सरदीस में हमें *प्रोटेस्टेंट कलीसिया* की एक भविष्यसूचक झलक मिलती है। प्रोटेस्टेंटवाद का सार "एक नाम जो जीवित है, और जो मरा हुआ है" (3:1) शब्दों में दिखाई देता है। धर्म सुधार ईश्वरीय और प्रतिभाशाली लोगों द्वारा लाया गया था। विक्लिफ, हुस, लूथर, मेलानक्थन, ज़्विंगली, नॉक्स और कैल्विन के नाम घर-घर में प्रचलित हो गए। हालाँकि, नया आंदोलन मुश्किल से ही शुरू हुआ था कि यह राजकुमारों के हाथ पर निर्भर होने लगा और इसकी प्रेरणा समाप्त हो गई। कुछ चीजें बची हुई हैं, लेकिन प्रोटेस्टेंटवाद की वर्तमान स्थिति काफी हद तक पूरी तरह से मृतक के समान ही है।

फिलदिलफिया को लिखे पत्र में *व्यावहारिक कलीसिया* को देखा जा सकता है। वाक्यांश "एक खुला दरवाजा" (3:8) इस अवधि का प्रतीक है। यह पुनरुत्थान और मिशन के युग का सुझाव देता है। जॉन और चार्ल्स वेस्ले, मूडी और फिन्नी, कैरी, लिविंगस्टन, टेलर और जडसन जैसे लोग इस अवधि को चिह्नित करते हैं। परमेश्वर कलीसिया को अपने पास वापस लौटा लाया और फिर उसे खोई हुई दुनिया तक पहुँचने के लिए आगे बढ़ाया।

लौदीकिया में *वर्तमान समय की कलीसिया* देखी जा सकती है। इसका चरित्र "गुनगुना" (3:16) शब्द में प्रकट किया गया है। न तो ठंडा और न ही गर्म, न तो ही एक तरह की वस्तु और न ही दूसरी तरह की, यह चीजों का एक घिनौना मिश्रण है। वर्तमान समय की कलीसिया धनी, सांसारिक और समझौता करने वाली, पंथ और कामुकता से भरी हुई है। प्रभु इस सब से बाहर है, व्यक्तियों को जवाब देने और खुद को उससे अलग करने के लिए बुला रहा है। प्रभु इस कलीसिया को अपने मुँह से उगलने पर है। यह बिल्कुल वैसा ही होगा जब, उसके आने पर, वास्तविक कलीसिया उसके साथ रहने के लिए उठा ली जाएगी और विश्वास का त्याग कर देने वाली कलीसिया को पीछे छोड़ दिया जाएगा।

ऊपर वर्णित प्रथम चार चरण क्रमिक हैं; एक ही बाद दूसरा उसके स्थान में आता है। चौथे से अंत तक वे समकालिक हैं; प्रत्येक चरण पहले वाले के बाद अस्तित्व में आता है, लेकिन अंत तक प्रत्येक एक साथ चलता है।

जो लोग सात कलीसियाओं के भविष्यसूचक पहलू का और अधिक अध्ययन करना चाहते हैं, उन्हें एंड्रयू मिलर द्वारा *चर्च हिस्ट्री* (स्क्रिप्चर ट्रुथ, फिनकैसल, वर्जीनिया द्वारा पुनः प्रकाशित) पढ़नी चाहिए। लेखक सात कलीसियाओं को लिखे गए पत्रों को अपने पाठ के रूप में लेता है और उन्हें मसीही कलीसिया के अपने आकर्षक, तथ्य-पूर्ण, पूर्ण-लंबाई वाले अध्ययन के आधार के रूप में उपयोग करता है।

II. इफिसुसः पतित कलीसिया (2:1-7)

इफिसुस की कलीसिया नए नियम की एकमात्र कलीसिया है, जिसे दो प्रेरितों ने पत्र लिखे थे। जब पौलुस ने इफिसुस को लिखा, तो यह उस समय की सर्वश्रेष्ठ कलीसिया थी। पौलुस के माध्यम से प्रकट किए गए सभी सत्यों में से, इफिसियों को लिखे गए पत्र में प्रकट किए गए सत्यों से बेहतर कोई नहीं है। उस पत्र में दो उल्लेखनीय प्रार्थनाएँ हैं। पहली में, पौलुस प्रार्थना करता है कि इफिसियों को अधिक प्रकाश मिले, और दूसरी में वह प्रार्थना करता है कि उन्हें अधिक प्रेम मिले। "कि तुम प्रेम में जड़ पकड़कर और नेव डाल कर, सब पवित्र लोगों के साथ भली–भाँति समझने की शक्ति पाओ कि उसकी चौड़ाई, और लम्बाई, और ऊँचाई, और गहराई कितनी है, और मसीह के उस प्रेम को जान सको जो ज्ञान से परे है " (इफिसियों 3:17-19)। जब यूहन्ना ने इफिसुस को लिखा, तो यह कलीसिया उस समय का संकट कि स्थिति में थी। प्रभु ने कहा, ***मुझे तेरे विरुद्ध यह कहना है कि तू ने अपना पहला–सा प्रेम छोड़ दिया है।*** (2:4)। भट्टी तो अभी भी वहाँ थी, लेकिन उसकी आग बुझ चुकी थी। अभी भी कुछ हद तक गर्मी थी, लेकिन अंगारों में अब वह चमकीली, लाल चमक नहीं थी; उनमें केवल एक फीकी और बुझती हुई चमक थी। मसीह के लिए जुनून के उस धीमे लेकिन निश्चित ठंडेपन के साथ, दूरी आ गई थी। पौलुस ने संतों को लिखा, यूहन्ना ने दूत को।

क. इस कलीसिया के विश्वासयोग्य कार्य (2:1-3)

किसी भी अन्य बुनियादी कलीसिया की तरह, यह कलीसिया भी व्यस्त थी। इसमें एक सक्रिय कार्यक्रम और सभाओं का पूरा दौर था।

1. यह कार्य के लिए खड़ी थी (2:1-2क)

प्रभु, दीवटों के बीच में खड़े होकर, अपने दाहिने हाथ में सात तारे पकड़े हुए, स्वीकार करते हैं कि कलीसिया अपने कार्य के लिए खड़ी है। उसने कहा, ***मैं तेरे काम, और तेरे परिश्रम, और तेरे धीरज को जानता हूँ।*** याकूब कभी भी इफिसुस की कलीसिया के लिए ऐसी तीखी फटकार नहीं लिखता कि "कार्यों के बिना विश्वास मरा हुआ है।" यह कलीसिया अच्छे कार्यों से भरी हुई थी। इसका कार्यक्रम शानदार था।

मान लीजिए कि आप रविवार की सुबह कुरिन्थ, यरूशलेम या रोम से आए एक आगंतुक के रूप में इस कलीसिया में गए थे। आप अभी-अभी, सुबह के समय, अन्य विश्वासियों के साथ प्रभु-भोज की सभा में शामिल हुए हैं। अब भाई तखिकुस सप्ताह के लिए घोषणाएँ देने के लिए उठते हैं। वे कुछ इस तरह इसको कर सकते हैं: "इस सभा के तुरंत बाद एक प्रार्थना सभा होगी। बहनें पास ही की इस दूसरी कोठरी में मिलेंगी, भाई बाहर आँगन में मिलेंगे। ग्यारह बजे एक घंटे की पारिवारों के लिए विशेष बाईबल सभा शुरू होगी, और पारिवारिक सभा का संडे स्कूल विभाग सड़क के उस पार टायरानस के स्कूल में मिलेगा। वयस्क यहाँ मिलेंगे। आज सुबह साइरेन से हमारे भाई अलेक्जेंडर द्वारा सुसमाचार का प्रचार किया जाएगा। हमारे वृद्ध भाई प्रसिद्ध साइमन के पुत्र हैं जिन्होंने हमारे प्रभु के लिए क्रूस उठाया और जो मिशन क्षेत्र में पौलुस की मूल प्रशंसा में शामिल हुए। हमें आज हमारे साथ हमारे भाई अलेक्जेंडर का होना सौभाग्य की बात है। वे आज रात सात बजे शाम की सभा में भी संदेश देंगें।

"आज दोपहर @ 2:30 बजे आर्टेमिस के मंदिर के बाहर गली में एक सभा आयोजित की जाएगी। संगति में शामिल मसीही ध्यान रखेंगे कि इस सप्ताहांत कई तीर्थयात्री आर्टेमिस के मूर्तिपूजक त्योहार में भाग लेने के लिए इफिसुस आते हैं। हमारा सुझाव है कि जो लोग गिदोन के बाईस हज़ार लोगों की तरह इसमें शामिल होने से डरते हैं, उन्हें घर पर ही रहना चाहिए। हम चाहते हैं कि केवल वे ही इसमें शामिल हों जो पवित्र साहस होने के कारण सक्रिय हैं।

"जवान लोगों की सभा शाम 4:30 बजे आयोजित होगी। यरूशलेम से भाई साइमन बेन जोसेफ पवित्र भूमि पर एक सचित्र व्याख्यान देंगे। आज शाम सेवा के बाद गायन मंडली का अभ्यास होगा। भाई डेविड बेन कोरह ने एक नया क्रिसमस गीत लिखा है। सभी गायन मंडली के सदस्यों को इसमें शामिल होने के लिए विशेष प्रयास करना चाहिए क्योंकि इस संगीत-काव्य के लिए भाग आज दोपहर को सौंपे जाने हैं।

"पर्चे बाँटने वाली मंडली कल रात भाई हेमीज़ के घर पर मिलेगी। रोम के भाई मार्सेलस से एक नया पर्चा प्राप्त हुआ है। जो लोग कलम चलाना जानते हैं, उन्हें वितरण के लिए इस पर्चे की प्रतियाँ बनाना शुरू करना होगा। साप्ताहिक प्रार्थना सभा मंगलवार शाम को होगी। हमें इस कलीसिया की गतिविधियों के लिए ईमानदारी से प्रार्थना करने की ज़रूरत है। पिछले सप्ताह प्रार्थना सभा में उपस्थिति बहुत कम थी। साप्ताहिक बाइबल कक्षा के लिए लोग बुधवार शाम को सूर्यास्त के एक घंटे बाद मिलते हैं। हम रोमियों को लिखे प्रेरित पौलुस के पत्र का अध्ययन कर रहे हैं। जिनके पास इस पत्र की एक प्रति है, उनसे अनुरोध है कि वे इसे सभा में लाएँ।

"बाइबल कक्षा के अंत में प्राचीनों की एक मीटिंग होगी। सभी प्राचीनों को उपस्थित होने के लिए विशेष प्रयास करना चाहिए। हम अन्ताकिया के याकूब के साथ एक साक्षात्कार करने जा रहे हैं जो प्रेरित होने का दावा करता है। उसी समय एक सेवकों की मीटिंग आयोजित की जाएगी जिसमें इस प्रस्ताव पर विचार किया जाएगा कि हम सभा-कक्ष में कुछ नई कुर्सियाँ स्थापित करें। इस सप्ताह डोरकास महिला सभा बहन फीबे के घर में आयोजित की जाएगी। बहनें मिस्र में प्रभु की सेवा करने वाले भाई गयुस और उसके परिवार के लिए सिलाई कर रही हैं।

"युवा चुनौती रैली शनिवार को अलाव चौक के पास आयोजित की जाएगी। हम उम्मीद कर रहे हैं कि सरदीस, थियातिरा और फिलदिलफिया से युवा लोग हमारे साथ होंगे। युवा चुनौती वक्ता हमारे सम्मानित भाई फ़ोर्टुनैटस होंगे, जिन्हें हाल ही में रोम के अखाड़े में मौत की सज़ा सुनाई गई थी, लेकिन उन्हें अंतिम क्षण में क्षमा कर दिया गया था। शनिवार को एक पोटलक फ़ेलोशिप रात्रिभोज होगा। बहनें भोजन के बारे में मेरी पत्नी से मिलेंगी। आइए हम अपने अविश्वासी मित्रों और पड़ोसियों को उस रात्रिभोज में लाने का प्रयास करें। भोजन के बाद एक गवाही की सभा होगी।

"मुझे लगता है कि घोषणाएँ इतनी ही हैं। ओह, यह क्या है, मेरे प्रिय? हाँ! मुझे यह बताना चाहिए था कि मंगलवार शाम को प्रार्थना सभा के बाद नए मसीहीयों के लिए बपतिस्मा की कक्षा होगी।"

इफिसुस की कलीसिया इस कार्य के लिए तैयार थी। यह व्यस्त थी। बहुत सारी गतिविधियाँ थीं, लेकिन कोई आशीष नहीं थी। जब पौलुस ने थिस्सलुनीकियों को लिखा, तो वह उनके विश्वास के काम, उनके प्रेम के परिश्रम और उनकी आशा के धैर्य की सराहना कर सकता था (1 थिस्सलुनीकियों 1:3)। इफिसुस की कलीसिया के पास काम, परिश्रम और धैर्य था, लेकिन उसने विश्वास, आशा और प्रेम खो दिया था।

2. यह सत्य के लिए खड़ी था (2:2ख)

इफिसुस के विश्वासियों ने नैतिक बुराई को नकार दिया। प्रभु ने लिखा, ***मैं जानता हूँ... यह भी कि तू बुरे लोगों को देख नहीं सकता।*** कुरिन्थ में जो हुआ, वह इफिसुस में बर्दाश्त नहीं किया जाता। कोई भी व्यक्ति जो व्यापार में बेईमान था, अपनी बातचीत में अशुद्ध था, अनैतिकता में रहने के लिए जाना जाता था, आदतन नशे में था, क्रोध में था, अपनी प्रतिज्ञाओं के प्रति विश्वासघाती था, या झूठ बोलने का दोषी था, इफिसुस की संगति में नहीं टिकता। उसका न्याय किया जाता और उसे उचित समय पर बहिष्कृत कर दिया जाता। सच है, प्रक्रिया में कुछ कठोरता होगी, लेकिन अनुशासन के उच्च मानकों को बनाए रखा जाएगा।

इफिसुस के विश्वासियों ने *सेवकाई की बुराई* को नकार दिया। प्रभु ने कहा, ***मैं जानता हूँ... जो अपने आप को प्रेरित कहते हैं, और हैं नहीं, उन्हें तू ने परखकर झूठा पाया।*** इफिसुस में सेवकाई पद के लिए बड़े-बड़े दावों के साथ आने वाले लोगों को कम महत्व दिया जाता था। इफिसुस में आने के लिए पौलुस को भी प्रशंसा पत्र की आवश्यकता होती! झूठे सिद्धांत, कम से कम कुछ हद तक, अपना सिर उठाने की हिम्मत नहीं करते थे।

3. यह परीक्षा में खड़ी थी (2:3)

प्रभु के पास प्रशंसा करने के लिए एक और बात है। वह कहता है, ***तू धीरज धरता है, और मेरे नाम के लिये दुःख उठाते उठाते थका नहीं।*** इफिसुस में सब कुछ बड़ी आसानी से नहीं चल रहा था। विश्वासियों को दुनिया से विरोध और आलोचना का सामना करना पड़ा। लेकिन उन्होंने आसानी से हार नहीं मानी। वे साल दर साल, बिना किसी फल और खराब नतीजों के भी, लगे रहे। वे भले ही बहुत फलदायी न रहे हों, लेकिन वे निश्चित रूप से वफ़ादार थे। उन्होंने संघर्ष जारी रखा, और परमेश्वर ने इसके लिए उनकी प्रशंसा की।

ख. इस कलीसिया की घातक कमज़ोरी (2:4-5क)

जब पौलुस ने इफिसुस को लिखा, तो उसने विश्वासियों को मसीह में उनके उच्च पद की याद दिलाई। उसने कहा, "तुम जी उठे हो।" मसीह के साथ पुनर्जीवित हुए हो! मसीह के साथ जी उठे! मसीह में स्वर्गीय स्थानों में विराजमान हो! यही उनकी स्थिति थी। यूहन्ना बस इतना ही कहता है, "तू गिर गया है।"

1. उनके जुनून की गर्मजोशी खत्म हो गई थी (2:4)

प्रभु कहता है, **पर मुझे तेरे विरुद्ध यह कहना है कि तू ने अपना पहला–सा प्रेम छोड़ दिया है।** जलती आँखों के साथ, प्रभु कहते हैं कि एक बड़ी कमी ने उनके सारे अच्छे कार्यों को ढँक दिया। गरीब दिवालिया इफिसुस के आत्मिक सिक्के ने कभी प्यार की टकसाल नहीं देखी। विभिन्न उद्देश्यों के लिए प्रभु की सेवा करना संभव है - लोगों की प्रशंसा के लिए, प्रतिष्ठा या पद के लिए, प्रतिष्ठा के लिए, क्योंकि यह बस करने की बात है। कर्तव्य की भावना के कारण। यदि परमेश्वर के लिए सेवा प्रभु यीशु के लिए समर्पित जुनून से पैदा नहीं होती है तो यह बेकार है।

2. उनकी सेवा का जोश खत्म हो गया था (2:5क)

तू ... गिरा है । इस प्रकार, एक संक्षिप्त, दुखद कथन में, प्रभु ने समस्या का सार प्रस्तुत किया। जब रहूबियाम इस्राएल के सिंहासन पर बैठा, तो उसने मूर्ख की तरह व्यवहार किया। उसे नम्र बनाने के लिए, परमेश्वर ने मिस्रियों को यहूदिया पर आक्रमण करने और मंदिर के रक्षकों के लिए सुलैमान द्वारा प्रदान की गई सोने की ढालों को लूटकर ले जाने की अनुमति दी। रहूबियाम ने नुकसान को सहजता से लिया। उसने इसके बजाय पीतल की ढालें बनाईं। वे काम आएंगी! वे सोने की तरह दिखती थीं। ढालें सूरज की रोशनी में वैसे ही चमकेंगी (1 राजा 14:25-27)। यही इफिसुस में हुआ था और यही कई रूढ़िवादी कलीसियाओं के साथ हुआ है। दुश्मन ने भक्ति का सोना लूट लिया है, और हम इसके बजाय पीतल से काम चला रहे हैं। "खनखनाता हुआ पीतल और झनझनाती हुई झांझ" वह तरीका है जिससे पौलुस प्रेम से रहित मसीही कर्तव्य का वर्णन करता है (1 कुरिं. 13:1)।

“मैं जिस प्रेम की बात कर रहा हूँ, वह धीरज खोने में धीमा है - यह रचनात्मक होने का रास्ता खोजता है। यह अधिकार जताने वाला नहीं है: यह न तो प्रभावित करने के लिए उत्सुक है और न ही अपने महत्व के बारे में अतिरंजित विचारों को संजोता है। प्रेम में अच्छे शिष्टाचार होते हैं और यह स्वार्थी लाभ की तलाश नहीं करता। यह भावुक नहीं होता। यह बुराई का हिसाब नहीं रखता या दूसरे लोगों की दुष्टता पर खुश नहीं होता। इसके विपरीत, यह सभी अच्छे लोगों के साथ खुश होता है जब सत्य की जीत होती है। प्रेम अपने धीरज की कोई सीमा नहीं जानता, इसके भरोसे का कोई अंत नहीं, इसकी आशा का कोई क्षीण होना नहीं, यह किसी भी चीज़ से अधिक समय तक टिक सकता है... इस जीवन में हमारे पास तीन महान स्थायी गुण हैं - विश्वास, आशा और प्रेम। लेकिन उनमें से सबसे बड़ा प्रेम है” (1 कुरिं. 13:4-13, फिलिप्स[*])।

ग. कलीसिया को जोरदार चेतावनी (2:5ख-7)

मन-फिराव के बिना केवल एक ही परिणाम हो सकता है। कलीसिया की गवाही को बुझाना होगा। दीपक को बुझने देना होगा।

1. प्रेम सर्वोपरि होना चाहिए (2:5ख)

प्रभु इफिसियों की कलीसिया को चेतावनी देता है, ***मन फिरा और पहले के समान काम कर। यदि तू मन न फिराएगा, तो मैं तेरे पास आकर तेरी दीवट को उसके स्थान से हटा दूँगा।*** कोई प्रेम नहीं, कोई प्रकाश नहीं, यही नियम है। प्रेम सर्वोपरि होना चाहिए: इससे कम कुछ भी नहीं चलेगा। अगर प्रभु यीशु के लिए कोई सच्चा प्रेम नहीं है, तो सभा के अस्तित्व का कारण ही समाप्त हो गया है। एक स्थानीय कलीसिया जो प्रभु के लिए प्रेम के बिना चल रही है, वह बेकार से भी बदतर है। यह मसीहियत के बारे में गलत धारणा देती है, और इसे हटा देना ही सबसे अच्छा है।

2. प्रेम पूरी तरह से सकारात्मक होना चाहिए (2:6)

प्रभु, फटकारते हुए भी, एक और प्रशंसा करना चाहता है। ***तुझ में यह बात तो है कि तू नीकुलइयों के कामों से घृणा करता है, जिनसे मैं भी घृणा करता हूँ।*** प्रेम एक सकारात्मक भावना होनी चाहिए; उनका प्रेम सबसे अच्छा नकारात्मक भाव था। प्रभु के प्रति उनका प्रेम, जैसा कि था, बुराई से घृणा में प्रकट हुआ। अक्सर जो लोग प्रेम करना भूल गए हैं, वे बुराई से घृणा करने में माहिर होते हैं। बुराई से घृणा की

जानी चाहिए, बेशक, लेकिन जब प्रभु को नकारात्मक का समर्थन करना पड़ता है, क्योंकि वे सकारात्मक नहीं खोज पाते, तो इसमें कुछ गड़बड़ है। यहां तक कि जो बात वह उनके पक्ष में कहता है, वह भी लगभग बाद में आती है।

3. प्रेम पूर्णतः व्यक्तिगत होना चाहिए (2:7)

प्रभु ने सामूहिक रूप से इफिसियों की कलीसिया को पतित अवस्था में देखा। वह प्रत्येक व्यक्ति से अपील करता है, ***जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है। जो जय पाए, मैं उसे उस जीवन के पेड़ में से जो परमेश्वर के स्वर्गलोक में है, फल खाने को दूँगा।*** प्रेम एक व्यक्तिगत मामला है। हम एक-एक करके बचाए जाते हैं; हमें एक-एक करके बहाल किया जाना चाहिए। इस बात का कोई संकेत नहीं दिया गया है कि पूरी इफिसियों की कलीसिया इस पत्र का जवाब देगी, लेकिन अपेक्षा यह है कि यह व्यक्तिगत रूप से होगा। जब आदम गिर गया, तो उसने स्वर्ग खो दिया, और उसने जीवन के वृक्ष तक उसकी जो पहुँच थी, वह खो दी। यहाँ एक गिरी हुई कलीसिया है। इसने भी परमेश्वर के साथ चलने से मिलने वाले आनंद के स्वर्ग को खो दिया है। यहाँ प्रभु का बुलावा व्यक्तिगत विश्वासियों को स्वयं के साथ दैनिक शांत समय पर वापस जाने का बुलावा है। खोए हुए प्रेम और खोए हुए जीवन को बहाल करने का कोई और तरीका नहीं है। एक बचाई हुई आत्मा और एक खोया हुआ जीवन होना दुखद रूप से संभव है।

III. स्मुरना: भयभीत कलीसिया (2:8-11)

वह सिर्फ़ तीन साल का था जब उसके पिता की मृत्यु हो गई। यह इस लड़के के लिए कोई बड़ी त्रासदी नहीं थी। क्योंकि उसका पिता एक हत्यारा, गुंडा और धोखेबाज था। उसकी माँ ने परिवार का व्यवसाय संभाला और लड़के की शिक्षा जारी रखी। उसने ज़हरीले मशरूम के एक भोजन खिलाने से उसके सौतेले पिता की हत्या कर दी। उसका पालन-पोषण गंदगी में हुआ और वह अपने माता-पिता के लिए एक उल्लेखनीय पुत्र साबित हुआ। अभी कम उम्र में ही उसने अपनी पहली हत्या की, एक किशोर लड़के की हत्या की जो उसके रास्ते में रुकावट था और उसे बेरहमी से मरते हुए देखा। उसने पंद्रह साल की उम्र में शादी की लेकिन जल्द ही अपनी पत्नी को मरवा दिया। उसने फिर से शादी की और अपनी दूसरी पत्नी को भी मार डाला। तीसरी बार शादी करने के लिए उसने उस महिला के पति की हत्या कर दी जिसे वह चाहता था। उसकी माँ उसे परेशान करती थी; इसलिए उसने उसकी हत्या की योजना बनाई, पहले छल से, लेकिन जब वह असफल हो गया, तो बिना किसी दिखावे के, इस कार्य को अंजाम दिया। वह एक बदसूरत आदमी था जिसकी गर्दन बैल की तरह थी, भौंहें भौंरें जैसी थीं, नाक चपटी थी और मुँह सख्त था। उसका पेट निकला हुआ था, पैर पतले थे, त्वचा खराब थी और उससे बदबूदार गंध आती थी। इकतीस साल की उम्र में उसे कोड़े मारकर मौत की सज़ा सुनाई गई। वह एक गंदे तहखाने में भाग गया और एक गुलाम के घर में उसने अपना गला काट लिया। उसने नवजात कलीसिया को आने वाली चीज़ों का पहला स्वाद चखाया था। उसका नाम नीरो था। वह रोम के सताने वाले कैसरों में से पहला था।

जब यूहन्ना ने पतमुस से लिखा, तो नीरो आकर चला गया था। एक और कैसर, डोमिनियन, सिंहासन पर था। वह एक संदिग्ध और ईशनिंदा करने वाला तानाशाह था। आधिकारिक सताव के दूसरे दौर की शुरुआत का समय आ गया था। अपने दूसरे पत्र में, यूहन्ना एक ऐसी कलीसिया को संबोधित करता है

जिसे जल्द ही दुनिया की कटु घृणा का सामना करना था। स्मुरना की कलीसिया आग में जलती हुई कालीसिया का चित्र बन गई।

क. स्मुरना में झूठी प्रवृत्ति (2:8-9)

प्रभु ने पत्र की शुरुआत खुद को इस तरह से पेश करते हुए की है कि उसने पहले ही मृत्यु पर विजय पा ली है, ***जो प्रथम और अन्तिम है, जो मर गया था और अब जीवित हो गया है।*** मृत्यु से उसका डंक छीन लिया गया है, कब्र से उसकी शक्ति छीन ली गई है।

1. स्मुरना में किस बात पर विशेष जोर दिया गया (2:8-9)

हमेशा की तरह, प्रभु सकारात्मक बातों पर जोर देकर शुरू करता है। वह कहता है, ***मैं तेरे क्लेश... को जानता हूँ,*** सबसे पहले वह स्मुरना में सताव को रेखांकित करता है और "मैं जानता हूँ!" शब्दों के साथ उसे सांत्वना देता है। यह कम से कम कहने के लिए प्रोत्साहित करने वाला है, जब आप परीक्षा के किसी अंधकार भरे समय का सामना कर रहे हों, तो उच्च पद पर बैठे किसी मित्र का हाथ थामकर आपका साथ देना और कहना, "मैं जानता हूँ, मैं सहानुभूति रखता हूँ, मैं समझता हूँ, मैं इस समय आपके साथ खड़ा हूँ। आप मुझ पर भरोसा कर सकते हैं।" कोई भी ऐसी सिसकियाँ नहीं हैं। कोई भी ऐसे आँसू नहीं हैं, कोई भी दिल का ऐसा दर्द, ऐसी पीड़ा या डर नहीं है जिसे प्रभु साझा न करता हो। उसने जीवन का पूरा सामना किया है, इसके दुखों को पी लिया है। वह जानता है!

स्मुरना एक कलीसिया के लिए एक जलती हुई झाड़ी थी। सभी युगों के संतों ने, इस पत्र को पढ़कर और स्मुरना में हो रहे सताव पर विचार करके, मूसा की भाषा उधार ली है और कहा है, "मैं उधर जाकर इस बड़े आश्चर्य को देखूँगा" (निर्गमन 3:3)। यहाँ विश्वासियों का एक समूह था, जिन्होंने " आग की ज्वाला को ठंडा किया... कई एक ठट्ठों में उड़ाए जाने; और कोड़े खाने वरन् बाँधे जाने, और कैद में पड़ने के द्वारा परखे गए। 37पथराव किए गए; आरे से चीरे गए; उनकी परीक्षा की गई; तलवार से मारे गए; वे कंगाली में, और क्लेश में, और दुःख भोगते हुए भेड़ों और बकरियों की खालें ओढ़े हुए, इधर–उधर मारे मारे फिरे; 38और जंगलों, और पहाड़ों, और गुफाओं में, और पृथ्वी की दरारों में भटकते फिरे। संसार उनके योग्य न था।" (इब्रानियों 11:34, 37-38)। प्रभु कहता है, "मैं जानता हूँ।"

प्रभु इसके बाद स्मुरना की दरिद्रता को रेखांकित करते हैं। वह कहता है, ***मैं तेरे ... दरिद्रता को जानता हूँ (परन्तु तू धनी है)।*** प्रभु यीशु गरीबी से अनजान नहीं हैं। "वह धनी होकर भी तुम्हारे लिये कंगाल बन गया, ताकि उसके कंगाल हो जाने से तुम धनी हो जाओ।" (2 कुरिं. 8:9)। एक समय जब आर्थिक मंदी बहुत अधिक थी, एक ईसाई जिसने अपने समृद्ध वर्षों में प्रभु के काम के लिए बड़ी रकम दान की थी और जो आर्थिक पतन के कारण कंगाल हो गया था, उससे पूछा गया, "क्या अब तुम्हें खेद नहीं है कि तुमने इतना कुछ दान कर दिया?" "ओह, नहीं," उसने उत्तर दिया, "मेरे पास वास्तव में बस इतना ही है।" स्मुरना के संतों ने जो भी भौतिक संपत्ति कभी उनके पास थी, उसे खो दिया था, लेकिन प्रभु की दृष्टि में वे धनी थे। उन्होंने अपना खजाना "स्वर्ग में निवेश किया था, जहाँ न तो कीड़ा, न काई बिगाड़ती है, और जहाँ चोर सेंध नहीं लगाते और न ही चुराते हैं" (मत्ती 6:20)।

2. स्मुरना में मूर्खतापूर्ण तरीके से किस बात को स्वीकार किया गया था (2:9)

स्मुरना की कलीसिया झूठे सिद्धांत को सहन कर रही थी। प्रभु कहता है, ***जो लोग अपने आप को यहूदी कहते हैं और हैं नहीं, पर शैतान की सभा हैं, उनकी निन्दा को भी जानता हूँ।*** इस तरह की प्रवृत्ति की जड़ में मूल गलती है इस्राएल और कलीसिया के बीच अंतर कर पाने में विफल होने की गलती करना। कलीसिया के इतिहास में शुरुआती समय से, यहूदी धर्म के विभिन्न रूपों को मसीहियत में शामिल करने का प्रयास किया गया है। दोनों प्रणालियाँ परस्पर अलग-अलग हैं, जैसा कि पौलुस ने अपने हृदय-परिवर्तन से पहले ही स्पष्ट रूप से पहचान लिया था। इसलिए उसने कलीसिया को सताया। फिर भी सिद्धांत और व्यवहार में, कलीसिया ने यहूदी धर्म की बाहरी कलम के स्वयं में रोपण को सहन किया है। कुछ लोग व्यवस्था के पालन पर थोपना चाहते हैं; अन्य लोग कर्मकांड और पुराने नियम के याजकवाद से मोहित हैं; अन्य लोग इस्राएल और कलीसिया के बीच किसी भी तथ्यात्मक अंतर को नकारना चाहते हैं और एक को दूसरे का विस्तार बनाना चाहते हैं।

स्मुरना की कलीसिया किसी न किसी रूप में यहूदी धर्म की चरम ग़लती को बढ़ावा दे रही थी। विधर्म का प्रचार करने वालों को शैतान की सभा से संबंधित कहा जाता है। जैसे परमेश्वर की दुनिया में अपनी सभा है, वैसे ही शैतान की भी है। शत्रु सत्य का विरोध करने और झूठ का प्रचार करने के लिए अपने समूह बनाता है। स्मुरना में शैतान दो तरह से सक्रिय था। समूह के भीतर, वह शैतान था, विरोधी, वह जो सुसमाचार के विरोध में विधर्मी शिक्षाएँ स्थापित करता था। समूह के बाहर, वह शैतान था, आरोप लगाने वाला, झूठ और अफ़वाहों का बुनने वाला जिसने मूर्तिपूजक अन्यजातियों के द्वारा सताव को प्रेरित किया।

प्रभु कभी भी गलती की गंभीरता को कम नहीं आंकता। उसके द्वारा कहे गए कुछ सबसे कठोर शब्द झूठे धार्मिक शिक्षकों के खिलाफ ही कहे गए थे। उन्हें "शैतान की संतान", "भेड़ के भेस में भेड़िये", "सांप के बच्चों" कहा जाता है। स्मुरना के लिए, वह सभा के भीतर के गुट को शैतान की सभा के रूप में वर्णित करता है। वह कहता है कि गलती के प्रचारक परमेश्वर की निंदा करने वाले हैं। यह जोरदार भाषा है। हमें इसे कमजोर नहीं करना चाहिए, क्योंकि गलती एक गंभीर मामला है।

ख. स्मुरना में भयंकर परीक्षा (2:10क)

स्मुरना में जल्द ही तीव्र होने वाली भयंकर परीक्षा को तीन तरीकों से देखा जाता है: मानवीय, शैतानी और ईश्वरीय दृष्टिकोण से। प्रत्येक दृष्टिकोण मानवीय पीड़ा के एक अलग पहलू पर जोर देता है – इसका दुख, इसका रहस्य और इसकी सेवकाई।

1. परीक्षा का मानवीय स्तर — इसकी पीड़ा

प्रभु कहता है, *जो दुःख तुझ को झेलने होंगे, उन से मत डर।* दुख से दूर भागना स्वाभाविक है। प्रभु अपने लोगों को दुनिया की नफरत और हिंसक विरोध का साहसपूर्वक सामना करने के लिए प्रोत्साहित करता है। इतिहास हमें बताता है कि प्रारम्भिक कलीसिया के उन दिनों में परमेश्वर के संतों ने इस चुनौती का शानदार तरीके से जवाब दिया।

इतिहास एक ऐसे व्यक्ति के बारे में बताता है, जिसने 92 साल की उम्र में प्रभु को अस्वीकार करने के बजाय कालकोठरी में दुर्व्यवहार और मृत्यु को चुना; एक पंद्रह वर्षीय लड़के के बारे में, जिसे किसी भी

तरह की क्रूरता से मसीह को स्वीकार करने से नहीं रोका जा सका; एक युवा महिला दास के बारे में, जिसने सबसे क्रूर यातनाओं के तहत लगभग अलौकिक शक्ति दिखाई और जिसे अंततः एक जंगली जानवर के जाल में फेंक दिया गया; पॉलीकार्प के बारे में, जो प्रेरित यूहन्ना को जानने और उनसे बात करने वाले संतों में से अंतिम था, जिसे सूली पर लका कर जिंदा जला दिया गया था। दिलचस्प बात यह है कि पॉलीकार्प स्मुरना का बिशप था। मार्कस ऑरेलियस के शासनकाल के दौरान उसे शहादत का सामना करना पड़ा।

कलीसिया का लंबा इतिहास निरंतर सताव से भरा रहा है। परमेश्वर के परिवार में जिन लोगों के नाम घर-घर में प्रचलित हो गए हैं, उनमें से कई लोगों को अपने विश्वास के लिए बहुत कष्ट सहना पड़ा है। उदाहरण के लिए, जॉन नॉक्स ने स्कॉट्स की रानी मैरी के साथ टकराव के दौरान एक फ्रांसीसी जहाज़ के पतवार पर गुलाम के रूप में काम किया था। वह एक दृढ़ व्यक्ति था जिसे न तो बहलाया जा सकता था और न ही उसे अधीन होने के लिए मजबूर किया जा सकता था। एक दिन पतवार पर रहते हुए, जॉन नॉक्स को एक पादरी ने कुँवारी माँ की एक छवि भेंट की और उसे एक ईशनिंदक विधर्मी के रूप में देख कर, श्रद्धापूर्वक उसकी बात मानने के लिए कहा। जॉन नॉक्स ने छवि को अपने हाथ में लिया और उसे देखा। "माँ? परमेश्वर की माँ?" उसने नाक से कहा, "यह परमेश्वर की माँ नहीं है; यह चित्रित लकड़ी का एक टुकड़ा है, जो आराधना करने से ज़्यादा तैरने के लिए उपयुक्त है।" और उसने इसे जहाज़ से बाहर फेंक दिया!

न ही बीसवीं सदी शहीदों की सूची के बिना है। सभी युगों में कलीसिया ने भयंकर परीक्षाओं का सामना किया है। मानवीय स्तर पर कौन इसकी पीड़ा की गणना कर सकता है? प्रभु कहता है, "डरो मत"। प्रभु ने हर ज़रूरत के लिए पर्याप्त अनुग्रह का वादा किया है। वह हर किसी को शहीद होने का यह अनुग्रह नहीं देता, जब तक उसके लिए यह शहादत का समय ना ठहराया गया हो।

2. परीक्षा का शैतानी स्तर — इसका रहस्य

शैतान कलीसिया से घृणा करता है और यह उस समय से ही इसका कट्टर शत्रु रहा है जब पिन्तेकुस्त के दिन वह इसे देखकर चौंक गया था। वह इसके लिए तैयार नहीं था। कलीसिया एक रहस्य था जो अनंतकाल से परमेश्वर के हृदय में छिपा हुआ था। कलीसिया शुरू से ही शैतान के लगातार हमलों का निशाना रही है। स्मुरना के संत उसके एक हमले का खामियाजा भुगतने वाले थे। प्रभु कहते हैं, "देखो, शैतान तुममें से कुछ लोगों को जेल में डाल देगा।"

सी. एस. लुईस ने अपने *स्क्रूटेप लेटर्स* में शैतान की कलीसिया के प्रति भय और घृणा के बारे में एक झलक दिखाई है। उन्होंने स्क्रूटेप से एक छोटी दुष्टात्मा वर्मवुड को एक पत्र लिखवाया, जिसमें उसे दुश्मन, यानि की मसीह के हाथों एक आत्मा को खो देने के लिए फटकार लगाई गई है। उसने वर्मवुड को दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति का सबसे अच्छा उपयोग करने के बारे में सलाह दी और कलीसिया की ओर उसका ध्यान आकर्षित किया। उसने सुझाव दिया कि वह स्थानीय मण्डली में शामिल कुछ अजीबोगरीब लोगों का बहुत ख्याल रखें - उनके तौर-तरीके, उनके पहनावे, उनकी संस्कृति और शिष्टता की कमी। फिर, ईमानदारी की झलक में, वरिष्ठ पद की दुष्टात्मा स्क्रूटेप कलीसियाा के बारे में अपनी बेचैनी को स्वीकार करता है। वह स्वीकार करता है कि यह सौभाग्य की बात है कि मनुष्यों ने कलीसिया को कभी उस तरह नहीं देखा जैसा कि उसे अंधकार की शक्तियों द्वारा देखा जाता है, क्योंकि वास्तव में वह "सभी समय और

स्थान में फैली हुई है, अनंतकाल में निहित है, और झंडों के साथ चलने वाली सेना की तरह भयानक है।"[1] स्क्रूटेप ने स्वीकार किया कि यह एक ऐसा दृश्य है जिसे देखकर सबसे साहसी प्रलोभनकर्ता भी काँप उठेगा।

शैतान कलीसिया की उच्च गरिमा और उच्च नियति को अच्छी तरह से जानता है। वह इसे मसीह के साथ स्वर्गीय स्थानों पर सिंहासन पर विराजमान देखता है, सभी प्रधानताओं और शक्तियों और हर नाम से कहीं ऊपर। जब उसे स्वर्ग से पृथ्वी पर, पृथ्वी से अधोलोक में और अधोलोक से आग की झील में फेंका जाएगा, तब भी कलीसिया उन सर्वोच्च ऊंचाइयों पर सिंहासन पर विराजमान रहेगी, जहां से वह गिरा था। प्रभु कहता है, ***देखो, शैतान तुम में से कुछ को जेलखाने में डालने पर है***। यह कोई रहस्य की बात नहीं है। रहस्य तो यह है कि वह जो पूरी सृष्टि को थामे हुए है, जो अपने दाहिने हाथ में सात सितारों को धारण करता है, जो समय और स्थान के सभी कारकों को नियंत्रित करता है, वही इसकी अनुमति देता है! यही इसका रहस्य है।

3. परीक्षा का ईश्वरीय स्तर — इसकी सेवकाई

परमेश्वर कभी भी संतों को बिना किसी कारण के कष्ट नहीं सहने देता है। इस मामले में दो सांत्वना देने वाले कारक हैं जो संतों पर शैतान द्वारा अनुमत हमले में भी परमेश्वर को सर्वोच्च दिखाते हैं। सबसे पहले हम इस ज्वलंत परीक्षा के लिए ईश्वरीय कारण पर ध्यान देते हैं। यह केवल इसलिए है ***ताकि तुम परखे जाओ*** । कलीसिया की परीक्षा होने का अर्थ है, भूसे को गेहूँ से अलग किया जाना है। इसके बाद हम देखते हैं कि इसमें एक ईश्वरीय प्रतिबंध है। ***तुम्हें दस दिन तक क्लेश उठाना होगा।*** सटीक अवधि चिह्नित की गई है। परीक्षा से पार होने के बाद, कलीसिया पहले से कहीं अधिक मजबूत होगी। सताव के बीच रहने वाले टर्टुलियन ने कहा, "शहीदों का खून कलीसिया का बीज है।" यह उस दिन से आज तक एक स्वयंसिद्ध तथ्य है। जब तरसुस के शाऊल ने यरूशलेम की कलीसिया को तबाह कर दिया, तो संत दूर-दूर के क्षेत्रों तक भाग गए, वे अपने साथ सुसमाचार को लेकर गए और इसे दूसरे देशों में भी फैला दिया। यरूशलेम में नवजात कलीसिया के खिलाफ अपने अंधे क्रोध में शैतान ने यरूशलेम के अन्न भंडार में संग्रहीत कीमती सुसमाचार के बीज को ले लिया और उसे स्वर्ग की चारों दिशाओं में फेंक दिया। जहाँ कहीं भी यह गिरता है, वहाँ इसकी जड़ें जम जाती हैं और यह एक शक्तिशाली फसल के रूप में उगता है। यह सताव की सेवकाईयों में से एक है।

ग. स्मुरना में अंतिम विजय (2:10ख-11)

स्मुरना में अंतिम विजय दोहरी होनी थी, क्योंकि अंत में शैतान को कभी जीतने नहीं दिया जाता है।

1. मसीह के क्रूस में साझेदारी (2:10ख)

प्रभु ने इस कलीसिया को याद दिलाया कि वह स्वयं एक बार मर चुका था। अब वह कहता है, ***प्राण देने तक विश्वासी रह।*** मसीही को उसके विश्वास के पुरस्कार के रूप में कहीं भी आराम और समृद्धि का वादा नहीं किया गया है। इसके विपरीत, उसे इस शत्रुतापूर्ण दुनिया में सताव की उम्मीद करने की चेतावनी दी गई है। हममें से अधिकांश ने सोचा है कि, मसीह के प्रति विश्वासयोग्यता के पुरस्कार के रूप में एक तुरंत या विलंबित मृत्यु की संभावना का सामना करते हुए, क्या हमारे पास अंत तक सहने की

शक्ति होगी। हम इतिहास के पन्नों को पलटते हैं और संतों के साथ किए गए भयानक कामों के बारे में पढ़ते हैं। हम सोचते हैं कि क्या हमारे पास ऐसा धीरज और विश्वास होगा। हमें आज मसीह के लिए जीना चाहिए। यह गारंटी देने का एकमात्र तरीका है कि हम कल मसीह के लिए मरने में सक्षम होंगे।

2. मसीह के मुकुट में साझेदारी (2:10ख-11)

जय पाने वाले विश्वासी को *स्थायी सर्वोच्चता* का वायदा किया गया है। प्रभु कहता है, ***प्राण देने तक विश्वासी रह, तो मैं तुझे जीवन का मुकुट दूँगा*** (2:10ख)। संसार विश्वासी को यातना द्वारा मृत्यु प्रदान करता है, हज़ारों शैतानी तरीकों से मृत्यु। मसीह उसे जीवन का मुकुट पहनाता है, ऐसा मुकुट जो सृष्टि से भी अधिक समय तक टिकेगा।

जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है। जो जय पाए, उस को दूसरी मृत्यु से हानि न पहुँचेगी। वचन में यह नहीं कहा गया है कि जो जयवन्त नहीं होगा, उसे दूसरी मृत्यु से हानि होगी। यह एक ऐसा अनुमान है जो वचन द्वारा उचित नहीं ठहराया जा सकता। वायदा यह है कि जय पाने वाले को दूसरी मृत्यु से हानि नहीं होगी। हमें पवित्रशास्त्र में कुछ ऐसा नहीं पढ़ना चाहिए जो उसमें नहीं कहा गया है, न ही पवित्रशास्त्र की खामोशी पर कोई तर्क गढ़ना चाहिए। यहाँ वादा अनंत सुरक्षा के आधार से नहीं, बल्कि इसके आश्वासन से जुड़ा है। जो लोग निडर होकर आग और शत्रु का सामना करते हैं, उन्हें यह धन्य आश्वासन मिलेगा कि जिस मृत्यु का वे सामना कर रहे हैं, वह तुच्छ है; यह दूसरी मृत्यु है जिससे मनुष्यों को डरना चाहिए, और वह भयानक दूसरी मृत्यु कभी उनके पास नहीं आएगी। प्रेरितों के काम 12:1-6 में पतरस हमें एक दिलचस्प उदाहरण प्रदान करता है। उसे हेरोदेस ने गिरफ्तार कर लिया था और मृत्युदंड की सजा सुनाई थी, जिसे अगले दिन उन्हें दिया जाना था। याकूब पहले ही मारा जा चुका था। अब उसकी बारी थी। लेकिन पतरस क्या कर रहा था? क्या वह अपने घुटनों पर बैठकर साहसपूर्वक मृत्युदंड से बचने के लिए प्रार्थना कर रहा था? नहीं! क्या वह अपने हाथों को पकड़कर फर्श पर टहल रहा था और एक मर्द की तरह अपनी मौत का सामना करने का संकल्प कर रहा था? नहीं! वह सो रहा था! वह न केवल विजेता था, बल्कि विजेता से भी बढ़कर था। उसके पास अनंत सुरक्षा का धन्य आश्वासन था। मृत्यु जीवन का प्रवेश द्वार है!

IV. पिरगमुन: लड़खड़ाती हुई कलीसिया (2:12-17)

पिरगमुन को लिखा गया पत्र एक ऐसी कलीसिया को संबोधित था जो सांसारिकता और कामुकता की ओर बह रही थी। कुछ लोग ऐसे थे जो बढ़ती हुई लहरों के सामान्य प्रवाह का विरोध कर रहे थे, लेकिन अधिकांश लोग समुद्र में बह रहे थे। हमारे समय में इस संदेश का लागूकरण स्पष्ट होना चाहिए। सांसारिकता कलीसिया में बह गई है। कुछ लोग अभी भी अलगाव की सच्चाई को मानते हैं, लेकिन अधिकांश लोग, लूत की तरह, इस दुनिया और आने वाले दोनों में से सर्वश्रेष्ठ की तलाश करने में संतुष्ट हैं। मार्टिन लूथर, अपने शानदार "मैं यहाँ खड़ा हूँ!" के साथ आज कई मसीही मण्डलियों में अनुपयुक्त होंगे। दुनिया के साथ एक आरामदायक समझौता करना अधिक प्रचलित है।

क. इस कलीसिया में विश्वासयोग्य मसीही (2:12-13)

हमेशा की तरह, प्रभु ने पिरगमुन को लिखे पत्र की शुरुआत खुद के बारे में बताते हुए और प्रशंसा के शब्दों से की। उसने कहा, ***पिरगमुन की कलीसिया के दूत को यह लिख : जिसके पास दोधारी और तेज तलवार है, वह यह कहता है कि मैं यह जानता हूँ।*** यह अभिव्यक्ति "मैं तेरे कामों को जानता हूँ" सभी सात पत्रों में आती है।

1. प्रभु के प्रति उनकी विश्वासयोग्यता (2:13क)

सबसे कठिन और ख़तरनाक जगह पर प्रभु के प्रति विश्वासयोग्यता बना कर रखी जा रही थी। ***मैं यह जानता हूँ कि तू वहाँ रहता है जहाँ शैतान का सिंहासन है; तू मेरे नाम पर स्थिर रहता है।*** शैतान की बैठने की जगह, वास्तव में, उसका सिंहासन है।

शैतान की महत्वाकांक्षा आरंभ से ही अपने सिंहासन को सितारों से भी ऊपर उठाने की रही है। उसकी यही महत्वाकांक्षा उसके पतन का कारण बनी। शैतान एक सृजित प्राणी है और इसलिए उसमें परमेश्वर के गुणों में से कोई भी गुण नहीं है। वह *सर्वज्ञ* नहीं है, हालाँकि उसके पास पतित स्वर्गदूतों और दुष्टात्माओं का एक कुशल संगठन है जो जासूसी और अवरोध की एक अत्यधिक कार्यात्मक प्रणाली में एकजुट है। उदाहरण के लिए, जब दानिय्येल ने प्रार्थना करना शुरू किया, तो उस संगठन ने उत्तर में अड़चन डालने और बाधा डालने का काम शुरू कर दिया (दानिय्येल 10:12-14, 20-21)। शैतान *सर्वशक्तिमान* नहीं है, भले ही वह बहुत शक्तिशाली है और सिंहासन, प्रभुत्व, प्रधानता, शक्तियों, इस दुनिया के अंधकार के शासकों और ऊँचे स्थानों पर दुष्ट आत्माओं से बनी एक पदानुक्रमिक संरचना के माध्यम से अपनी शक्ति का प्रयोग करता है (इफिसियों 6:12: कुलुस्सियों 1:16; 2:15)। न ही शैतान *सर्वव्यापी* है। एक सृजित प्राणी के रूप में, वह एक समय में केवल एक ही स्थान पर हो सकता है। वह पृथ्वी पर इधर-उधर भटकने के बाद अय्यूब की पुस्तक में प्रभु के सामने प्रकट हुआ। वह "आकाश के अधिकार का हाकिम" है (इफिसियों 2:2) और, इस तरह, निस्संदेह स्वर्ग में कहीं सिंहासन है। वह "इस संसार का सरदार" भी है (यूहन्ना 12:31) और, इस तरह, पृथ्वी पर कहीं सिंहासन रखता है। यूहन्ना के दिनों में, यह पिरगमुन में था।

टिप्पणीकारों का सुझाव है कि "शैतान का सिंहासन कहाँ है" यह अभिव्यक्ति इस तथ्य को बताती है कि पिरगमुन बेबीलोन के रहस्य पंथ का केंद्र बन गया था। यह वाक्यांश की अपर्याप्त व्याख्या प्रतीत होती है। कोई कारण नहीं है कि शैतान, एक सृजित प्राणी, जो एक समय में एक ही स्थान पर रहने तक सीमित है, को यूहन्ना के दिनों में पिरगमुन में अपना सांसारिक सिंहासन क्यों नहीं रखना चाहिए था।

पिरगमुन के विश्वासयोग्य मसीही पृथ्वी पर शैतान की सत्ता की संरचना के मुख्य शहर में यीशु के धन्य नाम को स्वीकार कर रहे थे। एक गतिशील मसीही गवाही बनाए रखने के लिए यह एक विशेष रूप से खतरनाक स्थान था। प्रभु कहता है, ***तू मेरे नाम पर स्थिर रहता है,*** वह महिमामय, उद्धारक, सर्वोच्च नाम शैतान की विकृत और पीड़ित आत्मा में व्याप्त नरक के सभी अंधकारपूर्ण और भयानक जुनूनों पर परिवर्तन लाता है! वह यीशु के नाम को नापसंद करता है और उससे घृणा करता है, क्योंकि यह उसकी शक्तिहीनता और उसके विनाश को दर्शाता है। पिरगमुन के विश्वासी प्रभु के के प्रति विश्वासयोग्य थे।

2. प्रभु के उपदेशों के प्रति उनकी विश्वासयोग्यता (2:13ख)

प्रभु कहता है, ***तू... मुझ पर विश्वास करने से उन दिनों में भी पीछे नहीं हटा जिनमें मेरा विश्वासयोग्य साक्षी अन्तिपास, तुम्हारे बीच उस स्थान पर घात किया गया जहाँ शैतान रहता है।*** मसीहियत के महान उपदेश पिरगमुन में विश्वासियों के हाथों में थे। प्रभु के कुंवारी जन्म के महान उपदेश, उसका चमत्कारी जीवन। उसकी बलिदानी मृत्यु, उसका शारीरिक पुनरुत्थान, उसकी महिमा में उसका स्वर्गारोहण, उसका फिर से आना, ये सभी सिद्धांत वहाँ के विश्वासियों द्वारा विश्वासयोग्यता से रखे गए थे।

ख. इस कलीसिया में झूठा विश्वास-वचन (2:14-15)

इस कलीसिया में दो झूठे पंथ थे। बिलाम की शिक्षा थी । यह एक बाहरी झूठा पंथ था, एक प्रकार का नव-विश्वव्यापीवाद जिसे इस कथन में संक्षेप में कहा जा सकता है "आओ हम अपनी विश्वासयोगयाता को ज़्यादा गंभीरता से ना लें।" उनमें ***नीकुलइयों की शिक्षा*** थी। यह एक आंतरिक गलत शिक्षा थी, एक प्रकार का नया कलीसियावाद जिसे इस कथन में संक्षेप में कहा जा सकता है "आइए हम अपने अगुवेपन को ज़्यादा गंभीरता से ना लें।"

1. बिलाम की शिक्षा (2:14)

इस झूठी शिक्षा की गंभीरता के बारे में कोई संदेह नहीं किया जा सकता। ***पर मुझे तेरे विरुद्ध कुछ बातें कहनी हैं, क्योंकि तेरे यहाँ कुछ ऐसे हैं, जो बिलाम की शिक्षा को मानते हैं, जिसने बालाक को इस्राएलियों के आगे ठोकर का कारण रखना सिखाया कि वे मूर्तियों पर चढ़ाई गई वस्तुएँ खाएँ और व्यभिचार करें।*** बिलाम एक सुंदर व्यक्ति था जिसकी प्रतिष्ठा एक भविष्यवक्ता के रूप में थी, जिसे राजा बालाक ने इस्राएल की संतानों को शाप देने के लिए नियुक्त किया था, जिनके आगे बढ़ने से वह डरता था। बिलाम का उल्लेख वचन में एक दर्जन बार किया गया है। वह एक गैर-यहूदी भविष्यवक्ता था जिसके पास सत्य की सबसे उल्लेखनीय समझ थी, परमेश्वर के चरित्र का गहन ज्ञान था, इस्राएल के भविष्य के बारे में गहरी अंतर्दृष्टि थी, और उसके पास धर्मी लोगों के समान मृत्यु प्राप्त करने की प्रशंसनीय इच्छा थी। उसकी दो घातक वासनाएँ धन और महिलाओं के लिए थीं। उसे नए नियम में एक विश्वास को त्याग देने वाले के उत्कृष्ट उदाहरण के रूप में लगातार हमारे सामने रखा गया है। सनकी कहावत कि "हर आदमी की अपनी कीमत होती है" निश्चित रूप से बिलाम के लिए सच थी। हालाँकि परमेश्वर ने उसे चेतावनी दी थी कि वह बालाक के निमंत्रण का जवाब न दे, फिर भी बिलाम चला गया। चार बार उसने इस्राएल को शाप देने की कोशिश की, और हर बार परमेश्वर ने शाप को आशीष में बदल दिया। राजा बालाक के बढ़ते क्रोध का सामना करते हुए, अपने पारिश्रमिक और संभवतः स्वतंत्रता और जीवन के नुकसान के डर से, बिलाम ने एक शैतानी सुझाव दिया, जिसके कारण उसे वचनों में बदनामी मिली। "मेरे प्रभु राजा," उसने स्पष्ट रूप से सुझाव दिया, "यदि आप इन लोगों को शाप नहीं दे सकते, तो उन्हें भ्रष्ट कर दें" (देखें गिनती 22-25)।

बिलाम की शिक्षा, जैसा कि प्रभु ने पिरगमुन को लिखे गए अपने पत्र में संक्षेप में बताया था, तीन भागों में थी। इसकी विशेषता सबसे पहले *इस दुनिया की बुद्धि* थी। हमें बताया गया है कि उसने बालाक को सिखाया था। "यदि आप उन्हें भ्रष्ट करते हैं," उसने संकेत दिया, "तो परमेश्वर ही उन्हें ताड़ना देगा; और यदि परमेश्वर उन्हें ताड़ना देता है। तो राजा बालाक, आप निश्चिंत हो सकते हैं कि उनकी संख्या कम हो जाएगी और आपके राज्य के लिए उनका खतरा कम हो जाएगा। उनका परमेश्वर एक पवित्र और जलन रखने वाला परमेश्वर है। वह चुपचाप खड़ा नहीं रहेगा और उन्हें बिना किसी दंड के अपने खिलाफ पाप करने की अनुमति नहीं देगा।" बिलाम ने बालाक को सिखाया कि कैसे अपने बुरे उद्देश्यों के लिए परमेश्वर

के चरित्र की पवित्रता का उपयोग करना है। जिस तरह आज कई लोग परमेश्वर की कृपा का दुरुपयोग करते हैं, उसी तरह बिलाम ने बालाक को सिखाया कि कैसे परमेश्वर की सत्ता का दुरुपयोग करना है।

उसकी शिक्षा की विशेषता *इस संसार की आराधना* से भी दिखाई देती थी। ***जिसने बालाक को इस्राएलियों के आगे ठोकर का कारण रखना सिखाया कि वे मूर्तियों पर चढ़ाई गई वस्तुएँ खाएँ और व्यभिचार करें।*** उसका दर्शन सरल था: उन्हें मूर्तिपूजा में शामिल करो, और न्याय शीघ्र और सुनिश्चित होगा। मूर्तिपूजा और उससे जुड़ी किसी भी चीज़ के प्रति ईश्वरीय घृणा पूरे शास्त्र में बार-बार उभर कर आती है। बिलाम सच्चे और जीवित परमेश्वर के बारे में इतना जानता था कि उसे एहसास था कि इस्राएल द्वारा जानबूझकर उस चीज़ में उलझाना जिसे परमेश्वर लगातार घृणित कहता है, अनिवार्य रूप से उन पर प्रतिशोध लाएगा। इस दुनिया की मूर्तिपूजक आराधना में शामिल होने के खिलाफ ईश्वरीय निषेध साफ और स्पष्ट हैं।

यह तथ्य कि कलीसिया के एक बड़े हिस्से ने मूर्तिपूजा को अपनाया है, मसीहियत के न्याय को निश्चित और सुनिश्चित बनाता है। हालाँकि, मूर्तिपूजा, खुदी हुई मूर्तियों की बेशर्म पूजा और आराधना से कहीं अधिक सूक्ष्म हो सकती है। बिलाम की शिक्षा, अपने व्यापक पहलू में, आत्मा और परमेश्वर के बीच किसी वस्तु को लाना है। किसी प्रिय वस्तु, किसी मूर्तिपूजक व्यक्ति, किसी गुप्त महत्वाकांक्षा को स्थापित करना और उसे हमारे और परमेश्वर के बीच आने देना बहुत आसान है ताकि परमेश्वर को आराधना और सेवा दोनों ही ना मिल पाएँ।

इसके अलावा, बिलाम की शिक्षा की विशेषता *इस दुनिया की दुष्टता* थी। उसने बालाक को इस्राएल को व्यभिचार करने के लिए राजी करना सिखाया। कई कनानी पंथों ने धार्मिक उपासना के एक हिस्से के रूप में यौन अनैतिकता का इस्तेमाल किया। बालाक ने इस विचार को अपनाया और, जहाँ तक इस्राएल का सवाल है, उसे काफी हद तक सफलता मिली। बिलाम की शिक्षा बस यही सुझाव देती है कि दुनिया की दुष्ट प्रथाएँ वास्तव में पापपूर्ण नहीं हैं और उन्हें लक्ष्य प्राप्त करने के साधन के रूप में इस्तेमाल किया जा सकता है।

तो फिर, बिलाम का सिद्धांत वास्तव में अलगाव और पवित्रता के मानकों पर हमला था जिसे परमेश्वर ने इस्राएल से बनाए रखने की अपेक्षा की थी। लेकिन पिरगमुन में झूठी शिक्षा का एक और रूप प्रचलित था।

2. नीकुलइयों की शिक्षा (2:15)

प्रभु ने नीकुलइयों की शिक्षा को अस्वीकार करने में जोरदार ढंग से कहा है। वह कहता है, ***वैसे ही तेरे यहाँ कुछ ऐसे हैं, जो नीकुलइयों की शिक्षा को मानते हैं।*** इफिसुस को लिखे पत्र में नीकुलइयों के कामों का उल्लेख किया गया है। अब तक ये काम एक शिक्षा बन चुके थे। जिसे पहले एक वचन के विरोध के एक अभ्यास के रूप में सहन किया जाता था, उसे अब एक वचन के विरोध में एक शिक्षा के रूप में स्वीकार किया जाता है। नीकुलइयों की शिक्षा के बारे में कुछ विवाद है। कुछ लोग सोचते हैं कि यह एक अनैतिक शिक्षा थी। दूसरी ओर, सी.आई. स्कोफील्ड कहते हैं कि यह शब्द दो मूल शब्दों से बना है, निकाओ, "जीतना" और लाओस, "लोग" या "आम लोग।" यह मानते हुए कि नीकुलइयों के किसी संप्रदाय के लिए कोई वास्तविक अधिकार नहीं है, उनका मानना है कि यह शब्द प्रतीकात्मक है और पुरोहित

व्यवस्था या पादरी के शुरुआती रूप को संदर्भित करता है, जिसने बाद में पुरोहितों और आम लोगों में एक समान भाईचारे को विभाजित किया। यदि ऐसा है, तो नीकुलइयों की शिक्षा और बिलाम की शिक्षा पूरक त्रुटियाँ थीं। मसीह के मुखियापन को अस्वीकार करना एक का सार था; शरीर के सदस्यों को अशुद्ध करना दूसरे का सार था।

ग. इस कलीसिया में भयावह संकट (2:16-17)

प्रभु को पिरगमुन की मण्डली के बीच दोधारी तलवार लिए खड़ा देखा गया है।

1. प्रभु ने इस कलीसिया को कैसे चेतावनी दी (2:16)

वह सीधे मुद्दे पर आता है। ***मन फिरा, नहीं तो मैं तेरे पास शीघ्र ही आकर अपने मुख की तलवार से उनके साथ लड़ूँगा।*** सर्वनामों में हुए परिवर्तन पर ध्यान से ध्यान दें। प्रभु कहता है, "मैं *तेरे* पास आऊँगा; मैं *उनके* विरुद्ध लड़ूँगा।" कलीसिया अभी भी उसकी है, लेकिन जो लोग इसे अपवित्र कर रहे हैं, उसे वह अस्वीकार करता है। वास्तव में, उनके विरुद्ध, वह युद्ध की घोषणा करता है। असल में प्रभु उन्हें जानता है जो उसके हैं। वह गेहूँ को भूसे से, भेड़ों को बकरियों से अलग करना जानता है।

2. प्रभु ने इस कलीसिया को किस प्रकार प्रीति दिखाई (2:17)

तीन चीजें पिरगमुन में झूठी शिक्षा को चिह्नित करती हैं- मूर्तिपूजा, अनैतिकता और अविश्वासयोग्यता। कलीसिया में जी पाने वाले ने खुद को इन तीनों से दूर रखा, और उसका इनाम उसके आचरण के अनुरूप है। उसने *खुद को मूर्तिपूजा से दूर रखा* और मूर्तियों को बलि की गई चीजों को खाने से इन्कार कर दिया। उससे प्रभु ने कहा, “जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है। जो जय पाए, उस को मैं गुप्त मन्ना में से दूँगा।” मन्ना स्वर्गदूतों का भोजन था, जो इस्राएल कि संतानों के लिए उनके जंगल की यात्रा के दौरान चमत्कारिक प्रावधान के रूप में स्वर्ग से नीचे गिराया गया था। उस मन्ना का एक बर्तन मूसा ने तम्बू के पवित्रतम स्थान में वाचा के सन्दूक में छिपा दिया था। छिपे हुए मन्ना को खाने का मतलब प्रतीकात्मक तरीके से यह व्यक्त करना है कि विजेता गुप्त स्थान में मसीह का आनंद ले सकता है। दुष्ट लोग दुनिया के शानदार भोज को पसंद करेंगे, जिसमें शारीरिक भूख को आकर्षित करने वाली सभी चीजें शामिल होंगी, और जिसे जानबूझकर जीवित परमेश्वर का अपमान करने के लिए परोसा जाता है। परमेश्वर का संत प्रभु के साथ अकेले रहकर आत्मिक भोजन का आनन्द लेना पसंद करेगा।

जय पाने वाले ने *खुद को अनैतिकता से दूर रखा* और पंथ के अनुशासनहीन जीवन में भाग लेने से इन्कार कर दिया। प्रभु कहता है, ***मैं... उसे एक श्वेत पत्थर भी दूँगा।*** यह, निश्चित रूप से, अगर कुछ और नहीं, तो ना बदलने वाली शुद्धता का प्रतीक है। मसीह वह श्वेत पत्थर है, "बिना हाथों के काटा गया पत्थर," चमकदार शुद्धता का पत्थर। जय पाने वाले को इस बात का सबूत दिया जाता है कि उसने एक विजेता के रूप में, हर अशुद्ध चीज़ पर जय प्राप्त करके, प्रभु यीशु के ज्ञान में प्रवेश किया है।

जय पाने वाले ने खुद को अविश्वासयोग्यता से दूर रखा। नीकुलइ लोग उसके सर्व-पर्याप्त नाम के स्थान पर मनुष्यों के नाम स्थापित कर रहे थे। जय पाने वाले ने उसमें से कोई भी हिस्सा लेने से इन्कार कर दिया। प्रभु, दिए गए पत्थर पर, जय पाने वाले के लिए ***एक नाम लिखा हुआ होगा, जिसे उसके पानेवाले के***

सिवाय और कोई न जानेगा। नाम गुप्त है। जय पाने वाला और प्रभु इतने करीब हैं कि प्रभु उसे खुद के बारे में ऐसा ज्ञान दे सकता है जिसे कोई और साझा नहीं कर सकता।

पृथ्वी पर बहुत कम लोग ऐसा अनुभव करते हैं। डी. एल. मूडी ने ऐसा किया। वह अपने जीवन के लिए परमेश्वर की इच्छा के विषय में संघर्ष कर रहा था। परमेश्वर उसे पूरे शहर भर में, पूरे देश में सुसमाचार का प्रचार करने के लिए बुला रहा था, और मूडी ऐसा नहीं चाहता था। उसने परमेश्वर की इच्छा के विरोध में संघर्ष किया। फिर एक दिन, जब वह न्यूयॉर्क की सड़कों पर घूम रहा था, परमेश्वर से कुश्ती करते हुए, उसने आत्मसमर्पण कर दिया। वह हमें बताता है कि यह कहाँ हुआ - ब्रॉडवे और फिफ्थ एवेन्यू पर, जो दुनिया के सबसे व्यस्त मार्गों में से एक है। मूडी ने आत्मसमर्पण कर दिया; विद्रोह की श्रृंखला की हर कड़ी टूट गई। परमेश्वर की उपस्थिति की एक जबरदस्त भावना ने उसकी आत्मा को भर दिया। मूडी ने कहा, "सर्वशक्तिमान परमेश्वर मेरे बहुत करीब आ गया था। मुझे लगा कि मुझे अकेला होना चाहिए।"

वह जल्दी से एक दोस्त के घर गया और खाने के सभी प्रस्तावों को ठुकराते हुए एक कमरा मांगा जहां वह अकेला हो। उसने दरवाजा बंद किया और बैठ गया। कमरा परमेश्वर से जगमगाता हुआ लग रहा था। मूडी फर्श पर गिर पड़ा, अपनी आत्मा को परमेश्वर की उपस्थिति में नहला लिया और स्वयं रूपांतरण के पर्वत की महिमा का अनुभव किया। उसने बाद में लिखा कि परमेश्वर ने स्वयं को उसके सामने प्रकट किया, और उसे परमेश्वर के प्रेम का ऐसा अनुभव हुआ कि उसे परमेश्वर से अपना हाथ रोकने के लिए कहना पड़ा। पास की कलीसिया की घड़ी ने घंटों की घंटियाँ बजाईं, लेकिन मूडी ने नहीं सुना। वह परमेश्वर के साथ एक ऐसी निकटता, एक ऐसी आत्मीयता में अकेला था जैसा उसने पृथ्वी पर कभी संभव नहीं जाना था। वह उस अनुभव के बारे में कहता है कि उसने शायद ही कभी इसके बारे में बात की हो; यह बहुत पवित्र था।[2] उस धन्य घंटे में, परमेश्वर

V. थुआतीरा: झूठी कलीसिया (2:18-19)

अधिक संभावना इस बात कि है कि थुआतीरा में कलीसिया की स्थापना एक महिला की गवाही के माध्यम से की गई थी। यूरोप में पौलुस के द्वारा जो व्यक्ति सबसे पहले विश्वास में आया, वह एशिया माइनर से था, थुआतीरा से (प्रेरितों 16:14-15)। थुआतीरा बैंजनी कपड़ों के बनाने के लिए प्रसिद्ध था। फिलिप्पी में रहने वाली लिडिया इस तरह के कपड़े बेचने में लगी हुई थी। क्या ऐसा संभव है कि विश्वासी बन जाने के बाद वह इस महान समाचार को लेकर जल्दी से अपने घर थुआतीरा को चली गई हो? या शायद वह उन रंग विक्रेताओं को विश्वास में ले आई हो, जो उससे मिलने आए थे? या हो सकता है कि उसने पौलुस के आने के बारे में, दुष्टात्मा से पीड़ित लड़की के बारे में, जेलर के बारे में, और अपने पूरे हृदय से, मसीह में हुए परिवर्तन के बारे में बताते हुए, घर में लंबी चिट्ठियाँ लिखी हों? हम नहीं कह सकते। लेकिन कम से कम इस बात की संभावना है कि लिडिया की गवाही ने थुआतीरा में कलीसिया की स्थापना में एक भूमिका निभाई होगी।

जो भी हो, एक बात तो निश्चित है। थुआतीरा में कलीसिया की स्थापना में एक महिला ने प्रमुख भूमिका निभाई। इस कलीसिया को बिगाड़ देने के पीछे एक महिला के प्रचार, उपदेशों और प्रथाओं का हाथ था। कुछ संस्करणों में "वह स्त्री ईज़ेबेल" वाक्यांश को "तेरी स्त्री ईज़ेबेल" के रूप में प्रस्तुत किया गया है। यदि वह पठन सही है, तो हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि वह स्त्री इफिसुस में नियुक्त प्राचीन की पत्नी थी। यह बात भी महत्वपूर्ण है कि उसे एक विशेष रूप से अप्रिय और गंदी छवि के साथ जोड़ा गया है। उसे

पुराने नियम के समय की सबसे दुष्ट महिला के नाम पर ईज़ेबेल कहा गया है। एक स्त्री के लिए ईज़ेबेल कहलाना उतना ही बुरा है जितना कि एक पुरुष के लिए यहूदा कहलाना।

तो वह इस प्रकार की थी। वह शायद एक बहुत ही आकर्षक महिला थी, इसमें कोई संदेह नहीं है कि उसके पास एक आकर्षक व्यक्तित्व, एक सबसे प्रेरक भाषा, शक्तिशाली विचार और महान अगुवेपन वाले गुण थे। ऐसा लगता है कि वह एक ऐसी महिला थी जो अधिकांश पुरुषों पर हावी हो जाती थी। उसके पति और प्राचीनों के दल ने उसके हाथ से खाया। "वह स्त्री ईज़ेबेल!" यह उसका असली नाम नहीं हो सकता है, लेकिन यह उसके चरित्र पर उपयुक्त ठहरता है।

क. प्रभु ने इस कलीसिया के बारे में क्या पाया (2:18-19)

इस पत्र की शुरुआत भी हमेशा की तरह ही प्रभु द्वारा स्वयं के बारे में स्पष्ट प्रकटीकरण देने के साथ होती है।

1. उसने अपने व्यक्तित्व के बारे में किस बात पर जोर दिया (2:18)

प्रभु यों कहता है, ***परमेश्‍वर का पुत्र जिसकी आँखें आग की ज्वाला के समान, और जिसके पाँव उत्तम पीतल के समान हैं, वह यह कहता है कि।*** हम अभी भी एक ऐसे व्यक्ति की बात कर रहे हैं जिसकी आँखें जवाला के समान हैं। इस कलीसिया में क्रोध से प्रभु की आँखों को ज्वाला के समान दहकाने के लिए पर्याप्त से भी अधिक था। जब हम याद करते हैं कि थुआतीरा की कलीसिया इतिहास में कांस्टेनटाइन के युग और महान सुधार की शुरुआत के बीच की कलीसिया का प्रतीक है, तो हम उनके क्रोध पर आश्चर्य नहीं करते हैं। भ्रूण के रूप में, उस उम्र के सभी पाप और ज्यादतियां थुआतीरा में मौजूद हैं। प्रभु जो कुछ देखता है, उस पर उनकी आँखें क्रोधित से जलने लगती हैं।

उसके पाँव उत्तम पीतल की तरह थे। शास्त्र में पीतल हमेशा न्याय का प्रतीक है। जैसे ही प्रभु थुआतीरा को देखता है और पाता है कि उस महिला ईज़ेबेल द्वारा बोए जा रहे इस शैतान के बीज से दुष्टता की फसल कैसे बढ़ेगी, वह अपने पैरों में पीतल के जूते पहनता है। न्याय की शुरुआत परमेश्वर के घर से ही होनी चाहिए।

2. उसने अपने लोगों के बारे में किस बात पर जोर दिया (2:19)

कर्मों पर दिए गए जोर पर ध्यान दें। ***मैं तेरे कामों, तेरे प्रेम और विश्‍वास और सेवा और धीरज को जानता हूँ और यह भी कि तेरे पिछले काम पहलों से बढ़कर हैं।*** कर्मों पर जोर दिया गया था। कर्म अपने उचित स्थान पर अच्छे और अच्छे होते हैं, लेकिन जब वे आत्मा और मसीह के बीच आ जाते हैं तो वे एक घातक संकट बन जाते हैं। पवित्रशास्त्र में आराधना सेवा से पहले आती है। "जाओ" कहने से पहले प्रभु कहता है "आओ"। नए नियम का उत्कृष्ट उदाहरण मार्था और मरियम का है। प्रभु ने मार्था से कहा, “मार्था, हे मार्था; तू बहुत बातों के लिये चिन्ता करती और घबराती है। परन्तु एक बात अवश्य है, और उस उत्तम भाग को मरियम ने चुन लिया है जो उससे छीना न जाएगा।” (लूका 10:41-42)।

प्रभु अपने लोगों से आराधना की तलाश कर रहा है। प्रभु यीशु ने इस बारे में सबसे आश्चर्यजनक बयानों में से एक, जो बेहद आश्चर्यजनक है, एक सामरी महिला को कहा था। "परमेश्‍वर आत्मा है, और अवश्य है

कि उसकी आराधना करनेवाले आत्मा और सच्चाई से आराधना करें।" (यूहन्ना 4:24)। हमें आत्मा में उसकी आराधना करनी चाहिए क्योंकि *जो वह है* उसके लिए, और सच्चाई में क्योंकि *जो हम हैं* उस कारण से। "यीशु ने कहा," "पिता अपने लिये ऐसे ही आराधकों को ढूँढ़ता है" (यूहन्ना 4:23)। थुआतीरा में उसकी यह अद्भुत खोज बेकार ही ठहरी। उसे केवल मृत कार्य ही मिल सके।

ख. इस कलीसिया के बारे में प्रभु को क्या बात नापसंद थी (2:20-23)

थुआतीरा की कलीसिया झूठी शिक्षा का गढ़ बन गई थी। थुआतीरा में झूठी शिक्षा और झूठे आचरण के बारे में प्रभु चार बातें कहता है।

1. झूठी शिक्षा का स्रोत (2:20क)

सबसे पहले, इस कलीसिया में एक उदार अनुमति थी। वह कहता है, ***तू उस स्त्री इजेबेल को रहने देता है जो... सिखलाकर भरमाती है।*** कलीसिया के बीच में एक घातक झूठी शिक्षा थी जो सभी अच्छी और पवित्र चीजों के महत्वपूर्ण हिस्सों पर प्रहार करती थी, फिर भी इसे उदारता से रहने दिया जाता था। इसका हमारे दिन पर लागू होना स्पष्ट है। हम सबसे अधिक सहन करने वाले युग में रह रहे हैं। हर किसी को "अपना काम करने" की अनुमति दी जानी चाहिए। यह नैतिकता में सापेक्षवाद और धर्म में समन्वयवाद का युग है। कोई सिद्धांत नहीं है। इस युग की भावना कलीसिया में भी प्रवेश कर गई है। किसी विश्वास की झूठी शिक्षा के रूप में निंदा करना असहिष्णु करार दिया जाना है। निश्चित रूप से कट्टरता के लिए कोई जगह नहीं है, लेकिन मसीही धर्मार्थ या भलाई के कामों के नाम पर कुछ भी स्वीकार करना वचन पर आधारित भावना नहीं है। बाईबल में सबसे कठोर भाषा उन लोगों के लिए कही गई है जो प्रकट सत्य से अलग हो जाते हैं।

इस कलीसिया में, इसके अलावा, *एक प्रभावशाली व्यक्तित्व* था। वहाँ "वह स्त्री ईज़ेबेल" थी। यह नाम उन लोगों के लिए बहुत कुछ बताता है जो अपनी बाइबल को जानते हैं। पुराना नियम की ईज़ेबेल एक से अधिक तरीकों से एक रंगीन चरित्र थी। वह दिन का पहला हिस्सा अपने खून बहाने की युक्तियाँ बनाने में बिताएगी और बाकी दिन उन्हें पूरा करने में बिताती थी! हाय उसके कमजोर पति, अहाब, पर या कोई और जो उसके रास्ते में खड़ा होने कि कोशिश करता था। एक अन्यजाति मूर्तिपूजक राजा की बेटी, वह इस्राएल में सबसे खराब प्रकार का नास्तिकवाद अपने साथ अपने देश से ले आई थी। परमेश्वर की आराधना को एक किनारे कर दिया गया था और उसके स्थान पर मूर्तिपूजा करना शुरू किया गया था। शुद्धता अब अतीत की बात बन गई थी, क्योंकि कामुकता के हर रूप को धर्म के एक अनुष्ठान के रूप में ऊंचा उठाया गया था। ईज़ेबेल के विधर्मी याजक टिड्डियों के बादल की तरह भूमि पर उतर आए। संतों को तलवार से मार दिया गया।

ईज़ेबेल का आत्मिक वारिस और उत्तराधिकारी थुआतीरा की कलीसिया में थी। वह सभी परेशानियों का अंतिम स्रोत थी।

2. इस झूठी शिक्षा की गंभीरता (2:20ख)

इस महिला को अपनी कलीसिया में अगुवेपन को संभालने की अनुमति देने के द्वारा, थुआतीरा के विश्वासियों ने खुद को तीन गुना त्रुटि के लिए उजागर किया। सबसे पहले, वे सिद्धांत रूप में गलत थे। तब

प्रभु ने कहा, ***तू उस स्त्री इजेबेल को रहने देता है जो अपने आप को भविष्यद्वक्तिन कहती है... सिखलाकर भरमाती है ।*** इस मामले पर नए नियम का सिद्धांत स्पष्ट है। पौलुस कहता है, “मैं कहता हूँ कि स्त्री न उपदेश करे और न पुरुष पर आज्ञा चलाए, परन्तु चुपचाप रहे। क्योंकि आदम पहले, उसके बाद हव्वा बनाई गई; और आदम बहकाया न गया, पर स्त्री बहकाने में आकर अपराधिनी हुई।” (1 तीमु. 2:12-14) पवित्रशास्त्र स्त्री पर पुरुष की प्रधानता सिखाता है, जिसकी जड़ें सृष्टि के क्रम में हैं और यह कलीसिया के लिए अनिवार्य है।

दूसरा, थुआतीरा में कलीसिया *निर्देश में गलत* थी। प्रभु ने इस स्त्री के बारे में कहा कि उसने अपने सेवकों को भटकाया। यह विचार छल से भरमाने का है। यह देखना दिलचस्प है कि कई पंथ महिलाओं द्वारा स्थापित या प्रचारित किए गए हैं-उदाहरण के लिए, आत्मावाद, मसीही विज्ञान और थियोसोफी। इसका मतलब यह नहीं है कि पुरुषों ने झूठे पंथ पैदा नहीं किए हैं, क्योंकि असल में उन्होंने किए हैं। लेकिन वचन हमें सिखाता है कि एक महिला आत्मिक चीजों में त्रुटि के लिए अतिसंवेदनशील है, और इस कारण से महिला को कलीसिया में सिखाने की अनुमति से इन्कार किया जाता है।

तीसरा, थुआतीरा में कलीसिया व्यवहार में गलत था। प्रभु ईज़ेबेल के अनुयायियों के बारे में कहता है कि वे ऐसा करते हैं कि ... ***व्यभिचार करने और मूर्तियों के आगे चढ़ाई गई वस्तुएँ*** खाते हैं। दूसरे शब्दों में, वे मनुष्य और परमेश्वर के खिलाफ सबसे गंभीर पापों के दोषी थे। इन दोनों पापों की वचन में पूरी तरह से निंदा की गई है, और दोनों अपने साथ सबसे भयानक दंड लाते हैं।

3. इस झूठी शिक्षा की ढीठता (2:21)

प्रभु कहता है कि ***मैं ने उसको मन फिराने के लिये अवसर दिया, पर वह अपने व्यभिचार से मन फिराना नहीं चाहती।*** जैसा कि अक्सर होता है, प्रभु की सहनशीलता और धीरज को गलत समझा जाता है। क्योंकि परमेश्वर दुष्टता को उसके सिर उठाते ही नष्ट नहीं करता है, इस कारण लोग खुद को धोखा देते हैं और ऐसा सोचते है कि वह कभी ऐसा करेगा ही नहीं। जैसा कि पौलुस कहता है "क्या यह नहीं समझता कि परमेश्वर की कृपा तुझे मन फिराव को सिखाती है?" (रोम. 2:4) । परमेश्वर केवल इसलिये न्याय को रोक कर रखता है, ताकि मनुष्यों को पश्चाताप करने का अवसर मिल सके। जाहिर तौर पर वह महिला जो थुआतीरा में परेशानी पैदा कर रही थी, अभी तक उस पर न्याय न होने के कारण परमेश्वर की दया के हाथ को देखने से दूर थी, और बस अपनी स्पष्ट सफलता पर खुद को बधाई दे रही थी। वह जो दुष्टता फैला रही थी वह बढ़ती ही जा रही थी।

4. इस झूठी शिक्षा का दमन (2:22-23)

यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि प्रभु इस कलीसिया से नाराज था और उसने सबसे भयानक दंड के निर्णयों की धमकी दी थी। तीन बार वह अपने इरादों के बारे में कलीसिया को चेतावनी देते हुए अपने संप्रभुता में "मैं करूँगा" कहता है। इन "मैं करूँगा" के देने में न्याय में प्रभु के तरीकों के बारे में तीन बातें प्रकट की गई हैं। यह स्पष्ट है कि *वह न्याय में धैर्यवान है*। वह कहता है, देख, मैं उसे रोगशैय्या पर डालता हूँ; और जो उसके साथ व्यभिचार करते हैं यदि वे भी उसके से कामों से मन न फिराएँगे तो मैं उन्हें बड़े क्लेश में डालूँगा (2:22)। प्रभु अभी भी मन-फिराव की संभावना के बारे में बात करता है। विनाश की

भविष्यवाणियाँ आमतौर पर इस उम्मीद में की जाती हैं कि वे कभी पूरी न हों। पवित्रशास्त्र में इसका उत्कृष्ट उदाहरण योना की भविष्यवाणी है। प्रभु दण्ड देने के बजाय क्षमा करना अधिक पसंद करता है।

इसके अलावा, प्रभु *न्याय में व्यावहारिक है*। वह कहता है कि, ***मैं उसके बच्चों को मार डालूँगा; तब सब कलीसियाएँ जान लेंगी कि हृदय और मन का परखनेवाला मैं ही हूँ।*** यह न्याय केवल अनुशासनात्मक नहीं है; यह दूसरों के लिए नमूना स्थापित करने के लिए है। "पाप करनेवालों को सब के सामने समझा दे, ताकि और लोग भी डरें।" (1 तीमु. 5:20) । यह वही सिद्धांत होगा जब परमेश्वर अंततः रूस और उसके साथी राज्यों से उनकी यहूदियों के प्रति शत्रुता और इस्राएल पर उनके संगठित और विशाल आक्रमण के लिए निपटेगा, जो एक आने वाले दिन में होगा। बार-बार वह कहता है, "इस प्रकार मैं अपने को महान् और पवित्र ठहराऊँगा और बहुत सी जातियों के सामने अपने को प्रगट करूँगा। तब वे जान लेंगी कि मैं यहोवा हूँ।" (यहेजकेल 38:23)। न्याय में परमेश्वर के कार्यों से सीखने के लिए बहुत से सबक हैं, जिनका उन लोगों पर लाभकारी प्रभाव पड़ता है जो उन्हें देखते हैं। ईज़ेबेल उसके साथियों पर दिया गया न्याय ऐसा था कि अन्य लोग जान पाते कि परमेश्वर ने यह कार्य किया है और वे अपने रास्ते सुधार लें।

अन्त में, प्रभु *न्याय में सिद्ध* हैं। ***और मैं तुम में से हर एक को उसके कामों के अनुसार बदला दूँगा।*** (2:23ख) वचन में, उद्धार हमेशा विश्वास के अनुसार होता है; न्याय हमेशा कार्यों के अनुसार होता है। इस विषय पर पर जाना-माना शास्त्रवचन रोमियों 2:1-16 है। "प्रभु जो हमारे सभी कार्यों को पूरी तरह से जानता है, हमारे कार्यों के निहित कारणों और उद्देश्यों, उनके अंतिम परिणाम, प्रभाव और प्रभाव को भी जानता है, वही एकमात्र ऐसा है जो पूर्ण न्याय देने में सक्षम है।[3] हन्ना ने अपनी अद्भुत धन्यवाद प्रार्थना में इसका उद्घोष किया, 'यहोवा ज्ञानी ईश्वर है,और कामों का तौलनेवाला है।' (1 शमूएल 2:3)। इसी प्रकार बेलशाज्जर के साथ भी हुआ। दानियेल ने इस अहंकारी राजा से कहा, 'तुम तौल में तौले गए हो, और तुम्हें अधूरा पाया गया है' (दानियेल 5:27)।"

ग. इस कलीसिया के बारे में प्रभु ने क्या निर्धारित किया (2:24-29)

थुआतीरा में सभी ईज़ेबेल के दुष्ट उपदेशों और प्रथाओं के साथ साझेदार नहीं थे। प्रभु असत्य और सत्य में भेद करते हैं।

1. अध्यक्ष और उसके साथी (2:24-25)

सबसे पहले प्रभु उन विश्वासियों के पद और क्रम को संबोधित करता है जो इस पंथ से अलग थे। ***पर तुम थुआतीरा के बाकी लोगों से, जितने इस शिक्षा को नहीं मानते और उन बातों को जिन्हें शैतान की गहरी बातें कहते हैं नहीं जानते, यह कहता हूँ कि मैं तुम पर और बोझ न डालूँगा। पर हाँ, जो तुम्हारे पास है उस को मेरे आने तक थामे रहो।*** स्पष्ट रूप से, थुआतीरा में परिस्थितियाँ इतनी बिगड़ चुकी थीं कि बचे हुए लोगों की मंडली इस मुद्दे से निपटने में सक्षम नहीं थी। प्रभु असंभव कार्य करने के लिए हमसे नहीं कहता है। वह बचे हुए लोगों की मंडली से कहता है कि वे शैतानी उपदेशों और इस झूठी शिक्षा की गहराई से दूर रहें और अपनी गवाही को बनाए रखें जब तक कि वह स्वयं नहीं आ जाता है। जैसे प्राचीन सदोम के बीच धर्मी लूत था, धर्मी मंडली को प्रतिदिन पापियों के आचरण और बातचीत से कष्ट होता था। वे इस लहर को रोकने में सक्षम नहीं थे। ईज़ेबेल बहुत गहरी थी, बहुत गतिशील थी, और उनके लिए पूरी तरह से बहुत दृढ़ थी। लेकिन उन्होंने भीड़ का पीछा करने से इनकार कर दिया था। वे सच्चाई पर अडिग रहे,

हालाँकि इसमें कोई संदेह नहीं कि उनका मज़ाक उड़ाया गया, उन्हें बदनाम किया गया और उन्हें गलत समझा गया।

2. जय पाने वाला और उसका भविष्य (2:26-29)

प्रभु थुआतीरा में जय पाने वाले को पृथ्वी पर अधिकार देने का वादा करते हैं। ***जो जय पाए और मेरे कामों के अनुसार अन्त तक करता रहे, मैं उसे जाति जाति के लोगों पर अधिकार दूँगा, और वह लोहे का राजदण्ड लिये हुए उन पर राज्य करेगा, जिस प्रकार कुम्हार के मिट्टी के बर्तन चकनाचूर हो जाते हैं : मैं ने भी ऐसा ही अधिकार अपने पिता से पाया है*** (2:26-27)। यह भजन 2 की भाषा है, जो उस दिन की कल्पना करती है जब प्रभु वापिस लौटेगा, अपने शत्रुओं को पराजित करेगा और पृथ्वी पर अपना धर्मी राज्य स्थापित करेगा। तब संतों को उसमें से अपना भाग मिलेगा।

यह स्पष्ट है कि जो लोग परमेश्वर के लिए खड़े होते हैं, उनके पास मनुष्यों पर शक्ति होती है। अब्राहम, जो एक इब्रानी, एक प्रवासी और एक अलग किया गया व्यक्ति था, वही वह व्यक्ति थे जिसके पास शक्ति थी जब पूर्वी राजा ने आक्रमण किया और सदोम के गठबंधन को नष्ट किया, और लूत को बंदी बना लिया था। अब्राहम की शक्ति को बाद में सदोम के राजा ने खुद स्वीकार किया (उत्पत्ति 14)। इसके बाद, जब उसने हित्तियों से कहा कि वे एक अजनबी और तीर्थयात्री हैं, तो उन्होंने उत्तर दिया, "हे हमारे प्रभु, हमारी सुन; तू तो हमारे बीच में बड़ा प्रधान है।" (उत्पत्ति 23:6)। उसकी प्रतिष्ठा बनी रही। यह साधारण व्यक्ति नहीं है जो इस दुनिया पर सबसे बड़ा प्रभाव डालते हैं। यह मार्टिन लूथर, विलियम केरी, डेविड लिविंगस्टोन जैसे लोग हैं। खुद दुनिया ऐसे लोगों के अधिकार को स्वीकार करती है।

परमेश्वर स्वर्ग में जय पाने वाले को शक्ति का वादा करते हैं। वह कहता है, ***और मैं उसे भोर का तारा दूँगा। जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है।*** (2:28-29) स्वर्ग स्वयं उस व्यक्ति की अधिकारिता को स्वीकार करता है जो परमेश्वर के लिए खड़ा होता है। जोसेफ के परिवार को यह सीखना पड़ा कि बारह सितारे और बारह पूले यूसुफ के सामने झुकेंगे। सुबह का तारा, निश्चित रूप से, और कोई नहीं बल्कि प्रभु यीशु स्वयं हैं। अगर हमारे पास वह है, तो हमारे पास सब कुछ है। यह हमें उस रोमन कुलीन व्यक्ति की याद दिलाता है जिसका समृद्ध पिता मर चुका था और उसने अपनी पूरी संपत्ति मार्सेलस नामक एक दास को दे दी थी। अपनी वसीयत में, उसने यह शर्त रखी थी कि उसका कुलीन पुत्र अपनी संपत्ति में से एक ही चीज़ चुन सकता है। उस तेज-तर्रार पुत्र ने कहा, “मैं मार्सेलस को लूंगा”।

VI. सरदीस: फलहीन कलीसिया (3:1-6)

खगोलशास्त्री हमें बताते हैं कि ध्रुव तारे की रोशनी को पृथ्वी तक पहुँचने में तैंतीस साल लगते हैं। वह तारा तीस साल पहले अंधकार में डूब सकता था, और उसकी रोशनी अभी भी पृथ्वी पर पड़ रही होती। वह आकाश में आज रात भी उतनी ही चमक से चमक रहा होता, जैसे कुछ भी ना हुआ हो। वह एक मृत तारा हो सकता था, जो केवल एक शानदार अतीत की रोशनी से चमक रहा हो। सरदीस की कलीसिया भी ऐसी ही थी। उसके पास एक नाम था, लेकिन वह मृत थी। वह केवल एक शानदार अतीत की रोशनी से चमक रहा थी।

क. इस कलीसिया की उल्लेखनीय प्रतिष्ठा (3:1-2)

परमेश्वर सम्पूर्ण पृथ्वी का न्यायी है। उसके पास कई अलग तरह के तराजू हैं, जो अत्यंत सटीक रूप से समायोजित किए गए हैं, जिनमें वह मनुष्यों, देशों और कलीसिया को रखता है, ताकि उनके कार्यों को तौला जा सके। उदाहरण के लिए, भौतिक और आत्मिक क्षेत्रों के बीच एक संतुलन है। योना की पुस्तक यह स्पष्ट रूप से बताती है कि जो तूफान योना को झेलना पड़ा, वह उसके बुरे आचरण का सीधा परिणाम था। जब आदम ने अदन की वाटिका में पाप किया, तो उसने पृथ्वी के सम्पूर्ण पारिस्थितिकी तंत्र को गड़बड़ कर दिया। अपने महान संवाद में, जब परमेश्वर ने अय्यूब से बात की, तो उसने अय्यूब की परमेश्वर के भौतिक क्षेत्र में तरीके को लेकर अज्ञानता को और साथ ही उसकी नैतिक और आत्मिक क्षेत्र में परमेश्वर के तरीके को लेकर अधिक अज्ञानता को उजागर किया। परमेश्वर के पास मनुष्यों को तौलने के लिए तराजू हैं, और उसके उनका तौल अत्यधिक सटीक होता है। सरदीस की कलीसिया को इन तराजू में से एक में डाला जाने वाला था।

1. यह कलीसिया पूरी तरह से परमेश्वर द्वारा परखी जाती है (3:1क)

दृश्य गंभीर है, क्योंकि सरदीस को समय और स्थान की पृष्ठभूमि में परखा जा रहा है। ***सरदीस की कलीसिया के दूत को यह लिख :***

"जिसके पास परमेश्‍वर की सात आत्माएँ और सात तारे हैं, वह यह कहता है। प्रभु ने अपने एक शक्तिशाली हाथ में परमेश्वर की सात आत्माओं को थामा हुआ था; उसके दूसरे हाथ में, सात तारे थे। परमेश्वर के सातगुणा आत्मा से संबंधित बातों को, कलीसिया के खिलाफ तौला जाएगा। यह तौली जाएगी और मापी जाएगी ताकि यह देखा जा सके कि *उसकी पवित्रता* परीक्षा का सामना कर सकती है या नहीं। कलीसिया को सात तारों से जो कुछ भी संबंध है, जो उसके खिलाफ तौला जाएगा। क्या यह अपने *स्वर्गीय बुलाहट* पर खरी उतरती है? यह कलीसिया, जिसका नाम पूरी दुनिया में गूंज रहा है, परीक्षा में डाली जाएगी। उसने पवित्र आत्मा के साथ क्या किया है, उस *शानदार माप* के साथ जो उसका है? कलीसिया का जन्म पिन्तेकुस्त के दिन बड़ी तेज आंधी और आग की फटती हुई सी लपटों के बीच हुआ था। क्या यह कलीसिया उस स्तर तक जी रही है? और इस कलीसिया ने अपनी *शानदार स्थिति* के साथ क्या किया है? मसीह ने कलीसिया को स्वर्गीय स्थानों पर बिठाया है, जो सभी शासकों और शक्तियों से बहुत ऊपर हैं। क्या सरदीस इस स्तर तक जी रही है? क्या उसने स्वर्गीय चीजों को पृथ्वी की चीजों से बदल दिया है? क्या उसने अपने जन्मजात अधिकार को एक कटोरी दाल के बदले बेच दिया है?

सरदीस की कलीसिया अपनी स्वर्गीय बुलाहट की विशालता को भूल गई थी। यह अपने पवित्र चरित्र की विशालता को भूल गई थी। सबसे अच्छा सोना धुंधला हो गया था; आत्मिक मूल्य खो गया था।

2. प्रभु के द्वारा कलीसिया में कुछ कमी पाई जाती है (3:1ख-2)

इस कलीसिया का मूल्यांकन एक संक्षिप्त बयान में बताया दिया गया है। ***मैं तेरे कामों को जानता हूँ : तू जीवित तो कहलाता है, पर है मरा हुआ। जागृत हो, और उन वस्तुओं को जो बाकी रह गई हैं और जो मिटने को हैं, उन्हें दृढ़ कर; क्योंकि मैं ने तेरे किसी काम को अपने परमेश्‍वर के निकट पूरा नहीं पाया।*** ऐसा लगता है कि यह कलीसया चीजें शुरू करने में महान था, लेकिन उन्हें पूरा करने में नहीं। डी. एल.

मूडी कहते थे, "मैं यह कहना पसंद करूंगा, 'यह एक काम मैं करता हूँ' बजाय इसके कि कहूँ, 'ये चालीस चीजें जिनके साथ मैंने थोड़ा-थोड़ा खेल खेलता हूँ।' " सरदीस की कलीसिया कार्य करने के बजाय सिर्फ खेलने में व्यस्त थी। इसके पास कई कार्यक्रम थे, इसमें कोई संदेह नहीं, जो धूमधाम और शानदार तरीके से शुरू किए गए थे, लेकिन इनमें से कोई भी पूरा नहीं हुआ।

जब वॉयस ऑफ द एंडीज रेडियो स्टेशन की स्थापना की गई थी, तो जिन लोगों के पास उस काम के लिए दर्शन था, उन्होंने परमेश्वर से एक विशाल शाहबलूत का पेड़ देने की प्रार्थना की, जिसकी शाखाएँ पूरे लैटिन अमेरिका तक पहुँच जाएं। इसके बजाय, परमेश्वर ने उन्हें एक बलूत का बीज दिया और कहा कि इसे बढ़ते हुए देखो। यह कहीं बेहतर है कि छोटे रूप में शुरुआत की जाए और फिर बढ़ें, बजाय इसके कि बड़ी योजनाओं के साथ शुरुआत की जाए, जो अंततः सूखकर कुछ भी नहीं रह जातीं हैं।

सरदीस में, जो चीजें बची थीं, वे भी खतरे में थीं और उन्हें सशक्त बनाने की आवश्यकता थी। प्रभु ने अपनी चेतावनी में बहुत कोमलता दिखाई। " वह कुचले हुए सरकण्डे को न तोड़ेगा, और धूआँ देती हुई बत्ती को न बुझाएगा" (मत्ती 12:20)। टूटे हुए सरकण्डे का मतलब है वे चीजें जो कभी भी किसी काम की नहीं रही थीं; और धुंआ निकलती बाती, धुंआ करता हुआ दीपक, उन चीजों का प्रतीक हैं जो कभी उपयोगी थीं, लेकिन अब नहीं हैं। टूटे हुए सरकण्डे से वह एक बांसुरी बना सकता है, जिससे स्वर्ग का संगीत बह सकता है, और धुंआ निकलती बाती से वह एक दीपक बना सकता है, जो दुनिया को रोशन करे। इस प्रकार प्रभु ने सरदीस की समस्या पर कोमलता से ध्यान दिया। फिर भी, पुनर्स्थापन के बिना, इस कलीसिया में अच्छाई की बहुत कम संभावना थी। यह उस छोटी लड़की की तरह था जिसे विद्यालय में जन्म प्रमाण पत्र लाने के लिए कहा गया था, और वह उसे रास्ते में खो बैठी। सफाई-कर्मी ने उसे रोते हुए देखा और पूछा कि क्या हुआ। आँसुओं से भरी छोटी लड़की ने कहा, "मैंने अपने जन्म लेने का कारण खो दिया!" यही थी सरदीस की कलीसिया।

ख. इस कलीसिया में जिन बातों की सुधार की आवश्यकता थी (3:3-6)

1. इस कलीसिया को स्मरण करने के लिए बुलाया जाना (3:3)

प्रभु ने तीन बार स्मरण करने की बुलाहट दी है। प्रभु हमेशा हमारे भटकते विचारों और स्नेह को अपने पास वापस बुलाता है। कलवरी जाने से पहले उसका अंतिम कार्य पृथ्वी पर हमारी यात्रा के दौरान बार-बार हमें अपने पास वापस लाने के लिए एक स्मरणोत्सव की स्थापना करना था।

जॉन न्यूटन, जो हमारे कुछ सबसे पसंदीदा भजनों के लेखक हैं, अपने जीवन के उस समय में जब उनका जीवन परिवर्तन नहीं हुआ था, एक बहुत ही भूल जाने वाले व्यक्ति थे। तीन अलग-अलग अवसरों पर परमेश्वर ने उनसे बात की, और हर बार वह इसे भूल गए। वह और नीचे गिरते गए, जब तक कि एक अनुशासनहीन और बेपरवाह जीवन जीते हुए, समुद्री जहाज में और दुनिया के दूर-दराज हिस्सों में गए, वह इस हद तक गिर गए कि एक समय के लिए वह खुद एक दास के भी दास बन गए। दो महिलाओं ने जॉन न्यूटन के लिए प्रार्थना की, और उन्होंने उनके लिए प्रार्थनाएँ करना कभी नहीं छोड़ा। वे प्रार्थनाएँ उसके साथ रही, चाहे वह मुख्य स्पेनिश से लेकर, अफ्रीका महाद्वीप तक, और सात महासागरों के पार तक भी गया। अच्छे मौसम और बुरे मौसम, शांत जल और तूफानी आंधी में, वे प्रार्थनाएँ, परमेश्वर के दूतों की तरह, उसके साथ-साथ रहीं। फिर अचानक, एक भयंकर तूफान के बीच, जब जहाज उसके पैरों के नीचे

उथल-पुथल हो रहा था और मृत्यु उसके कंधे को पकड़ रही थी, उस समय जॉन न्यूटन का हृदय-परिवर्तन हुआ। उन्होंने समुद्र छोड़ दिया और सेवकाई में प्रवेश किया। लेकिन उसके बाद, उनके शांत मनन करने के स्थान में, दीवार पर एक महत्वपूर्ण वचन लिखा हुआ था जो इस प्रकार था: "इस बात को स्मरण रखना कि तू भी मिस्र देश में दास था, और तेरे परमेश्‍वर यहोवा ने तुझे छुड़ा लिया" (व्यवस्थाविवरण 15:15)।

जॉन न्यूटन का कहना है कि, उनके हृदय-परिवर्तन के बाद, वह फिर कभी नहीं भूल सके। उस डूबते हुए जहाज पर, ऐसा लगा कि परमेश्वर ने उनकी आत्मा को देख रहे थे। उन्होंने लिखाः

बेशक, मेरी आखिरी सांस तक कभी नहीं
क्या मैं उस रूप को भूल सकता हूँ?
ऐसा लग रहा था कि वह मुझ पर अपनी मौत का आरोप लगा रहा हो
हालांकि वह एक शब्द भी नहीं बोला।

प्रभु ने सरदीस से कहा, "स्मरण कर"। "स्मरण कर!" सबसे पहले, *अतीत का स्मरण* होना था। आज्ञा स्पष्ट हैः ***स्मरण कर कि तू ने कैसी शिक्षा प्राप्त की और सुनी थी, और उसमें बना रह और मन फिरा।*** प्रत्येक कलीसिया एक पुनर्जागरण के समय में उत्पन्न होती है, आत्मा की गतिविधि के किसी न किसी समय में। यह तभी होता है जब परमेश्वर की पहली कि गतिविधियां भुला दी जाती हैं, तब एक कलीसिया स्थिर हो जाती है और संस्थागत रूप में ढल जाती है। पहले के वर्षों की प्रेरणा, जो जोश और सामर्थ्य से भरी थी, उसे एक अधिक औपचारिक, अनुष्ठानिक, पारंपरिक, स्थिर और आत्मसंतुष्ट गतिविधि से बदल दिया जाता है। वह आंदोलन अब एक स्मारक बन जाता है। सरदीस में परमेश्वर की माँग यह है कि कलीसिया अपनी धरोहर को याद रखे।

साथ ही, हमें वर्तमान को पहचानने की आवश्यकता है। प्रभु कहता है, ***उसमें बना रह और मन फिरा।*** अतीत के वर्षों की गतिशीलता को आज के लिए फिर से सामान्य बनना होगा। यह आत्म-मूल्यांकन और आत्म-न्याय की माँग है। ऐलन रेडपाथ इंग्लैंड में कुछ दोस्तों के पास ठहरे हुए थे। घर में दो छोटे लड़के थे, जो जोश और ऊर्जा से भरे हुए थे, जैसे कि आमतौर पर जवान लड़के होते हैं। एक रात, उनके माता-पिता अपने मेहमान के साथ बैठक में गए और लड़कों को घर पर छोड़ दिया। जब परिवार लौटकर घर आया, तो घर में एक खौफनाक शांति छाई हुई थी। उन्होंने दरवाजा खोला, और अंदर जाते हुए थोड़ा सा डर महसूस किया। उन्होंने लड़कों को पुकारा, लेकिन कोई जवाब नहीं मिला। वे बैठक कक्ष में गए, और वहाँ टेबल पर, एक छोटे से ढेर में, एक कीमती फूलदान के टूटे हुए टुकड़े पड़े थे, जो माँ की गर्व और आनंद का प्रतीक था। बेजार और टूटे हुए चीनी के टुकड़ों के पास एक नोट पड़ा था: "प्रिय माँ-पापा, हमें बहुत खेद है। हमने फूलदान को गिरा दिया, और वह टूट गया। हम बिना रात के खाने के बिस्तर पर सो गए।" जब ऐलन रेडपाथ यह कहानी सुनाते हैं, तो वे कहते हैं, "तुम क्या सोचते हो, उस पिता ने क्या किया? क्या उसने ऊपर जाकर उन लड़कों को बिस्तर से खींचा और उनकी धुनाई की? बिलकुल नहीं! उन्होंने इस बात पर खुद से ही न्याय कर लिया था, और माता-पिता ने उन पर गुस्सा नहीं किया।" याद रखो! मन फिराओ! बने रहो! यही बात है। फिर प्रभु को न्याय करने की आवश्यकता नहीं होगी।

भविष्य के लिए भी तैयारी होनी थी। प्रभु चेतावनी देता है, ***यदि तू जागृत न रहेगा तो मैं चोर के समान आ जाऊँगा, और तू कदापि न जान सकेगा कि मैं किस घड़ी तुझ पर आ पड़ूँगा।*** प्रभु के दूसरे आगमन की

तुलना चोर के आने से की जाती है (मत्ती 24:43) लेकिन ऐसा लगता है कि यहाँ विचार यह नहीं है। यहाँ पर विचार यह है कि प्रभु अचानक इस कलीसिया पर आ जाएँगे, जिसकी बस एक खाली प्रतिष्ठा है, और इसके अलावा कुछ भी नहीं है, और वह इसे तोड़ देगा। चोर लूटने और सब कुछ कीमती चीजें छीनने के लिए आता है। प्रभु इस स्थानीय कलीसिया को चेतावनी देते हैं कि यदि आत्म-न्याय नहीं किया जाता है, तो वह अचानक आ जाएगा और एक बार और सभी के लिए इस गवाही को तोड़ देगा। यह एक उल्लेखनीय तथ्य है कि पश्चिमी एशिया माइनर, वर्तमान समय का तुर्की, कभी सुसमाचार की गवाही के लिए पृथ्वी पर सबसे उज्ज्वल स्थान था। आज यह सबसे अंधकारमय स्थानों में से एक है।

2. इस कलीसिया में बचे हुए लोगों के लिए बुलाहट (3:4-6)

संपूर्ण कलीसिया प्रभु की पुकार पर ध्यान नहीं दे सकती, लेकिन हमेशा एक बचे हुए लोगों का एक समूह रहेगा। प्रभु के पास हमेशा वे होते हैं जो बाल के आगे घुटने नहीं टेकते। सरदीस में बचे हुए लोगों के विषय में जो कुछ बातें महत्वपूर्ण हैं, उनमें सबसे पहली बात यह है कि वे *एक पवित्र और नैतिक* बचा हुआ समूह थे। प्रभु स्वीकार करता है कि, ***सरदीस में तेरे यहाँ कुछ ऐसे लोग हैं जिन्होंने अपने–अपने वस्त्र अशुद्ध नहीं किए, वे श्वेत वस्त्र पहिने हुए मेरे साथ घूमेंगे, क्योंकि वे इस योग्य हैं।*** (3:4)। हमें उस प्रेरणादायक दृश्य की याद आती है जब स्वर्ग में परमेश्वर एक ऐसे व्यक्ति को ढूंढता है जो पुस्तक को लेने, उसके मुहरों को खोलने, और संसार पर राज करने के योग्य हो (प्रकाशितवाक्य 4-5)। एक भी योग्य व्यक्ति नहीं मिल पाता, जब तक स्वयं प्रभु आगे नहीं आता, और फिर पूरा स्वर्ग स्तुति के गीतों से गूंज उठता है। अनंत पहाड़ियों की सोई हुई गूंज जाग उठती है, और सबकी आवाज गूंज उठती है, "तू योग्य है!" यहाँ यह योग्य व्यक्ति सरदीस में एकत्रित संतों को देख रहा है। वे यहाँ एक, वहाँ एक, कुछ विश्वासयोग्य बचे हुए लोग हैं, जो योग्य हैं। वे स्वर्ग के कुलीन वर्ग हैं।

एक पुराने फ्रांसीसी कुलीन व्यक्ति को, अपने पूर्वजों की विलासिता और फिज़ूलखर्ची के कारण, पेरिस के एक साधारण सराय में रहना पड़ा। वह स्थान अंधेरी दुनिया के दुराचारियों, चोरों, हत्यारों और इसी तरह के अपराधियों का अड्डा बन चुका था। कई बार उन अपराधियों ने उस वृद्ध सज्जन से उनका साथ देने बात की, ताकि वह भी उनके अवैध कार्यों में भाग लें। लेकिन हर बार उन सब प्रलोभनों का उत्तर देते हुए वह वृद्ध सज्जन पूरी गरिमा के साथ अपनी मर्यादा को बनाए रखते हुए कहते, "माफ कीजिएगा, सज्जनों, 'नॉब्लेस ओब्लिज़' (जो ऊंचे पर है उसकी एक जिम्मेदारी होती है)। विशेषाधिकार के साथ जिम्मेदारियाँ भी आती हैं। देखिए, मैं एक फ्रांसीसी कुलीन व्यक्ति हूँ। यदि मैं आपके कार्यों में शामिल हो जाता, तो मेरे पारिवार का नाम दागदार हो जाता है। मैं जिस नाम को धारण करता हूँ, उस पर कलंक लगा जाता है। नहीं! नहीं! माफ कीजिएगा! 'नॉब्लेस ओब्लिज़'। (जो ऊंचे पर है उसकी एक जिम्मेदारी होती है)"

सरदीस में कुछ लोग ऐसे थे जिन्होंने यही दृष्टिकोण अपनाया था। वे एक धर्मी बचे हुए लोग थे। उन्होंने अपने वस्त्रों को अपवित्र नहीं किया था। जब गलत काम करने के लिए उन्हें ललचाया जाता, तो वे कहते, "मुझे क्षमा करें, कृपया। मैं स्वर्ग के राजकुल का सदस्य हूँ। परमेश्वर मेरे पिता हैं, उसका पुत्र मेरा उद्धारकर्ता है, उनका आत्मा मेरा संत्वना देनेवाला और मार्गदर्शक है, प्रभु के लोग मेरे साथी हैं। यदि मैं वह करूँ जो आप सुझाते हैं, तो मैं उस नाम पर कलंक लगाऊँगा जिसे मैं धारण करता हूँ। कृपया मुझे क्षमा करें।" यदि हम उस पुराने फ्रांसीसी कुलीन और इन सरदीस के जय पाने वाले लोगों का दृष्टिकोण अपनाते, तो हम कितने सारे प्रलोभनों को पार कर सकते थे!

इसके अतिरिक्त, यह बचे हुए लोगों का समूह, *एक विजयी बचे हुए लोगों का समूह* था। प्रभु अंत में यह कहता है कि, ***जो जय पाए उसे इसी प्रकार श्‍वेत वस्त्र पहिनाया जाएगा, और मैं उसका नाम जीवन की पुस्तक में से किसी रीति से न काटूँगा; पर उसका नाम अपने पिता और उसके स्वर्गदूतों के सामने मान लूँगा। जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है।*** (3:5-6)। सोचिए! प्रभु यीशु द्वारा हाथ पकड़कर, स्वर्गदूतों की पंक्तियों से ऊपर उठते हुए, महिमा के स्वर्णिम मार्गों से होते हुए, करुबों और साराप से ऊपर, परमेश्वर के सिंहासन तक पहुँचना और वहाँ प्रभु यीशु को आपका नाम पुकारते हुए सुनना, और आपको उसके प्रिय के रूप में व्यक्तिगत रूप से प्रस्तुत करना! फिर, पिता को यह कहते हुए सुनना, "सबसे अच्छे वस्त्र लाओ और उसे पहनाओ।" सोचिए, एक सफेद वस्त्र, जो दिन की तरह उज्ज्वल और प्रकाश के समान शुद्ध हो! जब प्रभु यीशु का पर्वत पर रूपांतरण हुआ, तो केवल उसके रूप में ही नहीं, बल्कि उसके वस्त्रों में भी कुछ बदलाव हुआ। उसका वस्त्र प्रकाश के समान सफेद हो गया। विश्वास के लिए यह क्या ही अद्‍भुत पुरस्कार है, उस प्रकार के वस्त्र को अपने कंधों पर लपेटना और महिमा के उन शाही मार्गों पर चलने के लिए आमंत्रित किया जाना, जिनमें वस्त्र रूपांतरित प्रकाश में चमकते हैं! सुलैमान अपनी पूरी महिमा में भी इनकी तरह नहीं सजाया गया था।

VII. फिलदिलफिया: कमजोर कलीसिया (3:7-13)

फिलदिलफिया में जो कलीसिया थी, वह कमजोर थी, लेकिन अद्‍भुत थी। इसके विषय में प्रभु की ओर से कोई भी फटकार का एक भी संकेत नहीं है; केवल प्रशंसा ही की गई है। यह एक जागृत कलीसिया थी। इसने एक *सुसमाचारीय* जागृति का अनुभव किया था; इसमें एक वैश्विक दर्शन था। इसने एक *कलीसियाई* जागृति का अनुभव किया था; उन लोगों के विध्वंसक और मृतक प्रभाव को, जो कलीसिया को यहूदी रीति-रिवाज और व्यवस्थावाद में फंसाना चाहते थे, यह उनसे पार हो चुकी थी। इसने एक *युगांत-संबंधी जागृति* का अनुभव किया था; प्रभु की शीघ्र वापसी का सत्य उसका प्रकाशस्तंभ था। इस प्रकार प्रभु इस कलीसिया के सामने खड़े होता है और इस पर न तो कोई दोषारोपण, बल्कि केवल आशीष ही प्रदान करता है; और न ही इसे कोई डरावनी प्रतिशोध की धमकी, बल्कि एक नये दर्शन का रोमांच देता है।

क. देखने के लिए बुलाहट (3:7-11)

वह महान अवसर की चुनौती के साथ आता है। वह कहता है, ***फिलदिलफिया की कलीसिया के दूत को यह लिख : जो पवित्र और सत्य है, और जो दाऊद की कुंजी रखता है, जिसके खोले हुए को कोई बन्द नहीं कर सकता और बन्द किए हुए को कोई खोल नहीं सकता।*** इस प्रकार फिलदिलफिया के संतों को प्रभु का एक नया दर्शन दिया गया है, उसके गुण, उसके संसाधन, और उसके विशेष अधिकार। वे राजा को उसकी सुंदरता में देखते हैं। राजा का दर्शन हमेशा महाद्वीपों के दर्शन से पहले आता है।

एक मोची, विलियम केरी के साथ इसी प्रकार से था। उसकी छोटी सी कार्यशाला में उसके व्यापार के औजार, कुछ किताबें, बाइबल, एक डच व्याकरण और कप्तान कुक की यात्रा की एक प्रति पाई जाती थी। लेकिन जो चीज़ आगंतुक की नजरें अपनी ओर खींच लेती थी, वह दीवार पर लटकी एक हस्तनिर्मित कागज और चमड़े से बना नक्शा था। जब वह जूते बना रहा होता था, तो केरी का मन दूर, सात समुंदरों पार होता था। उसने राजा को उसकी सुंदरता में, और देशों को उनकी अंधकारमय और कराहती आवश्यकता में देखा था।

31 मई, 1792 को, विलियम केरी ने इंग्लैंड के नॉटिंघम में अपना प्रसिद्ध उपदेश दिया। "अपने तम्बू का स्थान चौड़ा कर, और तेरे डेरे के पट लम्बे किए जाएँ" यह वचन था, यशायाह 54:2-3 । यह वचन उसकी आत्मा की गहराईयों से झरने के पानी की तरह बहकर निकले। उसका संदेश नॉर्थम्प्टनशायर बैपटिस्ट संघ के प्रतिनिधियों पर गहरी छाप छोड़ गया, और इस प्रकार एक मिशन सोसाइटी का गठन हुआ जिसने कलीसिया को एक हजार वर्षों की शिथिलता से जगा दिया। केरी इस संघ के पहले मिशनरी बने।

वह भारत गए और खुद को इस काम में झोंक दिया। उन्होंने एक कारखाना शुरू किया; उन्होंने एक दर्जन भाषाएँ सीखीं; वे बंगाली, संस्कृत और मराठा के प्रोफेसर बन गए। उसने देश के कोने-कोने में सुसमाचार सुना। उन्होंने देश में सबसे बेहतरीन कॉलेज का निर्माण किया, बाइबल का एक शानदार अनुवाद तैयार किया, मिशनरियों को काम पर रखा और भारत के हृदय पर एक अमिट प्रभाव डाला। राजा के दर्शन ने भीड़ के दर्शन को जन्म दिया था।

यह वही स्थान है जहाँ चीजें फिलदिलफिया में शुरू होती हैं। संतों को राजा की *धार्मिकता* का दर्शन दिया जाता है। वह पवित्र और सत्य हैं। वह अपनी पवित्रता में इतना उज्जवल है कि उसके सामने खड़े साराप अपने पंखों में अपने चेहरे छिपा लेते हैं। वह इतना विश्वसनीय है कि एक व्यक्ति अपनी सारी उम्मीदें उसके कहे शब्दों पर रख सकता है। संतों को राजा के *संसाधनों* का दर्शन भी दिया जाता है। उसके पास दाऊद की कुंजी है। यह संकेत यशायाह 22:22 से है, जहाँ कहा गया है कि एलियाकिम, हिलकियाह का पुत्र, "दाऊद के घर की कुंजी" के साथ था, जो राजा के खजाने तक पहुँच का प्रतीक है। इसके अलावा, संतों को राजा की *भव्यता* का भी दर्शन दिया जाता है। उसके खोले हुए को कोई बन्द नहीं कर सकता और उसके बन्द किए हुए को कोई खोल नहीं सकता। वह अपने सभी कार्यों में सम्पूर्ण शासक है।

1. सभी संत उसके नियंत्रण में हैं (3:7-8)

प्रभु ने फिलदिलफिया की कलीसिया को तीन बार "देख" कहकर बुलाया है। पहले वह यह दिखाता है कि संत उसके नियंत्रण में हैं। वह कहता है कि, ***मैं तेरे कामों को जानता हूँ; देख, मैं ने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है, जिसे कोई बन्द नहीं कर सकता; तेरी सामर्थ्य थोड़ी सी तो है, फिर भी तू ने मेरे वचन का पालन किया है और मेरे नाम का इन्कार नहीं किया।*** प्रभु ने उनकी कमजोरी देखी, लेकिन उसने उनकी इच्छाशक्ति को भी देखा। इस कारण से, उसने ऐसे अवसरों के द्वार खोले, जिन्हें कोई भी शक्ति पृथ्वी पर बंद नहीं कर सकती। हम चाहते हैं कि द्वार पहले खुले, लेकिन अक्सर वह कहता है, "नहीं! तुम विश्वासयोग्य रहो और पहला कदम बढ़ाओ, और मैं समय आने पर द्वार खोल दूँगा।"

ह्यू लैटिमर के हृदय-परिवर्तन की कहानी से पता चलता है कि क्या होता है जब कमजोरी को विश्वासयोग्यता से जुड़ जाती है। ह्यू लैटिमर को इंग्लैंड में सबसे ईमानदार व्यक्ति के रूप में जाना जाता था। वे आम लोगों के आदर्श, उच्च कलीसिया के बिशप और राजा के पादरी थे। दरबार की सनक के आगे झुकने से इनकार करने पर उन्हें ऑक्सफोर्ड में जलाया गया था। उन्होंने किसी भी कारण से धार्मिक जलवायु की विविधताओं के अनुरूप अपना चोगा नहीं बदला। उन्हें बिशप रिडले के साथ जला दिया गया था। जैसे ही उसके सताने वालों ने उसके पैरों के नीचे ईंधन के गठ्ठों को जलाया गया, लैटिमर ने पास खड़े लंदन के बिशप की ओर रुख किया और कहाः "हे मेरे प्रभु, हम आज इंग्लैंड में ऐसी मोमबत्ती जलायेंगे जो कभी बुझ नहीं पाएगी।"

ह्यू लैटिमर को मसीह के पास एक साधारण व्यक्ति लेकर आया था, जिसे कोई नहीं जानता था और जिसे उसके साथियों द्वारा "लिटिल बिलनी" के नाम से जाना जाता था। बिलनी ने एरासमस के लेखों को पढ़कर मसीह को पाया था। उस समय, ह्यू लैटिमर कैम्ब्रिज में उपदेश दे रहे थे। बिलनी उन्हें सुनने गया और उस आदमी से मंत्रमुग्ध हो गया। उसने प्रभु से यह प्रार्थना की कि उसे फादर लैटिमर को मसीह के पास लाने का अवसर मिले। उन दिनों लैटिमर रोम के बड़े उत्तम दर्जे के व्यक्ति थे। हालांकि वह, लिटिल बिलनी, कोई खास व्यक्ति नहीं था, और फादर लैटिमर वास्तव में एक बड़े आदमी थे, बिलनी ने अपनी दिल से उसके लिए प्रार्थनाएँ की, कि अगर पिताजी लैटिमर उद्धार पा जाते हैं, तो उनकी गवाही का प्रभाव दूर-दूर तक महसूस किया जाएगा। प्रभु ने लिटिल बिलनी की प्रार्थना स्वीकार की।

लिटिल बिलनी केवल कमजोर नहीं था; वह विश्वासयोग्य था। वह उस कलीसिया में गया जहाँ लैटिमर उपदेश दे रहे थे, और लोकप्रिय पुरोहित के गलियारे से आते ही, उसने उसका चोगा पकड़ लिया और खींच लिया। "फादर लैटिमर," उसने कहा, "मैं अपनी आत्मा का अंगीकार आपसे करना चाहता हूँ।" फिर वे दोनों अंगीकार करने के स्थान में गए, और वहाँ फादर लैटिमर ने अपने कानों में एक ऐसा अंगीकार सुना, जैसा उसने पहले कभी नहीं सुना था। बिलनी ने चकित इस पुरोहित को अपनी आत्मा की कचोट भरी भूख का अंगीकार किया, वह भूख जिसे न कोई पुरोहित, न कोई प्रायश्चित्त, न कोई बलिदान या संस्कार, न कोई विधि या मन्नत शांत कर सकी। उसने एरासमस के आने, एक किताब खरीदने, और कैसे उसने प्रभु यीशु मसीह के माध्यम से परमेश्वर के साथ शांति पाई, इसका वर्णन किया। "मैं पुरोहितों के पास गया," उसने कहा, "और वे मानो मुझ प्यासे को, टूटे हुए कुंडों की ओर इशारा करते थे, जिनमें पानी नहीं समा सकता था। मुझे महसूस हुआ कि वे मेरी प्यास का मजाक उड़ा रहे थे। फिर मैं मसीह के पास आया, और उसने मुझे बचा लिया। अब मुझे परमेश्वर के साथ शांति का अनुभव है।" फादर लैटिमर पर मानो हर ओर से प्रहार हो रहा था। वह बहुत अच्छी तरह जानते थे कि लिटिल बिलनी क्या कह रहा था। उसने भी अपनी आत्मा में वही गहरी कमी अनुभव की थी। इंग्लैंड का सबसे ईमानदार आदमी इंग्लैंड के सबसे विश्वासयोग्य आदमी से सामना कर रहा था। वह अंगीकार के स्थान में अपनी कुर्सी से उठे, लिटिल बिलनी के पास गए, उसके पास घुटने टेककर बैठ गए, और उन्होंने स्वयं मसीह को स्वीकार किया। [4]

कमजोरी और विश्वासयोग्यता का मिलन! ***मैं ने तेरे सामने एक द्वार खोल रखा है... तेरी सामर्थ्य थोड़ी सी तो है, फिर भी तू ने मेरे वचन का पालन किया है और मेरे नाम का इन्कार नहीं किया।*** संत उसके नियंत्रण में हैं। वह उनके सबसे कमजोर को भी इस्तेमाल कर सकता है।

2. सभी पापी उसके नियंत्रण में हैं (3:9)

फिलदिलफिया की कलीसिया में कुछ लोग थे जो अहंकारी और घमंडी थे, और सत्य से बहुत दूर थे। प्रभु कमजोर बचे हुए लोगों से कहता है कि, ***देख, मैं शैतान के उन सभावालों को तेरे वश में कर दूँगा जो यहूदी बन बैठे हैं, पर हैं नहीं वरन् झूठ बोलते हैं–देख, मैं ऐसा करूँगा कि वे आकर तेरे पैरों पर गिरेंगे, और यह जान लेंगे कि मैं ने तुझ से प्रेम रखा है।*** कलीसिया में यह ईश्वरविहीन समूह उन लोगों का अपमान करता था जो वचन और प्रभु के प्रति सच्चे थे। प्रभु कहते हैं कि, "वे आकर तेरे पैरों पर गिरेंगे"। यह सत्य यूसुफ के समय में भी देखा गया था। एक दिन ऐसा आया जब सूरज, चाँद और ग्यारह तारे उसके सामने झुके। यिप्तह ने भी इसे सत्य पाया। उसके भाई उसे समुदाय से बाहर कर देते हैं क्योंकि उन्होंने उसकी वंशावली में एक दोष ढूँढ लिया था। उन्होंने उसे बहिष्कृत कर दिया। फिर भी यिप्तह ने अपने अपमान के समय का उपयोग किया और अपने पास संघर्ष करने वाले लोगों का समूह इकट्ठा किया, जिन्हें उसने विजयी जीवन जीने की बातें सिखाईं। फिर, जब इस्राएल को आवश्यकता पड़ी, वह तैयार था।

वह परमेश्वर का जन था, और उसके भाई यह जानते थे। वे उसके पास आए, और उसे समुदाय में वापस लाने और अधिकार की कुर्सी पर बैठाने का निमंत्रण दिया।

3. सभी परिस्थितियाँ उसके नियंत्रण में हैं (3:10-11)

प्रभु कहता है कि, ***तू ने मेरे धीरज के वचन को थामा है, इसलिये मैं भी तुझे परीक्षा के उस समय बचा रखूँगा जो पृथ्वी पर रहनेवालों के परखने के लिये सारे संसार पर आनेवाला है। मैं शीघ्र ही आनेवाला हूँ; जो कुछ तेरे पास है उसे थामे रह कि कोई तेरा मुकुट छीन न ले।*** इसका व्यापक अर्थ है यह वायदा महाक्लेश से संबंधित है। इन आयतों की भाषा यह संकेत देती है कि यह एक सार्वभौमिक परीक्षा होगी, न कि केवल फिलदिलफिया में सताव का कोई स्थानीय रूप। यह समूचे मसीही समुदाय को यह आश्वासन है कि प्रभु के आकाश से आने के कारण वह उस घंटे से बचाया जाएगा। यह वाकई में इस बात का सर्वोत्तम उदाहरण है कि सभी परिस्थितियाँ उसके नियंत्रण में हैं। वचन कहीं भी पृथ्वी पर किसी भी स्थिति को इससे अधिक भयावह नहीं दर्शाता, जो उस समय उत्पन्न होगी जब पशु का शासन होगा और महाक्लेश शुरू होगा। लेकिन वह स्थिति भी उसके नियंत्रण में होगी। न केवल प्रभु एक लाख चालीस हजार यहूदियों को मुहर से चिह्नित करेगा और उन्हें शैतान की पहुँच से बाहर रखेगा, न केवल वह उस समय अवधि में अनगिनत देशों के लोग बचाएगा, बल्कि यहाँ और कहीं भी वह यह सुनिश्चित करता है कि मसीही कलीसिया उस परीक्षा को देखेगी भी नहीं!

बुरे लोग सत्ता में आ सकते हैं और परमेश्वर के सिंहासन का विरोध कर सकते हैं, लेकिन वह अब भी उनके कर्मों पर पूर्ण नियंत्रण रखता है। सभी परिस्थितियाँ उसके शासन के अधीन हैं। फिर भी, उसकी सबसे बड़ी चाहत यह है कि वे कमजोर, विश्वासयोग्य लोग मिलें, जो उनकी आवाज़ सुनने को तैयार हों। उन लोगों को वह अपने हृदय के रहस्यों के बारे में बताता है, और उन्हें यह बताता है कि उन्हें क्या कदम उठाने चाहिए। वह चाहता है कि वे जय पाएं! अनंत, अविनाशी, अदृश्य राजा अपने लोगों को जय पाने के कारण मुकुट देने की तीव्र इच्छा रखता है। इसके लिए वह सभी परिस्थितियों को नियंत्रित करता है, बुरे लोगों की चालों को विफल करता है, और अपने आप को अपने भक्तों पर इस रूप में प्रकट करता है—जो खोलता है और कोई नहीं बंद कर सकता; जो बंद करता है और कोई नहीं खोल सकता।

ख. व्यवहार करने के लिए बुलाहट (3:12-13)

हमें जय पाने वालों की तरह व्यवहार करना है, उन लोगों की तरह जो जीत की ओर हैं। हमें राजा के बेटे और बेटियों की तरह व्यवहार करना है और ईश्वरीय पहल और ईश्वरीय निमंत्रण को देखते हुए विजेता से भी बढ़कर होना है।

1. ईश्वरीय पहल (3:12)

तीन बार प्रभु कहता है कि, "मैं करूँगा।" यह ईश्वरीय पहल है! यह पहल गारंटी देती है कि परमेश्वर जय पाने वाले को लेगा और उसे बनाएगा। वह उसे मजबूत बनाएगा। वह कहता है, ***जो जय पाए उसे मैं अपने परमेश्वर के मन्दिर में एक खंभा बनाऊँगा, और वह फिर कभी बाहर न निकलेगा*** फिलदिलफिया के विश्वासियों के पास थोड़ी ताकत थी, लेकिन परमेश्वर को बस इतनी ही चाहिए। वह कहता है, " क्योंकि मेरी सामर्थ्य निर्बलता में सिद्ध होती है।" (2 कुरिं. 12:9)। प्रभु इन कमजोर लोगों को मंदिर के स्तंभ बनाने

का वादा करता है, जो एकजुटता, स्थिरता और ताकत का प्रतीक है। परमेश्वर इन कमजोर लोगों का उपयोग अपने शाश्वत उद्देश्य के एक पहलू का समर्थन करने के लिए करेगा और उन्हें सहारा देगा। वे स्वर्ग के ऊंचे गलियारे में युगों तक चलने वाली अनंत आराधना को बनाए रखने में मदद करेंगे।

ईश्वरीय पहल, इसके अतिरिक्त, यह सुनिश्चित करती है कि परमेश्वर जय पाने वाले को ले लेगा और उस पर मुहर लगाकर उसे चिह्नित करेगा। वह उसे तीन गुने पहचान से चिह्नित करेगा। जय पानेवाला हमेशा के लिए प्रभु की अनंत महानता से पहचाना जाएगा। वह कहता है कि, "मैं अपने परमेश्वर का नाम उस पर लिखूँगा।" इससे बड़ी बात और क्या हो सकती है? पहले तो, यीशु स्वयं परमेश्वर हैं, फिर भी वह कहता है कि, ***"मैं अपने परमेश्वर का नाम... उस पर लिखूँगा।"*** अर्थात उसके स्वयं के स्वर्गीय पिता का नाम। यह कितनी महान पहचान है, जिसे वह हमेशा के लिए धारण करेगा!

जय पाने वाला हमेशा के लिए प्रभु के *अजेय राज्य* से जुड़ा रहेगा। वह कहता है कि, ***मैं उस पर... और अपने परमेश्वर के नगर अर्थात् नये यरूशलेम का नाम, जो मेरे परमेश्वर के पास से स्वर्ग पर से उतरनेवाला है, और अपना नया नाम उस पर लिखूँगा।*** जय पाने वालों को नया यरूशलेम से शाश्वत रूप से जोड़ा जाएगा। वह जहाँ भी जाएगा, परमेश्वर के विशाल साम्राज्य के दूरस्थ सीमा क्षेत्रों तक, उसे स्वर्ग के कुलीन वर्ग का सदस्य के रूप में तुरंत पहचाना जाएगा। पौलुस गर्व से कह सकते थे कि वह "किसी मामूली नगर का निवासी नहीं है" (प्रेरितों के काम 21:39)। लेकिन एक आने वाले दिन में इन विजेताओं को यह कहने की आवश्यकता नहीं होगी, "मैं नया यरूशलेम से हूँ।" यह सब कुछ उन पर लिखा होगा।

जय पाने वाला व्यक्ति, इसके अतिरिक्त, प्रभु की *अंतर्निहित महिमा* से पहचाना जाएगा। वह कहता है कि, ***मैं... अपना नया नाम उस पर लिखूँगा।*** यीशु में कुछ रहस्यमय सौंदर्य, चमक और आशीष हैं, जो अभी तक एक हैरान संसार पर प्रकट नहीं हुई हैं, जैसे जब शीबा की रानी ने सुलैमान के पास आकर कहा, "तेरी बुद्धि की आधी बड़ाई भी मुझे न बताई गई थी" लेकिन उस अज्ञात महिमा का कुछ अंश जय पाने वाले लोगों के उज्जवल चेहरे पर लिखा जाएगा। उनका पुराना नाम *यहोवा* था। वह नाम कितना विस्तार से खोलता है! उसका वर्तमान नाम यीशु है, और इसमें कितनी बड़ी प्रकाशन की बात है! और उसके नए नाम के बारे में, "आंख ने नहीं देखा, और कान ने नहीं सुना, और न ही मनुष्य के हृदय में वह बातें आई हैं, जो परमेश्वर ने उनके लिए तैयार की हैं, जो उनसे प्रेम करते हैं" (1 कुरिंथियों 2:9)। हमें इस बात पर संतुष्ट रहना होगा।

2. ईश्वरीय निमंत्रण (3:13)

यह वही निमंत्रण है जो हमें इन पत्रों में बार-बार मिलता है। ऐसा लगता है कि प्रभु इसे बार-बार नहीं कह सकते: ***जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है।***

ब्रिटेन की लड़ाई अपने चरम पर थी। रात-दिन दुश्मन के बमबारी करने वाले विमान ब्रिटिश मार्गों के भीतर उड़कर, शहरों और गांवों पर मौत और विनाश का सामान गिराते थे। रॉयल एयर फोर्स ने शानदार लड़ाई लड़ी थी। सर विंस्टन चर्चिल ने बाद में बताया कि दुनिया उन बहादुर लोगों के समूह के प्रति कितनी कर्जदार है, जिन्होंने अपने क्षतिग्रस्त हरिकेन और स्पिटफायर नामक लड़ाकू विमानों को अनगिनत बाधाओं के बावजूद उड़ाया, उन्होंने कहा, "मानव युद्ध के क्षेत्र में इससे पहले कभी ऐसा नहीं हुआ कि इतने सारे लोग इतने कम लोगों के प्रति इतना अधिक ऋणी हुए हों।" एक सुनसान आरएएफ

चौकी में लड़ाकू पायलटों का एक समूह भोजन कक्ष में इकट्ठा हुआ था। यह दृश्य उन दिनों अक्सर दोहराया जाता था। लोग थकान से चूर थे, वे गंदे और अस्त-व्यस्त थे, उनकी आँखें धुंधली हो गई थीं, और उनके चेहरे पर दाढ़ी बढ़ गई थी। वे नाजी एयरवुल्फ से लड़ने के लिए फिर से आसमान पर चढ़ने से पहले एक पल के लिए आराम कर रहे थे। अचानक एक खतरे की घंटी बजी, और ऑपरेशन रूम से इंटरकॉम पर एक आवाज आई। "P25 पर पंद्रह हजार फीट ऊपर दुश्मन की टोली। ओवर!" पायलट तुरंत अपने पैरों पर खड़े हो गए और रनवे की ओर दौड़ पड़े। रास्ते में रुककर स्क्वाड्रन लीडर ने इंटरकॉम पर एक छोटा सा जवाब दिया: "संदेश प्राप्त हो गया है और समझ लिया गया है।"

संदेश प्राप्त हो गया है और समझ लिया गया है! ***जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है।***

VIII. लौदीकिया: आधुनिकता के रंग में रंगी हुई कलीसिया (3:14-22)

कल्पना कीजिए कि एक डॉक्टर बीमारी के बारे में उदासीन है। आप बीमार महसूस करते हैं, इसलिए आप खुद को घसीटते हुए उसके दफ़्तर में जाते हैं। वह आपकी नब्ज़ टटोलता है, आपका तापमान मापता है, और बाहर निकलते समय नर्स को पैसे देने के लिए कहता है। आप कहते हैं, "अच्छा, बस एक मिनट, मुझे हुआ क्या है, डॉक्टर?" वह अपनी मेज़ पर रखे कागज़ों से ऊपर देखता है और कहता है, "आपको क्या हुआ है? ओह, चिंता की कोई बात नहीं है। आपको ब्यूबोनिक प्लेग का गंभीर मामला है।" आप उसे आश्चर्य से देखते हैं और कहते हैं, "लेकिन क्या आप मुझे इंजेक्शन नहीं देंगे या मुझे अस्पताल में नहीं भर्ती करेंगे? लोग ब्यूबोनिक प्लेग होने के बाद इस तरह यूं ही घूमते नहीं रह सकते, है न? यह फैलता है, है न? मेरे परिवार का क्या? आपके प्रतीक्षा कक्ष में मौजूद सभी लोगों का क्या? मेरा क्या? लोग ब्यूबोनिक प्लेग से मर जाते हैं, है न?" डॉक्टर आपको हल्के से देखता है और कहता है, "कोई बात नहीं, मेरे दोस्त। तुम्हें कभी न कभी तो मरना ही है। यह कैंसर से हो या कोरोनरी से ही और इसके अलावा ब्यूबोनिक प्लेग से भी हो सकता है। बीमारियों में मेरी बहुत ज्यादा दिलचस्पी नहीं है। अब, अगर तुम्हें सर्जरी की जरूरत है, तो फिर ठीक है, उसमे मुझे मजा आता है।" कल्पना कीजिए कि एक डॉक्टर बीमारी के बारे में उदासीन है! कल्पना कीजिए कि एक कलीसिया मसीह के बारे में उदासीन है! यह ठीक वैसी ही बात है।

एक योद्धा किसी भी मुश्किल का सामना कर सकता है। इंग्लैंड के सबसे महान नौसैनिक युद्ध नायकों में से एक लॉर्ड नेल्सन की याद में लंदन में एक स्तंभ बनाया गया है। ट्राफलगर की लड़ाई में, इतिहास की धारा को मोड़ देने वाली महान लड़ाईयों में से एक, नेल्सन के बेड़े की संख्या फ्रांसीसी से बहुत अधिक थी। दुश्मन के पास ज़्यादा जहाज, भारी बंदूकें और ज़्यादा लोग थे। लेकिन नेल्सन न तो डरे हुए थे और न ही उदासीन थे। उन्होंने अपने कप्तानों को अपने आदेश देने के लिए अपने प्रमुख जहाज़ पर बुलाया। उन्होंने बताया कि उनका दल फ्रांसीसी के खिलाफ़ कैसे आगे बढ़ेगा और वह किन संकेतों का इस्तेमाल करेगा। फिर अपने आदमियों की ओर देखते हुए उन्होंने कहा, "सज्जनों, अगर ऐसा हो कि ये संकेत स्पष्ट रूप से नहीं दिख पा रहे हैं या समझ में नहीं आ रहे हैं, तो कोई भी कप्तान गलत नहीं कर सकता अगर वह अपने जहाज़ को दुश्मन के जहाज़ के साथ साथ रखता है।"

एक ऐसे योद्धा की कल्पना कीजिए जो दुश्मन के प्रति उदासीन है! कल्पना कीजिए कि एक कलीसिया मसीह के प्रति उदासीन है! यह वैसी ही एक बात है। फिर भी लौदीकिया ऐसी ही था। यह उदासीन थी। वहाँ महिमा का प्रभु खड़ा है, जो पूरी तरह से प्यारा है, दस हज़ार में सबसे प्रमुख है, जिसकी स्वर्गदूत आराधना करते हैं। वहाँ वह खड़ा है, उसके हाथों में कीलों के निशान हैं, उसके चेहरे पर प्रेम की झलक है। और यह कलीसिया अपने कंधों को सिकोड़ती है और उसमे कोई रुचि ना दिखा कर, केवल उदासीनता के भाव प्रकट करती है। "काश, तुम ठंडे या गर्म होते," वह कहता है, असल में: "या तो मुझे अपना पूरा दिल दे दो, या अपनी सारी नफरत लेकिन, लेकिन मुझे उदासीनता से प्रेम मत करो। मैं तुम्हें अपने मुँह से उगल दूँगा!"

क. गतिशील मसीह (3:14)

किंग जेम्स संस्करण में प्रभु की प्रारंभिक टिप्पणियों को जिस तरह से प्रस्तुत किया गया है, उसमें एक दिलचस्प बात है: ***और लौदीकिया के कलीसिया के दूत को,*** मानो कह रहा हो कि लौदीकिया की कलीसिया उसकी नहीं थी, यह उनकी थी; यह लौदीकिया की कलीसिया थी। प्रभु इस कलीसिया के सामने क्रोध से भरा हुआ लेकिन प्रेम से खड़ा है, ताकि अपने व्यक्तित्व और अपनी उपस्थिति की चुनौती पेश कर सकें।

1. वह सर्वविजयी है (3:14क)

वह इस कथन से शुरू करता है ***जो आमीन... वह यह कहता है।*** प्रभु यीशु मनुष्य की सभी ज़रूरतों के लिए परमेश्वर का पूर्ण आमीन है। प्रकाशितवाक्य एक दोहरे आमीन के साथ शुरू और समाप्त होता है। पहला दो बार कहा गया आमीन प्रभु यीशु के बारे में है जो मनुष्यों का अंतिम शासक है (1:6-7); अंतिम आमीन प्रभु यीशु के बारे में है जो परमेश्वर का अंतिम प्रकटकर्ता है (22:20-21)। उस पहले आमीन के साथ, परमेश्वर इस पुस्तक की शुरुआत करता है और हमें प्रभु यीशु के बारे में एक झलक देता है जो भविष्यवक्ता, याजक और राजा है, जो अपने आगमन के बीच के युगों को फैलाता है, मनुष्यों की सभी ज़रूरतों को पूरा करता है, सभी चीज़ों को अपने अधीन करने में सक्षम है। अंतिम दो बार कहा गया आमीन के साथ, परमेश्वर एक बार और हमेशा के लिए पुस्तक को बंद कर देता है। उसके पास कहने के लिए और कुछ नहीं है। मसीह में, सब कुछ कह दिया गया है। अब से मनुष्य केवल उसके पास और केवल उसी के लिए लाया जाता है। दोनों संदर्भ हमें उसके दूसरे आगमन के विषय में बताते हैं। वह सर्वविजयी है।

2. वह सभी के दोषों को प्रकट करने वाला है (3-14ख)

वह कहता है, ***जो... विश्वासयोग्य और सच्चा गवाह है... वह यह कहता है।*** वह विश्वासयोग्य गवाह है, जिसका अर्थ है कि वह सत्य को कम नहीं करेगा; वह सच्चा गवाह है, जिसका अर्थ है कि वह सत्य को *कमजोर* नहीं करेगा। वह हमारे जीवन के सभी दिखावटीपन, उथलेपन, बाहरी दिखावे को देख लेता है। वह जो देखता है उसे न तो कमजोर करता है और न ही *विकृत* करता है। हममें से जो लोग अपना जीवन छोटे-छोटे कपटवेशों और सुरक्षित परंपराओं के पीछे छिपकर बिताते हैं, उनके लिए यह बहुत ही परेशान करने वाला अनुभव हो सकता है। यीशु की आँखें उन कपटवेशों को भेदती हैं, परंपराओं को दूर करती हैं, और हमें वैसे ही देखती हैं जैसे हम वास्तव में हैं।

अंग्रेज लड़कों को, रिचमल क्रॉम्पटन के *विलियम* की किताबें हमेशा आकर्षक लगती हैं। उनकी कहानियों में से एक का नाम है *विलियम का सच्चा क्रिसमस*। इसकी शुरुआत विलियम द्वारा कलीसिया में आधे मन से उपदेश सुनने से होती है, जब तक कि उसका ध्यान आकर्षित नहीं हो जाता और उसकी कल्पना "सारे छल और पाखंड को त्याग कर प्रेम से सच बोलने" की चुनौती से प्रेरित नहीं हो जाती है। विलियम क्रिसमस पर इसे आजमाने का निश्चय करता है। ब्राउन परिवार को अंकल फ्रेडरिक और आंटी एम्मा के साथ क्रिसमस मनाना है। क्रिसमस के दिन, विलियम अपने शयन कक्ष में अपने उपहार खोलता है और उसे मिलने वाले निराशाजनक उपहारों से तुरंत ही मोहभंग हो जाता है - एक पेन और पेंसिल, एक रेखनी, एक (खाली) पर्स, एक टाई, एक ब्रश और कंघी, और (सबसे घोर अपमान की बात) कलीसिया के इतिहास पर एक किताब।

विलियम नीचे चला जाता है। आंटी एम्मा उससे पूछती है कि क्या उसे इतिहास की किताब पसंद है। हर कीमत पर सच बताने के लिए पक्का मन बनाया हुआ, विलियम ने अपने परिवार को हैरान कर दिया जब उसने इसका जवाब दिया, "नहीं!" उसका परिवार उस पर असभ्यता का आरोप लगाता है और सच बोलने और दिल में जो है साफ कह देने के उसके प्रयासों से प्रभावित नहीं होता। जब विलियम अपनी आंटी और अंकल के लिए उपहार लाता है तो माहौल खुशनुमा हो जाता है। आंटी एम्मा विलियम को इतना दयालु होने के लिए धन्यवाद देती है। विलियम कहता है कि वह दयालु नहीं है; वह उसे उपहार इसलिए दे रहा है क्योंकि उसकी माँ ने कहा था कि उसे यह देना है। उसकी आंटी ने कुछ हद तक ठंडेपन से उस सुइयाँ रखने कि डिब्बी के लिए आभार व्यक्त किया जो उसने उसे दिया था। विलियम दृढ़ता से समझाता है कि उसने उपहार पर कोई पैसा खर्च नहीं किया है। वह कहता है कि यह एक फुटकर सामान की खरीद में से बचा हुआ था, और उसकी माँ ने कहा था कि वह इसे उपहार के रूप में दे सकता है क्योंकि यह फीकी पड़ गयी थी और बाद में किसी काम की भी नहीं रहेगी!

इस बीच, उसके चाचा ने चमड़े का पर्स उठाया। खुशी से झूमते हुए, उसने विलियम को धन्यवाद दिया और कहा, "यह वास्तव में एक उपयोगी उपहार है।" सत्य के मार्ग पर चलते हुए, विलियम ने समझाया कि यह वास्तव में उपयोगी नहीं है। उसके चाचा जिम ने इसे विलियम के पिता को उसके जन्मदिन पर भेजा था, लेकिन चूंकि यह सही से खुल नहीं रहा था, इसलिए विलियम के पिता ने इसे चाचा फ्रेडरिक को देने के लिए विलियम को दिया था।

दिन के अंत में यह घटना घटती है जब विलियम के चाचा और चाची को लेडी एटकिंसन से मिलने का मौका मिलता है, जो कुलीन वर्ग की एक अहंकारी और घमंडी सदस्य है। वह बहुत विनम्रता से विलियम के रिश्तेदारों को अपनी एक तस्वीर भेंट करती है। फिर, विलियम की ओर मुड़ते हुए, वह मांग करती है कि वह तस्वीर को अच्छे से देखे और बताए। वह चिल्ला कर कहती है, "क्या तुम्हें नहीं लगता कि यह बिल्कुल मेरी तरह है?" सत्य की वेदी पर विलियम की अंतिम भेंट है, "यह तुम्हारी तरह मोटी नहीं है!"

हम सच, पूरा सच और सिर्फ़ सच ही सुनना बर्दाश्त नहीं कर सकते। समाज ने सच्चाई की धार को कुंद करने के हज़ारों तरीके खोज लिए हैं। प्रभु यीशु एक वफ़ादार और सच्चा गवाह है। वह एक गुनगुनी कलीसिया को देखता है, और वह उसे अपने बारे में एक स्मरण रहने वाले और ख़ास तौर पर बिना मिलावट के रूप में सच बताता है। फिर भी वह कठोर सत्य भी उसके प्रेम से नरम किया गया है।

3. वह सब कुछ नियंत्रित करने वाला है (3:14ग)

वह खुद को लौदीकिया में परमेश्वर की रचना की शुरुआत के रूप में पेश करता है, या जैसा कि *अमेरिकन स्टैंडर्ड संस्करण* के हाशिए पर लिखा है, "परमेश्वर की रचना का मूल।" वह वही था जिसने सितारों को अंतरिक्ष में फैलाया, समुद्र के घाटियों को खोदा, दुनिया के क्षितिज के सामने शक्तिशाली हिमालय पर्वतमाला को खड़ा किया। उसकी अनुमति के बिना घास का एक तिनका भी नहीं उगता; धूल का एक कण भी नहीं हिलता। वह परमेश्वर की रचना का मूल है, सब कुछ नियंत्रित करने वाला, गतिशील मसीह। वह इस दयनीय कलीसिया के सामने खड़ा है और इसके छोटे-छोटे कपटवेशों को भेदता है और इसे इसकी पूरी वास्तविकता में से देखता है। इस तरह यह पत्र शुरू होता है।

ख. भ्रमित कलीसिया (3:15-17)

इस कलीसिया में कुछ ऐसा था जो सचमुच घिनौना था। इसका गुनगुनेपन प्रभु को परेशान कर रहा था।

1. इसका घृणित समझौता (3:15-16)

प्रभु कहता है ***मैं तेरे कामों को जानता हूँ कि तू न तो ठंडा है और न गर्म : भला होता कि तू ठंडा या गर्म होता। इसलिये कि तू गुनगुना है, और न ठंडा है और न गर्म, मैं तुझे अपने मुँह में से उगलने पर हूँ।*** लौदीकिया कमरे के तापमान पर आ गई थी। यह न तो गर्म थी और न ही ठंडी, न ही एक चीज़ और न ही दूसरी। यह पूर्ण समझौते द्वारा चिह्नित थी।

इस स्थिति को लूत की कहानी में दर्शाया गया है। सदोम में इस भटके हुए विश्वासी से मिलने आए स्वर्गदूत उससे शालीनता से बात नहीं कर सकते थे, और केवल बहुत अनिच्छा से ही उन्होंने उसका अतिथि-सत्कार स्वीकार किया। वे उतने ही अधीर थे जितने कि कोई भी हो सकता है। सदोम के नागरिक लूत से घृणा करते थे। उन्होंने उसे अपनी परिषदों में उच्च स्थान दिया, लेकिन वे उसके धर्म का उपहास करते थे और उसके उपदेशों का तिरस्कार करते थे। लूत ने सदोम में अपना सौभाग्य खो दिया, उसने सदोम में अपना परिवार खो दिया, और उसने सदोम में अपना विश्वास भी लगभग खो ही दिया था- यह सब इसलिए क्योंकि वह इस दुनिया और आने वाली दुनिया दोनों में से सर्वश्रेष्ठ चाहता था। ऐसा ही लौदीकिया के साथ हुआ। "भला होता कि तू ठंडा या गर्म होता।" प्रभु ने कहा।

एक छोटी लड़की संडे स्कूल से घर आई, और उसकी माँ ने उससे वह पाठ सुनाने को कहा जो उसने सीखा था: "कई बुलाए गए हैं, पर कुछ चुने हुए हैं।" यह इस प्रकार निकला: "कई ठंडे हैं पर कुछ जमे हुए हैं!" यदि लौदीकिया ठंडी होता तो कुछ आशा होती, पर गुनगुना होना, न तो एक होना और न ही दूसरा, पूरी तरह से समझौता कर लेना, एक आशाहीन स्थिति थी।

2. इसकी घृणित उदासीनता (3:17)

लौदीकिया की कलीसिया अपनी वास्तविक स्थिति से अनजान थी। प्रभु ने इस बात को इस आरोप के साथ स्पष्ट किया: ***तू कहता है कि मैं धनी हूँ और धनवान हो गया हूँ और मुझे किसी वस्तु की घटी नहीं; और यह नहीं जानता कि तू अभागा और तुच्छ और कंगाल और अंधा और नंगा है।*** लौदीकिया की कलीसिया चाहती थी कि बैंक का अध्यक्ष मुख्य उपयाजक हो; कोषाध्यक्ष के रूप में कोई बड़ा उद्योगपति हो; सचिव के रूप में सीनेट का सदस्य हो। लौदीकिया में वह सब कुछ था जो एक सांसारिक कलीसिया चाह सकता था। निस्संदेह इसके बोर्ड में प्रभावशाली लोग बैठते थे; बड़े खातों ने बैंक में इसे

प्रतिष्ठा दिलाई। निस्संदेह यह शहर में सबसे बढ़िया स्थान पर था, एशिया में इसका गायन मंडल सबसे बढ़िया था, इसके मंच पर सबसे प्रतिभाशाली और बोलने में निपुण प्रचारक बुलाए जाते थे, इसकी सदस्यता काफी थी, और इसका संगठन बहुत अच्छा था। लौदीकिया एक आधुनिकता के रंग में रंगी हुई, सांसारिक कलीसिया थी, लेकिन यह शक्तिहीन थी।

थॉमस एक्विनास ने एक बार पोप इनोसेंट द्वितीय को बुलाया। पोप एक बड़ी रकम गिन रहे थे। "देखिए थॉमस," पोप ने कहा, "कलीसिया अब यह नहीं कह सकता कि 'मेरे पास चांदी और सोना नहीं है।'" "सच है, पवित्र फादर," थॉमस ने कहा, "और न ही यह अब लंगड़ों से कह सकती है कि 'उठ और चल-फिर।'" लौदीकिया की कलीसिया लोकप्रिय, समृद्ध, व्यावहारिक, परिष्कृत और गर्वित थी। लेकिन यह शक्तिहीन था।

यह वर्तमान समय की कलीसिया का असली नमूना है। आज कलीसिया वास्तविकता से बचने के लिए कई अंधे रास्तों पर जा रहा है। कुछ कलीसिया *रूढ़िवाद* में अपना बचाव करने की कोशिश कर रही हैं। विश्वास और सिद्धांत में सही, शिक्षा में रूढ़िवादी, वे विश्वास से भरे सभी कठिन शब्द कह सकते हैं, लेकिन वे बर्फ की तरह ठंडे और कठोरता में वे मिट्टी की तरह कमजोर हैं। कुछ लोग एकान्तिकता में अपना बचाव करने की कोशिश कर रहे हैं। उनका नारा है "हम लोग हैं; सत्य हमारे साथ मर जाएगा"। उन्हें लगता है कि अलगाव का मतलब है पूरी तरह अलगाव; वे एक काल्पनिक दुनिया में चले जाते हैं और न केवल खोए हुए लोगों के साथ, बल्कि अन्य विश्वासियों के साथ भी संपर्क पर प्रतिबंध लगाते हैं। "तुम उनके बीच से निकल आओ और अलग हो जाओ" उनका विश्वास वचन है। अन्य कलीसिया *कर्मकांडवाद* में से बचने की कोशिश कर रही हैं। वे धर्म के बाहरी दिखावे से संतुष्ट हैं, सेवा के एक रूढ़िबद्ध रूप से जिसमें साल-दर-साल एक निर्धारित और पूर्व-व्यवस्थित अनुष्ठान और आराधना-पाठ का पालन किया जाता है। अन्य लोग *तर्कवाद* में बचने की कोशिश करते हैं। वे नास्तिक, विकासवादी और साम्यवादी के साथ समझौता कर चुके हैं। इस समूह के अधिक चरमपंथी सदस्य घोषणा करते हैं कि परमेश्वर मर चुका है। वे कुंवारी के द्वारा जन्म लेने से लेकर मसीह के दूसरे आगमन तक के विश्वास के हर प्रमुख सिद्धांत को नकारते हैं। अन्य कलीसिया समाजवाद में बचने की तलाश करती हैं। उनका एक सामाजिक सुसमाचार है जिसमें सामाजिक और राजनीतिक मुद्दों में सक्रिय भागीदारी परमेश्वर के उद्धार के मार्ग की शुरुआत और अंत बन जाती है। फिर भी अन्य कलीसिया *गुप्तविद्या* में बचने की तलाश करती हैं। वे आत्मा की दुनिया से एक नया स्पर्श, चंगाई और अन्य-भाषाओं, और आवाज़ों और दर्शनों की तलाश करती हैं, और उनका स्रोत वास्तव में क्या है इस के बारे में बहुत कम चिंता करती हैं। अन्य लोग *सार्वभौमिकतावाद* में शरण लेते हैं। वे मानव जाति की ज़रूरतों के जवाब के रूप में एक विश्व की महान कलीसिया की योजना बनाते हैं। वे एक ऐसी कलीसिया चाहते हैं जिसमें सत्य के साथ समझौता किया गया हो और त्रुटि के समर्थन में सैद्धांतिक मतभेदों को दबा दिया जाए। अन्य कलीसिया *भौतिकवाद* में वास्तविकता से बचने की तलाश करते हैं। पैसा हर समस्या का समाधान है। विफलता और शक्ति के नुकसान का समाधान अधिक पैसा डालना और अधिक कुशल और बेहतर प्रशिक्षित कर्मियों को नियुक्त करना है।

“तू कहता है कि मैं धनी हूँ और धनवान हो गया हूँ और मुझे किसी वस्तु की घटी नहीं; और यह नहीं जानता कि तू अभागा और तुच्छ और कंगाल और अंधा और नंगा है।” प्रभु ने लौदीकिया को चेतावनी दी कि इस स्थिति का केवल एक ही निष्कर्ष हो सकता है। वह इस कलीसिया को अपने मुँह से उगल देगा।

नए नियम में कहीं भी घृणा के लिए इससे अधिक मज़बूत या इतना अधिक स्पष्टता से भाव प्रकट करने वाला शब्द मिलना मुश्किल होगा।

ग. निश्चित विकल्प (3:18-19)

प्रभु इस कलीसिया के सामने चुनाव रखता है। क्या यह अनुग्रह में परमेश्वर के व्यवहार को चुनेगा या न्याय में उसके व्यवहार को? वह *आत्मिक मूल्यों की बहाली* करने की सलाह देता है। वह कहता है: ***इसी लिये मैं तुझे सम्मति देता हूँ कि आग में ताया हुआ सोना मुझ से मोल ले कि तू धनी हो जाए।*** कलीसिया आत्मिक मूल्य की किसी भी चीज़ से वंचित थी। इसे सोने के मानक पर वापस लौटना होगा, खुद उसके पास वापस लौटना होगा, क्योंकि पैसे से आत्मिक चीज़ें नहीं खरीदी जा सकतीं। इन्हें केवल मन-फिराव और परमेश्वर के आत्मा के प्रति समर्पण से ही खरीदा जा सकता है।

इसके बाद, प्रभु इस कलीसिया के सामने *आत्मिक गुणों की बहाली* की बात रखता है। वह कहता है, मैं तुम्हें सलाह देता हूँ कि तुम **मुझ से...** ***श्वेत वस्त्र ले ले कि पहिनकर तुझे अपने नंगेपन की लज्जा न हो।*** इस कलीसिया को सच्ची धार्मिकता की आवश्यकता थी। दुनिया इसके भौतिकवादी शान-शौकत को ठीक से देख सकती थी। कलीसिया वास्तव में नंगी थी। हम सभी ने राजा के नए कपड़ों की बचपन की मनोरंजक कहानी पर हँसी उड़ाई है। राजा को अपने कपड़ों के अलावा कुछ भी याद नहीं आ रहा था। एक दिन दो चतुर धोखेबाज़ जो खुद को बुनकर कहते थे, प्रकट हुए। उन्होंने राजा को थोड़े से पैसे में कुछ शानदार लेकिन अदृश्य कपड़े खरीदने के लिए धोखा दिया। उन्होंने अपने करघे स्थापित किए और राजा के नए वस्त्रों के लिए शानदार कपड़े बुनने का नाटक किया। राजा ने अपने दूतों को बुनकरों के पास भेजा, लेकिन वे खुद को मूर्ख साबित करने के डर से राजा को तैयार किए जा रहे शानदार कपड़ों की शानदार रिपोर्ट लेकर गए। जल्द ही वह दिन आ गया जब राजा ने अपने नए वस्त्र पहने और उन्हें अपने लोगों को दिखाने के लिए जुलूस में निकल पड़ा। लगभग सभी ने उनकी प्रशंसा करने का नाटक किया, जब तक कि एक छोटे लड़के ने यह नहीं कहा: "लेकिन सम्राट ने तो कुछ भी नहीं पहना है!" फुसफुसाहट बढ़ने लगी और फैल गई, जब तक कि सम्राट ने खुद भी इसे नहीं सुना। लेकिन उसने दिखावा करना जारी रखा, और शयन कक्ष के सेवकों ने पहले से कहीं अधिक कष्ट उठाया जब वे ऐसा दिखा रहे थे कि वे शाही बागे के पीछे के हिस्से को थामे हुए हैं, जबकि वास्तव में, थामने के लिए कुछ भी नहीं था! लौदीकिया की कलीसिया भी उस मूर्ख राजा की तरह थी। कोई आश्चर्य की बात नहीं कि प्रभु ने मांग की कि वे उससे श्वेत वस्त्र खरीदें ताकि उनकी लज्जा ढँकी रहे और उनकी नग्नता को ढँकी जा सकें।

फिर प्रभु इस कलीसिया से *आत्मिक दृष्टि की बहाली* की मांग करता है। वे कहते हैं, ***मैं तुझे सम्मति देता हूँ कि... अपनी आँखों में लगाने के लिये सुर्मा ले कि तू देखने लगे।*** सांसारिकता हमेशा आत्मिक दृष्टि को धुंधला कर देती है, और आत्मिक दृष्टि की कमी गंभीर है, क्योंकि " जहाँ दर्शन की बात नहीं होती, वहाँ लोग निरंकुश हो जाते हैं।" (नीतिवचन 29:18)। कोई आश्चर्य नहीं कि प्रभु लौदीकिया से कहते हैं, "अपनी बंद गलियों से बाहर आओ, अपना सिर रेत से बाहर निकालो। मैं तुम्हें स्वर्ग और नरक का दर्शन दूँगा। मैं तुम्हें राजा का दर्शन दूँगा।"

एक कलीसिया अपने आत्मिक मूल्यों, अपने आत्मिक गुणों और अपने आत्मिक दृष्टि को कैसे पुनः प्राप्त कर सकती है? इसका उत्तर एक ही शब्द में है – मन-फिराव! ***मैं जिन जिन से प्रेम करता हूँ, उन सब को उलाहना और ताड़ना देता हूँ; इसलिये सरगर्म हो और मन फिरा।*** मन-फिराव वह आखिरी काम है जो एक

पापी करना चाहता है, और यह वह आखिरी चीज़ है जो एक संत करना चाहता है। हम मन-फिराव करने के अलावा कुछ भी करना पसंद करेंगे।

घ. दोहरी चुनौती (3:20-22)

1. मण्डली में पापियों के लिए (3:20)

प्रभु अब एक ऐसा कथन देता है जो बाइबल में सबसे लोकप्रिय वचनों में से एक बन गया है। वह कहता है ***देख, मैं द्वार पर खड़ा हुआ खटखटाता हूँ; यदि कोई मेरा शब्द सुनकर द्वार खोलेगा, तो मैं उसके पास भीतर आकर उसके साथ भोजन करूँगा और वह मेरे साथ।*** प्रभु लौदीकिया के कलीसिया के ठीक बाहर खड़े हैं, व्यक्तियों से विनती कर रहे हैं कि वे उन्हें उसका उचित स्थान दें। यही इस पद का प्राथमिक अर्थ है। फिर भी यह सच्ची सुसमाचारीय अंतर्दृष्टि के साथ है जैसा कि सभी युगों के प्रचारकों ने इस पाठ को समझा है और इसे बचाए न गए लोगों पर लागू किया है। ऐसे भौतिकवादी कलीसिया में मण्डली में कई बचाए न गए सदस्य अवश्य रहे होंगे। इसलिए कलीसिया में पापियों पर इस पाठ को लागू करना पूरी तरह से मान्य है।

यह हमें प्रभु यीशु, मनुष्यों के धैर्यवान, विनती करने वाले, प्रतिज्ञा करने वाले उद्धारकर्ता का कितना अद्‌भुत दृश्य प्रदान करता है। होल्मन हंट ने पाठ में सुसमाचार की अपील को सबसे अच्छे तरीके से व्यक्त किया है। उन्होंने मसीह को दुनिया के प्रकाश के रूप में चित्रित किया, जिसमें प्रभु को कांटों का मुकुट पहने हुए, मजबूती से बंद किए गए मानव हृदय के बाहर खड़े होकर, धैर्यपूर्वक दस्तक देते हुए और प्रवेश के लिए पुकारते हुए दर्शाया गया है। इस पेंटिंग की एक प्रति अब लंदन के सेंट पॉल गिरजाघर में लटकी हुई है। जब इसे पहली बार प्रदर्शित किया गया, तो आलोचकों ने इस कलाकृति पर टिप्पणी की। उनमें से एक ने चित्रकार की ओर रुख किया और कहा, "श्रीमान हंट, आपने एक उत्कृष्ट कृति का चित्रण किया है, लेकिन आप एक बहुत ही गंभीर गलती की हैं। आपने ऐसे दरवाज़ा का चित्रण किया है, जिसमे खोलने के लिए हत्था नहीं है।" कलाकार ने उत्तर दिया "यह कोई ग़लती नहीं है,"। "इसका हत्था *अंदर* की तरफ है।"

मसीह उन लोगों से तीन वादे करता है जो उसके लिए अपने दिल का दरवाज़ा खोलते हैं। वह कहता है, ***तो मैं उसके पास भीतर आकर...*** , वह विश्वासियों के दिल में प्रवेश करता है और उसे अपना घर बनाता है। ***तो मैं.... उसके साथ भोजन करूँगा ।*** जो कुछ भी हम उसके लिए रखते हैं, वह उसे लेता है और, जैसा कि उसने रोटियों और मछलियों के साथ किया था, वह उसे आशीष देता है, उसे बढ़ाता है, और दूसरों के लिए उसे आशीष बनाता है। और ***वह मेरे साथ...***, वह कहता है, इस प्रकार वादा करता है कि, अगर हम उसके लिए अपने दिल खोलते हैं, तो वह हमारे लिए स्वर्ग खोल देगा।

2. मण्डली में संतों के लिए (3:21-22)

जो जय पाए मैं उसे अपने साथ अपने सिंहासन पर बैठाऊँगा, जैसे मैं भी जय पाकर अपने पिता के साथ उसके सिंहासन पर बैठ गया। जिसके कान हों वह सुन ले कि आत्मा कलीसियाओं से क्या कहता है।" क्या उसके सिंहासन पर बैठने से बढ़कर कोई और प्रेरणा हो सकती है? जो हृदय ऐसी चुनौती के प्रति अनुत्तरदायी रहता है, वह सचमुच ठंडा और मृत है!

भाग 3—रूपरेखा

शासन के दर्शन (4:1-20:15)

1. ईश्वरीय शासन का सर्वोच्च स्रोत (4:1-5:14)
    1. कभी ना भुलाया जा सकने वाला सिंहासन (4:1-6)
        1. सिंहासन का रहस्य (4:1-3क)
        2. सिंहासन की महिमा (4:3ख-6)
    2. कभी न भुलाई जा सकने वाली भीड़ (4:7-11)
        1. करूब उसे सृष्टि में सबसे पवित्र मानते हैं (4:7-8)
        2. प्राचीन उसे सृष्टि में सर्वोच्च मानते हैं (4:9-11)
    3. कभी ना भुलाया जा सकने वाला रोमांच (5:1-14)
        1. परमेश्वर की चुनौती की घोषणा पूरी सृष्टि में की जाती है (5:1-4)
        2. परमेश्वर का मसीह पूरी सृष्टि में प्रस्तुत है (5:5-7)
        3. परमेश्वर के चुनाव की प्रशंसा पूरी सृष्टि में होती है (5:8-14)

भाग 3.
शासन के दर्शन (4:1-20:15)

प्रकाशितवाक्य की पुस्तक के इस तीसरे और सबसे बड़े भाग का विस्तार से अध्ययन करने से पहले, एक संक्षिप्त अवलोकन प्राप्त करना सहायक होगा। सात कलीसियाओं को लिखे गए पत्र अनुग्रह के वर्तमान युग को दर्शाते हैं। (पुस्तक में कलीसिया का नाम फिर से तब तक नहीं बताया गया है जब तक कि अंत में समाप्ति में न हो।) शासन के जो दर्शन हमारे सामने हैं, उनका संबंध इस्राएल और राष्ट्रों से है - न कि कलीसिया से। परमेश्वर इस संसार का न्याय करता है जिसने उसके पुत्र को क्रूस पर चढ़ाया, और उन चरम घटनाओं को जन्म देता है जो अंत की ओर ले जाती हैं। पहला दृश्य स्वर्ग में है, जहाँ हमें परमेश्वर के सिंहासन का दर्शन दिया जाता है, एक ऐसा सिंहासन जो न्याय की पूरी अवधि के दौरान पूर्ण नियंत्रण रखता है। न्याय की तीन श्रृंखलाएँ (मुहरें, तुरही, कटोरे) होती हैं, क्योंकि दुनिया तेजी से दुष्ट और ईश्वरविहीन होती जाती है, और अराजकता चरम पर पहुँचती है। फिर परमेश्वर पाप की समस्या को पूरी तरह से समाप्त करने के लिए कदम उठाता है।

I. ईश्वरीय शासन का सर्वोच्च स्रोत (4:1-5:14)

दृश्य बदल कर पृथ्वी से स्वर्ग का हो गया है। यूहन्ना कहता है ***इन बातों के बाद जो मैं ने दृष्टि की तो क्या देखता हूँ कि स्वर्ग में एक द्वार खुला हुआ है, और जिसको मैं ने पहले तुरही के से शब्द से अपने साथ बातें करते सुना था, वही कहता है, "यहाँ ऊपर आ जा; और मैं वे बातें तुझे दिखाऊँगा, जिनका इन बातों के बाद पूरा होना अवश्य है।"*** प्रेरित पौलुस एक बार तीसरे स्वर्ग में उठा लिया गया था और उसने ऐसी चीज़ें देखीं "जिनका मुँह पर लाना मनुष्य को उचित नहीं।" (2 कुरिं. 12:4)। अब यूहन्ना उठा लिया

गया है और उसे वे चीज़ें दिखाई गई हैं जो उसे पहले से ही मनुष्यों को बताने की आज्ञा दी गई थी (1:11)। तीन चीज़ें उसके दिमाग पर अमिट रूप से छप जाती हैं। वह एक कभी ना भुलाया जा सकने वाला सिंहासन, एक कभी ना भुलाई जा सकने वाली भीड़ देखता है, और एक कभी ना भुलाया जा सकने वाले रोमांच का अनुभव करता है।

क. कभी न भुलाया जा सकने वाला सिंहासन (4:1-6)

अध्याय 4 और 5 में सिंहासन का सत्रह बार उल्लेख किया गया है - अध्याय 4 में बारह बार, क्योंकि वहाँ यह सर्वोच्च रूप से शासन का सिंहासन है, और अध्याय 5 में पाँच बार, क्योंकि वहाँ यह प्रमुख रूप से अनुग्रह का सिंहासन है।

1. सिंहासन का रहस्य (4:1-3क)

सिंहासन से जुड़ी हर चीज़, जैसा कि प्रकाशितवाक्य 4 में दिखाई देती हैं, विस्मयकारी, विचित्र और अप्रत्याशित है। यह स्वाभाविक ही है कि हम इसे अपनी समझ से बाहर की बातें महसूस करते हैं, क्योंकि ऐसा बहुत कम या कुछ भी नहीं है जिससे हम संबंधित हो सकें। यहाँ वर्णित हर चीज़ सामान्य अनुभव के दायरे से बाहर है। उदाहरण के लिए, कौन कभी परमेश्वर को पत्थर के रूप में सोचता है? हम उनके बारे में मानवरूपी रूप से सोच सकते हैं और उनके विषय में यह सोच सकते हैं कि उनके पास भौतिक अंग हैं। हम उस प्रतीकवाद को स्वीकार कर सकते हैं जो यीशु को सिंह या मेमने से तुलना करता है। दाखलता के रूप में यीशु का प्रतीकवाद आसानी से समझा जा सकता है। लेकिन परमेश्वर के पत्थर की तरह होने का विचार जितना अप्रत्याशित है उतना ही चौंकाने वाला भी है। फिर, एक मेघधनुष एक परिचित दृश्य है, लेकिन एक पन्ना का मेघधनुष नहीं, और निश्चित रूप से एक ऐसा मेघधनुष नहीं है जो एक चक्र को पूरा करता है। और हम रहस्यमय मिश्रित प्राणी, उन अजीब जानवरों, चार चेहरों वाले जीवित प्राणियों से कितने परिचित हैं? फिर, प्राचीन कौन हैं? और पवित्र आत्मा के लिए इस्तेमाल किया गया प्रतीक कितना उल्लेखनीय है! हम अपरिचित के दायरे में हैं। यह एक ऐसे अजीब देश में होने जैसा है, जहाँ की भाषा, रीति-रिवाज और वास्तुकला इतनी तो हमारी अपनी जैसी है कि उसे पहचाना जा सकता है, फिर भी इतनी विदेशी और अजीब है कि हमें असहज महसूस होता है।

यूहन्ना कहता है, ***तुरन्त मैं आत्मा में आ गया; और क्या देखता हूँ कि एक सिंहासन स्वर्ग में रखा है, और उस सिंहासन पर कोई बैठा है। जो उस पर बैठा है वह यशब और माणिक्य–सा दिखाई पड़ता है***। यशब परमेश्वर के शासन से जुड़ी कठोरता पर जोर देता है, क्योंकि यशब प्रकृति में कठोर और अडिग है। परमेश्वर का शासन ऐसी ही है। उसके नियम निश्चित और दृढ़ हैं, अडिग और अटल। सारा विज्ञान परमेश्वर के नियमों की कठोरता पर आधारित है। अगर हम पानी को उबालने के लिए चूल्हे पर रखते हैं, तो हम भाप देखने की उम्मीद करते हैं, बर्फ नहीं। इमारत की चोटी से फेंका गया पत्थर ऊपर नहीं, बल्कि नीचे गिरेगा। परमेश्वर के नैतिक नियम भी उसके भौतिक नियमों की तरह ही कठोर हैं। एक दिन प्रभु यीशु लोहे की छड़ (भजन 2:9) के साथ पृथ्वी पर शासन करेगा, जो कठोरता और अडिगता का प्रतीक है। जिस संसार में हम रहते हैं, उसे एक दृढ़ हाथ की सख्त जरूरत है, और परमेश्वर ने खुद से मानवजाति के लिए ऐसे ही शासन देने की शपथ खाई है। तो फिर, यहाँ एक सिंहासन है जहाँ शासन यशब की तरह है।

मणि या माणिक्य पत्थर, परमेश्वर की सरकार से जुड़ी पवित्रता का सुझाव देता है, क्योंकि माणिक्य एक गहरा, उग्र, चमकता हुआ लाल रंग है। यह हमें याद दिलाता है कि "तुम्हारा परमेश्वर यहोवा भस्म करनेवाली आग है।" (व्यवस्थाविवरण 4:24)। इस्राएल की वेदियों पर जलने वाली आग एक लगातार जलने वाली आग होनी चाहिए थी; इसकी लपटें कभी नहीं बुझनी चाहिए थीं। उन्हें दिन-रात, साल-दर-साल, सभी पीढ़ियों तक जलना चाहिए था। जब तक जगत में पाप मौजूद है, तब तक परमेश्वर का उसके प्रति रवैया जलन वाली पवित्रता का है। इस प्रकार की अवधारणाएँ कि परमेश्वर कुछ नहीं करेगा, उन लोगों के बीच में लोकप्रिय हैं जो उसे एक बड़ी उम्र के और कृपालु बूढ़े व्यक्ति या एक सृष्टि के सांता क्लॉज़ के रूप में देखते हैं, और ये सभी सच्चाई से बहुत दूर हैं। परमेश्वर पवित्र है, और पाप के प्रति उसका क्रोध माणिक्य पत्थर की चमक की तरह लालिमा देता है और चमकता है।

यशब और माणिक्य को एक साथ रखें, और वे परमेश्वर के शासन से जुड़ी *मानवता* का सुझाव देते हैं। इस्राएल के महायाजक को इस्राएल के गोत्रों के नाम खुदे हुए बारह कीमती पत्थरों से जड़ा हुआ कवच पहनने का आदेश दिया गया था (निर्गमन 28:17, 20)। इस प्रकार, प्रतीकात्मक रूप से लोगों को हमेशा उसके हृदय में रहना था, जो स्नेह और प्रेम का स्थान था। इन पत्थरों में पहला और आखिरी रत्न माणिक्य और यशब था। परमेश्वर के सिंहासन के संबंध में यशब और माणिक्य का उल्लेख एक सुंदर अनुस्मारक है कि यद्यपि परमेश्वर के न्याय में कठोरता और पवित्रता का एक तत्व अटल है, वे गुण, जो अपने आप में भयानक हैं, मानवता से अलग नहीं हैं। जिसे सारा न्याय दिया जाएगा वह स्वयं परमेश्वर और मनुष्य दोनों है (यूहन्ना 5:22, 27)।

2. सिंहासन की महिमा (4:3ख-6)

अब परमेश्वर के सिंहासन और उससे जुड़ी चीज़ों का वर्णन करने के लिए एक के बाद एक कथन दिए गए हैं। यह वर्णन, साथ ही, सिंहासन से आने वाले न्याय का वर्णन भी है। यह दोषरहित न्याय है, जैसा कि मेघधनुष से संकेत मिलता है। यूहन्ना कहता है, ***और उस सिंहासन के चारों ओर मरकत–सा एक मेघधनुष दिखाई देता है।*** मेघधनुष सिंहासन को घेरे हुए था; यह सिर्फ़ एक चाप नहीं था, बल्कि एक पूरा चक्र था। एक ज्यामितीय आकृति के रूप में, एक चक्र पूर्णता का प्रतीक है। मेघधनुष पन्ना रंग का था जो इस बात पर ज़ोर देता है कि न्याय का संबंध पृथ्वी से है। मेघधनुष हमें याद दिलाता है कि जब न्याय आएगा, तो वह पृथ्वी के साथ परमेश्वर की वाचा के अनुसार होगा (उत्पत्ति 9:12-17)। बेईमान लोगों के लिए मानवीय न्याय को बिगाड़ना और न्यायालयों का मज़ाक उड़ाना काफ़ी आसान है, लेकिन परमेश्वर का न्याय दोषरहित होगा।

यह *औपचारिक न्याय* भी है। यूहन्ना कहता है, ***उस सिंहासन के चारों ओर चौबीस सिंहासन हैं; और इन सिंहासनों पर चौबीस प्राचीन श्वेत वस्त्र पहिने हुए बैठे हैं, और उनके सिरों पर सोने के मुकुट हैं।*** इस बिंदु पर, प्राचीनों को परमेश्वर के सिंहासन के साथ उनके संबंध के कारण पेश किया जाता है। वे स्वयं सिंहासन पर विराजमान हैं और परमेश्वर के सिंहासन के चारों ओर क्रम से खड़े हैं। वे एक न्याय-समिति के रूप में कार्य करते हैं, लेकिन उनकी भूमिका यह तय करना नहीं है कि कोई व्यक्ति दोषी है या नहीं, बल्कि गहरे सम्मान के साथ न्यायी के धर्मी कार्यों को मंजूरी देना है। पुराने दिनों में, राजाओं को अपने कार्यालय के अंदर हर तरह की धूमधाम और समारोह करते रहना उपयोगी लगता था ताकि उनके सामने लाए गए लोगों पर सिंहासन की गरिमा और महिमा का प्रभाव पड़े। इसी तरह परमेश्वर भी अपने सिंहासन के लिए इस प्रकार की उचित औपचारिकता करता है। वह जोर देता है कि उसकी कलीसिया में चीजें

शालीनता और क्रम से की जाएँ, और वह जोर देता है कि उसके न्यायालय में चीजें शालीनता और क्रम से की जाएँ। यहाँ न्यायालय की बात का अनादर नहीं होगा। सभी चीजों की भयानक औपचारिकता, कार्यवाही की प्रभावशाली गरिमा हर दिल में उचित सम्मान पैदा करने के लिए प्रभाव डालती है।

परमेश्वर का न्याय भयानक न्याय है। यूहन्ना कहता है, ***उस सिंहासन में से बिजलियाँ और गर्जन निकलते हैं।*** इन घटनाओं के साथ-साथ भयानक दृश्य और ध्वनियाँ भी होती हैं। एक पूर्ण पैमाने पर उष्णकटिबंधीय तूफान एक भयानक चीज़ हो सकती है। परमेश्वर के सिंहासन से निकलने वाली कंपनें कितनी अधिक डरा देने वाली हैं! जब परमेश्वर ने सीनै में लोगों को अपनी व्यवस्था दी, तो पहाड़ आग से धधक उठा। हम पढ़ते हैं, "***जब तीसरा दिन आया तब भोर होते ही बादल गरजने और बिजली चमकने लगी, और पर्वत पर काली घटा छा गई, फिर नरसिंगे का बड़ा भारी शब्द हुआ, और छावनी में जितने लोग थे सब काँप उठे। और यहोवा जो आग में होकर सीनै पर्वत पर उतरा था, इस कारण समस्त पर्वत धूएँ से भर गया; और उसका धूआँ भट्टे का सा उठ रहा था, और समस्त पर्वत बहुत काँप रहा था।***" (निर्गमन 19:16.18)। "और वह दर्शन ऐसा डरावना था कि मूसा ने कहा, मैं बहुत डरता और काँपता हूँ।" (इब्रानियों 12:21)। सिंहासन से निकलने वाली गड़गड़ाहट और बिजली हमें याद दिलाती है कि परमेश्वर का न्याय एक ऐसी चीज़ है जिससे डरना चाहिए। "जीवते परमेश्‍वर के हाथों में पड़ना भयानक बात है।" (इब्रानियों 10:31)।

यह *तथ्यात्मक न्याय* भी है। ***सिंहासन के सामने आग के सात दीपक जल रहे हैं, वे परमेश्‍वर की सात आत्माएँ हैं।*** परमेश्वर की सात आत्माएँ पवित्र आत्मा को उसकी पूर्णता में दर्शाती हैं। वह मानव जाति के अभियोजक के रूप में वहाँ होगा। पवित्र आत्मा का कार्य "पाप, और धार्मिकता, और न्याय के विषय में संसार को दोषी ठहराना" है (यूहन्ना 16:8)। हमें "अनुग्रह की आत्मा के विरुद्ध" कार्य करने की मूर्खता के बारे में चेतावनी दी गई है (इब्रानियों 10:29)। न्याय तथ्यात्मक होगा, क्योंकि सर्वज्ञ आत्मा हर पुरुष, महिला और बच्चे के हर विचार, शब्द और कर्म के बारे में पूरी जानकारी के साथ वहाँ होगी। वह हर चूक और हर पाप के समय, स्थान, कार्य, उद्देश्य, कर्म, परिणाम, प्रभाव और परिणामों को जानता है। कोई भी झूठा सबूत पेश नहीं किया जाएगा, न ही बहस की आवश्यकता होगी। सभी तथ्य सामने स्पष्ट उजागर किए जाएँगे।

इसके अलावा, यह न्याय *अंतिम न्याय* होगा - अंतिम, अर्थात, जहाँ तक इसके परिणाम का संबंध है। यूहन्ना कहता है, ***और उस सिंहासन के सामने मानो बिल्लौर के समान काँच का सा समुद्र है।*** समुद्र से अधिक उतार-चढ़ाव वाला और परिवर्तनशील कुछ भी नहीं है। यह दुष्टों की बेचैनी का प्रतीक है। समुद्र एक पल के लिए भी एक जैसा नहीं रहता, यहाँ तक कि अपनी सबसे शांत अवस्था में भी। हालांकि, कांच का समुद्र कुछ ऐसा दर्शाता है जो अब तरल नहीं है, अब बदलने में सक्षम नहीं है। कांच पारदर्शी और स्थिर है। परमेश्वर का न्याय कांच की तरह पारदर्शी होगा, और यह स्थिर और याद से परे होगा। इस सिंहासन के फैसलों के खिलाफ अपील की कोई अदालत नहीं है, क्योंकि यह सृष्टि की सर्वोच्च अदालत है। एक व्यक्ति के लिए परमेश्वर के सिंहासन से निर्णयों और आदेशों को उलटने की कोशिश करना, ऐसा है मानो कि वह पृथ्वी के उसकी अपनी धुरी पर घूमने को उलटने की कोशिश कर सकता हो।

इसके अलावा, न्याय *मौलिक न्याय* है। सिंहासन के बीच में और सिंहासन के चारों ओर, आगे और पीछे आँखों से भरे चार जानवर थे। यूहन्ना इन जीवित प्राणियों के बारे में और भी बहुत कुछ कहेगा। संभवतः वे करूब हैं, सभी सृजित बुद्धि में सर्वोच्च, जिनके पदों से शैतान गिर गया। करूबों को सबसे पहले उत्पत्ति 3

में अदन के बगीचे से मनुष्य के निकाले जाने के संबंध में पेश किया गया था, जहाँ वे परमेश्वर के *सृजनात्मक* अधिकारों से जुड़े थे। वे फिर से तम्बू में दया के आसन के संबंध में दिखाई देते हैं, जहाँ वे परमेश्वर के छुटकारे के अधिकारों से जुड़े हैं। पूरी तरह से प्रकट नहीं किए गए तरीकों से, सृष्टि और छुटकारे में परमेश्वर के अधिकारों को इन प्राणियों द्वारा बरकरार रखा जाता है। परमेश्वर ने कभी भी अपने किसी भी प्राणी को अपनी संप्रभुता नहीं सौंपी है। यहाँ करूबों का परिचय यह सुझाव देता है कि सिंहासन द्वारा तय किए जा रहे मुद्दे परमेश्वर के सृजनात्मक और छुटकारे के अधिकारों के मुद्दे हैं क्योंकि उन अधिकारों का संबंध स्वर्ग और पृथ्वी से है।

अंत में, यह *घातक न्याय* है। हम चौथे अध्याय और इन प्रकाशनों के तत्काल संदर्भ में मेम्ने के किसी भी उल्लेख के लिए व्यर्थ खोज करते हैं। इसहाक की पुकार, "मेम्ना कहाँ है?" यहाँ अच्छी तरह से दोहराई जा सकती है। इसहाक अपने पिता के हाथ में चाकू देख सकता था, जो मृत्यु की बात कर रहा था, और आग, जो मृत्यु के बाद आने वाली चीज़ों की बात कर रही थी, लेकिन वह कोई मेम्ना नहीं देख पड़ता था (उत्पत्ति 22)। यह सिंहासन कितना भयानक है! वह न्याय कितना घातक है जहाँ हस्तक्षेप करने के लिए कोई मेम्ना नहीं है।

ख. कभी न भुलाई जा सकने वाली भीड़ (4:7-11)

बाद में, यूहन्ना हमें सिंहासन के चारों ओर मौजूद अनगिनत सेनाओं के बारे में बताएगा। इस मोड़ पर, वह दो सबसे महत्वपूर्ण समूहों का विवरण देता है, जो दोनों सिंहासन के करीब हैं, और दोनों ही परमेश्वर के न्याय का शानदार ढंग से जवाब देते हैं।

1. करूब उसे सृष्टि में सबसे पवित्र मानते हैं (4:7-8)

यूहन्ना करूबों के बारे में दो बातों से प्रभावित है। वह उनके रूप की विलक्षणता से प्रभावित है। वह कहता है, ***पहला प्राणी सिंह के समान है, और दूसरा प्राणी बछड़े के समान है, तीसरे प्राणी का मुँह मनुष्य का सा है, और चौथा प्राणी उड़ते हुए उकाब के समान है।*** जब मत्ती ने प्रभु यीशु का चित्र बनाया, तो उसने एक *सिंह* का चित्र बनाया और प्रभु को यहूदा के गोत्र के सिंह के रूप में दर्शाया। मत्ती रचित सुसमाचार महाराजा का सुसमाचार है। यह यीशु के वंश को दाऊद तक वापस ले जाता है, जो ज्योतिषियों की पुकार से शुरू होता है, "यहूदियों का राजा जिसका जन्म हुआ है, कहाँ है?" पूरे समय, यह यहूदियों के सामने यह गंभीर तथ्य रखता है कि यीशु मसीहा है। मसीह का मरकुस का चित्र एक *बछड़े* का चित्र है। प्रभु यीशु वह है जो "इसलिये नहीं आया कि उसकी सेवा टहल की जाए, पर इसलिये आया कि आप सेवा टहल करे, और बहुतों की छुड़ौती के लिये अपना प्राण दे।" (मरकुस 10:45)। मरकुस का उद्देश्य प्रभु यीशु को अपना जीवन देते हुए दिखाना है, पहले सेवा में और फिर बलिदान में। यह मूलतः एक बैल या बछड़े का चित्र है। लूका ने एक *मनुष्य* का चित्र बनाया है, जो यीशु के वंश को आदम तक वापस ले जाता है, और दिखाता है कि यीशु अंतिम आदम है। लूका रचित सुसमाचार कोमल स्पर्शों से भरा है जो परमेश्वर के अनन्त पुत्र की मानवता पर जोर देता है। यूहन्ना द्वारा मसीह का चित्र एक *उकाब* का चित्र है। मसीह वह है जो ऊपर से उतरा है और जिसका सच्चा अधिकार क्षेत्र स्वर्गों के स्वर्ग में है।

अब करूबों की बात पर वापस आते हैं। एक का मुँह सिंह का था, एक का मुँह बैल का, एक का मुँह मनुष्य का, और एक का मुँह उकाब का था। दूसरे शब्दों में, प्रत्येक प्रभु की समानता के एक पहलू को

दर्शाता है। वे उनके इतने समान हैं क्योंकि वे उनके साथ बहुत अधिक हैं। जब मूसा पहाड़ से नीचे आया, तो उसे पता नहीं था कि उसके चेहरे की त्वचा चमक उठी (निर्गमन 34:29) और प्रभु की चमकती हुई छवि चमक उठी। जो लोग परमेश्वर की उपस्थिति में समय बिताते हैं, वे प्रभु यीशु के समान बन जाते हैं। "परन्तु हम सब के चेहरे से प्रभु की महिमा दर्पण में से देखते हुए, प्रभु के द्वारा उसी महिमा में अंश अंश करके बदलते जाते हैं" (2 कुरिं. 3:18)। उस दिन की प्रतीक्षा करते हुए जब हमें महिमा में ले जाया जाएगा। यूहन्ना कहता है, हम उसके समान होंगे, क्योंकि उसको वैसा ही देखेंगे जैसा वह है। " (1 यूहन्ना 3:2)।

करूबों को देखकर, यूहन्ना न केवल उनके रूप की विलक्षणता से प्रभावित होता है, बल्कि वह उनके *कार्य की विलक्षणता* से भी प्रभावित होता है। यही वह बात है जो बताती है कि वे यीशु की तरह क्यों हैं। ***चारों प्राणियों के छः छः पंख हैं, और चारों ओर और भीतर आँखें ही आँखें हैं; और वे रात दिन बिना विश्राम लिये यह कहते रहते हैं, "पवित्र, पवित्र, पवित्र प्रभु परमेश्वर, सर्वशक्तिमान, जो था और जो है और जो आनेवाला है।"*** करूब बुद्धि में सभी सृजित प्राणियों में सर्वोच्च हैं। वे आँखों से भरे हुए हैं, जो मामलों में स्पष्ट अंतर्दृष्टि को दर्शाते हैं। ये महान प्राणी अपनी बुद्धि के संसाधनों, अपने दिल की गहरी भावनाओं, अपनी शक्तिशाली इच्छाओं की निरंतर प्रेरणा और गतिशीलता का उपयोग करते हैं - और वे आराधना करते हैं! यह उनके जीवन की एक महान, सर्वोच्च, प्रभावशाली गतिविधि है। आराधना की सर्वोच्च गतिविधि की तुलना में बाकी सब बेकार माना जाता है। अपने पूरे दिल, दिमाग, आत्मा और शक्ति के साथ वे सिंहासन पर बैठे उसकी आराधना करते हैं। वे उसे सृष्टि में सबसे पवित्र कहते हैं। पवित्र! पवित्र! पवित्र! तीन बार पवित्र परमेश्वर! पवित्र पिता, पवित्र पुत्र और पवित्र आत्मा!

2. प्राचीन उसे सृष्टि में सर्वोच्च मानते हैं (4:9-11)

बहुत सी अटकलें प्राचीनों पर केन्द्रित हैं। कुछ लोग उन्हें कलीसिया के बराबर मानते हैं, या उन्हें पुराने और नए नियम के संतों के प्रतिनिधि के रूप में देखते हैं - शायद कुलपति और प्रेरित। लेकिन एक और दृष्टिकोण है। दाऊद ने पुराने नियम के याजकों को चौबीस वर्गों में संगठित किया (1 इतिहास 24:3-4), और उसने ऐसा ईश्वरीय प्रकाशन के द्वारा किया। वह कहता है, "मैं ने यहोवा की शक्ति से जो मुझ को मिली, यह सब कुछ बूझकर लिख दिया है।" (1 इतिहास 28:19, वचन 11-13 देखें)। दाऊद के दिनों से बहुत पहले, तम्बू के साथ भी ऐसा ही था। "देख, जो नमूना तुझे पहाड़ पर दिखाया गया था, उसके अनुसार सब कुछ बनाना।" (इब्रानियों 8:5)। तम्बू और मंदिर दोनों ही "स्वर्ग की चीज़ों के प्रतिरूप" थे (इब्रानियों 9:23)। वे स्वर्ग में मौजूद वास्तविकता के प्रतीक थे। चौबीस प्राचीन स्वर्गदूत प्रतीत होते हैं, जो स्वर्ग के कुलीन वर्ग के मुकुटधारी सदस्य हैं, संभवतः वे लोग जिनका उल्लेख पौलुस ने सिंहासनों के संदर्भ में किया है (कुलुस्सियों 1:16)। वे प्रकाशितवाक्य 5:9-10 *(अमेरिकन मानक संस्करण)* में खुद को मनुष्यों से अलग बताते हैं।

ऊँचे पर विराजमान इन लोगों की आराधना के बारे में हमें दो बातें बताई गई हैं। पहली, *उनकी **आराधना सहज है।*** यूहन्ना कहता है, ***जब वे प्राणी उसकी जो सिंहासन पर बैठा है, और जो युगानुयुग जीवता है, महिमा और आदर और धन्यवाद करेंगे; तब चौबीसों प्राचीन सिंहासन पर बैठनेवाले के सामने गिर पड़ेंगे, और उसे जो युगानुयुग जीवता है प्रणाम करेंगे; और वे अपने-अपने मुकुट सिंहासन के सामने यह कहते हुए डाल देंगे।*** वे सहज रूप से उसे सृष्टि में सर्वोच्च मानते हैं। वे खुद जितने ऊंचे और महान हैं, वे खुद को उसके चरणों में झुकाते हैं। वे अपने मुकुट उतार देते हैं, जो उनके शासन करने के अधिकार का प्रतीक है,

और उन मुकुटों को उसके चरणों में डाल देते हैं। वे खुशी से स्वीकार करते हैं कि शासन करने का अधिकार केवल उसका है।

दूसरा, *उनकी आराधना शिक्षाप्रद है।* जब वे परमेश्वर के सिंहासन के सामने अपने मुकुट रखते हैं, तो वे कहते हैं, ***"हे हमारे प्रभु और परमेश्वर, तू ही महिमा और आदर और सामर्थ्य के योग्य है; क्योंकि तू ही ने सब वस्तुएँ सृजीं और वे तेरी ही इच्छा से थीं और सृजी गईं।*** आराधना परमेश्वर को "योग्यता" का श्रेय प्रदान करना है। यह उसे यह बताने का कार्य है कि वह हमारी प्रशंसा और हमारी आराधना पाने के लिए कितना योग्य है। प्राचीन उसकी आराधना सृष्टिकर्ता के रूप में करते हैं और हमें सृष्टि के एक बुनियादी सत्य के बारे में बताते हैं - सभी चीजें उसकी शक्ति से और उसकी खुशी के लिए बनाई गई थीं। किसी भी प्राणी को उस शक्ति को स्वीकार करने और उसे प्रसन्न करने की इच्छा के अलावा अस्तित्व का अधिकार नहीं है।

मैं जो कुछ भी हूँ और जो कुछ भी मेरे पास है, वह सब तेरे द्वारा मुफ़्त में मिले उपहार हैं।

खुशी में, दुःख में, जीवन भर, प्रिय प्रभु, आपके लिए!

और जब मैं तेरा चेहरा देखूँगा। मेरी छुड़ाई हुई आत्मा,

अनंतकाल तक, तेरी हो जाएगी।

(सिल्वेनस डी. फेल्प्स)

ग. कभी ना भुलाया जा सकने वाला रोमांच (5:1-14)

इस बिंदु तक मेम्ने का कोई संकेत नहीं था, लेकिन अब वह सुर्खियों में आ गया है और सृष्टि के मंच को भर देता है, हर किसी के ध्यान को अपनी ओर खींच लेता है और उसके कारण अंतहीन तालियां बजाई जाती हैं।

1. परमेश्वर की चुनौती की घोषणा पूरी सृष्टि में की जाती है (5:1-4)

अब चुनौती मनुष्यों और स्वर्गदूतों, प्रधानताओं और अधिकारों, सिंहासनों और प्रभुताओं के सामने रखी जानी है। परमेश्वर के सभी प्राणियों में से कौन संसार पर शासन करने के योग्य है? हमारा ध्यान पुस्तक की ओर आकर्षित होता है। यूहन्ना कहता है, ***जो सिंहासन पर बैठा था, मैं ने उसके दाहिने हाथ में एक पुस्तक देखी जो भीतर और बाहर लिखी हुई थी, और वह सात मुहर लगाकर बन्द की गई थी।*** पुस्तक पृथ्वी का स्वामित्व विलेख है। दो विचार हमें इस निष्कर्ष पर ले जाते हैं। सबसे पहले, जब आवेदक को पुस्तक लेने के लिए बुलाया गया, तो यूहन्ना रोया क्योंकि ऐसा करने के योग्य कोई भी *मनुष्य* नहीं मिला। मनुष्य का क्षेत्र स्पष्ट रूप से दृष्टि में है। इसके अलावा, जब पुस्तक पर लगी मुहरें अंततः टूट जाती हैं, तो *पृथ्वी* पर आपदाएँ आ जाती हैं। पृथ्वी पर शासन करने का अधिकार अब परमेश्वर के सिंहासन पर एक बार और हमेशा के लिए तय किया जाना है।

इसके बाद सन्नाटा छा जाता है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने एक बलवन्त स्वर्गदूत को देखा जो ऊँचे शब्द से यह प्रचार करता था, इस पुस्तक के खोलने और उसकी मुहरें तोड़ने के योग्य कौन है? परन्तु न स्वर्ग में, न पृथ्वी पर, न पृथ्वी के नीचे कोई उस पुस्तक को खोलने या उस पर दृष्टि डालने के योग्य निकला।*** बहुत से लोग पुस्तक लेने और पृथ्वी पर शासन करने के लिए तैयार होंगे - कई सिकंदर, चंगेज खान, नेपोलियन या हिटलर। लेकिन सवाल यह नहीं था कि कौन *इच्छुक* है? बल्कि, कौन *योग्य* है? जीवित और मृत, पृथ्वी पर, स्वर्ग में और नरक में रहने वाले सभी लोगों की तलाश की जाती है, लेकिन एक भी योग्य राजा नहीं मिलता। अब्राहम योग्य नहीं है, न ही इसहाक, न ही याकूब, न ही हनोक, न ही एलिय्याह, न ही दाऊद, न ही सुलैमान, न ही पतरस, न ही पौलुस, न ही याकूब, न ही यूहन्ना और न ही यहूदा। इस दृश्य पर एक गहरी खामोशी छा जाती है, क्योंकि हर आवाज़ शांत हो जाती है और स्वर्गदूत खुद गाना बंद कर देते हैं। कोई भी आवाज़ यह कहने के लिए नहीं उठती है, "मैं यहाँ हूँ, प्रभु, मुझे वह पुस्तक दे दो!"

अचानक यह सन्नाटा टूट जाता है। यूहन्ना हमें सिसकियां लेते हुए बताता है। ***तब मैं फूट फूटकर रोने लगा, क्योंकि उस पुस्तक के खोलने या उस पर दृष्टि डालने के योग्य कोई न मिला।*** यह शायद पहली बार था जब कोई व्यक्ति स्वर्ग की दीवारों के भीतर रोया था, क्योंकि उस भूमि में जहां कभी सूर्य ढलता ही नहीं है, जहाँ मृत्यु, दुख, रोना, आँसू या दर्द नहीं है। वहाँ वृद्ध प्रेरित खड़ा था, महिमा के दृश्यों के बीच जो वर्णन से परे थे, अपने समय की मार खाकर झुर्रीदार हुए चेहरे पर नमकीन आँसू बहाते हुए, आदम की बर्बाद जाति के सभी पुत्रों के लिए शर्म से रो रहा था, जिनमें से कोई भी सिंहासन की ओर से आई इस चुनौती को लेने के योग्य नहीं था। इसके बारे में सोचो! पृथ्वी पर रहने वाले सभी अरबों लोगों में से एक भी व्यक्ति राज्य करने और शासन करने के योग्य नहीं था!

2. परमेश्वर का मसीह पूरी सृष्टि में प्रस्तुत है (5:5-7)

परमेश्वर कभी भी किसी व्यक्ति की कमी में नहीं रहता है, और इस गंभीर संकट की घड़ी में, उसके पास एक व्यक्ति तैयार है। *प्रभु के व्यक्तित्व को* ध्यान से देखिए। यूहन्ना कहता है, ***इस पर उन प्राचीनों में से एक ने मुझ से कहा, "मत रो; देख, यहूदा के गोत्र का वह सिंह जो दाऊद का मूल है, उस पुस्तक को खोलने और उसकी सातों मुहरें तोड़ने के लिये जयवन्त हुआ है।*** जब यूहन्ना वहाँ खड़ा था और रो रहा था, तो एक प्राचीन अपने सिंहासन से नीचे उतरा, जहाँ रोता हुआ दर्शी खड़ा था, और धीरे से उसकी आँखों से सारे आँसू पोंछ दिए। "मत रो" उसने कहा। "देख!" सिंह का उल्लेख यूहन्ना की आत्मा में क्या गूंज रहा होगा, क्योंकि यहूदी हमेशा से ऐसे ही मसीहा की चाहत और उम्मीद करते थे। उन्होंने यीशु को सूली पर चढ़ा दिया था क्योंकि वह उनके लिए बहुत ही सौम्य था। वे एक ऐसा राजा चाहते थे जो रोम की शक्ति को नष्ट कर दे और यरूशलेम को एक नए विश्व साम्राज्य की राजधानी बना दे। वे बिल्कुल भी नहीं चाहते थे कि वह एक नम्र और विनम्र, सौम्य और दयालु व्यक्ति हो। अंततः उस बहुप्रतीक्षित युद्ध में पारंगत मसीहा का अनावरण होने वाला है, जो दाऊद का पुत्र और दाऊद का प्रभु है।

प्रभु की स्थिति पर ध्यान दें। यूहन्ना कहता है, ***तब मैं ने उस सिंहासन और चारों प्राणियों और उन प्राचीनों के बीच में, मानो एक वध किया हुआ मेम्ना खड़ा देखा।*** वह उसे कैसे अनदेखा कर सकता था? वह सारे समय में बीच में ही था। यूहन्ना महिमा के दर्शनों और ध्वनियों में इतना खो गया था, सिंहासन, पन्ना का मेघधनुष, गरजन और बिजली, कांच का समुद्र, प्राचीनों और करूबों में इतना खो गया था, कि उसने मेम्ने को पूरी तरह से अनदेखा कर दिया था! फिर भी मेम्ना इन सबके बीच में था! हम कितनी बार ऐसा ही

करते हैं। हम सभाओं में आते-जाते हैं, हम सबसे प्रेरक संदेशों को सुनते हैं, परमेश्वर के वचन से सबसे गहन अंशों को पढ़ते हैं, सबसे प्रभावशाली भजन गाते हैं, सबसे उत्तम प्रार्थनाओं को सुनते हैं, और फिर भी इन सबके बीच में प्रभु को अनदेखा कर देते हैं (मत्ती 18:20)।

इसके बाद यूहन्ना को *प्रभु की पीड़ा* का एहसास हुआ। उसने कहा कि वहाँ, बीच में, ***एक वध किया हुआ मेम्ना खड़ा देखा। उसके सात सींग और सात आँखें थीं; ये परमेश्वर की सातों आत्माएँ हैं जो सारी पृथ्वी पर भेजी गई हैं।*** यूहन्ना ने मुड़कर एक सिंह को देखा। लेकिन एक घने बालों और खुले हुए जबड़े और भयानक दाँतों के बजाय, उसने देखा - एक मेमना! क्या सृष्टि के इतिहास में कभी इससे अधिक नाटकीय क्षण आया है? सिंह कोई और नहीं बल्कि मेमना था! प्रभु यीशु का वर्णन पुराने नियम में केवल दो बार सीधे-सीधे एक मेमने के रूप में किया गया है (यशायाह 53:7; यिर्मयाह 11:19), सुसमाचारों में केवल दो बार (यूहन्ना 1:29, 36), प्रेरितों के काम की पुस्तक में केवल एक बार (प्रेरितों के काम 8:32), और पत्रियों में केवल एक बार (1 पतरस 1:19)। लेकिन उसका वर्णन प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में अट्ठाईस बार मेमने के रूप में किया गया है। यह उसका प्रकाशन-संबंधी शीर्षक है। मेमने के रूप में, वह बचाने आया; मेम्ने के रूप में, वह आधीन करने के लिए वापस आता है। न ही यह मेम्ने के लिए सामान्य शब्द है जिसका उपयोग प्रकाशन ग्रंथ में किया गया है; यह एक ऐसा शब्द है जिसका शाब्दिक अर्थ है *एक छोटा मेम्ना*। प्रकाशन ग्रंथ में शैतान एक बड़ा लाल अजगर है; विश्व शक्ति एक भयानक जानवर के हाथों में केंद्रित है; परमेश्वर के उग्र शत्रु पृथ्वी, स्वर्ग और नरक में एकत्रित हैं और उनकी संख्या अनगिनत लाखों में हैं। इन सबके खिलाफ परमेश्वर एक छोटा मेम्ना खड़ा करता है!

निश्चित रूप से यही पौलुस का मतलब था जब उसने कहा, "परन्तु परमेश्वर ने जगत के मूर्खों को चुन लिया है कि ज्ञानवानों को लज्जित करे, और परमेश्वर ने जगत के निर्बलों को चुन लिया है कि बलवानों को लज्जित करे; और परमेश्वर ने जगत के नीचों और तुच्छों को, वरन् जो हैं भी नहीं उनको भी चुन लिया कि उन्हें जो हैं, व्यर्थ ठहराए।" (1 कुरि. 1:27-28)। एक छोटा मेमना! लेकिन यह कोई साधारण मेमना नहीं है, क्योंकि इस मेमने के पास सर्वशक्तिमान सामर्थ्य के सात सींग और सर्वज्ञता की सात आंखें हैं। यह मेमना "मसीह परमेश्वर की शक्ति और परमेश्वर की बुद्धि है" (1 कुरि. 1:24)।

उसने आकर उसके दाहिने हाथ से जो सिंहासन पर बैठा था, वह पुस्तक ले ली। मान लीजिए कि उससे यह प्रश्न पूछा गया होता, "पृथ्वी के स्वामित्व के लिए आपके दावे का आधार क्या है?" उसका उत्तर तीन गुना हो सकता था। वह कह सकता था, "वह दुनिया *सृष्टि करने* के अधिकार से मेरी है, क्योंकि मैंने इसे बनाया है; यह *कलवरी* के अधिकार से मेरी है, क्योंकि मैंने इसे छुड़ाया और अपने खून से खरीदा है: यह *विजय* के अधिकार से मेरी है, क्योंकि मनुष्य का अपरिवर्तित हृदय केवल शक्ति की भाषा ही समझता है, इसलिए मैं युद्ध में उस दुनिया पर दावा करने जा रहा हूँ।" दुनिया उसकी है, और उसके अधिकारों पर बिल्कुल भी सवाल नहीं उठाया जाता। जैसे ही सभी आँखें उसकी ओर उठती हैं, उसका अधिकार तुरंत स्वीकार कर लिया जाता है। और इस पर ध्यान दें: जिस क्षण से मेम्ने को चित्र में रखा जाता है, यूहन्ना उससे अपनी आँखें नहीं हटा सकता। वह बार-बार उसका उल्लेख करता है - अकेले इस अध्याय के शेष भाग के भीतर चार बार (5:6. 8, 12, 13)।

3. परमेश्वर के चुनाव की प्रशंसा पूरी सृष्टि में होती है (5:8-14)

मेम्ने का परिचय दिया जाता है, और तुरंत उसकी आराधना की जाती है। सृष्टि के केंद्र में उसकी आराधना की जाती है। सिंहासन पर बैठे प्राणी उसकी आराधना करते हैं। यूहन्ना कहता है, ***जब उसने पुस्तक ले ली, तो वे चारों प्राणी और चौबीसों प्राचीन उस मेम्ने के सामने गिर पड़े। उनमें से हर एक के हाथ में वीणा और धूप, जो पवित्र लोगों की प्रार्थनाएँ हैं, से भरे हुए सोने के कटोरे थे। वे यह नया गीत गाने लगे, "तू इस पुस्तक के लेने, और इसकी मुहरें खोलने के योग्य है; क्योंकि तूने वध होकर अपने लहू से हर एक कुल और भाषा और लोग और जाति में से परमेश्वर के लिये लोगों को मोल लिया है, और उन्हें हमारे परमेश्वर के लिये एक राज्य और याजक बनाया; और वे पृथ्वी पर राज्य करते हैं।*** ये शक्तिशाली प्राणी पृथ्वी पर परमेश्वर के लोगों की कमजोर प्रार्थनाओं को लेते हैं और उन्हें परमेश्वर के सामने एक मीठी सुगंध के रूप में उंडेलते हैं। महिमा की आराधना अब एक सप्तक ऊपर उठ गई है। चौथे अध्याय में मुख्य विषय था, "तू योग्य है क्योंकि तूने ही सृष्टि की है।" यहाँ विषय है, "तू योग्य है... क्योंकि तू मारा गया।" ओह, यह सब कितना आश्चर्यजनक है! स्वर्ग का प्रिय व्यक्ति खुद भीख माँगे, खलिहान में जन्म ले, आम तौर पर "बढ़ई का बेटा" कहलाए, अपने हाथों से बनाई गई दुनिया में एक बेघर अजनबी के रूप में समय गुजार करके अपनी जीवन की यात्रा करे, अपने संगी मनुष्यों के हाथों वर्णन से परे अपमान और बर्बरता सहे, शापित क्रूस पर मारा जाए, और सबसे बढ़कर, पाप बनाया जाए! ये ऐसे चमत्कार हैं जो महिमा में चीजों के केंद्र में बैठे लोगों के विस्मय और आराधना को आकर्षित करना कभी बंद नहीं करेंगे।

उस शानदार दृश्य में, आसमान से बहुत दूर, सृष्टि के सबसे भीतरी भाग में, वे उसकी आराधना करते हैं। वे यीशु को छोड़कर किसी और को नहीं देखते। वे उसे उस मेमने के रूप में आराधना देते हैं जो मारा गया था। यह कलवरी है जो उनके दर्शन को भरती है और उनकी आराधना को प्रेरित करती है। इस समय वे वही कर रहे हैं जो हम तब करते हैं जब हम उसकी आराधना करते हैं, जब हम मेज बिछाते हैं और उसे याद करते हैं। क्योंकि:

जब महिमा के दृश्यों में

मैं नया, नया गीत गाती हूँ;

वही पुरानी कहानी होगी

जिसे मैं इतने लंबे समय से प्रेम करती आई हूँ।

(ए. कैथरीन हैंकी)

"वध किया गया मेम्ना ही योग्य है!" स्वर्ग में आराधना का विषय यही है, और पृथ्वी पर छुड़ाए गए लोगों के बीच आराधना का विषय भी यही है।

सिंहासन पर बैठे प्राणी उसकी आराधना करते हैं। वे अधिकार, प्रभुत्व और शक्ति की पुस्तक को एक मनुष्य के हाथों में देने के लिए परमेश्वर की स्तुति करते हैं। और वह कैसा मनुष्य है! असंख्य स्वर्गदूतों का समूह उसकी आराधना करता है। यूहन्ना कहता है, ***जब मैं ने देखा, तो उस सिंहासन और उन प्राणियों और उन प्राचीनों के चारों ओर बहुत से स्वर्गदूतों का शब्द सुना, जिन की गिनती लाखों और करोड़ों की***

थी, और वे ऊँचे शब्द से कहते थे, "वध किया हुआ मेम्ना ही सामर्थ्य और धन और ज्ञान और शक्ति और आदर और महिमा और धन्यवाद के योग्य है! विजयी गान बढ़ते हैं, गूंजते हैं और अंतरिक्ष की सबसे दूर की सीमाओं तक गरजते हैं। वे अनन्त पहाड़ियों की गूँज को जगाते हैं। वे तब तक गूंजते और धड़कते रहते हैं जब तक कि सारा स्वर्ग स्तुति से भर नहीं जाता। जिस प्रकार एक बड़ी भीड़ एक नारा उठाती है और एक स्वर में उसे जोर से बोलती है, उसी प्रकार वे वहाँ से गरजकर कहते हैं "मेमना योग्य है! मेमना योग्य है! सामर्थ्य! धन! बुद्धि! अधिकार! सम्मान! महिमा! आशीष! मेमना योग्य है!"

तो फिर, सृष्टि के केन्द्र में उसकी प्रशंसा की जाती है। लेकिन यह सब इतना ही नहीं है। सृष्टि की सबसे दूर की परिधि में भी उनकी आराधना की जाती है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने स्वर्ग में और पृथ्वी पर और पृथ्वी के नीचे और समुद्र की सब सृजी हुई वस्तुओं को, और सब कुछ को जो उनमें हैं, यह कहते सुना, "जो सिंहासन पर बैठा है उसका और मेम्ने का धन्यवाद और आदर और महिमा और राज्य युगानुयुग रहे!" और चारों प्राणियों ने आमीन कहा, और प्राचीनों ने गिरकर दण्डवत् किया।*** हर संभव क्षेत्र से और हर एक भाषा से आखिरकार यह अंगीकार गूंजता है कि यीशु मसीह प्रभु है। एक भी असहमति से भरी आवाज नहीं होगी। पतित स्वर्गदूत, अधोलोक में कैद स्वर्गदूत, फरात के पास बंधे स्वर्गदूत, दुष्टात्माओं की भीड़, स्वयं शैतान, पृथ्वी के दुष्ट, मसीह को अस्वीकार करने वाले पापी, सभी उसे प्रभु के रूप में स्वीकार करते हैं। हर दिल की गहराई में यह पूर्ण विश्वास होगा कि यीशु का चुनाव बुद्धिमानी भरा और न्यायपूर्ण और धन्य और सम्माननीय और महिमामयी और अनूठा है। परमेश्वर ने मनुष्यों के हाथों में यह निर्णय दिया है कि वे मसीह को उद्धारकर्ता के रूप में स्वीकार करेंगे या नहीं, लेकिन यह निर्णय कि वे उसे प्रभु के रूप में स्वीकार करेंगे या नहीं, यह निर्णय लेना उनका काम नहीं है। खोए हुए अनंतकाल की सबसे बड़ी त्रासदी यह जानना होगा कि वहाँ, केंद्र से बाहर, सबसे दूर, सबसे अंधेरे, अलगाव के सबसे अकेले चरम पर सजा सुनाई गई, उसके अस्वीकार करने वालों को अभी भी यह स्वीकार करना होगा कि यीशु प्रभु हैं। ज्योति के पापहीन पुत्रों और सभी युगों के छुड़ाए गए लोगों द्वारा अकथनीय और महिमा से भरे आनंद के साथ चीजों के केंद्र में उनकी प्रशंसा की जाएगी। और हर शापित और बहिष्कृत आत्मा द्वारा चीजों की सबसे दूर की परिधि में उनकी प्रशंसा सिसकियों और आँसू और घुटन भरी चीखों के द्वारा की जाएगी।

"इस कारण परमेश्वर ने उसको अति महान भी किया, और उसको वह नाम दिया जो सब नामों में श्रेष्ठ है, कि जो स्वर्ग में और पृथ्वी पर और पृथ्वी के नीचे हैं, वे सब यीशु के नाम पर घुटना टेकें; और परमेश्वर पिता की महिमा के लिये हर एक जीभ अंगीकर कर ले कि यीशु मसीह ही प्रभु है।" (फिलिप्पियों 2:9-11)।

भाग 3 (जारी है)—रूपरेखा

शासन के दर्शन (4:1-20:15)

II. ईश्वरीय शासन का उच्चतम मार्ग (6:1-20:15)

1. मनुष्यों के द्वारा नष्ट किया गया संसार (6:1-7:17)
    1. मुहरों के बारे में विशेष रूप से क्या दर्ज किया गया है (6:1-17)
        1. पहली मुहर — सफेद घोड़ा
           अंतिम दिनों की ईशनिंदा करने वाली विचारधाराएँ (6:1-2)
        2. दूसरी मुहर —लाल घोडा
           अंतिम दिनों की युद्धकारी नीतियाँ (6:3-4)
        3. तीसरी मुहर —काला घोड़ा
           अंतिम दिनों की शापित समृद्धि (6:5-6)
        4. चौथी मुहर —पीला घोडा
           अंतिम दिनों की घातक महामारियाँ (6:7-8)
        5. पांचवी मुहर
           अंतिम दिनों के निर्दयी सताव (6:9-11)
        6. छठी मुहर
           अंतिम दिनों की अंधी दहशत (6:12-17)
    2. मुहरों के बारे में कोष्ठक में क्या लिखा है (7:1-17)
        1. परमेश्वर की अपने लोगों के लिए ईश्वरीय देखभाल (7:1-3)
        2. परमेश्वर का अपने लोगों पर व्यक्तिगत दावा (7:4-12)
        3. परमेश्वर की अपने लोगों के प्रति मुख्य चिंता (7:13-17)

भाग 3 (जारी है)—रुपरेखा
शासन के दर्शन (4:1-20:15)

II. ईश्वरीय शासन का उच्चतम मार्ग (6:1-20:15)

दो विस्मयकारी, आत्मा को प्रेरणा देने वाले अध्यायों तक, हम स्वर्ग में रहे। पुस्तक अब किसी दूसरे के हाथ में है, और जगत का न्याय करने और शासन करने का अधिकार यीशु को दे दिया गया है। अब हमें पहाड़ से और हाथीदांत के महलों से बाहर आना होगा। यहाँ नीचे, विद्रोह से भरे इस संसार पर, गति बढ़ रही है, जुनून बढ़ रहे हैं। दुष्ट लोग और बहकाने वाले बद से बदतर होते जा रहे हैं। माता-पिता की अनाज्ञाकारिता बड़े होने पर झगडे की आदत बन जाती है जो सभी अधिकारों की अवहेलना करती है। मनुष्य बुरी चीज़ों के आविष्कारक बन गए हैं, और उनके भयानक आविष्कार मानव निर्मित दानव बन गए हैं, जो संसार को नष्ट करने की धमकी दे रहे हैं। समय आ गया है कि परमेश्वर मानवीय मामलों में हस्तक्षेप करे, इसलिए न्याय करने का अधिकार पुत्र को दिया जाता है। अब पुस्तक पर लगी हुई मुहरों को खोला जाना है।

प्रकाशितवाक्य में न्याय की तीन प्रमुख श्रृंखलाएँ हैं-मुहर के खुलने के बाद होने वाले न्याय, तुरही के फूंके जाने के बाद होने वाले न्याय और कटोरे के उंडेले जाने के बाद होने वाले न्याय। पुस्तक की कार्यवाही

को अधिकांशतः इन श्रृंखलाओं द्वारा आगे बढ़ाया जाता है। पुस्तक का शेष भाग मुख्यतः कोष्ठक में है, जो उस कार्यवाही के एक चरण की पूर्वसूचना देता है या उसकी समीक्षा करता है।

मुहर के खुलने के बाद होने वाले न्याय के तहत, संसार *मनुष्य द्वारा नष्ट* हो जाता है। मुहरों के खुलने के बाद दर्ज की गई घटनाएं उन चीजों का विस्तार हैं जो आज के संसार में बहुत स्पष्ट हैं। मुख्य अंतर यह है कि कलीसिया उठा ली जाएगी, और काफी हद तक, नियंत्रण को हटा दिया जाएगा। जिन दुष्ट बीजों को मनुष्यों ने बोया है, वे फूलेंगे और उनका फल मिलेगा।

तुरही के फूंके जाने के बाद होने वाले न्याय के तहत, संसार पर *शैतान का शासन* होने वाला है। अलौकिक बातों का एक विशाल और नया आयाम प्रस्तुत किया गया है। शैतान को पृथ्वी पर फेंक दिया जाएगा; दुष्ट आत्माओं की भीड़ द्वारा संसार पर आक्रमण होने वाला है; इस पृथ्वी के लिए शैतान की योजनाएं अपने चरम पर हैं।

कटोरे के उंडेले जाने के बाद होने वाले न्याय के तहत, संसार को *परमेश्वर द्वारा बचाया जाता है।* परमेश्वर का क्रोध स्वर्ग से प्रकट होता है। शैतान के राज्य पर स्वयं परमेश्वर तब तक प्रहार पर प्रहार करता हैं, जब तक कि अंत में परमेश्वर अपनी संत मंडली सहित महिमा से पृथ्वी पर उतरकर इस जगत की सभी पीड़ाओं का अंत नहीं कर देता

क. मनुष्यों के द्वारा नष्ट किया गया संसार (6:1-7:17)

1. मुहरों के बारे में विशेष रूप से क्या दर्ज किया गया है (6:1-17)

मुहरें एक-एक करके खोली गई हैं, और पृथ्वी से नियंत्रण को तेजी से हटा दिया गया है। नीच मानवीय भावनाओं की लगाम को खुला छोड़ दिया गया है, और पृथ्वी मनुष्य के पाप की पूरी फसल काटती है।

क. पहली मुहर — सफेद घोड़ा
अंतिम दिनों की ईशनिंदा करने वाली विचारधाराएँ (6:1-2)

हलचल तब शुरू होती है जब यूहन्ना कहता है, ***“फिर मैं ने देखा कि मेम्ने ने उन सात मुहरों में से एक को खोला; और उन चारों प्राणियों में से एक का गर्जन का सा शब्द सुना, “आ!” मैं ने दृष्टि की, और देखो, एक श्वेत घोड़ा है, और उसका सवार धनुष लिये हुए है; और उसे एक मुकुट दिया गया, और वह जय करता हुआ निकला कि और भी जय प्राप्त करे।”*** एक शक्तिशाली बुलावा "आ!" सुनाई देता है, और तुरंत खुरों की दौड़ने की आवाज सुनाई देती है, जब अंत के समय का पहला डरावना सवार प्रकट होता है।

यह रहस्यमय सवार कौन है जो महान सफेद घोड़े पर सवार है? पवित्रशास्त्र में, घोड़े का उपयोग अक्सर युद्ध के प्रतीक के रूप में किया जाता है। उदाहरण के लिए, सृष्टि के अंत में, प्रभु यीशु स्वयं परमेश्वर के इस महायुद्ध के मुद्दों को निपटाने के लिए एक बड़े सफेद घोड़े पर लौटता है (प्रका. 19:11-16) घोड़े के सफेद रंग से पता चलता है कि इसका सवार बिना किसी का खून बहाए जीतता है। शांतिपूर्ण जीत निहित है-जिसे हम "शीत युद्ध" कहेंगे। धनुष बताता है कि दूरगामी उद्देश्य सामने हैं, और मुकुट यह स्पष्ट करता है कि इस मुहर के प्रतीकवाद के तहत जो कुछ भी दर्शाया गया है वह सफल और विजयी होगा। आने के आदेश पर, सवार जीतने और कब्जा करने दोनों के लिए आगे बढ़ता है।

लेकिन वह कौन है? कुछ लोग उसे मसीह विरोधी मानते हैं। अन्य लोग दावा करते हैं कि वह स्वयं मसीह हैं। कुछ लोग सोचते हैं कि वह सुसमाचार, इसकी शक्ति, इसके लक्ष्यों, दुनिया पर इसकी शांतिपूर्ण विजय का प्रतिनिधित्व करता है। जाहिर है कि वह इन सब में से नहीं हो सकता। संदर्भ आवश्यक संकेत प्रदान करता है, क्योंकि पवित्र आत्मा स्वयं चौथे घुड़सवार के प्रतीकवाद की व्याख्या करता हैः वह मृत्यु है, और अधोलोक उसके कदमों के पीछे पीछे आता है। इसलिए, घुड़सवार व्यक्ति नहीं हैं, बल्कि व्यक्तित्व हैं। इसके अलावा, वे वास्तव में सबसे अप्रिय चीजों का साकार रूप हैं।

यहाँ, फिर, एक सवार है जो अंतिम दिनों के समीकरण में, उन कारकों में से एक को व्यक्त करता है, जो दुनिया को कमजोर करते हैं और इसे परमेश्वर के अंतिम न्याय के लिए तैयार करते हैं। वह सर्व-विजयी है और बहुत शांति से अपनी जीत हासिल करता है। वह अंतिम दिनों की ईशनिंदा करने वाली विचारधाराओं, उन मसीही विरोधी विचारधाराओं का प्रतिनिधित्व करता है जो मनुष्यों के दिमाग को शैतान के सुसमाचार और मजबूत भ्रम, बड़े झूठ के अंतिम स्वागत के लिए तैयार करती हैं (2 थिस्स. 2:3-12)

आने वाली घटनाएँ हमेशा उनके सामने अपनी छाया डालती हैं। जैसे-जैसे मुहरें सामने आएंगी वैसे-वैसे यह तथ्य तेजी से स्पष्ट होता जाएगा। दुनिया में ऐसी चीजें होती हैं जो आने वाली चीजों के अंतिम आकार का पूर्वाभास और चित्रण करती हैं। यह आश्चर्य की बात नहीं है कि आज की दुनिया में छाया को देखा जा सकता है, जल्द ही आने वाली अंत की घटनाओं द्वारा हमारे समय पर छाया डाली जा सकती है। अंत के दिन अभी शुरू नहीं हुए हैं, लेकिन ये सारी घटनाएं हमें स्पष्ट रूप से यह अनुमान लगाने में सक्षम बनाने के लिए पर्याप्त हैं कि न्याय का समय कैसा होगा। सफेद घोड़े पर सवार अभी तक बाहर नहीं निकला, क्योंकि महान अवरोधक अभी भी यहाँ है, और पुस्तक अभी भी मुहरबंद है। लेकिन हम निश्चित रूप से हर जगह पर इस घोड़े की छाया देख सकते हैं। हम देख सकते हैं कि विचारधाराएँ दुनिया को कैसे मौलिक रूप से और तेजी से बदल सकती हैं, और हम कल्पना कर सकते हैं कि यह कैसा होगा जब प्रतिबंध हटा दिए जाएंगे और परमेश्वर के सिंहासन से अनुमति के द्वारा मानवजाति पर ईशनिंदा का प्रचार किया जाएगा। दुनिया भर में एक प्रमुख ईश्वर-विरोधी प्रचार आक्रमण के लिए तंत्र पहले से मौजूद है, और उस तंत्र को अच्छी तरह से चलाया जा रहा है।

उदाहरण के लिए, साम्यवादी विचारधारा के तेजी से प्रसार को ले लीजिए। साम्यवादी दर्शन केवल परमेश्वर के बिना मनुष्य का दर्शन है। साम्यवादियों के साथ, सबसे पहले उनके मत का प्रचार-प्रसार जुड़ा हुआ है। यह निरंतर, अथक, सर्वव्यापी है। यह उत्तेजक या मादक पदार्थ के रूप में कार्य करता है। यह उत्तेजित करता है या शांत करता है, उच्च नैतिकता की घोषणा करता है या धर्म को कम करता है; लेकिन यह हमेशा धोखा देता है। यह सभी संचार माध्यमों द्वारा फैलाया जाता है। इसे लिखा जाता है, बोला जाता है, गाया जाता है और नृत्य के द्वारा प्रदर्शित किया जाता है। यह सभी राष्ट्रों तक पहुँचता है, सभी भाषाओं और बोलियों को बोलता है, सभी सामाजिक स्तरों को आकर्षित करता है। यह सामने के संगठनों का उपयोग करता है; यह नारों, प्रदर्शनों, परेड को नियोजित करता है; यह तोड़फोड़ और दंगों को उकसाता है; यह स्कूलों और सभाओं का आयोजन करता है; यह साम्यवादी क्षेत्रों में यात्राओं की व्यवस्था करता है। यह एक वर्ष में अरबों डॉलर खर्च करता है और इसके फैलाने वाले सैकड़ों-हजारों लोगों को रोजगार देता है। दुनिया में सम्मानजनक और सभ्य हर चीज को कमजोर करने का काम कठिन है।

या मानवतावादी दर्शन के प्रसार को लें। पश्चिमी दुनिया में मानवतावाद ने गहरी जड़ें जमा ली है। यह एक धर्मनिरपेक्ष धर्म है जिसमें साम्यवाद के साथ कई समानताएं हैं। इसमें जोर दिया गया हैः

विकासवाद। परमेश्वर के अस्तित्व का कोई वास्तविक प्रमाण नहीं है। जगत संयोग का परिणाम है। लाखों वर्षों में जीवन रूप धीरे-धीरे उभरे।

स्थिति नैतिकता। मनुष्य अपने कार्यों का अंतिम अधिकारी है। कोई पूर्ण नियम नहीं है।

नैतिक स्वतंत्रता। हर किसी को (किसी भी उम्र के बच्चों सहित) अपवित्रता, अनैतिकता और विकृति सहित सभी दृष्टिकोणों से अवगत कराया जाना चाहिए जो "यथार्थवादी" हैं, इन सभी को आत्म अभिव्यक्ति के स्वीकार्य तरीकों के रूप में देखा जाता है। मसीही सुसमाचार यथार्थवादी नहीं है, इसलिए इस प्रणाली में इसका कोई स्थान नहीं है।

आत्म-पर्याप्तता। मनुष्य किसी भी उच्च शक्ति के प्रति जवाबदेह नहीं है। वह अपने लिए स्वयं जिम्मेदार है।

लैंगिक-सहनशीलता। लैंगिक अभिव्यक्ति के सभी रूप स्वीकार्य हैं और उन्हें बाइबल को परे रखकर स्कूलों में पढ़ाया जाना चाहिए।

धर्म-विरोधी पक्षपात। धर्म हानिकारक है। इसका मानव जीवन बिताने व उसे पूर्ण करने से कोई संबंध नहीं हैं और न ही इसका कोई अर्थ है।

समाजवाद। अर्थव्यवस्था पर सरकारी स्वामित्व या नियंत्रण को निजी उद्यम और संपत्ति के निजी स्वामित्व के स्थान पर लाया जाना चाहिए। एक सर्वव्यापी कल्याणकारी राज्य होना चाहिए।

विश्व-व्यापी शासन। "वैश्विक नागरिकता" को राष्ट्रीय आत्मनिर्णय की जगह लेनी चाहिए। विश्व कानून की एक प्रणाली होनी चाहिए, जिसे राष्ट्रीय संघीय सरकार से परे एक अंतर्राष्ट्रीय पुलिस बल द्वारा लागू किया जाना चाहिए।

मृत्यु शिक्षा। मृत्यु के बाद कोई जीवन नहीं है। इच्छामृत्यु को नियोजित किया जाना चाहिए और जीवन को समाप्त करने के स्वीकार्य तरीकों के रूप में आत्महत्या का समर्थन किया जाना चाहिए।

मानव नियति। मनुष्य को अपने भविष्य की जिम्मेदारी खुद लेनी चाहिए और यह महसूस करना चाहिए कि उसके भीतर अपने सपनों की दुनिया को प्राप्त करने की शक्ति है।

इस पंथ को *मानवतावादी घोषणापत्र* में मौखिक रूप से व्यक्त किया गया है, जिसे पहली बार 1933 में तैयार किया गया था और 1973 में संशोधित किया गया था। यह पंथ अब हमारे सार्वजनिक विद्यालयों में उन शिक्षकों द्वारा लाखों लोगों को पढ़ाया जा रहा है जो अपनी भूमिका को मानवतावादी धर्म के मिशनरियों के रूप में समझते हैं। यह पंथ हमारी सरकार, हमारी अदालतों, हमारे शैक्षणिक संस्थानों, हमारे मीडिया और हमारे उदारवादी कलीसियाओं में व्याप्त है। यह आने वाले मसीह-विरोधी के लिए बनाया गया एक पंथ है। यह दुनिया को मुहरों को खोलने के लिए तैयार कर रहा है जब सभी प्रतिबंध हटा

दिए जाएंगे और जब वैश्विक उथल-पुथल शैतान के मसीहा की विश्व सरकार के लिए अंतिम मार्ग तैयार करेगी।

और यह केवल आने वाली चीजों की छाया मात्र है। जब पहली मुहर खोली जाएगी और पृथ्वी को वश में करने के लिए ईशनिंदा के विचार भेजे जायेंगें, तो वे अविश्वसनीय गति से संसार भर में दौड़ेंगे।

ख. दूसरी मुहर—लाल घोड़ा
अंतिम दिनों की युद्धकारी नीतियाँ (6:3-4)

यूहन्ना हमें बताता है, ***जब उसने दूसरी मुहर खोली, तो मैं ने दूसरे प्राणी को यह कहते सुना, "आ!" फिर एक और घोड़ा निकला जो लाल रंग का था; उसके सवार को यह अधिकार दिया गया कि पृथ्वी पर से मेल उठा ले, ताकि लोग एक दूसरे का वध करें; और उसे एक बड़ी तलवार दी गई।*** यह सवार अंतिम दिनों की युद्धकारी नीतियों का प्रतीक है। वह विश्व युद्ध को उस पैमाने पर व्यक्त करता है जो पृथ्वी पर पहले कभी नहीं जाना गया था, युद्ध जो इस शताब्दी के संघर्षों को एक नाटक के दृश्यों की तरह बना देगा। जब से कैन ने हाबिल की हत्या की है, तब से मनुष्य इस पृथ्वी पर युद्ध छेड़ रहा है। अभी अंत नहीं हुआ है।

रिपोर्ट फ्रॉम आयरन माउंटेन [1] नामक एक पुस्तक कुछ समय पहले प्रकाशित हुई थी। यह एक दबी हुई सरकारी रिपोर्ट होने का दावा करती है, जो आधुनिक संसार में युद्ध द्वारा निभाई गई भूमिका पर एक उच्च-स्तरीय अध्ययन का परिणाम है। यह पुस्तक अत्यधिक विवादास्पद थी; कुछ ने इसे एक धोखा बताया, दूसरों ने दावा किया कि यह प्रामाणिक थी। यह अध्ययन कथित तौर पर पंद्रह वैज्ञानिकों द्वारा किया गया था जो विभिन्न विषयों का प्रतिनिधित्व करते थे। इस समूह में एक इतिहासकार, एक राजनीतिक सिद्धांतकार, अंतर्राष्ट्रीय कानून के प्रोफेसर, एक अर्थशास्त्री, एक समाजशास्त्री, एक सांस्कृतिक मानवविज्ञानी, एक भौतिक रसायनज्ञ, एक जैव रसायनज्ञ, एक संचार सिद्धांतकार, एक प्रणाली विश्लेषक, एक युद्ध योजनाकार और एक उद्योगपति शामिल थे। समूह को "सांस्कृतिक और धार्मिक मूल्यों पर दुःख प्रकट करने" पर समय बर्बाद न करने के लिए कहा गया था। यह शांति की काल्पनिक समस्याओं को उसी तरह का व्यवहार देने के लिए था जैसा कि परमाणु युद्ध की काल्पनिक समस्याओं को दिया गया है।

पहला निष्कर्ष यह था कि युद्ध समाप्त हो जाएंगे, अगर उन्हें समाप्त करने की इच्छाशक्ति होगी। लेकिन क्यूंकि युद्ध ही मानवजाति की सामाजिक प्रणालियों की जड़ है, इसलिए यह संभावना नहीं है कि शांति कभी भी एक गंभीर लक्ष्य होगी। ऐसा कोई विकल्प ज्ञात नहीं है जो राष्ट्रीय अर्थव्यवस्थाओं को बेहतर ढंग से स्थिर और नियंत्रित कर सके। युद्ध, इसके अलावा, स्थिर सरकार की नींव है; प्रत्येक शासन प्रणाली जो युद्ध के बाहरी खतरे से निरंतर विश्वसनीयता को बनाए रखने में विफल रहा है, उसने अपने निर्वाचन क्षेत्र पर नियंत्रण खो दिया है। युद्ध एक राष्ट्र को अपने युवाओं को नियंत्रित करने का एक साधन प्रदान करता है; यह समाज को अधिक जनसंख्या से निपटने का एक प्रभावी साधन प्रदान करता है; यह शायद वैज्ञानिक अनुसंधान के लिए सबसे बड़ा एकल उत्तेजक है; बोरियत को दूर करने के लिए इसका एक उच्च सामाजिक मूल्य है; और यह पुरानी पीढ़ी को शारीरिक रूप से मजबूत और अधिक जोरदार युवा पीढ़ी को नियंत्रित करने का एक प्रभावी साधन देता है।

इस सूचना में युद्ध के लिए कोई संतोषजनक विकल्प नहीं मिला, हालाँकि इसने कई विकल्पों की खोज की। सामाजिक कल्याण व्यय में भारी वृद्धि इसके स्थान पर पर्याप्त उपाय नहीं होगा। अंतरिक्ष अनुसंधान

में भारी निवेश राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था को प्रोत्साहित करने के लिए युद्ध का पर्याप्त विकल्प नहीं होगा। एक चौंका देने वाला निष्कर्ष यह था कि राजनीतिक क्षेत्र में, यदि युद्ध को समाप्त किया जाना है, तो अस्थिर करने वाले सामाजिक तत्वों को नियंत्रित करने के साधन के रूप में किसी प्रकार की गुलामी स्थापित करने की आवश्यकता होगी। किसी प्रकार के जन्म नियंत्रण रसायन की जल आपूर्ति में अनिवार्य प्रवेश द्वारा आबादी को नियंत्रित करने की आवश्यकता होगी। समग्र निष्कर्ष यह निकला कि युद्ध समाज के लिए आवश्यक है जैसा कि अब गठित किया गया है, और युद्ध प्रणाली को हटाना तब तक गैर-जिम्मेदाराना होगा जब तक कि यह पता नहीं चल जाता कि इसके स्थान पर क्या रखा जाएगा।

इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि परमेश्वर मानवजाति के बारे में कहता है कि "उन्होंने कुशल का मार्ग नहीं जाना" (रोम. 3:17)। और प्रभु यीशु ने विशिष्ट तीखे विश्लेषण के साथ कहा “तुम लड़ाइयों और लड़ाइयों की चर्चा सुनोगे, तो घबरा न जाना क्योंकि इन का होना अवश्य है, परन्तु उस समय अन्त न होगा। क्योंकि जाति पर जाति, और राज्य पर राज्य चढ़ाई करेगा, और जगह जगह अकाल पड़ेंगे, और भूकम्प होंगे” (मत्ती 24:6-7)।

मानवजाति को युद्ध के जाल आकर्षक लगते हैं। यह सेना से जुड़े सामानों से प्यार करती है। रिचर्ड लागालिएन के शब्दों पर विचार करेंः

युद्ध से घृणा है मुझे,

फिर भी कितनी मधुर धुन,

युद्ध गली में बजती ढोल-बीन की!

भूल जाता हूँ विधवाओं की नम आँखें,

भूल जाता हूँ टूटी माओं को, और समस्त

निर्दयी कत्लेआम को, बिना प्राण का।

बिना प्राण—सिवाय इस उमंग भरे रस के,

मृत्यु-सी मधुर संगीत का;

और मेरे शांतिप्रिय पैर भी

युद्ध गली संग चले जाते हैं,

क्योंकि वहाँ, वहाँ बज रही बीन,

और क्या पड़ी है मुझे मानव जीवन पर?

आश्चर्य से भरीं आँखें आँसुओं से,

हृदय उफान से फट पड़ने को;

फिर भी ये झूठे झंडे लहराते सपने हैं,

छोटे ढोल बजाने वालों के बनाए।

ओह, कितना पाप है इस भयंकर, हँसते राक्षस को

संगीत में लिपटाकर छिपाना, रानी-सी

जैसे वैभव के बगीचे में चलती हो,

जब तक सज्जन उससे प्रेम करने लगें जो घृणा करते थे!

कला! तेरी कितनी कुकुतियां हैं,

पर ऐसी कुकुति न कभी हुई!

ओह, तोड़ दे बीन, थाम दे ढोल,

और दिखा दे राक्षसी को जैसी वह है!

परमेश्वर ने एक बार लोगों को शांति का प्रस्ताव भेजा था, जब शांति के राजकुमार का जन्म हुआ था, लेकिन लोगों ने उसका तिरस्कार किया और उसे सूली पर चढ़ाया। जब तक वह सत्ता में वापस नहीं आता, तब तक युद्ध जारी रहना चाहिए जब तक कि अंत में युद्ध एक व्यक्तित्व नहीं बन जाता, एक लहू के जैसे लाल दिखने वाले घोड़े पर सवार होकर, और लोगों को अंत समय के भयानक युद्धों में बुलाने के लिए एक महान लाल तलवार के साथ आगे नहीं भेजा जाता।

ग. तीसरी मुहर —काला घोड़ा
अंतिम दिनों की शापित समृद्धि (6:5-6)

फिर से पुकार, आ! सुनाई देती है। यूहन्ना कहता है, ***जब उसने तीसरी मुहर खोली, तो मैं ने तीसरे प्राणी को यह कहते सुना, "आ!" मैं ने दृष्टि की, और देखो, एक काला घोड़ा है, और उसके सवार के हाथ में एक तराज़ू है; और मैं ने उन चारों प्राणियों के बीच में से एक शब्द यह कहते सुना, "दीनार का सेर भर गेहूँ, और दीनार का तीन सेर जौ, पर तेल और दाखरस की हानि न करना"।*** काले घोड़े पर सवार को आदेश दिया गया है कि वह अमीरों की विलासिता को बिना हाथ लगाए छोड़ दे, लेकिन गरीबों की मुख्य चीजें, गेहूं और जौ, इन्हें एक बार में सिर्फ एक चुटकी तौला जाना है। क्योंकि यह सवार अंतिम दिनों की शापित समृद्धि का प्रतीक है; वह अकाल और आर्थिक आपदा का प्रतिनिधित्व करता है। बाइबल के समय में, एक आदमी पूरे दिन एक पैसे के लिए काम करता था आने वाले दिनों में, अकाल और मुद्रास्फीति संसार की अर्थव्यवस्थाओं के साथ इतना कहर बरपाएगी कि एक कामकाजी व्यक्ति की दैनिक मजदूरी केवल अपनी तत्काल जरूरतों को पूरा करने के लिए सबसे निम्न स्तर का भोजन ही खरीद पायेगी।

ऐसा पहले भी हो चुका है। चार्ल्स डिकेंस ने तंगी और अभाव, कठिनाई और उस भूख का वर्णन किया जो पेरिस के महत्वपूर्ण हिस्सों को कुतर रही थी और जिसने संसार की अब तक की सबसे भयानक क्रांतियों में से एक को पैदा किया था। *द टेल ऑफ टू सिटीज* में रईस के बारे डिकेंस ने कहा, "देश के महान रईसों में से एक को अपनी सुबह की चॉकलेट रसोइये के अलावा चार मजबूत लोगों द्वारा परोसी जानी चाहिए। एक नौकर चॉकलेट के बर्तन को उनकी हज़ूरी में लेकर जाए; दूसरा, चॉकलेट को घुमाये और ठीक से मिलाए; तीसरा, पसंदीदा नैपकिन प्रस्तुत करे; चौथा चॉकलेट को प्याली मे डाले। रईस के पास जीवन की विलासिता होनी चाहिए और उन्हें शानदार शैली में होना चाहिए। लेकिन सड़कों और गरीबों की झुग्गियों में भूख की मार पड़ी है। ठंड, गंदगी, बीमारी, अज्ञानता और अभाव का सड़कों और झुग्गियों में राज हो गया था-ये सभी बड़ी ताकतवर थी; लेकिन इसमें से आखिरी वाली विशेष थी। भूख हर तरफ फैली हुई थी। इसे ऊँचे घरों से खंभों और रस्सियों पर लटके हुए खराब कपड़ों में बाहर निकाल दिया गया था; धुआं रहित चिमनी से भूख नीचे झांक रही थी, और गंदी सड़क से शुरू हो रही थी। रोटी बनाने वाली दुकानों की अलमारियों पर भुखमरी लिखी हुई थी, जो उसकी खराब रोटियों के हर छोटे से भंडार में लिखी हुई थी; हर भोजन की दुकान पर, हर बेकार चीज़ में जो बिक्री के लिए रखी जाती थी।

ऐसा पहले भी हो चुका है। यह आज हमारे साथ है। दुनिया के आधे बच्चे जो पाठशाला मे जाने कि उम्र से छोटे हैं, इतने कुपोषित हैं कि उनका शारीरिक और मानसिक विकास मंद है, और उनमें मृत्यु दर अधिक भाग्यशाली समाजों की तुलना में साठ गुना है। आधी से अधिक दुनिया भूखी सोती है। यहां तक कि संयुक्त राज्य अमेरिका का शानदार इनाम भी दुनिया की सामूहिक भुखमरी को हमेशा के लिए नहीं रोक सकता है। कुपोषण संसार को परेशान कर रहा है। यह हर दिन दस हजार लोगों की जान लेता है। संयुक्त राज्य अमेरिका में हम हर दिन अपने कचरे के डिब्बे में भारत के छह लोगों के परिवार को खिलाने के लिए पर्याप्त भोजन फेंकते हैं। कुछ अमेरिकी स्वीकार करेंगे कि वे बड़ी मात्रा में भोजन फेंक रहे हैं। हालांकि, एक शोधकर्ता का अनुमान है कि संयुक्त राज्य अमेरिका में सभी खाद्य खाद्य पदार्थों का पंद्रह प्रतिशत कचरे में समाप्त होता है-सालाना 7.5 बिलियन की लागत पर। (विलियम एल. रथजे, "द गार्बेज डिकेड", *अमेरिकन बिहेवियरल साइंटिस्ट*, सितंबर-अक्टूबर 1984 में देखें) औसत अमेरिकी कुत्ते को दुनिया के अधिकांश लोगों की तुलना में अधिक प्रोटीन आहार मिलता है। डेढ़ लाख लोग हमेशा के लिए भूखे रहते हैं जिसे गांधी ने “अनिश्चितकालीन आवश्यक उपवास” कहा था। जब हम रात के खाने के लिए बैठेंगे, तो चार सौ लोग भूख से मर जाएंगे। प्रत्येक सुबह 2,03,000 अतिरिक्त मुखों को भोजन की आवश्यकता होती है; प्रत्येक वर्ष मृत्यु की तुलना में जन्मों की शुद्ध वृद्धि से 7,40,00,000 और बढ़ जाते हैं।

जो कहानियां जो एक अखबार को लोकप्रिय बनाती हैं वे डरावनी कहानियां हैं, जैसे कि इथियोपिया में अकाल जहां लाखों लोग भुखमरी से मौत का सामना करते हैं। स्थिति इथियोपिया के साम्यवादी शासन के कारण और भी बदतर हो गई है, जो अपने लोगों को भोजन उपलब्ध कराने की अपेक्षा उत्तर में स्वतंत्रता सेनानियों को दबाने में अधिक रुचि रखता है, तथा सोवियत संघ के कठोर रवैये के कारण भी, जो अपने ग्राहक राज्य को अरबों डॉलर के हथियार बेचता है परन्तु अकाल राहत के रूप में बहुत कम सहायता प्रदान करता है।

लेकिन अकाल की समस्या वैश्विक है, और बढ़ रही है। पर्यावरण गुणवत्ता पर राष्ट्रपति की परिषद ने तीन साल के अध्ययन के बाद 1980 में *द ग्लोबल 2000 रिपोर्ट टू द प्रेसिडेंट* में अपने निष्कर्ष (कई

विशेषज्ञों द्वारा रूढ़िवादी पक्ष पर विचार किए गए निष्कर्ष) जारी किए। इसके द्वारा चित्रित चित्र अंत समय से जुड़ा हुआ था।

वर्ष 2000 तक विश्व की जनसंख्या बढ़कर 6.35 अरब हो जाएगी। उस जनसंख्या वृद्धि का अधिकांश हिस्सा गरीब, अविकसित देशों में होगा। कुपोषित लोगों की संख्या बढ़कर 1.3 अरब हो जाएगी। भुखमरी बच्चों की बढ़ती संख्या की तरफ अपना मुंह पसारेगी, और कई जो जीवित रहेंगे वे शारीरिक और मानसिक रूप से अविकसित होकर बड़े होंगे।

अन्य डरावनी बातें भी होंगी। संसार के रेगिस्तानों के किनारों पर जलाऊ लकड़ी की अथक खोज होती है। अफ्रीका के संकटग्रस्त साहेल और एशिया की हिमालय की तलहटी जैसे स्थानों में कैलिफोर्निया के आधे राज्य को जंगलों से ढँका जा सके उतने पेड़ों का *वार्षिक नुकसान* होता है। अमेज़न वर्षावन के व्यावसायिक दोहन के कारण पर्यावरण पर विनाशकारी परिणाम हुए हैं। जैसे-जैसे पेड़ों को काटा जाता है, जमीन अधिक सुखी हो जाती है और ऊपरी मिट्टी नष्ट हो जाती है। पर्यावरण शोधकर्ताओं ने अगले दो दशकों में पौधों और जानवरों की 20 लाख प्रजातियों के विलुप्त होने की भविष्यवाणी की है-जिसमें ब्लाइट और कीट-प्रतिरोधी संकर बनाने के लिए आवश्यक दुर्लभ पौधे भी शामिल हैं। अधिक उपजाऊ क्षेत्रों में, सिंचाई से मिट्टी में खारेपन की मात्र बढ़ जाती है, जिससे फसलें छोटी हो जाती हैं। यह सब आने वाले बदतर अकाल की ओर इशारा करता है।

हर साल दुनिया अकेले लगभग 1.2 अरब मीट्रिक टन अनाज की खपत करती है (भूमध्य रेखा पर दुनिया भर में अठारह गज चौड़ा और छह फीट गहरा राजमार्ग बनाने के लिए पर्याप्त)। और आपूर्ति बढ़ाने की ज्यादा उम्मीद नहीं है। आर्थिक खेती में सक्षम दुनिया की लगभग सारी भूमि (कुछ 3.6 बिलियन एकड़) पहले से ही उपयोग में है।

और रेगिस्तान फैल रहे हैं।

सहारा, उत्तरी अफ्रीका में फैले रेत का एक फैला हुआ साम्राज्य, 3,000,000 वर्ग मील से अधिक को उजाड़ की अलग-अलग मात्रा में फैला हुआ है-महाद्वीपीय संयुक्त राज्य अमेरिका से बड़ा क्षेत्र (और इसका अधिकांश हिस्सा रोमी काल में उत्पादक भूमि था) इसके दक्षिणी किनारे की कभी खेती लायक भूमि अब बेरहम, लगातार फैलते रेगिस्तान में बदल रही है। मॉरिटानिया, सेनेगल, माली, अपर वोल्टा, नाइजर और चाड जैसे देश 2000 मील की पट्टी में एक हारने वाली लड़ाई का सामना कर रहे हैं। धूल भरी आंधी चलती है, और रेत के समुद्र दक्षिण की ओर बढ़ते हैं।

इसका कारण? ईंधन के लिए पेड़ों को काट दिया जाता है, सीमांत भूमि को साफ कर दिया जाता है और इसकी उर्वरता को भी ख़त्म कर दिया जाता है, घास के मैदान विलुप्त हो जाते हैं। सरकारी अयोग्यता और नौकरशाही की धांधली चीजों को बदतर बनाती है। कुछ क्षेत्रों में, पेड़ों की भूमि को नष्ट करने को उपयुक्त रूप से "अन्य ऊर्जा संकट" कहा गया है।

संयुक्त राष्ट्र का अनुमान है कि प्रत्येक वर्ष कटाव और रेगिस्तान विस्तार की प्रक्रिया (अफ्रीका तक सीमित नहीं-टाइग्रिस-फरात घाटी का अधिकांश हिस्सा, जहां कृषि ने पहली बार जड़ें जमाईं, आज नमक रेगिस्तान है) मेन के आकार के क्षेत्र का दावा करता है। संयुक्त राज्य अमेरिका, सोवियत संघ और

ऑस्ट्रेलिया के संयुक्त भू-भाग के कुल क्षेत्र खतरे में हैं। इसका अनुमान है कि पिछले पच्चीस वर्षों में रेगिस्तानों में खो गई भूमि को पुनः प्राप्त करने में चालीस साल और 20 अरब डॉलर की लागत लगेगी। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि अकाल अंतिम समय की तस्वीर का एक बड़ा हिस्सा होगा।

ऐसा पहले भी हो चुका है। यह आज हमारे साथ बीत रहा है। यह फिर से होगा। क्योंकि यह डरावना सवार अभी आया नहीं है; यह केवल उसकी छाया है जो हम देखते हैं। लेकिन जब वह आएगा, तो वह भूख से मर रही मानवजाति के लिए राज्य सचिव के रूप में कार्य करेगा, लाखों लोगों द्वारा उनका सफाया कर देगा, और जीवित बचे लोगों को पशु के लुभावने झूठ को सुनने के लिए छोड़ देगा।

घ . चौथी मुहर —पीला घोडा
अंतिम दिनों की घातक महामारियाँ (6:7-8)

आखिरी बार बुलावा गूंजता है। इस बार घोड़ा मृत्यु के रंग का है। यूहन्ना कहता है, ***जब उसने चौथी मुहर खोली, तो मैं ने चौथे प्राणी का शब्द यह कहते सुना, "आ!" मैं ने दृष्टि की, और देखो, एक पीला–सा घोड़ा है; और उसके सवार का नाम मृत्यु है, और अधोलोक उसके पीछे पीछे है; और उन्हें पृथ्वी की एक चौथाई पर यह अधिकार दिया गया कि तलवार, और अकाल, और मरी, और पृथ्वी के वनपशुओं के द्वारा लोगों को मार डालें।*** युद्ध और अकाल मानवजाति को पीड़ित करते रहेंगे, स्थानीय स्तर पर पहले यहाँ और फिर वहाँ होंगे, लेकिन अब एक नयी डरावनी बात और शुरू हो गई है-महामारी। युद्ध और अकाल हमेशा महामारी को जन्म देते हैं। प्रथम विश्व युद्ध की इन्फ्लूएंजा महामारी में दो करोड़ लोग मारे गए, और 60 लाख से अधिक लोग टाइफस नामक बीमारी से मारे गए।

नई आश्चर्यकारी दवाओं ने बीमारियों से होने वाली सामूहिक मृत्यु की संभावना को खत्म नहीं किया है। बड़े डॉक्टर कहते हैं कि एंटीबायोटिक्स और सल्फा दवाओं का बार-बार इस्तेमाल करने से ये दवाएं अपना काम करना बंद कर सकती हैं और ज्यादा प्रतिरोधी जीवाणु पैदा हो सकते हैं। ऐसे बैक्टीरिया जो कई एंटीबायोटिक्स को एक साथ विफल कर सकते हैं, अब दिखाई देने लगे हैं। अगर जल्द ही बड़े कदम नहीं उठाए गए, तो डॉक्टरों को फिर से एंटीबायोटिक युग से पहले की स्थिति में जाना पड़ सकता है। और एड्स वायरस तो आने वाले खतरों का एक संकेत है।

आधुनिक मनुष्य ने अपने सभी मूर्खता भरे कामों से बढ़ कर यह किया है कि उसने अपने हमला करने के हथियारों में महामारी को भी शामिल कर लिया है। हमारे पास आज लोगों को कई बीमारियों से संक्रमित करने के लिए पर्याप्त बैक्टीरिया का भंडार है, और हमारे पास रासायनिक कारक हैं जो पूरी आबादी को भयानक आसानी से नष्ट कर सकते हैं। इस तरह के हथियारों को बारीक चूर्ण के रूप मे में गिराया जा सकता है और अनुकूल हवाओं में छिड़का जा सकता है; कई को एक राष्ट्र की जल आपूर्ति में शामिल किया जा सकता है। कुछ को संक्रमित कृन्तकों, खटमलों और जूँ के माध्यम से दुश्मन के क्षेत्र में गिराया जा सकता है। कई जैविक हथियारों में मौत का खतरा होता है जिसका पता नहीं लगाया जा सकता है और जो वर्षों तक जीवित और शक्तिशाली रह सकते हैं। विश्व की अग्रणी शक्तियों ने ऐसे हथियारों का इस्तेमाल न करने का संकल्प लिया है, लेकिन अधिकांश युद्धरत राष्ट्रों में व्यावहारिकता हावी है, भावनाएँ नहीं। अनुकूल अवसर और पर्याप्त प्रोत्साहन मिलने पर, अधिकांश राष्ट्र जीवाणु युद्ध का सहारा लेंगे।

1975 तक संयुक्त राज्य अमेरिका ने जैविक और रासायनिक हथियारों के पहले इस्तेमाल पर प्रतिबंध लगाने वाली एक अंतरराष्ट्रीय संधि पर हस्ताक्षर नहीं किए थे और सोवियत संघ के साथ मिलकर रक्षात्मक उद्देश्यों के लिए जैविक हथियारों के उत्पादन और भंडारण की पुष्टि नहीं की थी। 1975 के बाद का दौर आसान नहीं रहा है। वास्तव में इसे अमेरिका की ओर से "सौम्य उपेक्षा" की अवधि कहा गया है क्योंकि यह तेजी से स्पष्ट हो गया है कि सोवियत संघ ने संधि की अनदेखी की है। अफगानिस्तान में रासायनिक हथियारों का उनका उपयोग, आरोप है कि उन्होंने लाओस और कम्पूचिया में उपयोग के लिए "पीली बारिश" की आपूर्ति की, 1979 की एक रहस्यमय महामारी की अफवाहों में सोवियत शहर स्वेर्डलोव्स्क में काफी संख्या में लोग मारे गए, जो पास की सैन्य प्रयोगशाला में एक विस्फोट के दौरान जारी जीवों के कारण हुई थी, और सोवियत सनकीपन के समान संकेतों ने संयुक्त राज्य अमेरिका को दूसरा विचार दिया है।

अमेरिकी सेना चुपचाप अपनी योजनाओं पर काम कर रही है, जिसमें यूटा में एक अत्याधुनिक जैविक प्रयोगशाला भी शामिल है। इसका एक लक्ष्य थोरैक्स (जिसे स्वेर्दलोव्स्क आपदा के लिए ज़िम्मेदार माना जाता है) या न्यूमोनिक प्लेग, टाइफस और इक्वाइन इंसेफेलाइटिस फैलाने वाले रोगाणुओं सहित घातक जीवों वाले एरोसोल के विरुद्ध सुरक्षा का परीक्षण करना है। ऐसे रोगाणुओं के विरुद्ध सुरक्षा का परीक्षण करने के लिए, सेना को निश्चित रूप से इनका भंडार रखना होगा।

दूसरी ओर पुनः संयोजक डीएनए प्रौद्योगिकी द्वारा बनाए गए जीव हमारी आँखों सामने आने वाले हैं। पुनः संयोजक डीएनए नए बुरे सपने पैदा करने का वादा करता है क्योंकि इसका उपयोग बड़ी मात्रा में शुद्ध टीके बनाने के लिए किया जा सकता है और यदि किसी देश के पास अपने जैविक हथियारों के खिलाफ टीका है तो वह अपनी रक्षा कर सकता है-जिसका अर्थ है कि इसमें आक्रामक क्षमता है। ऐसा नहीं है कि मनुष्यों की दुष्टता को समायोजित करने के लिए नए रोगाणुओं की आवश्यकता होती है। कहा जाता है कि मंगोलों ने प्रतिरोध को समाप्त करने के लिए प्लेग पीड़ितों के शवों को क्रीमिया के शहर काफा में फेंक दिया था।

अब तक रूसियों ने संयुक्त राज्य अमेरिका की तुलना में जैविक और रासायनिक युद्ध को बहुत अधिक गंभीरता से लिया है। सबूत जमा हो रहे हैं कि उन्होंने इरिट्रियन के खिलाफ उपयोग करने के लिए इथियोपिया के ग्राहक राज्य को घातक तंत्रिका गैस की आपूर्ति की है। अमेरिकी सैन्य खुफिया एजेंसियों का अनुमान है कि सोवियत संघ की एक तिहाई सामरिक मिसाइलें रासायनिक हथियारों से लैस हैं और हर लाइन रेजिमेंट को एक रासायनिक-रक्षा कंपनी सौंपी गई है।

इन विचित्र डी. एन. ए. प्रयोगों के अलावा, पहले से उपलब्ध हथियार वास्तव में सर्वनाशकारी हैं। उदाहरण के लिए, तंत्रिका प्रणाली पर प्रहार करने वाली गैसें भयावह होती हैं। अमेरिकी शस्त्रागार में मौजूद सबसे शक्तिशाली तंत्रिका विष की कुछ बूँदें त्वचा पर लगाने मात्र से ही जानलेवा हो सकती हैं। इस घातक सामग्री का एक चौथाई मात्र ही सैद्धांतिक रूप से दस लाख लोगों को मार सकता है। इसकी कुछ किस्में "स्थायी" होती हैं क्योंकि वे जमीन पर पड़ने के बाद घातक बनी रहती हैं। तंत्रिका विष की एक किस्म, धुंध के रूप में फैलता है, जो कुछ भी छूता है उससे चिपक जाता है। यह कपड़ों और त्वचा में प्रवेश कर सकता है। असुरक्षित लोग बाद में किसी दूषित वस्तु को छूकर घातक खुराक ले सकते हैं।

पीले घोड़े के सवार की काली परछाई दुनिया भर पर पड़ रही है। "पृथ्वी के वनपशु" महामारी से जुड़े हुए हैं। क्या यह शाब्दिक या प्रतीकात्मक संदर्भ है? यह अकल्पनीय लगता है कि नैपाल्म और परमाणु बमों के युग में, मानवजाति को शेरों और बाघों और भालू द्वारा खतरे में डाला जा सकता है। चूंकि "पशु" के लिए इस्तेमाल किया गया यूनानी शब्द प्रकाशितवाक्य की पुस्तक में अड़तीस बार आता है, और बाकी सभी जगहों पर इसका संबंध उस पशु—आने वाले अमानव—से है, इसलिए यहाँ जिन पशुओं की बात हो रही है, वे शायद ऐसे जानवर जैसे मनुष्य हों जो सत्ता में आकर मनुष्यजाति को सताएँगे। यह विचार निश्चित रूप से प्रकाशितवाक्य की पुस्तक और दानिय्येल की पुस्तक से मेल खाता है।

लेकिन एक और विचार पर विचार करने की आवश्यकता है। पशु महामारी से निकटता से जुड़े हुए हैं, और यह एक सुराग हो सकता है। जहाँ तक मानवजाति का संबंध है, पृथ्वी पर सबसे विनाशकारी प्राणी शेर या भालू नहीं है, बल्कि चूहा है। चूहा चालाक, अनुकूलनीय और विनाशकारी होता है। यदि किसी दिए गए क्षेत्र में चूहे की आबादी का पैंसठ प्रतिशत समाप्त हो जाता है, तो चूहे की आबादी एक वर्ष के भीतर फिर से इसे पूरा कर लेगी। इसने इतिहास के सभी युद्धों की तुलना में अधिक लोगों को मार डाला है, और जहां भी मनुष्य पाया जाता है, यह अपना घर बनाता है। चूहों में पैंतीस विभिन्न बीमारियाँ होती हैं। उनके पिस्सू में बुबोनिक प्लेग होता है, जिसने चौदहवीं शताब्दी में यूरोप की एक तिहाई आबादी को मार डाला। उनके पिस्सू में टाइफस भी होता है, जिसने चार शताब्दियों में अनुमानित 20 करोड़ लोगों की जान ले ली है। इस परिच्छेद में जानवरों को न केवल महामारी से, बल्कि अकाल से भी जोड़ा गया है, चूहे मानव खाद्य आपूर्ति को खतरे में डालते हैं, जिसे वे खा जाते हैं और दूषित कर देते हैं, विशेष रूप से अधिक अविकसित देशों में जो कम से कम नुकसान झेल सकते हैं।

तो फिर, चौथी मुहर के खुलने से पृथ्वी पर महामारी फैलती है। न्याय की इस यात्रा के लिए सामग्री पहले से ही मौजूद है, और वर्णित आपदाओं का पिटारा खुलने के लिए सही परिस्थितियों के मिलने की आवश्यकता है।

ङ. पाँचवी मुहर
अंतिम दिनों के निर्दयी सताव (6:9-11)

मुहरों को चार और तीन में विभाजित किया गया है, जो अंत समय के विभिन्न सात अंकों में पाया जाने वाला एक सामान्य विभाजन है। हमारा ध्यान अब पीतल की वेदी की ओर आकर्षित किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***जब उसने पाँचवीं मुहर खोली, तो मैं ने वेदी के नीचे उनके प्राणों को देखा जो परमेश्वर के वचन के कारण और उस गवाही के कारण जो उन्होंने दी थी वध किए गए थे। उन्होंने बड़े शब्द से पुकारकर कहा, "हे स्वामी, हे पवित्र और सत्य; तू कब तक न्याय न करेगा? और पृथ्वी के रहनेवालों से हमारे लहू का बदला कब तक न लेगा?" उनमें से हर एक को श्वेत वस्त्र दिया गया, और उनसे कहा गया कि और थोड़ी देर तक विश्राम करो, जब तक कि तुम्हारे संगी दास और भाई जो तुम्हारे समान वध होनेवाले हैं उनकी भी गिनती पूरी न हो ले।*** यह अंतिम दिनों के निर्दयी सताव की एक झलक देता है।

हम पहले से ही सामूहिक सताव के युग में रह रहे हैं। नाजियों के डरावने शिविरों ने इस बात का एक भयानक चित्रण प्रदान किया है कि संसार के लिए आगे क्या होने वाला है। द्वितीय विश्व युद्ध के बाद, नाजी युद्ध अपराधियों पर नूर्नबर्ग में मुकदमा चलाया गया और उनके अविश्वसनीय अत्याचारों को सार्वजनिक प्रदर्शन पर रखा गया। न्यायधीश जैक्सन ने अभियोजन पक्ष के लिए अपने शुरुआती भाषण में

यहूदियों के खिलाफ किए गए अपराधों का वर्णन किया। पहले भेदभाव था; फिर घेटो (यहूदियों के लिए बनायीं गयी बस्ती), जिन्हें दमनकारी उपायों के परीक्षण के लिए प्रयोगशालाओं के रूप में उपयोग किया जाता था; फिर यातना देने वाले शिविर और सामूहिक मृत्यु देने वाले शिविर आए। इसके परिणामस्वरूप, लगभग 60 लाख यहूदी, नाजी-प्रभुत्व वाले यूरोप में 60 प्रतिशत यहूदी मारे गए। न्यायधीश जैक्सन ने दुखदायी क्रूरता, यातना, भुखमरी, सामूहिक हत्या, जीवित मानव गिनी सूअरों पर क्रूरता की सीमा पार करने वाले प्रयोगों का वर्णन किया। उन्होंने कहा, "इतिहास में ऐसा कोई अपराध दर्ज नहीं है जो इतने सारे पीड़ितों के खिलाफ किया गया हो और इस तरह की सोची समझी क्रूरता के साथ किया गया हो।"

जब सारे सबूत प्रस्तुत किए जा चुके थे, तो सर हार्टले शॉक्रॉस ने ब्रिटिश प्रतिनिधिमंडल के लिए सारांश दिया। उन्होंने किए गए बर्बर कार्यों का पूर्वाभ्यास किया। उन्होंने बताया कि कैसे टैटू वाली मानव त्वचा से दीपछत्र बनाए गए थे, कैसे व्यापारिक उद्देश्यों के लिए मानव बालों की गठरी बनाई गई थी, कैसे पीड़ितों के सोने के दांत निकाले गए थे और सिल्लियों में भरकर रीचबैंक भेजे गए थे। उन्होंने कहा, "सामूहिक हत्या एक राजकीय उद्योग बनता जा रहा था, जिसके कुछ उप-उत्पाद भी थे।"[2] यह आधुनिक सताव की घृणित कहानी का केवल एक पन्ना है। इसके और भी कई पन्ने बाकी हैं। संसार इस मुहर के खोले जाने के लिए तैयार हो रहा है।

कत्लेआम आज भी जारी है। वास्तव में, अकेले इंडोचीन में कम्युनिस्टों द्वारा किए गए अत्याचारों की घटना के सामने नाजी नरसंहार को तो बहुत ही हल्की घटना बना देता है।

उदाहरण के लिए, कंबोडिया में, अप्रैल, 1975 में कम्युनिस्टों के अधिग्रहण के बाद, पूरे इतिहास में किसी देश के शहरों की सबसे बड़ी सामूहिक निकासी हुई। लगभग 35 लाख लोगों का जबरन पलायन, देश की आधी आबादी, समाज के अतीत और वर्तमान को नष्ट करने की योजना का हिस्सा थी।

साम्यवादी सैनिकों के फ्नोम पेन में प्रवेश करने के कुछ घंटों बाद निवासियों को जाने का आदेश दिया जा रहा था। इससे कोई फर्क नहीं पड़ा कि भोजन या पानी नहीं था, तापमान 100 डिग्री से अधिक था, लोग अस्पताल के बिस्तरों पर थे या महिलाएं गर्भवती थीं। जो लोग खड़े नहीं रह सकते थे, उन्हें मरने के लिए सड़क के किनारे छोड़ दिया गया था या उन्हें गोली मार दी गई थी। और जबरन निकासी समाप्त होने के लंबे समय बाद, कम्युनिस्टों ने व्यवस्थित रूप से हर उस व्यक्ति को जिसने हाई स्कूल तक की शिक्षा पाई थी मारना जारी रखा ।

और यह केवल फ्नोम पेन नहीं था। कम्युनिस्टों ने व्यवस्थित रूप से सभी शहरों को खाली कर दिया। लगभग 40 लाख पुरुषों, महिलाओं और बच्चों को ग्रामीण इलाकों में खदेड़ दिया गया। राजधानी के लोगों की गिनती , जिसमें कभी 30 लाख लोग रहते थे, घटकर 15,000 रह गई। कंबोडिया को एक विशाल दास शिविर में बदल दिया गया था। पुरुषों, महिलाओं और बच्चों को एक-दूसरे से अलग कर दिया जाता था और दिन में चौदह घंटे, सप्ताह में सात दिन तक मेहनत करने के लिए मजबूर किया जाता था, केवल फांसी दिए को देखने के लिए उन्हें काम करने से रोका जाता था।

इसी तरह के अत्याचार वियतनामी कम्युनिस्टों द्वारा किए गए थे। उदाहरण के लिए, हनोई सरकार ने निर्णय लिया कि उसकी चीनी आबादी एक संभावित खतरा है। इसने लाखों जातीय चीनी लोगों के

व्यवस्थित उन्मूलन की शुरुआत की, जिससे उन्हें देश छोड़ने या ग्रामीण श्रम शिविरों में जाने का विकल्प दिया गया ।

शरणार्थियों ने देश छोड़ना शुरू कर दिया। वे "नाव के लोग" के रूप में जाने जाने लगे क्योंकि बहुत से लोग गहरे समुद्र में खुले में छूट गए थे और उनके पास जाने के लिए कोई जगह नहीं थी। हनोई सरकार ने पाया कि वह अपने पीड़ितों से छुटकारा पाने की प्रक्रिया में उनसे भारी मात्रा में धन निकाल सकती है। हांगकांग के सरकारी अधिकारियों ने कहा है कि मानव जीवन में व्यापार ने वास्तव में कोयले को हनोई के सोने और ठोस मुद्रा के प्रमुख स्रोत के रूप में बदल दिया। वियतनाम सरकार ने अपनी सभी चीनी आबादी को निष्कासित किए जाने तक 3 बिलियन डालर तक एकत्र करने का लक्ष्य रखा। हनोई ने अपनी हृदयहीन नीति को इस निश्चित ज्ञान के साथ बनाए रखा कि कई शरणार्थी समुद्र में मारे जाएंगे। अधिकांश जहाजों में फंसे हुए थे जो निराशाजनक रूप से भीड़ से भरे हुए थे, अपर्याप्त भोजन और पानी के साथ, और समुद्र में तूफान, समुद्री डाकुओं और बंदरगाहों के अतिरिक्त खतरों का सामना करने के लिए भेजे गए थे और एक के बाद एक देश के के द्वार उनके लिए बंद थे।

नाव के लोगों की दुर्दशा नाटकीय और भयानक हो सकती है, वे संसार के अवांछित लोगों के केवल एक छोटे प्रतिशत का प्रतिनिधित्व करते हैं। यह अनुमान लगाया गया है कि वर्तमान में 1 करोड़ से 1 करोड़ 30 लाख लोग स्थायी रूप से अस्थिर हैं, जिनमें से कई भीड़भाड़, अस्वच्छ परिस्थितियों, कुपोषित, बेरोजगार, अवांछित और निराश शरणार्थी शिविरों में रह रहे हैं।

पीतल की वेदी से परमेश्वर की ओर जाने वाली रोने की दोहाई मसीही लोगों की नहीं है। यह प्रतिशोध के लिए दी गई एक दोहाई है, एक रोना जो अनुग्रह का युग समाप्त होने के बाद काफी उपयुक्त होगा और परिस्थितियाँ पूर्व-मसीही युग में वापस आ जाएंगी। पाँचवीं मुहर के खुलने के तहत यहाँ जो दिखाया गया है, वह अध्याय 7 में आगे विस्तार से बताया गया है, जहाँ महा-क्लेश का परिचय दिया गया है। यहाँ केवल उन भयानक सतावों का पूर्वावलोकन दिया गया है जो आने वाले दिनों में संसार को घेर लेंगे।

च . छठी मुहर
अंतिम दिनों की अंधी दहशत (6:12-17)

अब पृथ्वी पर पूर्ण उथल पुथल का वर्णन मिलता है। पुरुष जो देखते हैं उससे बिल्कुल डर जाते हैं। यूहन्ना कहता है, ***जब उसने छठवीं मुहर खोली, तो मैं ने देखा कि एक बड़ा भूकम्प हुआ, और सूर्य कम्बल के समान काला और पूरा चंद्रमा लहू के समान हो गया। आकाश के तारे पृथ्वी पर ऐसे गिर पड़े जैसे बड़ी आँधी से हिलकर अंजीर के पेड़ में से कच्चे फल झड़ते हैं। आकाश ऐसा सरक गया जैसा पत्र लपेटने से सरक जाता है; और हर एक पहाड़, और टापू,अपने अपने स्थान से टल गया। तब पृथ्वी के राजा, और प्रधान, और सरदार, और धनवान और सामर्थी लोग, और हर एक दास और हर एक स्वतंत्र पहाड़ों की खोहों में और चट्टानों में जा छिपे, और पहाड़ों और चट्टानों से कहने लगे, "हम पर गिर पड़ो; और हमें उसके मुँह से जो सिंहासन पर बैठा है, और मेम्ने के प्रकोप से छिपा लो। क्योंकि उन के प्रकोप का भयानक दिन आ पहुँचा है, अब कौन ठहर सकता है?"*** यह अंतिम दिनों की अंधी दहशत की तस्वीर है। पुरुषों के दिल अब डर के मारे विफल हो रहे हैं क्योंकि वे देख रहे हैं कि पृथ्वी पर क्या आ रहा है। उन्हें लगता है कि क्रोध का दिन आ गया है। इसमें वे गलत हैं, क्योंकि ये चीजें केवल "दुखों की शुरुआत" हैं (मत्ती 24:8)।

सबसे पहले *घबराहट का कारण* बताया गया है। यहाँ वर्णित आपदाओं को, बिना किसी संदेह के, शाब्दिक रूप में लिया जा सकता है। आकाश में होने वाले भारी बदलावों के परिणामस्वरूप भूकंप और ग्रह की स्थलाकृति में भारी बदलाव आ सकते हैं। यह भी संभव है कि विवरण प्रतीकात्मक हो और प्रतिष्ठान के पूर्ण पतन को दर्शाता हो। भूकंप से पता चलता है कि समाज में स्थिर सब कुछ हिल जाएगा। सूर्य, चंद्रमा और तारों की आपदाएँ सभी शासकीय मण्डली के पतन या भ्रम में डूबने का संकेत देती हैं। द्वीपों और पहाड़ों का हटना गठित सरकार में जबरदस्त बदलाव का संकेत देता है।

घबराहट की पूर्णता का वर्णन आगे किया गया है। यह सबसे निचले दास से लेकर सबसे बड़े राजा तक समाज के हर वर्ग को प्रभावित करता है। मनुष्य सारी आशा खो देते हैं और संसार को जकड़ने वाली अराजकता से छिपने के लिए कोई जगह नहीं पाते हैं।

संसार में अधर्म की शक्तियां पहले से ही सक्रिय हैं। अधर्म पृथ्वी पर हर देश में, अंतराष्ट्रीय मामलों को नियंत्रित करने वाले शक्तिशाली राष्ट्रों में और नए उभरते राष्ट्रों में दिखाई देता है जो जंगल से केवल एक कदम दूर हैं। पशु के अंतिम शक्ति खेल को संभव बनाने में अधार्मिकता एक महत्वपूर्ण कारक होगी। उसे 2 थिस्सलुनीकियों 2:8 में "अधर्मी" कहा गया है। वह अधर्म से लाभ उठाता है और उसका उपयोग अपनी उन्नति के लिए करता है। सैकड़ों कट्टरपंथी समूह, जो वर्तमान समाज को खत्म करने के लिए समर्पित हैं और मौजूदा व्यवस्था की नष्ट होने का प्रचार कर रहे हैं, फिलहाल ईश्वरवीय नियंत्रित से रोके गए हैं। एक दिन उन्हे रोकने वाली मुहर खुल जाएगी और फ्रांसीसी और रूसी क्रांतियों के दिनों की तरह पुरानी व्यवस्था बह जाएगी। एक नया समाज उभरेगा, जिसका संविधान नरक में तैयार होगा।

तो फिर, सात में से छह मुहरें खुल गई हैं। सातवीं का वर्णन बाद में किया गया है (8:1-6) और यह अंतिम दिनों की विश्वास करने वाली प्रार्थनाओं से संबंधित है। जैसे-जैसे मुहरें खुलती हैं, मानव समाज में छिपी हुई विनाश की ताकतों को तेजी से विकसित होने दिया जाता है, और तुरहियों के नीचे वे उस संकट को उत्पन्न करते हैं जो पशु के लिए इसे संभालना संभव बनाता है। लेकिन सबसे पहले, दुष्टात्मा की शक्तियों को मानव मामलों के दलदल में, मानवजाति के लिए पूरी तरह से दुःख के रूप में फेंक दिया जाना चाहिए। ऐसा तब होता है जब तुरही फूंकी जाती है।

2. मुहरों के बारे में कोष्ठक में क्या लिखा है (7:1-17)

प्रकाशितवाक्य 7 पाँचवीं मुहर के खुलने पर फैलने वाले डर को समझाता है और उसका व्याख्यान करता है। सताव महाक्लेश की पूरी तरह से फैले डर के माहौल में विकसित होता है। यह अध्याय प्राथमिक है। वर्णित घटनाएँ पुस्तक में बाद तक नहीं होती हैं, जब वह पशु सत्ता में आता है और अपने रास्ते में आने वाली सभी चीजों को गिरा देता है। एक बार जब मुहरें खुल जाती हैं और प्रतिबंध हटा दिए जाते हैं, तो इस तरह की दुष्टता सिर पर आने में कुछ ही समय लग सकता है। यहाँ पवित्रता और अधर्म के बीच अंतिम, निश्चित टकराव का वर्णन किया गया है। परमेश्वर चाहता है कि हम जानें कि कलीसिया के उठाए जाने के बाद होने वाली परीक्षा की भयानक अवधि में उसके लोगों के लिए आगे क्या है।

इस अध्याय में मुहर लगाए गए और उद्धार पाए हुए व्यक्तियों की भीड़ शायद उन दो रहस्यमय गवाहों की सेवकाई का फल है जिन्हें परमेश्वर पशु के जीवन के पहले भाग के दौरान खड़ा करेगा। इन दो गवाहों की हत्या करने से उस पशु का परमेश्वरविहीन मानवता के साथ एक अच्छा संबंध बन जाएगा। इन दोनों

पुरुषों के द्वारा विश्वास मे आए हुए लोगों को पशु के क्रोध और रोष का सामना करना पड़ेगा और उन्हें अपने खून से अपनी गवाही पर मुहर लगाने के लिए बुलाया जाएगा। यह अध्याय उस परीक्षा और विजय पर केंद्रित है। मुहरों और तुरहियों के कठोर न्यायों से तंग आकर दुनिया एक ऐसे बलि के बकरे की तलाश करेगी जिस पर अपना गुस्सा निकाला जा सके। जैसे नीरो ने मसीहियों को सताव के लिए अलग किया, वैसे ही पशु उन लोगों पर क्रोधित हो जाएगा जो अपने दिन में परमेश्वर में विश्वास करते हैं। भयानक समय आने से बहुत पहले, परमेश्वर पहले से ही बताता है कि कैसे वह अपने लोगों से प्रेम करेगा और उनकी देखभाल करेगा, कुछ पर मुहर लगा देगा और दूसरों को परीक्षा की भयानक घड़ी के लिए मजबूत करेगा।

क. परमेश्वर की अपने लोगों के लिए ईश्वरीय देखभाल (7:1-3)

सबसे पहले समय और स्थान के सभी कारकों पर परमेश्वर के पूर्ण नियंत्रण का एक शानदार प्रकाशन किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***इन सब बातों के बाद, मैंने पृथ्वी के चारों कोनों पर चार स्वर्गदूतों को खड़े देखा, जो पृथ्वी की चारों हवाओं को पकड़े हुए थे, ताकि न तो पृथ्वी पर, न समुद्र पर, और न ही किसी पेड़ पर हवा चले। और मैं ने एक और स्वर्गदूत को पूर्व की ओर से चढ़ते देखा, जिस पर जीवते परमेश्वर की मुहर लगी हुई थी. और उस ने ऊंचे शब्द से उन चारों स्वर्गदूतों को पुकारा, जिन पर पृथ्वी और समुद्र को हानि पहुँचाने का अधिकार दिया गया था. और कहा, जब तक हम अपने परमेश्वर के सेवकों के माथे पर मुहर न लगा दें, तब तक न पृथ्वी को, न समुद्र को, न वृक्षों को, कोई हानि पहुँचाएँ।*** तूफान के बीच में एक शांति है। चार स्वर्गदूत, जो न्याय के निर्णयों में सक्रिय हैं और जो अपने हाथों में क्रोध के और तूफानों को पकड़ते हैं, उन्हें परमेश्वर के आदेश द्वारा नियंत्रित किया जाता है। परमेश्वर के कुछ लोगों पर कुछ और होने से पहले मुहर लगा दी जाएगी।

मानवीय मामलों में एक शांति छा जाएगी। कोई संदेह नहीं है कि संसार के राजनेता खुद पर गर्व करेंगे कि उनकी कूटनीति और चतुराई ने इस शांति को लायी है। हालाँकि, यह अचानक से होने वाली शांति मनुष्य के काम के कारण से नहीं, बल्कि परमेश्वर के काम से होगी। वास्तव में, यह तूफानों के बीच की एक खामोशी है। मनुष्य लगातार बाइबिल की इस सच्चाई का विरोध करता है कि शासन स्वर्ग का है। मनुष्य के लिए, प्रत्येक घटना, विशेष रूप से राजनीतिक प्रकृति की, एक स्वाभाविक व्याख्या होनी चाहिए। यह कभी भी यह स्वीकार नहीं करेगा कि मनुष्य के मामलों को नियंत्रित करने में मनुष्य से बढ़कर एक हस्तक्षेप है।

यह अचानक खामोशी इसलिए है कि 1,44,000 पर मुहर लगाई जा सके। परमेश्वर ने अपराधी लूत से कहा, "जब तक तू वहाँ न आ जाए, मैं कुछ नहीं कर सकता" (उत्पत्ति 19:22)। ठीक इसी तरह, परमेश्वर महाक्लेश को तब तक बढ़ने नहीं देगा जब तक कि वह विश्वास करने वाले यहूदियों में से बचे हुओं को सुरक्षित नहीं कर देता और उन पर मुहर नहीं लगा देता। मुहर वाला दूत पूर्व से आता है। अंतिम विपत्ति पूर्व से आती है जब हर–मगिदोन का समय पूरा हो जाता है। प्रभु भी पूर्व से आएगा जब वह अपनी महिमा में प्रकट होगा। “क्योंकि जैसे बिजली पूर्व से निकलकर पश्चिम तक चमकती है, वैसे ही मनुष्य के पुत्र का भी आना होगा” (मत्ती 24:27)।

ख . परमेश्वर का अपने लोगों पर व्यक्तिगत दावा (7:4-12)

परमेश्वर हमेशा अपने लोगों पर अपना दावा जताता है। जब अबीमेलेक ने अब्राहम के मामलों में छेड़छाड़ की, तो परमेश्वर ने चेतावनी दी, "इसलिये अब उस पुरुष की पत्नी को उसे लौटा दे; क्योंकि वह नबी है, और तेरे लिये प्रार्थना करेगा" (उत्पत्ति 20:7)। उसने एलिय्याह से कहा "तौभी मैंने सात हज़ार ऐसे इस्राएलियों को बचा रखा है जिन्होंने, न तो बाल के आगे घुटने टेके, और न मुँह से उसे चूमा है" (1 राजाओं 19:18)। परमेश्वर अपने लोगों पर अपना दावा जताता है, लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि वे पृथ्वी की सामान्य विपतियों से बच जाते हैं। इसका मतलब है कि परमेश्वर उनकी देखभाल करता है और उनके सब मामलों पर ध्यान देता है। इस वर्ग में लोगों की दो बहुत अलग मंडलियाँ हैं। एक मंडली यहूदी है; दूसरी गैर-यहूदी है। एक क्लेश की अग्नि भट्टी से बिना किसी नुकसान के गुजरती है; दूसरी मंडली का अंतिम व्यक्ति तक भी शहीद हो जाता है।

ऐसे लोग हैं जिन पर शैतान के धर्मनिरपेक्ष प्रभुत्व की संपूर्णता को चुनौती देने के लिए मुहर लगाई गई है। वे इस्राएल की विभिन्न गोत्रों से लिए गए हैं। यूहन्ना कहता है, ***जिन पर मुहर दी गई मैं ने उनकी गिनती सुनी, अर्थात् इस्राएल की सन्तानों के सब गोत्रों में से एक लाख चौवालीस हज़ार पर मुहर दी गई।*** यहूदा, रूबेन, गाद, आशेर, नप्ताली, मनश्शे, शिमोन, लेवी, इस्साकार, जबूलून, यूसुफ और बिन्यामीन के गोत्रों से 12,000 थे। दान और एप्रैम इस सूची में से गायब हैं। पुराने नियम के इतिहास में, वे दोनों गोत्र मूर्तिपूजा के साथ अपने संबंध के लिए प्रमुख थे। शायद आने वाले दिन में वे पशु को मसीहा के रूप में सम्मानित करने में अग्रणी भूमिका निभाते हैं। इस्राएल के गोत्रों का विभाजन अब ज्ञात नहीं हैं। लेकिन परमेश्वर उन्हें जानता है, और आने वाले दिन में वह यह देखेगा कि मुहर में प्रत्येक उपयुक्त गोत्र का समान रूप से प्रतिनिधित्व किया गया है। यूसुफ हमें एक दृष्टान्त देता है। वह अपने भाइयों को भोज की मेज के चारों ओर उचित क्रम में बैठा सकता था और अपने पूरे भाई बिन्यामीन को एक योग्य हिस्से के लिए चुन सकता था। यह उसके लिए कोई समस्या नहीं थी, हालांकि इस बात से वे बहुत चकित हुए थे (उत्पत्ति 43:33-34) प्रभु जानता है कि इस्राएल के गोत्रों का विभाजन क्या है।

जिन पर मुहर लगी है, वे महाक्लेश से बच निकलेंगे। वे पशु के लिए सदैव काँटे की तरह रहेंगे और शैतान को लगातार याद दिलाते रहेंगे कि भले ही लाखों लोग उसकी इच्छा के आगे झुक जाएँ, परमेश्वर अभी भी उसे बाँधे हुए है और उससे कहता है, "इतनी दूर, इससे आगे नहीं।" पृथ्वी की संगठित सेनाएँ इन मुहरबंद लोगों का एक बाल भी बाँका नहीं कर पाएँगी। पशु की डरावनी पूछताछ के यातना शिविर और यातना कक्ष उन्हें अप्रभावित छोड़ देगी । न उन पर आग लगेगी और न उन के कपड़ों पर धुएँ की गंध आएगी। बाढ़ उन्हें डुबो नहीं पाएगी। गुप्त पुलिस के पास जेल की दीवारों की तरह दस्तावेजों की मोटी फ़ाइलें होंगी, लेकिन वे उन्हें हानि पहुंचाने में असमर्थ होंगे। परमेश्वर की मुहर उन पर लगी हुई है, और वे बचाए गए हैं और सुरक्षित हैं, चाहे जो कुछ भी क्यों न हो। वे शैतान के लिए एक जीवित प्रमाण होंगे कि न केवल उसकी धर्मनिरपेक्ष शक्ति ईश्वरीय आदेश द्वारा सख्ती से सीमित है, बल्कि अंत में वह जीत नहीं सकता है। यदि वह इन्हें नहीं जीत सकता है, तो वह संभवतः अंत में नहीं जीत सकता है। कोई फर्क नहीं पड़ता कि वह अपने अंधे क्रोध में कितने लाखों को खत्म करता है, वह स्पष्ट रूप से परमेश्वर के नियंत्रण में है।

तो फिर, 1,44,000 लोगों पर शैतान के धर्मनिरपेक्ष प्रभुत्व की संपूर्णता को चुनौती देने के लिए मुहर लगाई गई है। वे उसके लिए एक अनुस्मारक हैं कि हर घुटना उसके सामने नहीं झुकता है और परमेश्वर संप्रभु और अजेय नियंत्रण में है।

लेकिन एक और मंडली है जिस पर विचार किया जाना चाहिए। गैर-यहूदियों की एक बड़ी भीड़ है जो क्लेश की अवधि के दौरान बचाए जाएंगे और जो अपने खून से अपनी गवाही पर मुहर लगाएंगे। वे शैतान के आत्मिक प्रभुत्व की संपूर्णता को नकारने के लिए बचाए जाते हैं। सबसे पहले ध्यान दें कि वे कहाँ खड़े हैं। यूहन्ना कहता है, ***इसके बाद मैंने देखा, और देखो, एक बड़ी भीड़, जिसे कोई भी गिन नहीं सकता था, सभी राष्ट्रों, कुलों, लोगों और भाषाओं से, सिंहासन के सामने और मेम्ने के सामने, सफेद वस्त्र पहने और हाथों में हथेलियों के साथ खड़ा था।***

वे सिंहासन के सामने और मेम्ने के सामने खड़े थे। सिंहासन हमें अध्याय 4 और 5 के विचार में वापस ले जाता है। यह हमें याद दिलाता है कि परमेश्वर अभी भी, यहां तक कि पृथ्वी के सबसे अंधेरे और सबसे भयानक समय में, पशु के शैतानी शासन के दौरान भी संप्रभु है। मेम्ने का विचार हमें याद दिलाता है कि यीशु अभी भी, यहां तक कि क्लेश अवधि के दौरान भी उद्धारकर्ता है । परमेश्वर की कृपा की महिमा के लिए इस समय के दौरान लाखों लोगों को बचाया जाएगा। ये बचाए गए लोग सिंहासन के सामने खड़े हैं।

जहाँ तक उनकी *गिनती* का सवाल है, वे अनगिनत हैं। पिन्तेकुस्त का दिन शानदार था, जिसमें लगभग तीन हजार को केवल कलिसिया की शुरुआत के दिन पर ही बचाया गया था। यह एक बड़ी जीत थी, लेकिन गिनती की दृष्टि से यह इस बाद मे आने वाली वर्षा के इस आगमन के समान नहीं थी जो कलीसिया के चले जाने के बाद आएगी। नीनवे ने योना के प्रचार पर पश्चाताप किया, और यह अनुमान लगाया जाता है कि लगभग दस लाख लोगों को बचाया गया था। यह एक बड़ी जीत थी, लेकिन इसकी तुलना इससे नहीं की जा सकती। लगभग 30 लाख लोगों ने मिस्र से बाहर मूसा का पीछा किया, भेड़ के बच्चे के बहाये हुए खून के माध्यम से छुटकारे के रास्ते का जवाब दिया। यह एक बड़ी जीत थी, लेकिन यह अब तक इसे पार कर गई है। यहाँ एक भीड़ है जिसे कोई मनुष्य गिन नहीं सकता!

जहां तक उनकी *राष्ट्रीयता* का सवाल है, हम देखते हैं कि एक भी गोत्र या भाषा गायब नहीं है। पिन्तेकुस्त के दिन राष्ट्रों का आह्वान था, लेकिन ऐसा कुछ नहीं था! क्लेश के दौरान सताये गए संत, एक देश से दूसरे देश भागते हुए, अपने साथ बेदारी को एक वास्तविक महामारी के समान ले जाएंगे। पशु जितना अधिक दमन की लपटों को पसंद करता है, उतना ही अधिक पवित्र आत्मा बेदारी की लपटों को पसंद करता है! कलीसिया हर रिश्तेदार और हर भाषा बोलने वालों तक नहीं पहुंच सकती है, लेकिन क्लेश से गुजरने वाले संत पहुंचेंगे।

जहाँ तक उनके *स्वभाव* का सवाल है, हमें बताया जाता है कि वे श्वेत वस्त्र पहने और हाथों में खजूर कि डालियों के साथ परमेश्वर के सामने खड़े होते हैं। यह हमें यह बताने का एक सुरम्य तरीका है कि वे गुणी और विजयी दोनों हैं। तथ्य एक साथ विश्वास के इन राजसी शहीदों के हाथों शैतान की शानदार हार को जोड़ते हैं। इसलिए जब यह सब खत्म हो जाता है, तो वे परमेश्वर द्वारा महिमा पाए हुए, उसके सिंहासन के पास एक स्थान पर खड़े दिखाई देते हैं।

हम यह भी देखते करते हैं कि *वे क्या कह रहे थे।* यूहन्ना हमें बताता है ***और बड़े शब्द से पुकारकर कहती है, "उद्धार के लिये हमारे परमेश्‍वर का, जो सिंहासन पर बैठा है, और मेम्ने का जय–जय कार हो!"*** वे परमेश्वर के *अनुग्रह के लिए* उसकी स्तुति कर रहे थे। वे कह रहे थे, "हमारे उद्धार के लिए परमेश्वर की स्तुति करो।" ऐसा लगता है कि उनमें से हर एक अपने विश्वास के लिए शहादत की कीमत चुकाता है, फिर भी वे अपने उद्धार के लिए परमेश्वर को धन्यवाद देते हैं। वे शैतान द्वारा रची गई सबसे भयानक मृत्यु

के भयानक द्वारों से होकर जीवन छोड़ते हैं। लकड़ियाँ और आग, रैक, अंगूठे का पेंच और पहिया, छुरी और तलवार उनके जीवन को छोड़ने के साधन हैं। लेकिन अब सब कुछ खत्म हो गया है! उनका उद्धार हो गया है! वे परमेश्वर के अनुग्रह के लिए उसका धन्यवाद करते हैं।

वे परमेश्वर को भी *उसके शासन के लिए* धन्यवाद देते हैं। वे कहते हैं, "हमारे परमेश्वर का उद्धार जो सिंहासन पर बैठा है। पृथ्वी पर उनके दिन अंधेरे और भयानक हैं, और इसमें कोई संदेह नहीं है कि वे बार-बार रोते हैं, "क्यों, हे परमेश्वर, क्यों? हे प्रभु, कब तक? परमेश्वर चुप हैं, आकाश पीतल की तरह चमक रहा है, हर जगह बुराई की विजय हो रही है, तथा अन्यजाति क्रोध में हैं। अक्सर यह विश्वास दिलाने के लिए उनकी परीक्षा की जाती है कि परमेश्वर अब अपने सिंहासन पर नहीं है, लेकिन अब वे उसे वहाँ बैठे हुए देखते हैं।

इसके अलावा, वे परमेश्वर को *उसके उपहार के लिए* धन्यवाद देते हैं। "उद्धार", वे कहते हैं, "मेमने के लिए।" वे स्वर्ग में हैं, इसलिए नहीं कि वे शहीद होने के लिए तैयार थे, इसलिए नहीं कि उन्होंने अपने शरीर जलाए जाने के लिए दिए, इसलिए नहीं कि वे वध के लिए भेड़ों के रूप में गिने गए थे, इसलिए नहीं कि उन्होंने अंत तक धीरज नहीं रखा, इसलिए नहीं कि उन्होंने खुशी से अपने माल की लूट जाने दिया , इसलिए नहीं कि वे महाक्लेश के माध्यम से आए थे, बल्कि मेमने के कारण। और वे जानते हैं!

हम यह भी देखते हैं कि *वे किसे उत्तेजित कर रहे थे*। यूहन्ना कहता है, ***और सारे स्वर्गदूत उस सिंहासन और प्राचीनों और चारों प्राणियों के चारों ओर खड़े हैं; फिर वे सिंहासन के सामने मुँह के बल गिर पड़े और परमेश्वर को दण्डवत् कर के कहा, "आमीन! हमारे परमेश्वर की स्तुति और महिमा और ज्ञान और धन्यवाद और आदर और सामर्थ्य और शक्ति युगानुयुग बनी रहें। आमीन!"*** यह बहुत अच्छी बात है जब हम ऐसा कुछ कहते या करते हैं जो किसी अन्य व्यक्ति को आराधना करने के लिए प्रेरित करता है। कल्पना कीजिए कि आप उन उच्च और उदात्त लोगों की आराधना का सम्मान करने के लिए उत्तेजित हो रहे हैं, जो परमेश्वर की तत्काल उपस्थिति में हमेशा बने रहते हैं! आराधना उनका मरणहीन आनंद है, उनका निरंतर कार्य है। फिर भी जब वे इन विजयी शहीदों को सिंहासन के सामने खड़े देखते हैं, तो उन्हें अपने धार्मिकता के सफेद वस्त्रों में और जीत को दर्शाने वाली हरी खजूर कि टहनियों के साथ देखते हैं, और जब वे इन विजेताओं को आराधना में अपनी आवाज उठाते हुए सुनते हैं, तो प्राचीन और जीवित प्राणी खुद को रोक नहीं पाते हैं! वे भी प्रशंसा के एक अप्रशिक्षित भजन को गाने लगे। "स्तुति !" वे पुकारते हैं। और हमारे परमेश्वर की महिमा, और ज्ञान, और धन्यवाद, और आदर, और सामर्थ, और शक्ति युगानुयुग बनी रहें। आमीन "। वे परमेश्वर की आराधना करते हैं क्योंकि महाक्लेश की आग और प्रकोप से शहीदों की इतनी भीड़ आई है। उसकी ताकत को कमजोरी में परिपूर्ण बना दिया गया है। परीक्षा और क्लेश के कारण रोना हमारी प्रवृति हैं, लेकिन मृत्यु के दूसरी ओर हम इसके लिए परमेश्वर की आराधना करेंगे। इन क्लेश से होकर गुजरने वाले संत हमारे लिए कितनी बड़ी चुनौती हैं । हमें यह देखना चाहिए कि हम इस तरह से कार्य करें कि परमेश्वर की प्रशंसा उसके सिंहासन को घेरने वालों द्वारा की जाए।

ग. परमेश्वर की अपने लोगों के प्रति मुख्य चिंता (7:13-17)

परमेश्वर को अपने प्रियजनों के लिए दो प्रमुख चिंताएँ हैं जिन्होंने पृथ्वी पर अब तक ज्ञात होने वाले सबसे भयंकर सताव के बावजूद उसे विजयी रूप से सम्मानित किया है। उसे चिंता है कि उन्हें ठीक से *पहचाना जाए*। यह सुनिश्चित करने के लिए, प्राचीनों में से एक को एक प्रश्न के साथ देखने वाले के पास जाने के

लिए प्रेरित किया जाता है। यूहन्ना हमें बताता है कि क्या हुआ। ***इस पर प्राचीनों में से एक ने मुझ से कहा, "ये श्वेत वस्त्र पहिने हुए कौन हैं? और कहाँ से आए हैं?" मैं ने उससे कहा, "हे स्वामी, तू ही जानता है।" उसने मुझ से कहा, "ये वे हैं, जो उस महाक्लेश में से निकलकर आए हैं; इन्होंने अपने–अपने वस्त्र मेम्ने के लहू में धोकर श्वेत किए हैं।*** प्राचीन को पहले से पता था कि वे कौन थे, लेकिन परमेश्वर चाहता था कि यूहन्ना को पता चले, और वह चाहता हैं कि हम भी यह जानें। इन गौरवशाली शहीदों की अभी तक मृत्यु नहीं हुई है; उनका जन्म भी नहीं हुआ होगा, लेकिन परमेश्वर चाहता है कि सभी युगों के संत उनके बारे में जानें। वह चाहता हैं कि उन्हें ठीक से पहचाना जाए। वह चाहता है कि उनकी शानदार जीत को पवित्र लेखन के अनंत पृष्ठ पर हमेशा के लिए दर्ज किया जाए ताकि तारों के चमकना बंद करने के लंबे समय बाद इस विवरण को पढ़ा जा सके!

परमेश्वर को न केवल इस बात की चिंता है कि उनके स्वयं के लोगों को उचित रूप से पहचाना जाए, बल्कि उन्हें उचित रूप से पुरस्कृत भी किया जाए। वह उन्हें उच्चतम संभव महिमा प्रदान करने जा रहा है। यूहन्ना को बताया गया है कि ***इसी कारण वे परमेश्वर के सिंहासन के सामने हैं, और उसके मन्दिर में दिन–रात उसकी सेवा करते हैं।***

वे सबसे भीतरी दरबार में हैं; वे उसके तत्काल आदेश पर हैं। वे मंदिर के सबसे पवित्र स्थान में हैं। उनके पास स्वर्ग में बहुत आगे की कुर्सियाँ हैं! वे परमेश्वर के सिंहासन के सामने हैं, उसके पीछे नहीं, एक तरफ नहीं, बल्कि वहीं हैं जहाँ वे परमेश्वर के चेहरे को देख सकते हैं और उसके गौरवशाली चेहरे पर हर अभिव्यक्ति को देख सकते हैं। उनके पास एक ऐसी जगह है जिसे कोई पैसा नहीं खरीद सकता, उनके पास सबसे अंदर के दरबार में आरक्षित स्थान हैं।

वे वहाँ न केवल देखने के लिए हैं, बल्कि सेवा करने के लिए भी हैं। "वे उसके मंदिर में दिन रात उसकी सेवा करते हैं।" यह उन लोगों के लिए एक उपयुक्त भूमिका है जो स्वर्गदूतों के द्वारा की जाने वाली आराधना को प्रेरित कर सकते हैं। और याद रखें, वे गैर-यहूदी हैं! ये यहूदी नहीं हैं, न ही वे कलीसिया के सदस्य हैं। ये क्लेश से निकालने वाले गैर-यहूदी विजेता हैं। स्वर्ग में उनकी पहुँच और एक गतिविधि है जिससे दुष्ट को क्रोध से दाँत पीसने पड़ेंगे। यह सोचना कि जिनसे वह सबसे ज़्यादा नफ़रत करता है, उनके साथ वह जो सबसे बुरा कर सकता था, वही उनके लिए सबसे अच्छे का कारण हो गया! सचमुच, परमेश्वर मनुष्य के क्रोध को-और शैतान के क्रोध को भी-उसकी स्तुति का कारण होने के लिए इस्तेमाल करता है।

इन विजेताओं को उच्चतम संभव महिमा के लिए चिह्नित किया जाता है। उन्हें सबसे सुखद संभावित भाग्य के लिए भी चिह्नित किया जाता है। वास्तव में, उनके लिए तीन चीजें तैयार हैं। उन्हें शाश्वत रूप से परमेश्वर की व्यापक सुरक्षा का आनंद लेना है। यूहन्ना कहता है, "जो सिंहासन पर बैठेगा, वह उनके बीच में बसेगा, या जैसा कि संशोधित अनुवाद में लिखा गया है," जो सिंहासन पर बैठेगा, ***वह उन पर अपना तम्बू फैलाएगा।*** जब इस्राएलियों ने मिस्र से कूच किया, तो परमेश्वर ने उनके ऊपर एक बादल जैसा, आग का खंभा, सुरक्षा का एक विशाल छत्र, उन सभी के विरुद्ध बिछा दिया जो उन्हें नुकसान पहुँचा सकते थे। कोई शत्रु उन्हें परेशान नहीं कर सकता था, कोई डर उन्हें परेशान नहीं कर सकता था। इन विजयी शहीदों के साथ भी ऐसा ही है। धरती पर उन्हें असुरक्षा के अलावा कुछ नहीं पता था। पहाड़ पर तीतर की तरह उनका शिकार किया जाता था। लेकिन अब और नहीं! जीवित परमेश्वर उन पर अपना तम्बू फैलाता है। वे उसके फैले हुए संरक्षण का आनंद लेते हैं। शाश्वत सुरक्षा उनकी है।

इसके अलावा, वे *परमेश्वर के असीम प्रबन्ध* का आनंद लेते हैं। यूहन्ना हमें बताता है, ***वे फिर भूखे और प्यासे न होंगे; और न उन पर धूप, न कोई तपन पड़ेगी।*** उनके सभी आशीर्वाद नकारात्मक रूप में बताई गई हैं। उन्होंने मसीह के कारण के लिए इतना कुछ बिना इन सब चीजों के पाए ही किया। उन्होंने माता-पिता, बहन-भाई, घर-बार, ज़मीन-जायदाद, घर-गृहस्थी, यश-कीर्ति सब त्याग दिया है। अब उनके पास और भी चीज़ें हैं जिनके बिना वे रह सकते हैं—भूख-प्यास, पीड़ा और दर्द! ऐसी चीज़ें फिर कभी उनके हिस्से में नहीं आएंगी। परमेश्वर का असीम प्रावधान इन सब बातों की पूर्ति करेगा।

अंत में, वे शाश्वत रूप से *परमेश्वर की धन्य उपस्थिति* का आनंद लेंगे। यूहन्ना ने निष्कर्ष निकाला, ***क्योंकि मेम्ना जो सिंहासन के बीच में है उनकी रखवाली करेगा, और उन्हें जीवन रूपी जल के सोतों के पास ले जाया करेगा; और परमेश्वर उनकी आँखों से सब आँसू पोंछ डालेगा।*** उनका इनाम मेम्ने के करीब होना है। वह उनका चरवाहा होगा, जो उनके कल्याण, उनकी खुशी और उनके अनंत आनंद के लिए समर्पित होगा। इससे बड़ा कोई पुरस्कार नहीं हो सकता!

भाग 3 (जारी है)—रूपरेखा

शासन के दर्शन (4:1-20:15)

शैतान द्वारा शासित संसार (8:1-13:18)

1. तुरहियों के प्रति तैयारी के बारे में क्या लिखा है (8:1-6)
    1. न्याय को स्थगित करना (8:1-4)
    2. न्याय को शीघ्रता से करना (8:5-6)
2. तुरहियों के बारे में विशेष रूप से क्या लिखा है (8:7-9:21)
    1. पृथ्वी पर युद्ध बढ़ता है (8:7-13)
        1. पहली तुरही —आने वाला तूफान (8:7)
        2. दूसरी तुरही—उबलता हुआ समुद्र (8:8-9)
        3. तीसरी तुरही—टूटा हुआ तारा (8:10-11)
        4. चौथी तुरही —आकाश में अँधेरा (8:12-13)
    2. पृथ्वी पर विपत्ति बढ़ती है (9:1-21)
        1. पाँचवी तुरही (पहली विपत्ति)—शैतानी ताकत से प्रेरित विश्वास जो मानवता को पीड़ित करता है (9:1-12)
        2. छठी तुरही (दूसरी विपत्ति)— शैतानी ताकत से प्रेरित युद्ध जो इतिहास को बदल देता है (9:13-21)
3. तुरहियों के बारे में कोष्ठक में क्या लिखा है (10:1-13:18)
    1. स्वर्ग का उद्देश्य प्रकट हुआ (10:1-11:19)
        1. रहस्य का पूरा होना (10:1-11)
            1. हम यीशु पर अपनी दृष्टि केन्द्रित करते हैं (10:1-3)

            2. हम यूहन्ना पर अपनी दृष्टि केन्द्रित करते हैं (10:4-11)
        2. गवाहों का आगमन (11:1-13)
            1. गवाहों के लिए आदेश (11:1-5)
            2. गवाहों के आश्चर्यकर्म (11:6)
            3. गवाहों की शहादत (11:7-10)
            4. गवाहों की सामर्थ्य (11:11-13)
        3. मसीहा का राज्याभिषेक (11:14-19)
            1. पृथ्वी पर तीसरी विपत्ति (11:14-15)
            2. स्वर्ग में धन्यवाद से भरी हुई आराधना (11:16-19)
    2. नरक के उद्देश्य प्रकट हुए (12:1-13:18)
        1. शैतान का राज करने का जुनून (12:1-17)
            1. स्त्री (12:1-6)
            2. युद्ध (12:7-12)
            3. विपत्ति (12:13-17)
        2. शैतान के प्रतिनिधि शासक (13:1-18)
            1. झूठा राजकुमार (13:1-10)
            2. झूठा भविष्यद्वक्ता (13:11-18)

भाग 3 (जारी है)।

शासन के दर्शन (4:1-20:15)

ख. शैतान द्वारा शासित संसार (8:1-13:18)

संसार को अब शैतान के जन, शैतान के मसीहा के साथ प्रस्तुत किया जाना है। मुहरों को खोल दिया गया है, पुकार की आवाजें दी जा चुकी हैं, सवार दिखाई दिए हैं, और पृथ्वी पर स्थितियां तेजी से बदतर हो गई हैं। मनुष्य भयभीत हो गए हैं, और यह कल्पना करते हुए कि क्रोध का दिन आ गया है, उन्होंने पहाड़ों और चट्टानों को उन पर गिरने और उन्हें मेम्ने से छिपाने के लिए बुलाया है। लेकिन इससे भी बुरा होने वाला है। सात तुरहियाँ अभी फूंकी जानी बाकी हैं, और इतिहास के किसी भी दर्ज विवरण से भी बदतर युद्ध अभी लड़े जाने बाकी हैं। युद्ध और अकाल, सताव और मुहरों के खुलने के बाद फैली महामारियाँ, आखिरकार, दुखों की शुरुआत हैं।

तुरही के न्यायों के दौरान, शैतान को स्वर्ग से बाहर फेंक दिया जाता है और वह पृथ्वी पर अपना हुकूम का इक्का -एक महामानव -पेश करता है। वे मनुष्य, जो अब मेम्ने के बारे में बिलकुल भी चिंतित नहीं हैं, पशु के लिए तैयार होंगे।

1. तुरहियों के प्रति तैयारी के बारे में क्या लिखा है (8:1-6)

तुरहियाँ फूंकी जाने से पहले, मुहरों में से एक को खोला जाना बाकी है। इस मुहर के खुलने से स्वर्ग में एक गहरी खामोशी पैदा होती है, एक ऐसी खामोशी जो पृथ्वी पर परमेश्वर के पवित्र संतों की प्रार्थनाओं के कारण होती है। इन प्रार्थनाओं के बारे में दो बड़ी दिलचस्प बातें ध्यान देने योग्य हैं।

क. न्याय को स्थगित करना (8:1-4)

परमेश्वर न्याय की पूरी प्रक्रिया को उस समय तक रोके रखता है जिस समय तक वह अपने लोगों कि प्रार्थनाओं को स्वीकार करता और उनको तौलता है। यूहन्ना कहता है, ***" जब उसने सातवीं मुहर खोली, तो स्वर्ग में आधे घंटे तक सन्नाटा छा गया । तब मैं ने उन सातों स्वर्गदूतों को देखाजो परमेश्वर के सामने खड़े रहते हैं, और उन्हें सात तुरहियाँ दी गईं। फिर एक और स्वर्गदूत सोने का धूपदान लिए हुए आया, और वेदी के निकट खड़ा हुआ; और उसको बहुत धूप दिया गया कि सब पवित्र लोगों की प्रार्थनाओं के साथ सोने की उस वेदी पर, जो सिंहासन के सामने है चढ़ाए।*** । इन प्रार्थनाओं का परिणाम शीघ्र ही न्याय के रूप में होता है, इसलिए स्पष्ट रूप से वे प्रतिशोध के लिए प्रार्थनाएँ थीं, जिस तरह की प्रार्थनाएँ पाँचवीं मुहर के खुलनेपर पहले से ही पीतल की वेदी से चढ़ते हुए सुनी जाती थीं। आने वाले युग में, शाप देने वाले भजन (जैसे __भजन__35:4-6; 59:13-15; 83:14-17; और 109:6-20) अपने अस्तित्व में आ जाएँगे। ऐसी प्रार्थनाएँ, जो अनुग्रह के युग के लिए पूरी तरह अनुपयुक्त हैं, क्लेश युग के सताए गए शहीदों के लिए सबसे उपयुक्त होंगी। तो फिर, परमेश्वर पृथ्वी पर अपने पीड़ित और भयभीत लोगों की प्रार्थना का इंतज़ार करता है।

प्रार्थना में कितनी प्रबल सामर्थ है! संत अपने शयनकक्ष में जाते हैं, दरवाजे बंद करते हैं, घुटने टेकते हैं और प्रार्थना करते हैं। वे परमेश्वर के सामने अपनी विनतियाँ रखते हैं, और परमेश्वर सुनता है। प्रार्थनाओं को न्याय के तराजू में रखा जाता है। कुछ इस प्रकार के रहस्यमय तरीके से जो हमें समझाया नहीं गया है, प्रार्थना चीजों को बदल देती है। यह हर युग में सच है। आने वाले दिन में, जैसे संत प्रार्थना करते हैं, "प्रभु का दूत" (निश्चित रूप से स्वयं प्रभु) आगे आएगा और कराहों और रोने के साथ-साथ अपने पूर्ण कार्य की खुशबू और सुगंध भी फैलाएगा। क्योंकि प्रार्थना कभी भी हमारे होंठों से निकलने वाले अनाड़ी, अयोग्य, कमजोर तरीके से परमेश्वर तक नहीं पहुँचती है। पवित्र आत्मा द्वारा हमारी प्रार्थनाओं को ऊर्जावान बनाना और हमारी प्रार्थनाओं के लिए प्रभु का समर्थन उन्हें जगत में एक शक्ति बनाता है। तो फिर, (स्वर्ग के समय के) आधे घंटे के लिए स्वर्ग में सन्नाटा है, जबकि परमेश्वर अनुग्रहपूर्वक अपने लोगों की प्रार्थनाओं को ध्यान में रखता है।

ख. न्याय को शीघ्रता से करना (8:5-6)

प्रार्थना के सीधे जवाब में, परमेश्वर तुरही के फूँकने के न्यायों को क्रियान्वित करके कार्य करता है। यूहन्ना हमें बताता हैः ***तब स्वर्गदूत ने धूपदान लेकर उसमें वेदी की आग भरी और पृथ्वी पर डाल दी; और गर्जन और शब्द और बिजलियाँ और भूकम्प होने लगे। तब वे सातों स्वर्गदूत जिनके पास सात तुरहियाँ थीं उन्हें फूँकने को तैयार हुए।*** प्रारंभिक गड़गड़ाहट सुनी जाती है, जो जल्द ही होने वाली बड़ी उथल-पुथल का अनुमान लगाती है।आवाज़ें! गर्जन! बिजलियाँ! भूकंप! इसके सार में, यह सूत्र, कभी-कभी तबाही के लिए एक सूत्र कहा जाता है, अंतिम समय में चार बार दोहराया जाता है (4:5; 8:5; 11:19; 16:18) ऐसी प्रार्थना जो वास्तव में ऐसी चीजों को प्रेरित कर सकती है, वास्तव में शक्तिशाली होनी चाहिए! तो मौन समाप्त हो

जाता है। परमेश्वर के लोगों की प्रार्थनाएँ तराजू में डाल दी गई हैं और स्वर्ग द्वारा शत्रुता की तत्काल बहाली के पक्ष में संतुलन की ओर इशारा किया है।

2. तुरहियों के बारे में विशेष रूप से क्या लिखा है (8:7-9:21)

जैसे मुहरों को चार और तीन में विभाजित किया गया था, वैसे ही तुरहियों को भी किया गया हैं। पहले चार तुरहियां युद्ध की तुरहियां हैं, अंतिम तीन दुःख की तुरहियां हैं; निरंतर युद्धों में मुसीबतें जोड़ी जाती हैं।

क. पृथ्वी पर युद्ध बढ़ता है (8:7-13)

प्रकाशितवाक्य, दानिय्येल और अन्य भविष्यसूचक शास्त्रों के बीच संबंध हमेशा स्पष्ट नहीं होता है। इसलिए किसी भी व्याख्या को प्रस्तुत करने में असहमति के लिए गुंजाइश छोड़नी चाहिए। विवादास्पद विषय पर आगे बढ़ते समय, व्याख्याकार के लिए सबसे अच्छा यही होगा कि वह सावधानी और ईमानदारी से आगे बढ़े और मामलों को वैसे ही बताए जैसे वे उसे दिखाई देते हैं। इसे ध्यान में रखते हुए, अब यह स्थिति ली गई है कि महाक्लेश वास्तव में बाद की तुरहियों से शुरू होता है। पहले की तुरहियों के दौरान, पृथ्वी पर स्थितियों को पशु के आगमन के लिए तैयार किया जाता है। इसके अलावा, ऐसा लगता है कि पशु के दो आगमन हैं। वह पहले "समुद्र से बाहर... पशु'' के रूप में प्रकट होता है (13:1) और बाद में, उसकी हत्या के बाद, "पशु... अथाह कुंड से बाहर" के रूप में (17:8)

पुराने नियम में तुरहियाँ युद्ध से जुड़ी हुई हैं। (गिनती 10:9; यहोशू 6:4-20; न्यायियों 7:8.16-18)। सात तुरहियों की श्रृंखला के साथ यरीहो को परास्त करना विशेष रूप से दिलचस्प है।

(1) पहली तुरही —आने वाला तूफ़ान (8:7)

यूहन्ना कहता है, ***पहले स्वर्गदूत ने तुरही फूँकी, और लहू से मिले हुए ओले और आग उत्पन्न हुई, और पृथ्वी पर डाली गई; और पृथ्वी की एक तिहाई जल गई, और पेड़ों की एक तिहाई जल गई, और सब हरी घास भी जल गई।*** इसकी व्याख्या प्रतीकात्मक या शाब्दिक रूप से की जा सकती है, या व्याख्या में प्रतीकात्मक और शाब्दिक दोनों तत्व शामिल हो सकते हैं। एक शाब्दिक घटना के रूप में देखी जाने वाली, ऐतिहासिक समय में समानांतर के बिना एक पारिस्थितिक आपदा का वर्णन किया गया है। यह ग्रह अपने एक तिहाई पेड़ों और पूरी घास से भरा हुआ है। इसके परिणाम निश्चित रूप से भयानक होंगे। उदाहरण के लिए, संयुक्त राज्य अमेरिका पहले ही वनों की कटाई के साथ इस हद तक आगे बढ़ चुका है कि देश में केवल 60 प्रतिशत ऑक्सीजन का उत्पादन करने के लिए पर्याप्त वनस्पति है। आधुनिक युद्ध में अब दुश्मन को आवरण से वंचित करने के लिए जंगल के बड़े क्षेत्रों को जानबूझकर नष्ट करना शामिल है। इस न्याय की शाब्दिक पूर्ति निश्चित रूप से विश्वसनीय है।

दूसरी ओर, यह आयत उतनी ही आसानी से प्रतीकात्मक भी हो सकती है। इस मामले में घास मानवजाति के जनसमूह का प्रतिनिधित्व कर सकती है और पेड़ प्रमुख नेताओं और शासकों का प्रतिनिधित्व कर सकते हैं (भजन 103:15; न्यायियों 9:7-15; दानिय्येल 4:4-27)। यहाँ राष्ट्रों के बीच एक बड़े उथल-पुथल का प्रतीक है जिसके परिणामस्वरूप उच्च पदों पर आसीन कई लोगों का पतन और पृथ्वी की जनसंख्या में भारी कमी आएगी। लेकिन यह घटना, चाहे कितनी भी भयानक क्यों न हो, तुरहियों के फूंके जाने पर आने वाली वर्णित विपत्तियों की शुरुआत मात्र है।

(2) दूसरी तुरही—उबलता हुआ समुद्र (8:8-9)

अब ध्यान ज़मीन से हटकर समुद्र की ओर जाता है। यूहन्ना कहता है, ***दूसरे स्वर्गदूत ने तुरही फूँकी, तो मानो आग-सा जलता हुआ एक बड़ा पहाड़ समुद्र में डाला गया; और समुद्र का एक तिहाई लहू हो गया, और समुद्र के एक तिहाई प्राणी मर गए, और एक तिहाई जहाज नष्ट हो गए।*** क्या यह एक शाब्दिक या प्रतीकात्मक घटना है? जहाज़ तो शाब्दिक हैं, लेकिन पहाड़ का समुद्र में फेंका जाना निश्चित रूप से प्रतीकात्मक होना चाहिए। पवित्रशास्त्र में समुद्र अधर्मी मानवजाति का एक प्रसिद्ध प्रतीक है (यशायाह 57:20)। एक पहाड़ का प्रयोग अक्सर एक महान राष्ट्र के प्रतीक के रूप में किया जाता है। उदाहरण के लिए, बेबीलोन को एक विनाशकारी पहाड़ कहा गया है (यिर्मयाह 51:25), और प्रभु के आने वाले विश्वव्यापी साम्राज्य की तुलना एक पहाड़ से की गई है (दानिय्येल 2:35)। यहाँ प्रकाशितवाक्य में जिस पहाड़ का ज़िक्र किया गया है, वह एक ज्वालामुखी है, एक जलता हुआ पहाड़।

हाल का इतिहास स्पष्ट रूप से बताता है कि क्या होने की संभावना है। बीसवीं शताब्दी के प्रारंभिक भाग में, एक आधा-पागल तानाशाह यूरोप के सबसे महान, सबसे प्रतिभाशाली, प्रबुद्ध और सुसंस्कृत औद्योगिक राष्ट्रों में से एक के राज्य के प्रमुख के रूप में उभरा। उसे पूरा विश्वास था कि वह भाग्य का स्वामी है और जर्मन एक महान जाति हैं। उसका दर्शन इधर-उधर से बटोरे गए विचारों के चिथड़ों से बनी हुई रज़ाई के समान था जिसे नफ़रत की विचारधारा में बुना गया था। उसकी विचारधाराएँ, ज्वालामुखी की आग की तरह भड़क उठी, प्रचंड रूप धारण कर गईं और आने वाले समय की भयावह गड़गड़ाहट का संकेत देने लगीं। इस दुष्ट प्रतिभा ने जीवन को एक संघर्ष के रूप में और संसार को एक ऐसे जंगल के रूप में देखा जिसमें केवल सबसे योग्य जीवित रहते हैं या जीवित रहने के लायक भी होते हैं, और जहां केवल सबसे मजबूत को ही शासन करना चाहिए। वह डार्विन और नीत्शे के नशे में डूबा हुआ था। उसके लिए आदर्श व्यक्ति नीत्शे कि विचारधारा के समान "शानदार गोरा क्रूर था, जो लूट और जीत के लिए उत्साही था।'' इस अत्याचारी ने अपने "शानदार सुनहरे रंग के पशुओं" को सेना में भर्ती किया, उन्हें कवच और इस्पात पहनाया, और उन्हें कमजोरों को रौंदने और पृथ्वी के उत्तराधिकारी बनने के लिए सिखाया।

1939 में, समय आ गया, और नाज़ी ज्वालामुखी फट गया। युद्ध के लिए भयंकर शक्ति के साथ जलते और जलते हुए, इसे राष्ट्रों के समुद्र में फेंक दिया गया था। छह वर्षों तक "समुद्र" उबलता और झागदार रहा क्योंकि वह उस भयानक पहाड़ के बीचोंबीच जलती आग को बुझाने की कोशिश कर रहा था। यह एक तस्वीर है कि क्या आने वाला है।

एक दिन पृथ्वी पर एक और महान राष्ट्र का उदय होगा और अन्य राष्ट्र उसके सत्ता संघर्ष को दबाने के लिए उबलेंगे तथा दहाड़ेंगे। समुद्र का उल्लेख बताता है कि यही वह उथल-पुथल है जो यूरोप और संसार के मामलों में पशु को एक ऐसी शक्ति के रूप में उभारती है जिसका सम्मान किया जाना चाहिए, क्योंकि प्रकाशितवाक्य 13:1 में वह "समुद्र से निकला पशु" है। इस संघर्ष का परिणाम, जो संभवतः यूरोपीय है, पशु को आने वाले यूरोपीय संघ के कम से कम एक राष्ट्र में सत्तासीन कर देता है। शुरुआत में उसे उसकी असली पहचान नहीं मिलेगी। उसे अभी शैतान द्वारा सक्रिय किया जाना और उसकी शक्ति की शैतानी पुष्टि होना बाकी है। यह आगे आता है।

(3) तीसरी तुरही—टूटा हुआ तारा (8:10-11)

तीसरी तुरही फूंकी जाती है, और न्याय की प्रक्रिया में एक बड़ा कदम आगे बढ़ाया जाता है। यूहन्ना हमें बताता हैः *तीसरे स्वर्गदूत ने तुरही फूँकी, और एक बड़ा तारा जो मशाल के समान जलता था स्वर्ग से टूटा, और नदियों की एक तिहाई पर और पानी के सोतों पर आ पड़ा। उस तारे का नाम नागदौना है; और एक तिहाई पानी नागदौना-सा कड़वा हो गया, और बहुत से मनुष्य उस पानी के कड़वे हो जाने से मर गए।* यदि इसे शाब्दिक रूप से लिया जाए, तो एक तीसरी पारिस्थितिक आपदा का चित्रण किया जाता है। पेड़, घास, समुद्र सब तबाह हो गए हैं; अब नदियाँ और झरने खराब हो गए हैं।

लेकिन मानवजाति की जल आपूर्ति को प्रभावित करने वाली कोई आपदा इस तुरही के तहत होने वाली घटनाओं की पर्याप्त व्याख्या नहीं लगती। वर्णित घटनाओं को संभवतः प्रतीकात्मक रूप में लिया जाना चाहिए, हालाँकि व्याख्याकारों ने गिरे हुए तारे की पहचान करने में व्यापक रूप से भिन्नता दिखाई है। साइमन मैगस; अत्तिला, "परमेश्वर का कोप "; मुहम्मद; और यहाँ तक कि यहूदी इतिहासकार जोसेफस का भी नाम सुझाया गया है। कुछ लोगों ने गिरे हुए तारे की पहचान मसीह विरोधी से की है। अन्य लोग इस तारे की पहचान शैतान के रूप में करते हैं।

व्याख्या का संकेत प्रकाशितवाक्य12:12 में है, जहाँ हम पढ़ते हैं, *पृथ्वी और समुद्र के रहनेवालों पर हाय! क्योंकि शैतान बड़े क्रोध के साथ तुम्हारे पास उतर आया है, क्योंकि जानता है कि उसका थोड़ा ही समय और बाकी है।* अध्याय का पहला भाग बताता है कि कैसे अपने मूल पतन में, शैतान, बड़े लाल अजगर ने, तारों के एक तिहाई भाग (यानी अपने स्वर्गदूतों) को स्वर्ग से बाहर निकाल दिया।[1] प्रकाशितवाक्य 13 में संक्षेप में दर्ज शैतान के स्वर्ग से पतन के साथ, पृथ्वी पर हो रही भयावहता में एक नया शोक जुड़ने वाला है। मीकाइल मानवजाति को चेतावनी देता है कि स्वर्ग से शैतान का निष्कासन पृथ्वी पर शोक का कारण बनता है। यह महत्वपूर्ण है कि अंतिम तीन तुरहियों को विशेष रूप से *शोक* की तुरहियाँ कहा जाता है।

उसे प्रतीकात्मक नाम नागदौना (चिरायता, एक कड़वा और हानिकारक पौधा) दिया गया है, और वह "जल"" के एक तिहाई भाग को विषैला कर देता है, जो कड़वा हो जाता है और कई लोगों की मृत्यु का कारण बनता है। जल का प्रतीकवाद प्रकाशितवाक्य 17:15 में समझाया गया है: "जल... लोग, और भीड़, और जातियाँ, और भाषाएँ हैं।'' दूसरे शब्दों में, शैतान के पृथ्वी पर गिरने का परिणाम मानव जीवन और समाज को तत्काल विषैला बनाता है। पृथ्वी के लोग दुष्ट का स्वरूप धारण कर लेते हैं और "कर्कट" बन जाते हैं। शैतान कड़वा है क्योंकि उसे स्वर्ग से निकाल दिया गया है। मनुष्य कड़वे हो जाते हैं, और कई लोग मर जाते हैं।

जब परमेश्वर का पुत्र स्वर्ग से पृथ्वी पर आया, तो परमेश्वर ने आकाश में एक नया तारा स्थापित किया। यह संभव है कि जब शैतान को स्वर्ग से पृथ्वी पर फेंक दिया जाएगा, तो उसके पतन की घोषणा एक विशाल धूमकेतु के गिरने से होगी। शैतान का पतन उन आपदाओं में एक नया आयाम जोड़ता है जो अब संसार पर हावी हो गई हैं। पशु पहले से ही यहाँ होगा, अभी तक सौम्य; और अब शैतान आता है, यह जानते हुए कि उसका समय कम है। ग्रह के लिए शैतान की योजनाओं को पूरा होने में केवल एक या दो कदम लगेंगे।

(4) चौथी तुरही —आकाश में अँधेरा (8:12-13)

चौथी तुरही बजने से हर जगह बड़े बदलाव आते हैं। यूहन्ना कहता है, ***चौथे स्वर्गदूत ने तुरही फूँकी, और सूर्य की एक तिहाई, और चाँद की एक तिहाई और तारों की एक तिहाई पर आपत्ति आई, यहाँ तक कि उनका एक तिहाई अंग अन्धेरा हो गया और दिन की एक तिहाई में उजाला न रहा, और वैसे ही रात में भी। जब मैं ने फिर देखा, तो आकाश के बीच में एक उकाब को उड़ते और ऊँचे शब्द से यह कहते सुना, "उन तीन स्वर्गदूतों की तुरही के शब्दों के कारण, जिनका फूँकना अभी बाकी है, पृथ्वी के रहनेवालों पर हाय, हाय, हाय!"*** इस वचन को संभवतः प्रतीकात्मक रूप से लिया जाना चाहिए। सूर्य, चंद्रमा और तारे शासक अधिकारियों के लिए बाइबल में अच्छी तरह से स्थापित प्रतीक हैं। इस तुरही के तहत पुरानी व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जाती है। व्यवस्था का सफाया हो जाता है और चारों ओर उथल-पुथल मच जाती है। सच्ची कलीसिया चली गई है; प्रतिबंध हटा दिए गए हैं; और शैतान पृथ्वी पर है, उसके हृदय में क्रूर क्रोध उबल रहा है। अब मानवजाति के लिए मध्यरात्रि के अंधकार में अंतिम डुबकी लगाने का मंच तैयार है। सभी पारंपरिक मार्गदर्शक प्रकाश लुप्त हो चुके हैं।

यहाँ चित्रित महान उथल-पुथल पशु को पश्चिमी यूरोप पर नियंत्रण करने का मौका देती है। हम दानिय्येल की भविष्यवाणियों से जानते हैं कि "छोटा सींग"। जैसा कि वहाँ पशु कहा जाता है, पुनर्जीवित रोमी साम्राज्य के पूर्ण नियंत्रण को जब्त करने के लिए तीन समकालीन राजाओं को उखाड़ फेंकने के लिए पृथ्वी पर स्थितियों का लाभ उठाता है। यह संभवतः इस तुरही के तहत होगा, जिससे पशु पश्चिमी यूरोप में सर्वोच्च शक्ति में आ जाएगा और अपार संभावित संसाधनों को नियंत्रित करेगा।

सबसे पहले, शैतान के मसीहा को पशु के रूप में नहीं जाना जाएगा। वह एक अद्भुत व्यक्ति के रूप में दिखाई देगा, जो जानता है कि जरूरत पड़ने पर निर्णायक रूप से कैसे कार्य करना है और जिनके पास संसार की विशाल समस्याओं का जवाब है। वह मानवजाति के लोगों को मोहित और चकित कर देगा। वह संकट के समय में सामने आएगा और एक वास्तविक मसीहा प्रतीत होगा, जो संसार की राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक और तकनीकी बुराइयों से नाटकीय रूप से और प्रभावी ढंग से निपटने में सक्षम होगा। वह अभी भी तूफान लाएगा, जिसके शिखर पर वह सत्ता में आएगा। यूरोप के हिलाये हुए राष्ट्रों को खुशी होगी कि एक आधिकारिक व्यक्ति अंततः मामलों के दृढ़ नियंत्रण में है। वह इस्राएल के साथ एक समझौता करके मध्य पूर्व में तेजी से कार्य करेगा, जिसकी शर्तों के तहत वह इस्राएल और यरूशलेम की सुरक्षा की बिना शर्त गारंटी देगा। वह अरबों को बहुत अधिक डराएगा, रूस और चीन को चेतावनी देगा, और राष्ट्रों को कलीसिया के उठाए जाने के बाद आई आपदाओं से राहत देगा । पुरुष इस प्रतिभाशाली व्यक्ति के लिए आभारी होंगे और उन्हें अपने मन और दिलों में ऊंचा करेंगे।

ये समय हमारे विचार से कहीं अधिक निकट हो सकते हैं। समाज में पहले से ही ऐसी शक्तियां काम कर रही हैं जो चीजों की मौजूदा व्यवस्था को उखाड़ फेंकने का अनुमान लगाती हैं। विध्वंसक शक्तियाँ संसार के हर देश में कड़ी मेहनत कर रही हैं। हर ज्ञात बुराई और सभी प्रकार के सामाजिक और पारिवारिक अनुशासनहीनता को प्रोत्साहित किया जाता है। धर्म, घर, पारिवारिक जीवन, समाज में सामान्य और स्थिर होने वाली हर चीज पर हमला किया जा रहा है। विध्वंसकारी तत्व अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में कोई कसर नहीं छोड़ते। तोड़फोड़, स्थानीय सैन्य युद्ध, सड़क पर हिंसा, अराजकता और विद्रोह आम हैं। अराजकता आधुनिक समाज का एक स्वीकृत हिस्सा है और इसे युवाओं के मन में धीरे-धीरे बैठाया जा रहा है।

आतंकवाद एक विश्वव्यापी घटना बन गया है। उदाहरण के लिए, इस विषय पर गहन अध्ययन करने वाले एक व्यक्ति के अनुसार, अकेले 1984 में, संसार के 174 मौजूदा आतंकवादी समूहों में से 126 ने 2,679 हमले किए थे।

आतंकवादियों के पसंदीदा लक्ष्य संयुक्त राज्य अमेरिका और यूरोप हैं। इस बात के सबूत बढ़ रहे हैं कि पश्चिम जर्मनी, फ्रांस, इटली, बेल्जियम और पुर्तगाल में आतंकवादी समूह अपने प्रयासों का समन्वय करना शुरू कर रहे हैं। कुछ समय पहले ही इटली के रक्षा मंत्री ने कहा था कि फ्रांस में पहले से ही “एक आतंकवादी बहुराष्ट्रीय” का गठन किया जा चुका है जो पूरे यूरोप में हमला करने में सक्षम है।

ईरानी बंधक संकट और एथेंस से बेरूत जा रहे अमेरिकी पर्यटकों के अपहरण से उत्पन्न संकट, दोनों ही शिया मुसलमानों द्वारा, आतंकवाद के सामने पश्चिमी शक्तियों की स्पष्ट रूप से निष्क्रियता को रेखांकित करते हैं। पूर्व सीआईए निदेशक विलियम केसी ने बेरूत संकट के बीच घोषणा की थी, “हम एक अघोषित युद्ध के बीच में हैं।'' लेकिन किसी के पास कोई व्यावहारिक सुझाव नहीं था कि प्रभावी ढंग से जवाबी कार्रवाई कैसे की जाए।

दुविधा काफी वास्तविक है। किसी भी समय संसार भर में फैले लगभग 3 मिलियन U.S. नागरिक हैं। संसार के सभी 169 देशों में अमेरिकी व्यवसाय और संस्थान हैं। कुछ दिनों में अमेरिकी एयरलाइंस की 570 अंतर्राष्ट्रीय उड़ानें 80 से अधिक विदेशी हवाई अड्डों का उपयोग करके उड़ान भरती हैं। कोई भी अमेरिकी राष्ट्रपति उन सभी की सुरक्षा के लिए बिना शर्त आश्वासन नहीं दे सकता। वे सभी असुरक्षित हैं।

उग्र विद्रोहियों, प्रदर्शनकारियों, आधुनिक समाज के विध्वंसकों को इस बात की बहुत कम चिंता है कि एक बार जब वे इसे गिराने में सफल हो जाएंगे तो प्रतिष्ठान की जगह क्या लेगा। लेकिन शैतान जानता है। ये विघटनकारी शक्तियाँ उपकरण हैं, जो उनके उद्देश्य के लिए तैयार हैं, कल के संकट के लिए आज की आग में जाली बनाई जा रही हैं। जब उसे आसमान से फेंका जाएगा, तब ये हथियार उसके सामने होंगे। वह गुस्से से गुर्राते हुए खुद को संभाल लेगा। वह हथियार ढूँढ़ने के लिए इधर-उधर देखेगा। वह इन अराजकतावादी ताकतों को उठाएगा और यूरोप में स्थापित सत्ता के हर निशान पर उनसे हमला करेगा, और अपने रास्ते में आने वाले चंद शासकों को चतुराई और सोच-समझकर वार करके गिरा देगा। अपने पूरे रोष और गुस्से से वह राष्ट्रों के उबलते हुए कड़ाहे को भड़का देगा। उसके कार्य बिना किसी व्यवस्था या योजना के नहीं होंगे। उसका दिमाग अनगिनत सहस्त्राब्दीयों से चालाक, तीक्ष्ण और तीखा है, और उसके पास सदियों पहले से तय एक योजना है। वह एक नई व्यवस्था, एक “साहसिक नई दुनिया” बनाएगा, एक ऐसा समाज जिसका मुखिया उसका अपना मसीहा, वह पशु, पाप का मनुष्य होगा। शैतान पृथ्वी पर जयजयकार, आदर और आराधना पाने के लिए दृढ़ है, भले ही परमेश्वर ने उसे आकाश में और जगह देने से मना कर दिया हो।

तो फिर, युद्ध के तुरही बजाई जाती है, और उनके द्वारा उत्पन्न उथल-पुथल से, एक चमकदार, आकर्षक, मोहक, शानदार आदमी उभरता है, पृथ्वी की समस्याओं का समाधान करने वाला, इसके देवताओं का रक्षक, राजनीतिक, धार्मिक और आर्थिक शक्ति के हर स्रोत के साथ हाथ मिलाने वाला आदमी, एक अच्छी तरह से मुखौटा पहने हुए आदमी; वह आदमी जिसका दुनिया इंतजार कर रही है।

ख. पृथ्वी पर विपत्ति बढ़ती है (9:1-21)

तुरहियाँ युद्ध लाती रहती हैं, लेकिन युद्ध में विपत्तियाँ जुड़ जाती हैं। आगे जिस युद्ध का वर्णन किया जाएगा, वह शायद बाइबल के सबसे महत्वपूर्ण युद्धों में से एक है। पाँचवीं और छठी तुरहियाँ पृथ्वी पर हालात को इस हद तक बदल देती हैं कि शैतान के द्वारा भेजा गया मनुष्य कुछ समय के लिए संसार का निर्विवाद स्वामी रह जाता है। सबसे पहले, पशु द्वारा मनुष्यों का दिमाग बदल दिया जाता है और उन्हें मानसिक रूप से अंतिम झूठ को अपनाने के लिए तैयार किया जाता है। फिर पशु पश्चिम में अपनी स्थिति मजबूत करता है, उत्तर के महाशत्रु से निर्णायक रूप से निपटता है, पूर्व के जागृत लाखों लोगों को कुछ समय के लिए काबू में कर लेता है, सारे दिखावे को त्याग देता है, और खुद को इस संसार का ईश्वर घोषित कर देता है। सबसे पहले आता है प्रबल भ्रम, वह अंधकारमय शैतानी झूठ, ईशनिंदा का वह चरम भयावहता, जिसके स्वीकार के लिए पश्चाताप की कोई जगह नहीं मिलती। मनुष्य, भाग्यवान एसाव की तरह, शैतान की खिचड़ी के लिए अपने जन्मसिद्ध अधिकारों का सौदा कर देंगे और मनफ़िराव का कोई स्थान नहीं पाएंगे, हालाँकि वे इस मन फिराव को कड़वे आँसुओं के साथ खोजते हैं।

तीन तुरहियाँ विपत्ति के लिए हैं। तीसरी तुरही अंत का संकेत देती हैं और एक लंबे कोष्ठक के बाद ही वर्णित की गई हैं। यहाँ केवल पहले दो का ही वर्णन है। इनमें से पहली तुरहियाँ एक शैतानी शक्ति से प्रेरित विश्वास का वर्णन करती हैं जो मानवता को ग्रसित करती है। दूसरी तुरही एक शैतानी शक्ति से प्रेरित युद्ध का वर्णन करती हैं जो इतिहास को बदल देती है।

(1) पाँचवी तुरही (पहली विपत्ति)—शैतानी ताकत से प्रेरित विश्वास जो मानवता को पीड़ित करता है (9:1-12)

इसके बाद का वर्णन अत्यधिक प्रतीकात्मक है। यह एक डरावने दुष्ट दूत के बारे में बताता है जिसे ईश्वरीय अनुमति से मुक्त किया जाना है। इस प्रकार अथाह कुण्ड से मुक्त किये गए डरावने दूत मनुष्यों को अपने अधीनता में कर लेंगी और उन्हें एक मजबूत भ्रम में डाल देंगी, जिससे वे पशु की पूजा करें और उसकी शक्ति को पूरी तरह से स्वीकार कर लें।

दुनिया आने वाले समय के लिए पहले से ही तैयार हो रही है। जिस युग में हम रह रहे हैं, उसकी विडंबना यह है कि ऐसे समय में जब वैज्ञानिक ज्ञान अपने चरम पर है और लोग अत्यधिक शिक्षित, व्यावहारिक और भौतिकवादी हैं, लाखों लोग मनोरंजन, ज्ञानोदय और अंततः दासता के लिए तंत्र-मंत्र की ओर रुख कर रहे हैं। हर साल, भूत-प्रेत, जादू-टोना, तंत्र-मंत्र, प्रेतात्मवाद, भूत-प्रेत और ज्योतिष विद्या से संबंधित सैकड़ों नई किताबें प्रकाशित होती हैं। हर समय में इसी तरह के विषयों पर आधारित कई टेलीविज़न कार्यक्रम आते हैं। लाखों लोग भविष्यवक्ताओं, नबियों, ज्योतिषियों और भावी कहने वालों को उत्सुकता से सुनते हैं। संसार पर जल्द ही आने वाली राक्षसी गतिविधियों में भारी वृद्धि की नींव रखी जा रही है। पाँचवीं तुरही बजने के बाद जो कुछ भी होगा, वह और भी आसान हो जाएगा क्योंकि लोगों को बाइबल के सत्य को अस्वीकार करने और दुष्टआत्माओं के सिद्धांतों को स्वीकार करने के लिए पूर्व-निर्धारित किया गया है।

पाँचवीं तुरही बजने पर छोड़े गए अलौकिक प्राणी दुष्ट आत्माएँ हैं। उनके *रूप* का दिया गया वर्णन, के साथ ही, उनके *चरित्र* का वर्णन भी है। हमें उनके बारे में तेरह बातें बताई जाती हैं।

एक, वे कैद हैं। यूहन्ना कहता है, ***जब पाँचवें स्वर्गदूत ने तुरही फूँकी, तो मैं ने स्वर्ग से पृथ्वी पर एक तारा गिरता हुआ देखा, और उसे अथाह कुण्ड की कुंजी दी गई। उसने अथाह कुण्ड को खोला, और कुण्ड में से बड़ी भट्ठी का सा धुआँ उठा, और कुण्ड के धुएँ से सूर्य और वायु अन्धकारमय हो गए।*** *न्यू अमेरिकन*

स्टैंडर्ड बाइबल "मैंने एक तारे को स्वर्ग से गिरते देखा" वाक्यांश का अनुवाद "मैंने स्वर्ग से एक तारे को धरती पर गिरते देखा" के रूप में करती है। इससे यहाँ तारे की पहचान तीसरी तुरही के गिरे हुए तारे से करने में मदद मिलती है। दूसरे शब्दों में, गिरा हुआ तारा शैतान है, जिसे अब अथाह कुंड को खोलने और वहाँ कैद भयानक प्राणियों को मुक्त करने का अधिकार दिया गया है। कल्पना भी नहीं की जा सकती कि जब कलीसिया को हटा दिया जाएगा, जब समाज, पूरी तरह से भ्रष्ट होकर, नरक की सबसे भयानक दुष्टात्माओं के घातक ध्यान में सौंप दिया जाएगा, तो पृथ्वी कैसी होगी। वे दुष्ट आत्माएँ, जिन्हें परमेश्वर ने दया करके बहुत समय से बाँध रखा था, अब पृथ्वी पर स्वतंत्र छोड़ दी गयी हैं।

अब से, उनका कारावास अंतिम युग में और भी प्रमुख हो जाता है। यह दुष्टात्माओं के लिए, या कम से कम उन दुष्टात्माओं के लिए एक प्राचीन कारावास है जो इतने दुष्ट हैं कि परमेश्वर उन्हें "जंजीरों में जकड़े" रखता है (2 पतरस 2:4)। लूका 8:31 में वर्णित दुष्टात्माएँ इस कारावास के बारे में जानती थीं और उन्होंने प्रभु से विनती की कि उन्हें वहाँ न भेजें। जिस "अथाह कुण्ड" का उल्लेख किया गया है, वह वास्तव में "अथाह गड्ढा" है। यहीं पर शैतान स्वयं सहस्राब्दी युग तक जंजीरों में जकड़ा रहेगा। इसी भयानक कुण्ड से पशु की आत्मा को बुलाया जाएगा, जब उसकी हत्या के बाद, वह इस संसार के अंतिम गैर-यहूदी शासक के रूप में पुनः प्रकट होगा।

कल्पना कीजिए कि अगर हम पृथ्वी के सभी कारावासों के द्वार खोल दें और दुनिया के सबसे क्रूर और हिंसक अपराधियों को आज़ाद कर दें, और उन्हें मानवजाति पर अपनी बदनामी फैलाने की पूरी छूट दे दें, तो दुनिया कैसी होगी। दुनिया के लिए इससे भी बदतर कुछ और होने वाला है। स्वर्ग से निकाले गए शैतान को अब अथाह कुंड में सबसे शैतानी दुष्टआत्माओं को बुलाने की अनुमति मिल गई है, जो मानवजाति को पशु के चरणों में पहुँचाने में उसके प्रतिनिधि के रूप में काम करेंगे।

यूहन्ना कहता है, ***उस धुएँ में से पृथ्वी पर टिड्डियाँ निकलीं, और उन्हें पृथ्वी के बिच्छुओं की सी शक्ति दी गई।*** एक पल के लिए भयानक प्राणियों के पूर्ण वर्णन की उम्मीद करते हुए, वे शैतान के करूबों का एक रूप प्रतीत होते हैं। घोड़ा, मनुष्य, टिड्डी, सिंह और बिच्छू, ये सभी मिलकर एक जैसे दिखते हैं। ये साधारण टिड्डियाँ नहीं हैं, क्योंकि ये अलौकिक हैं और इन्हें मारा नहीं जा सकता।

तीन, वे *अतृप्त* हैं। यूहन्ना कहता है, ***उस धुएँ में से पृथ्वी पर टिड्डियाँ निकलीं, और उन्हें पृथ्वी के बिच्छुओं की सी शक्ति दी गई। उनसे कहा गया कि न पृथ्वी की घास को, न किसी हरियाली को, न किसी पेड़ को हानि पहुँचाएँ, केवल उन मनुष्यों को हानि पहुँचाएँ जिनके माथे पर परमेश्वर की मुहर नहीं है।*** साधारण टिड्डी दल घने बादलों में पृथ्वी पर उतरता है और दिखाई देने वाली हर हरी चीज़ को खा जाता है। आधुनिक समय में सबसे खराब टिड्डी की महामारी 1951-52 में मध्य पूर्व में आई थी जब ईरान, इराक, यरदन और सऊदी अरब में हर हरे और बढ़ती चीज़ को सैकड़ों हजारों वर्ग मील में खा लिया गया था। टिड्डे अनाज, पत्ते और डंठल खाते हैं, यहां तक कि नंगी जमीन तक। जब एक झुंड उठता है और अपने रास्ते पर उड़ जाता है, तो हरा मैदान रेगिस्तान बन जाता है: बंजरपन और उजाड़ जहां तक आंखें देख सकती हैं, फैल जाता है।

इन दुष्ट आत्माओं की भूख इतनी अधिक है कि उन्हें ईश्वरीय रूप से रोका जाता है और उन्हें परमेश्वर द्वारा मुहर लगाये लोगों को छूने से रोका जाता है। उनका लक्ष्य मनुष्य है, और जो लोग परमेश्वर से विमुख हैं, मसीह को नकारते हैं, उन्हें इन दुष्ट आत्माओं के शिकार के रूप में छोड़ दिया जाता है।

चौथा, वे *असहनीय* हैं। हमें बताया गया है, ***उन्हें लोगों को मार डालने का तो नहीं पर पाँच महीने तक पीड़ा देने का अधिकार दिया गया : और उनकी पीड़ा ऐसी थी जैसे बिच्छू के डंक मारने से मनुष्य को होती है। उन दिनों में मनुष्य मृत्यु को ढूँढ़ेंगे और न पाएँगे; और मरने की लालसा करेंगे, और मृत्यु उन से भागेगी।*** मई से सितंबर तक, पाँच महीने, टिड्डियों का प्राकृतिक जीवन होता है। ये शैतानी टिड्डियाँ ऐसा डंक मारती हैं जो असहनीय पीड़ा उत्पन्न करता है। प्राकृतिक बिच्छू का डंक आमतौर पर घातक नहीं होता, लेकिन यह किसी भी प्राणी द्वारा मानव शरीर पर पहुँचाई जा सकने वाली सबसे तीव्र पीड़ा उत्पन्न करता है। इन शैतानी टिड्डियों का डंक मन और आत्मा में लगभग असहनीय पीड़ा उत्पन्न करता है। उनके डंक के प्रभाव का वर्णन करने के लिए प्रयुक्त शब्द "पीड़ा" है, जो आमतौर पर दुष्टआत्माओं से जुड़ा होता है। वे जो पीड़ा उत्पन्न करते हैं वह इतनी तीव्र होती है कि जो लोग आमतौर पर मृत्यु से भागते हैं, वे मृत्यु के लिए चिल्लाएँगे कि वह आए और उनके दुखों का अंत करे। एक ऐसी दुनिया की कल्पना कीजिए जहाँ लोग मौत को दावत देते हैं, आत्महत्या की कोशिश करते हैं, खुद को काटने वाले की दरांती के सामने पेश करते हैं, पूरी ताकत से उसका पीछा करते हैं, बस एक बार के लिए, उसे ढूँढ़ने का नाम ही नहीं लेते! ये तड़पते लोग मर तो नहीं सकते, फिर भी वे ऐसी पीड़ा में हैं जिसका वर्णन शब्दों में नहीं किया जा सकता। यह धरती पर नर्क है।

पाँच, वे *निडर* हैं। यूहन्ना कहता है, ***"उन टिड्डियों के आकार लडाई के लिए तैयार किए हुए घोड़ों जैसे थे।"*** प्रकाशितवाक्य की पूरी पुस्तक में घोड़ा युद्ध का घोड़ा है, जो अवज्ञा का प्रतीक है। अथाह कुंड के ये भयानक जीव ऊँचे-ऊँचे घोड़ों जैसे हैं, जो अपने विनाश के कार्य पर आगे बढ़ने की उत्सुकता में पट्टे को कस रहे हैं और ज़मीन पर अपने क़दमों को मार रहे हैं।

छह, वे *अजेय* हैं। यूहन्ना ने देखा कि ***उनके सिरों पर मानो सोने के मुकुट थे*** वे अपने रास्ते में सभी पर विजय प्राप्त करते हैं। मनुष्य के पास उनके खिलाफ कोई हथियार नहीं है; कोई दवा नहीं हैं, कोई मनोचिकित्सा नहीं हैं, कोई मंत्र नहीं हैं, और विज्ञान की कोई खोज काम नहीं आएगी। पृथ्वी के चिकित्सा संघ खुद को चकित होने की बात स्वीकार करेंगे। वैज्ञानिक चौबीसों घंटे कुछ अद्‌भुत दवा की तलाश में काम करेंगे जो उन पुरुषों के लिए विवेक की कुछ झलक बहाल करेगा जो अपनी पीड़ा में चिल्ला रहे हैं और पीड़ा से भ्रमित हैं। सब कुछ विफल हो जाएगा। इन भयानक दुष्टआत्माओं को सोने का मुकुट पहनाया जाता है।

सात, वे *बुद्धिमान* हैं। यूहन्ना कहता है, "और उनके मुख मनुष्यों के मुखों के समान थे।'' मनुष्य का चेहरा उसकी आत्मा का सूचक है। यह गतिशील और अभिव्यंजक है और उसकी भावनाओं और बुद्धि को महत्व देता है। किसी भी पशु का चेहरा भीतर छिपे जीवन को इतना अभिव्यक्त नहीं करता है। इंसानों के चेहरे की तरह! यह हमें यह बताने का एक प्रतीकात्मक तरीका है कि ये दुष्टआत्माएं बेहद बुद्धिमान हैं। मानवजाति के खिलाफ उनका हमला अंधी प्रवृत्ति का नहीं, बल्कि सोचे समझे विचार का परिणाम है।

आधुनिक मनुष्य दुष्टआत्माओं में विश्वास न करने का दावा करता है, लेकिन वे वैसे ही मौजूद हैं। इसके अलावा, वे शैतानी चालाकी से युक्त हैं। शैतानी दुनिया के प्रति इंसान के रवैये की तुलना अंधकार युग में बैक्टीरिया के प्रति इंसान के रवैये से की जा सकती है। । अगर हमें वर्ष 1666 में वापस लंदन ले जाया जा सकता है, तो हम खुद को एक दुःस्वप्न की दुनिया में पाएंगे। भयंकर बुबोनिक महामारी अपने चरम पर थी। शहर के दृश्य और ध्वनियाँ किसी डरावनी फिल्म के भयानक चरमोत्कर्ष जैसी थीं। आम तौर पर यह माना जाता था कि ताज़ी हवा ही इसका कारण थी। कॉलेज ऑफ फिजिशियन ने घातक हवा को दूर

भगाने के लिए बार-बार बंदूकें चलाने की सलाह दी। लोगों ने ताज़ी हवा से बचने के लिए अपने कमरों में खुद को बंद कर लिया और दुर्गंधयुक्त बर्तन जला दिए। चिमनियाँ सील कर दी गईं, कमरे धुएँ से भर गए, और लोग दम घोंटने वाली बदबू में दम तोड़ रहे थे। बाहर, शहर पर काले धुएँ के बादल छाए हुए थे। लोग कसकर बंद कमरों में बैठे थे, इस चुभते धुएँ को सहने के लिए पक्का मन किए हुए, इस विश्वास के साथ कि इस तरह वे महामारी से प्रतिरक्षित हैं। हम उन्हें बता सकते थे कि वे गलत हैं, कि महामारी ताजी हवा से नहीं बल्कि रोगाणुओं से फैलती है - सूक्ष्म जीव जो पिस्सुओं द्वारा फैलते हैं - और वे हमारी बातों पर हँसते।

आधुनिक मनुष्य ने दुष्टआत्माओं की दुनिया के प्रति इसी तरह का रवैया अपनाया है। हम उन्हें बताते हैं कि दुनिया शैतान की पकड़ में है और उसके पास मानवजाति के खिलाफ उसके अंधकारमय योजनाओं में सहायता करने के लिए अदृश्य दुष्टआत्माओं के अनगिनत सेना हैं। हम कहते हैं कि ये अदृश्य प्राणी बुद्धिमान हैं, और जल्द ही, उन्हें अपनी तरह के अनगिनत और लोगों से जुड़ना है जो उन से भी बदतर हैं। लोग हमें तिरस्कार के साथ देखते हैं और सुझाव देते हैं कि हम अपने सिद्धांतों को विज्ञान कथा के प्रकाशकों के आगे एक फेरी वाले की तरह सौदा कर दे । लेकिन यह बिल्कुल सच है। एक बार गड्ढा खुल जाने के बाद, मनुष्यों की दुनिया पर बुबोनिक महामारी की तुलना में कहीं अधिक भयानक संक्रमण का आक्रमण होगा, एक संक्रमण और भी अधिक घातक क्योंकि यह सोचने में सक्षम है और क्योंकि यह शरीर के बजाय आत्मा के खिलाफ अपने हमले को निर्देशित करता है।

आठ, वे *कपटी* हैं। यूहन्ना कहता है ***कि उनके बाल स्त्रियों के बालों जैसे ।*** स्त्री के बाल उसकी शोभा हैं (1 कुरिं. 11:6-7); वे देखने वाले की आँखों के लिए सुंदर और आकर्षक होते हैं। इन शैतानी टिड्डियों के लंबे बाल बताते हैं कि उनमें कुछ भयानक और मोहक आकर्षण है। गूढ़ जगत ने हमेशा से मनुष्यों को आकर्षित किया है—यहाँ तक कि उन लोगों को भी जो खुद को प्रबुद्ध और ऐसे “अंधविश्वासों” से मुक्त बताते हैं। हो सकता है कि जब ये भयानक प्राणी गड्ढे से मुक्त होंगे, तो वे पहले ऐसी कलाएँ और धूर्तताएँ दिखाएँगे जो मनुष्यों के लिए उनके आगमन को आकर्षक बनाएँ। हालाँकि, वे कपटी हैं, और वे अपने आकर्षण का इस्तेमाल मनुष्यों को अपने विनाश की ओर आकर्षित करने के लिए करते हैं।

नौ, वे *अटल* हैं। हमें बताया गया है कि उनके ***दाँत सिंहों के दाँत जैसे थे।*** जो लोग उनके शिकार बनते हैं, उन पर धिक्कार है! वे चीर-फाड़ और विनाश करेंगे। शेर के दांत भयानक घाव करते हैं, और जब उसका काटना जानलेवा नहीं भी होता, तब भी उसके दांत इतने संक्रमण से भरे होते हैं कि घाव शायद ही कभी पूरी तरह से भर पाता है। समय-समय पर वे फिर से फट जाते हैं। एक बार शेर अपने शिकार में दांत गड़ा दे, तो कोई भी उसका शिकार नहीं छीन सकता। ठीक इसी तरह, ये भयानक दुष्टआत्माएं अपने मानव शिकारों से चिपक जाती हैं, और उन्हें कोई भी छुड़ा नहीं पाता।

दस, वे *असंवेदनशील* हैं। यूहन्ना कहता है कि ***वे लोहे की सी झिलम पहिने थे ।*** वे अपने द्वारा पहुँचाए गए दुख के प्रति पूरी तरह से असंवेदनशील हैं, और अपने पीड़ितों की चीखें और पीड़ा उन्हें अविचलित छोड़ देती हैं। वे हृदयहीन हैं, कम से कम ऐसे हृदय के बिना जिसे मानव छू सके। वे दया नहीं जानते। सबसे असंवेदनशील व्यक्ति में भी कोई कोमल बिंदु, कोई न कोई राग होता है जिसे छुआ जा सकता है, लेकिन ये बाहरी जीव निर्दयी हैं। वे मानव दर्द को स्वादिष्ट निवाले की तरह खाते हैं। दर्द की चीख जितनी तीखी होगी, उसका स्वाद उतना ही तीखा और तीखा होगा!

ग्यारह, उनसे *बचा नहीं जा सकता* है। यूहन्ना कहता है, ***और उनके पंखों का शब्द ऐसा था जैसा रथों और बहुत से घोड़ों का जो लड़ाई में दौड़ते हों।*** वे हवा की तरह तेज़ी से और निश्चित रूप से अपने शिकार की ओर उड़ते हैं। यूहन्ना जो चित्र चित्रित करता है वह काफ़ी सजीव है। दृश्य एक निहत्थे शहर का है। पहाड़ी के ऊपर से आ रही है भयंकर योद्धाओं की एक अत्यंत गतिशील सेना, जो शिकार के लिए लालायित और शहर को लूटने के लिए आतुर है। भयभीत नागरिक कहाँ भाग सकते हैं? वे कैसे बच सकते हैं? घुड़सवार सेना के टापों की गड़गड़ाहट उनके कानों में पहले से ही गूंज रही है। आकाश पहले से ही धूल से काला है। अब शहर को घेर लिया गया है, और घेरा और भी कड़ा होता जा रहा है, बचने की सारी उम्मीदें खत्म हो रही हैं, जब तक कि यातना, शोषण और दर्द की आसन्न संभावना के अलावा कुछ भी नहीं बचता। जब इन शैतानी भीड़ को नरक से मुक्त किया जाएगा, तो वे बच नहीं पाएँगे। छिपने के लिए कोई जगह नहीं होगी। मानवजाति के पास उनसे बचने का कोई शरणस्थान नहीं है, बिल्कुल भी नहीं हैं।

बारह, वे *हानिकारक* हैं। यूहन्ना कहता है, ***उनकी पूंछ बिच्छुओं की सी थीं और उनमें डंक थे, और उन्हें पाँच महीने तक मनुष्यों को दुःख पहुँचाने की जो शक्ति मिली थी, वह उनकी पूंछों में थी।*** उनकी बिच्छू जैसी पूंछ का उल्लेख पहले ही किया जा चुका है। जब पवित्र आत्मा एक विवरण को दोहराता है, और वह कई पंक्तियों के भीतर होता है, तो ऐसा इसलिए होता है क्योंकि वह विवरण महत्वपूर्ण है। यहाँ इस तथ्य पर जोर दिया गया है कि इन घृणित आत्माओं का केवल एक ही उद्देश्य है-मनुष्यों को चोट पहुँचाना। लंबे समय से मनुष्यों ने परमेश्वर की पवित्र आत्मा को तिरस्कृत किया है, इसलिए परमेश्वर उन्हें बुरी आत्माओं की शैतानी भूख, दुनिया की सबसे गंदी और भयानक भूख के हवाले कर देगा।।

तेरह, वे *अविभाज्य* हैं। यूहन्ना हमें बताता है, ***अथाह कुण्ड का दूत उन पर राजा था; उसका नाम इब्रानी में अबद्दोन, और यूनानी में अपुल्लयोन है।*** प्रकृति के उस चतुर पर्यवेक्षक, सुलैमान ने लिखा, “टिड्डियों का कोई राजा नहीं होता” (नीतिवचन 30:27) इन शैतानी टिड्डियों का राजा है। मानो उनके लिए अपने आप में बुद्धिमान होना इतना बुरा नहीं था, वे सक्षम और सक्षम रूप से शैतान के दूत के नेतृत्व में हैं जो अथाह कुंड पर ही शासन करता है। यह स्वर्गदूत स्पष्ट रूप से शैतान नहीं है-वह अथाह कुंड से नहीं आता है; वह इसे खोलता है। यहाँ तक कि परमेश्वर के कारागार भी व्यवस्थित तरीके से चलाए जाते हैं; अथाह गड्ढे का अपना राजा होता है। उसका नाम दो भाषाओं, इब्रानी और यूनानी में दिया गया है, क्योंकि यहूदी और गैर-यहूदी समान रूप से इस काले दूत और उसके अनुचरों का शिकार होंगे। उसके नाम का अर्थ है "विध्वंसक", और वह उसे नष्ट कर देगा। टिड्डी दल जो उसका पीछा करते हैं, वे कोई अंधे झुंड नहीं हैं, जो हवा के झोंके पर उतरते हैं। वे एक संगठित मेजबान हैं। वे एक के बाद एक पदों की कतारों में आते हैं और पहले से ही मूर्खता और भय से पागल इस युग में आतंक का एक और आयाम जोड़ते हैं। और फिर, मानो यह भी पर्याप्त न हो, पवित्र आत्मा आगे कहता है, ***पहली विपत्ति बीत चुकी, देखो, अब इसके बाद दो विपत्तियाँ और आने वाली हैं।***

पहली शोक तुरही पुरुषों को शैतान से प्रेरित विश्वास से पीड़ित करती है, जिसे गड्ढे से दुष्टआत्माओं द्वारा प्रचारित किया जाता दुष्टात्माओं का यह सिद्धांत आत्मा को बिच्छू के डंक और साँप के काटने जैसी पीड़ा देता है। मनुष्य अब दुष्टआत्माओं के हाथों में है जो मानवजाति को एक पागलपन से दूसरे में ले जाते हैं।

(2) छठी तुरही (दूसरी विपत्ति) — शैतानी ताकत से प्रेरित युद्ध जो इतिहास को बदल देता है (9:13-21)

परमेश्वर के कारागारों में से एक को अब खोला जाना है, और अधिक दुष्ट आत्माओं को जंजीरों से मुक्त किया जाता है और मानवजाति को आतंकित करने के काम पर भेजा जाता है। पशु को पृथ्वी पर चीजों के दृढ़ नियंत्रण में रखने की शैतान की योजनाएँ एक और बड़ा कदम आगे ले जाती हैं। यूहन्ना शैतान के दूतों की इस घृणित भेंट के तीन पहलुओं को हमारे सामने रखता है।

यह *ईश्वरीय दृष्टिकोण* है (9:13-15)। इस विशेष न्याय की परमेश्वर ने बहुत लंबे समय से प्रतीक्षा की थी। यह पद 15 से स्पष्ट है। परमेश्वर ने पहले से ही निर्धारित कर दिया था कि इस न्याय में आत्मिक शक्तियाँ, एक विशेष स्थान और एक विशिष्ट अवधि शामिल होगी।

सबसे पहले हमें इसमें शामिल आत्मिक शक्तियों के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***जब छठवें स्वर्गदूत ने तुरही फूँकी तो सोने की वेदी जो परमेश्वर के सामने है उसके सींगों में से मैं ने ऐसा शब्द सुना, मानो कोई छठवें स्वर्गदूत से, जिसके पास तुरही थी, कह रहा है, "उन चार स्वर्गदूतों को जो बड़ी नदी फुरात के पास बन्धे हुए हैं, खोल दे।"*** यह शब्द सोने की वेदी से आया था। यह याद रखना चाहिए कि तुरही के न्याय का आरंभ इसी वेदी के माध्यम से पृथ्वी पर घिरे हुए शहीदों द्वारा परमेश्वर तक पहुँचने वाली प्रार्थना द्वारा होता है। पृथ्वी पर संतों की प्रार्थनाओं का उत्तर अभी भी मिल रहा है—शायद अप्रत्याशित रूप से, लेकिन उत्तर भी वैसा ही है।

पतरस और यहूदा, दोनों ही कुछ ऐसे स्वर्गदूतों के बारे में बताते हैं जिन्होंने अपने साथियों से बढ़कर पाप किया और जिन्हें वर्तमान में परमेश्वर ने कैद कर रखा है (2 पतरस 2:4; यहूदा 6)। हमें नहीं पता कि ऐसे कितने स्वर्गदूत हैं, लेकिन हम जानते हैं कि कुछ स्वर्गदूत हैं। उन पतित स्वर्गदूतों में से चार को अब एक पूर्वनिर्धारित योजना को पूरा करने के लिए छोड़ दिया गया है। इन स्वर्गदूतों को "चार" कहा गया है, मानो यह संकेत देने के लिए कि वे विशेष चार हैं। निस्संदेह, वे अत्यधिक प्रभावशाली और शक्तिशाली हैं क्योंकि वे रिहा होते ही लाखों की संख्या में अपनी सेनाओं को संगठित करने में सक्षम हैं। फरात नदी का उल्लेख इस बात का संकेत देता है कि ये स्वर्गदूत कौन हो सकते हैं। पवित्रशास्त्र की सभी विश्व शक्तियाँ फरात और बेबीलोन से जुड़ी हैं। तो ये चार स्वर्गदूत वही हो सकते हैं जिन्होंने अतीत में शैतान की ओर से बेबीलोन, मादी-फारसी, यूनानी और रोमी साम्राज्यों पर शासन किया था। दानिय्येल 10:13, 20-21 स्पष्ट रूप से बताता है कि ऐसे हाकिम स्वर्गदूत अस्तित्व में हैं। या शायद ये स्वर्गदूत विश्व साम्राज्य के चार स्वर्गदूत हैं जो शैतान की ओर से पृथ्वी के राष्ट्रों को चारों दिशाओं में नियंत्रित करते हैं।

आगे हमें उस *विशेष स्थान के बारे में* बताया गया है। यूहन्ना ने एक आवाज़ सुनी, ***उन चार स्वर्गदूतों को जो बड़ी नदी फुरात के पास बन्धे हुए हैं, खोल दे।*** यह नदी धर्मग्रंथों में प्रमुख है। यह पूर्व और पश्चिम के बीच, जिसे हम निकट पूर्व और सुदूर पूर्व कहते हैं, की विभाजक रेखा है। आने वाले दिनों में यह प्रतिज्ञात भूमि की पूर्वी सीमा होगी। यह धर्मग्रंथों में वर्णित चार महान विश्व शक्तियों को दिए गए क्षेत्र में शामिल था। फरात नदी के क्षेत्र में ही मनुष्य ने पहली बार दिन का प्रकाश देखा था। यह नदी उन चार नदियों में से एक थी जो अदन के स्वर्ग नामक उद्यान से निकलती थीं। यहीं शैतान ने पहली बार इस ग्रह पर कदम रखा और मानवजाति पर अपना सफल आक्रमण किया; यहीं पृथ्वी के सभी दुखों का सूत्रपात हुआ; यहीं पहली हत्या हुई और पहला शहीद मारा गया; यहीं यहूदियों ने उनकी दुखद बंधुवाई के समय को काटा; यहीं बेबीलोन का उदय हुआ; और यहीं शैतान के चार विशेष स्वर्गदूत बंधनों में क्रोध के मारे मचल रहे हैं।

हमें उस विशेष अवधि के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***वे चारों दूत खोल दिए गए जो उस घड़ी, और दिन, और महीने, और वर्ष के लिये मनुष्यों की एक तिहाई के मार डालने को तैयार किए गए थे।*** पाठ के इस अनुवाद से पता चलता है कि इन चार स्वर्गदूतों की सेवकाई तेरह महीने और एक दिन की अवधि तक चलेगी। *न्यू अमेरिकन स्टैंडर्ड अनुवाद* से पता चलता है कि ये स्वर्गदूत "*उस* घड़ी, और दिन और वर्ष के लिए" खोले गए हैं। अर्थात्, भयानक दर्शन का सटीक क्षण परमेश्वर को पहले से ज्ञात है और उसने ही नियुक्त किया है। "परमेश्वर को जगत के आरम्भ से उसके सब काम ज्ञात हैं" (प्रेरितों के काम 15:18)।

किसी भी मामले में, एक विशिष्ट अवधि की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है। सभी घटनाएँ परमेश्वर के नियंत्रण में हैं, और कुछ भी उसकी मंजूरी के बिना नहीं होता है। एक चुटकी धुल भी नहीं उडती , घास का एक पत्ता भी नहीं हिलता, कोई सेना नहीं चल सकती, एक भी गोली बिना उसके जाने और उसकी अनुमति के नहीं चलाई जा सकती। वह सभी चीजों को अपनी इच्छा के समग्र स्वरूप में बुनता है।

इसके अलावा, इसमें *शैतानी आक्रमण* (9:16-19) भी शामिल है। आगे बाइबल के सबसे महत्वपूर्ण युद्धों में से एक का वर्णन है। यूहन्ना हमें योद्धाओं की संख्या और प्रकृति के बारे में बताता है। योद्धाओं की *संख्या* के बारे में वह कहता है, ***उनकी फौज के सवारों की गिनती बीस करोड़ थी; मैं ने उन की गिनती सुनी।*** ज़ाहिर है कि यूहन्ना ने इस अंतहीन सेना की गिनती करने का विचार ही छोड़ दिया। उसे बताया गया था कि कितने सैनिक शामिल थे—20 करोड़। इस बिंदु पर, टीकाकार आमतौर पर प्रकाशितवाक्य 16:12-16 पर पहुँच जाते हैं, जहाँ फरात नदी का दूसरा संदर्भ दिया गया है, और जहाँ "पूर्व के राजाओं" का उल्लेख है। यहाँ इस सैन्य अभियान को अपनी इच्छा ढंग से उसी के बराबर माना गया है, जबकि वास्तव में दोनों अलग-अलग हैं। अध्याय 16 का अभियान, जैसा कि स्पष्ट रूप से कहा गया है, हर-मगिदोन का युद्ध है। उस युद्ध की मुख्य विशेषता सुदूर पूर्व की सेनाओं का शामिल होना है। यहाँ अध्याय नौ में, न तो "पूर्व के राजाओं" का ज़िक्र है, न ही हर-मगिदोन का। यह एक अलग ही युद्ध है, लेकिन थोड़ा कम महत्वपूर्ण।

यूहन्ना विस्मय से उन लाखों लोगों को देखता है जिन्हें फ़रात नदी की जेल से चार स्वर्गदूतों ने युद्ध के लिए बुलाया है। वे एक के बाद एक अनगिनत पंक्तियों में आते हैं, उनके पैर ढोल की लय की तरह समय को ताल देते हैं। उनके हथियारों पर सूरज की रोशनी चमक रही है, जो मैदानी हवा के आगे झुकते हुए मक्के के डंठलों जैसे घने हैं। उनकी भुजाओं का झटका और उनके चलते हुए पैरों की गति उसकी निगाहों को थाम लेती है, और उनके स्थानांतरण की गड़गड़ाहट उसके कानों में गूंज उठती है। यहाँ वे आते हैं, बीस करोड़ पुरुष, शैतान की पशु योजनाओं को आगे बढ़ाने के लिए अपने विनाश की ओर बढ़ते हुए।

इसके बाद यूहन्ना हमारा ध्यान योद्धाओं की प्रकृति की ओर आकर्षित करता है। वे कहता है, ***मुझे इस दर्शन में घोड़े और उन के ऐसे सवार दिखाई दिए जिनकी झिलमें आग, और धूम्रकान्त, और गन्धक की सी थीं, और उन घोड़ों के सिर सिंहों के सिरों के समान थे; और उनके मुँह से आग, धुआँ और गन्धक निकलते थे।*** क्या यह मनुष्यों की सेना है या दुष्टात्माओं की? संभवतः यह वर्णन दुष्टात्माओं द्वारा संचालित मनुष्यों की सेना का है। निश्चित रूप से भाषा प्रतीकात्मक होनी चाहिए। जिस प्रकार पिछली तुरही के नीचे छोड़े गए "टिड्डियों"के आकार उन दुष्टात्माओं के गुणों को दर्शाते थे जिनके वे प्रतीक थे, उसी प्रकार यहाँ "घोड़ों" के आकार उन दुष्टात्माओं के युद्धप्रिय, क्रूर स्वभाव को दर्शाते हैं जिनका वे प्रतिनिधित्व करते हैं। तो फिर, फरात नदी से आए चार स्वर्गदूत आत्मिक सेनाओं को बुलाते हैं जो

मनुष्यों को पागल कर देती हैं और उन्हें युद्ध के लिए प्रेरित करती हैं। आग, धुएँ और गन्धक का उल्लेख आधुनिक युद्ध का एक प्रतीकात्मक संदर्भ भी हो सकता है जिसमें आग और ज्वाला पर ज़ोर दिया जाता है।

इस युद्ध के कारण जो नरसंहार हुआ वह स्तब्ध कर देने वाला है। यूहन्ना कहता है, ***इन तीनों महामारियों अर्थात् आग और धुएँ और गन्धक से, जो उनके मुँह से निकलते थे मनुष्यों की एक तिहाई मार डाली गई। क्योंकि उन घोड़ों की सामर्थ्य उनके मुँह और उनकी पूंछों में थी; इसलिये कि उनकी पूंछें साँपों जैसी थीं, और उन पूंछों के सिर भी थे और इन्हीं से वे पीड़ा पहुँचाते थे।*** यह युद्ध आरंभ और अंत, दोनों ही दृष्टियों से भयानक है। इतिहास में अब तक संसार ने ऐसा नरसंहार पहले कभी नहीं देखा होगा। यदि इस आँकड़ों को शाब्दिक रूप से लिया जाए, तो इस युद्ध में पृथ्वी की एक तिहाई जनसंख्या मारी गई है। पृथ्वी एक अरब लोगों के लिए कब्रिस्तान बन गई है, जो दर्शाता है कि सेना में भर्ती लोगों की संख्या, चाहे वह कितनी भी विशाल क्यों न हो, उससे कहीं अधिक लोग प्रभावित हुए हैं।

तुरहियों के संबंध में “एक तीसरा भाग” अभिव्यक्ति का उपयोग अब कुल तेरह बार किया गया है। इसका उपयोग पृथ्वी और पेड़ों, मछलियों, समुद्र और जहाजों, नदियों और पानी, सूर्य, चंद्रमा और सितारों और अब मनुष्यों के संबंध में किया जाता रहा है।

इस बिंदु पर कई प्रश्न उठते हैं। क्या बाइबल में कहीं और भी ऐसे युद्ध का कोई संकेत मिलता है? इस युद्ध का पशु के राज्य पर क्या परिणाम होगा? (प्रकाशितवाक्य 11:14 से हम जानते हैं कि पशु अब सत्ता में है और इस संसार के देवता के रूप में अपनी भूमिका निभाने के लिए तेज़ी से आगे बढ़ रहा है।) शैतान इस युद्ध का उपयोग पशु के संबंध में अपनी योजनाओं को आगे बढ़ाने के लिए कैसे करता है?

पवित्रशास्त्र में एक ऐसे युद्ध का उल्लेख है—जिसका वर्णन यहेजकेल (38-39) में किया गया है, जब रूस ने इस्राएल पर आक्रमण किया था। कुछ लोगों ने इस्राएल पर रूसी आक्रमण की तुलना हर–मगिदोन से की है। लेकिन यहेजकेल द्वारा वर्णित युद्ध (यहेजकेल 38-39) और हर–मगिदोन के युद्ध (प्रकाशितवाक्य 16:12-16; 19:11-21) का ध्यानपूर्वक अध्ययन करने पर जल्द ही दोनों के बीच के अंतर स्पष्ट हो जाएँगे और यह निष्कर्ष गलत साबित होगा।

1. रूसी आक्रमण से पहले इस्राएल राज्य का पुनर्जन्म होता है (यहेजकेल 37); हर–मगिदोन बहुत बाद में घटित होता है, जब पशु इस्राएल के साथ अपनी संधि के दायित्वों को तोड़ देता है और जब यहूदी लोगों का विश्वव्यापी सताव और फैलाव लागू होता है (प्रकाशितवाक्य 12:13-17)।

2. रूसी आक्रमण में कुछ अन्य राष्ट्र भी शामिल हैं—खासकर सोवियत प्रभाव क्षेत्र में आने वाले राष्ट्र, जैसे लीबिया, फ़ारस, इथियोपिया, गोमेर, तोगर्मा। रूसी आक्रमण का विरोध केवल कुछ पश्चिमी राष्ट्रों (तर्शीश, शीबा और ददान) ने किया है। हर–मगिदोन में सभी राष्ट्र शामिल हैं।

3. यहेजकेल 38 और 39 में इस्राएल पर “उत्तर के छोर” से आक्रमण की कल्पना की गई है। हर-मगिदोन की शुरुआत फरात नदी के पार से आने वाले राष्ट्रों के आक्रमण से होती है और इसका नेतृत्व “पूर्व के राजा” करते हैं।

4. रूसी गठबंधन बिखर जाता है क्योंकि गठबंधन के विभिन्न सदस्य एक-दूसरे के विरुद्ध हो जाते हैं। हर–मगिदोन का युद्ध स्वयं प्रभु के महिमा से लौटने के साथ समाप्त होता है।

5. रूसी युद्ध को फरात नदी में या उसके पास कैद से रिहा किए गए शैतान के चार अधीनस्थों द्वारा बढ़ावा दिया जाएगा। हर–मगिदोन को तीन मेंढक दुष्टआत्माओं द्वारा प्रेरित किया जाता है जिन्हें शैतान, पशु और झूठे भविष्यवक्ता द्वारा उनके मिशन पर भेजा जाता है।

6. जब रूस इस्राएल पर आक्रमण करता है तो पश्चिम में ऐसे लोग हैं जो अभी भी एक राज्य के रूप में इस्राएल के संरक्षण में निहित रुचि रखते हैं। जब हर–मगिदोन से लड़ाई होगी तो इस्राएल अकेला और मित्रहीन होगा और अपने अंतिम छोर पर होगा। वास्तव में, “सभी राष्ट्रों” के दलों का एक गठबंधन प्रभु की वापसी के समय यरूशलेम पर हमला करने में सक्रिय रूप से लगा रहेगा। रूस की सेनाएँ कभी भी इतनी दूर नहीं पहुँच पाती हैं।

7. रूसी आक्रमण के समय, इस्राएल मसीह-विरोधी के साथ अपने संधि गठबंधन में सुरक्षित, सुरक्षित रूप से निवास करेगा। जब हर–मगिदोन की लड़ाई का मंचन किया जाएगा तो महाक्लेश अपने चरम पर पहुंच जाएगा और यहूदियों के पास शायद पेट्रा के अलावा भागने के लिए कोई सुरक्षित जगह नहीं होगी।

8. रूस को उखाड़ फेंकने के बाद इस्राएल के पास सात साल के लिए ज़ब्त किया गया ईंधन बचेगा। यहूदियों को आक्रमणकारियों के सभी शवों को दफ़नाने में सात महीने लगेंगे। आर्मागेडन की लड़ाई के बाद, मृतकों को सड़ांध मारने वाले पक्षियों से “दफ़नाया” जाएगा।

9. रूस का पतन संसार के राष्ट्रों पर गहरी छाप छोड़ेगा। हर–मगिदोन के बाद स्वयं मसीह द्वारा राष्ट्रों का न्याय किया जाएगा।

10. इस्राएल पर रूसी आक्रमण को शीघ्र समाप्त करने के लिए कई कारक एकजुट होंगे। पश्चिम इस आक्रमण का विरोध करेगा और निस्संदेह मध्य पूर्व में अपने सामरिक हितों को सुरक्षित करने के लिए आवश्यक कदम उठाएगा। रूसी आक्रमणकारी सेना के विभिन्न सदस्यों के बीच ही व्यापक युद्ध छिड़ जाएगा, जिनमें से बहुत कम लोगों के पास रूसियों से प्रेम करने का कोई कारण होगा। जैसे ही ईश्वर अपने शस्त्रागार का प्रयोग करेगा, भूकंप और इसी तरह की अन्य आपदाएँ आएंगी। और, संभवतः, एक परमाणु प्रलय होगा जो रूसी मुख्य भूमि को तबाह कर देगा। दूसरी ओर, आर्मागेडन का अंत मसीह और उनके स्वर्गीय दल की वापसी से होगा और उसके बाद शैतान, उसके दूतों और उनके छल-कपट का न्याय होगा।

इन मतभेदों को देखते हुए यह देखना मुश्किल है कि रूसी आक्रमण हर–मगिदोन के समान कैसे हो सकता है। लेकिन अगर हम रूसी आक्रमण की तुलना प्रकाशितवाक्य 9 में दिए गए आक्रमण से करें तो चीजें आसानी से ठीक हो जाती हैं। यहाँ घटनाओं का एक सुझाया गया क्रम है।

1. मसीह विरोधी (जिसे प्रशितवाक्य में सामान्यतः पशु कहा गया है) पश्चिमी यूरोप में उभरेगा। उसे “समुद्र से निकला पशु” कहा गया है, इसलिए निस्संदेह वह भूमध्य सागर (बाइबल के भूगोल का “महासागर”) की सीमा से लगे किसी देश में उभरेगा। उसका व्यक्तिगत रूप से प्रकट होना पश्चिमी यूरोप के राष्ट्रों के औपचारिक संघ के साथ एक पुनर्जीवित रोमी साम्राज्य में मेल खाएगा।

2. दानिय्येल द्वारा “छोटा सींग” कहे जाने वाला (दानिय्येल 7:7-8, 19-25), मसीह-विरोधी, उभरते हुए पुनर्जीवित रोमी साम्राज्य के सबसे तुच्छ सदस्यों में से एक होगा। वह संभवतः एक रोमी होगा। एक त्वरित कदम में वह नए संघ में शामिल तीन राज्यों को उखाड़ फेंकेगा और फिर सभी दस पर शासन करेगा।

3. वह सत्ता के लिए अपने प्रारंभिक प्रयास में रोम में केन्द्रित धार्मिक व्यवस्था का उपयोग करेगा (प्रकाशितवाक्य 17) लेकिन, एक बार जब इसका उद्देश्य पूरा हो जाएगा, तो वह इसे यूरोपीय गठबंधन के सदस्यों को सौंप देगा ताकि इसे विघटित किया जा सके और इसकी संपत्ति जब्त की जा सके।

4. चूँकि अंततः पशु को संसार पर राज करना है, इसलिए पश्चिमी गोलार्ध को अपनी योजनाओं के अनुरूप ढालने के लिए कुछ करना होगा। सबसे संभावित हथियार जो वह इस्तेमाल करेगा वह आर्थिक होगा। उदाहरण के लिए, अमेरिकी अंतर्राष्ट्रीय ऋण उसे वह पकड़ प्रदान कर सकता है जिसकी उसे आवश्यकता है। कई लैटिन अमेरिकी देशों का दिवालियापन उन्हें जल्द ही अपने नियंत्रण में आने पर मजबूर कर देगा। अधिकांश अमेरिकी अमेरिकी घाटे के आकार और गंभीरता तथा यूरोपीय बैंकरों की शक्ति को कम आंकते हैं। जब राष्ट्रपति कार्टर ने बंधक संकट के दौरान ईरानी संपत्ति जब्त की, तो यूरोपीय बैंकरों ने उन्हें एक कठोर चेतावनी दी: “इस बार हम तुम्हें बच निकलने देंगे—लेकिन दोबारा ऐसा मत करना।” किसी न किसी तरह पश्चिमी गोलार्ध राक्षस के अधीन होने के लिए मजबूर हो जाएगा और रोम के अंतिम आदेश मानेगा, चाहे इस तथ्य को छिपाने के लिए कितने भी दिखावटी हथकंडे अपनाए जाएँ।

5. एक बार जब पशु पश्चिम की विशाल राजनीतिक, औद्योगिक, आर्थिक और सैन्य शक्ति को नियंत्रित कर लेगा तो वह रूस से निपटने के लिए पर्याप्त मजबूत महसूस करेगा। रूस अकेला ही उसके पूर्ण विश्व शक्ति ग्रहण करने के रास्ते में खड़ा है, इसलिए वह इस विशालकाय से छुटकारा पाने के लिए योजनाओं को गति देगा। एक कदम, निस्संदेह, रूस के अंतर्राष्ट्रीय आतंकवाद को उसके खिलाफ करना होगा। सोवियत संघ वह अखंड विशालकाय नहीं है जिस पर वह बाकी दुनिया को विश्वास दिलाना चाहेगी। रूस कुछ सौ विभिन्न राष्ट्रीयताओं से बना है, जिनमें से कई संघ, विशेष रूप से बड़े मुस्लिम गुट के लिए संभावित रूप से खतरनाक हैं। सोवियत संघ के भीतर लगभग उतनी ही भाषाएँ बोली जाती हैं। अधिकांश पश्चिमी लोग यह नहीं जानते कि रूसी स्वयं सोवियत संघ में एक स्थायी अल्पसंख्यक हैं। और लाखों लोग उनसे नफरत करते हैं। सोवियत संघ के बारे में जो सच है, वह पूर्वी यूरोप के उपग्रह राष्ट्रों के बारे में और भी सच है। एक से अधिक बार रूस को अपने टैंकों को वॉरसॉ पैक्ट देशों में लाइन में रखने के लिए भेजना पड़ा है। पूर्वी जर्मनी, चेकोस्लोवाकिया, हंगरी और पोलैंड सभी संभावित परेशानी वाले स्थान हैं। पशु को यह अच्छी तरह से पता चल जाएगा। वह आज पश्चिम को बाधित करने वाले कारकों से नियंत्रित नहीं होगा। वह सत्ता की भारी प्रधानता का आदेश देगा, और वह इसे जान लेगा और इसका उपयोग करने में संकोच नहीं करेगा। सोवियत संघ को अपने बड़े साम्राज्य में विद्रोहों को दबाने में बहुत मेहनत करनी पड़ेगी।

6. तब भी, पशु चीन को सोवियत संघ के खिलाफ कुछ सैन्य उद्यम शुरू करने के लिए प्रोत्साहित कर सकता है। 4, 500 मील की सीमा पर डेरा डाले हुए एक अरब चीनी लोगों का दुःस्वप्न क्रेमलिन को परेशान करता है और आज संसार में सोवियत संघ की अधिकांश गतिविधियों के लिए जिम्मेदार है। [2]

7. सोवियत संघ को नष्ट करने की अपनी योजना के तहत, पशु इस्राएल के साथ एक सात-वर्षीय संधि पर हस्ताक्षर करेगा। संयोगवश, यही दानिय्येल के अंतिम "सत्तरवें सप्ताह"(दानिय्येल 9:24-27) के आरंभ का संकेत है। इस संधि की शर्तों के तहत, पशु इस्राएल राज्य की सुरक्षा की बिना शर्त गारंटी देगा। इस छत्रछाया में, यहूदी मंदिर पर्वत पर पूर्ण अधिकार कर लेंगे और अपने मंदिर का पुनर्निर्माण करेंगे, संभवतः उस स्थान पर स्थित मुस्लिम संरचनाओं को नष्ट कर देंगे। यरूशलेम में मंदिर का पुनर्निर्माण पशु के लिए एक अत्यंत गोपनीय और उच्च प्राथमिकता वाला मामला है। उसकी योजना उस मंदिर का उपयोग अपनी सबसे दुस्साहसिक ईशनिंदा के लिए करने की है।

8. क्रोधित मुसलमान और अरब राज्य, पश्चिमी शक्ति के सामने असहाय, अब पूरी तरह से संगठित और युद्ध के समय के आधार पर, और पशु की सेनाओं द्वारा कब्जा किए जाने और संक्षिप्त रूप से निपटाए जाने के डर से एक और तेल प्रतिबंध लगाने की कोशिश करने की हिम्मत नहीं करते, सोवियत संघ की ओर रुख करेंगे। क्रेमलिन, अपनी पूरी अंतर्राष्ट्रीय स्थिति को एक दृढ़ और विस्तारवादी और हमेशा शक्तिशाली पश्चिमी तानाशाह द्वारा कमजोर किए जाने को देखते हुए मध्य पूर्व में एक हताश जुआ खेलने के लिए मजबूर होगा।

9. रूस अपने भंडारों को बुलाएगा और अपने सहयोगियों को बुलाएगा और इस्राएल के खिलाफ बड़े पैमाने पर और बिजली का हमला करेगा। रूस के लाखों लोगों की लामबंदी पश्चिम में पशु के प्रभुत्व वाले लाखों लोगों की लामबंदी से मेल खाएगी। इस लड़ाई में शामिल 20 करोड़ लोगों के आंकड़े को एक शाब्दिक संख्या के रूप में लेने की आवश्यकता नहीं है, लेकिन अगर ऐसा है, तो भी यह कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। पाठ में यह नहीं कहा गया है कि हथियारों से लैस इतनी बड़ी संख्या में लोग एक ही पक्ष के हैं।

10. परमेश्वर सोवियत सेनाओं को इस्राएल की सीमाओं को पार करने की अनुमति देगा। तब वह उस ईश्वरहीन राष्ट्र के साथ लंबे खाते का निपटान करेगा जिसने इतने लंबे समय तक उसे क्रोधित करने के लिए बहुत कुछ किया है। "मैं तेरे जबड़ो में आंकड़े डालूँगा ", उसने कई शताब्दियों पहले यहेजकेल की कलम के माध्यम से चेतावनी दी थी। अंतिम विश्लेषण में, रूसी विदेश नीति क्रेमलिन, मैकियावेलियन में पुरुषों द्वारा तय नहीं की जा रही है क्योंकि वे अपनी चालाकी और क्रूरता में हैं; यह स्वर्ग में तय किया जा रहा है। एक बार जब आक्रमणकारी इस्राएल में प्रवेश करते हैं, तो यहूदी राज्य के का प्रतीक्षा किया हुआ विनाश पक्का होगा , तब परमेश्वर कार्रवाई करेगा ।

11. रूस की विशाल आक्रमणकारी सेना तब पूरी तरह से नष्ट हो जाएगी जो पूरे इतिहास में सबसे विनाशकारी और महंगी हार होगी। यह अनिश्चित है कि क्या वह पतन परमाणु युद्ध के कारण होगा या क्या यह केवल अलौकिक साधनों के कारण होगा। किसी भी मामले में, रूस का पतन एक ईश्वरीय निर्णय होना है और एक लंबे समय से चली आ रही भविष्यवाणी को पूरा करेगा। मानव इतिहास के उस शैतानी युग में भी, एक हैरान और स्तब्ध दुनिया, रूस के निधन का श्रेय परमेश्वर को देगी।

12. अपने जीवन के किसी मोड़ पर, छठी तुरही के तहत घटनाओं के समापन से पहले, पशु को मार दिया जाएगा, और वह अथाह कुंड से इस तरह वापस आएगा कि सभी राष्ट्र उसके नीचे गिरकर उसकी आराधना करेंगे (11:7)। संभवतः यह आश्चर्यजनक घटना रूस के पतन से राष्ट्रों पर पड़े प्रभाव को कम कर देगी। दो गवाह (अध्याय 11) इस समय यरूशलेम में अपनी सेवकाई समाप्त कर रहे होंगे और पशु

द्वारा मारे जाएँगे, जिससे लोगों के मन में पशु एक महामानव के रूप में स्थापित हो जाएगा (11:3-12)। दो गवाहों की हत्या के संबंध में उल्लेखित भूकंप आपदाओं की एक सामान्य श्रृंखला का हिस्सा हो सकता है, जिसके भंवर में रूसी सेनाएँ फँस सकती हैं।

13. रूस को एक प्रमुख विश्व शक्ति के रूप में हटाने से पृथ्वी पर एक विशाल भू-राजनीतिक खालीपन पैदा होगा, और दो शक्तियां उस खालीपन को भरने के लिए दौड़ेंगी। पशु के नेतृत्व में पश्चिमी शक्तियां विशाल रूसी भीतरी इलाकों और साम्राज्य पर कब्जा करने के लिए आगे बढ़ेंगी; और चीन, अब एक पूर्वी गठबंधन के नेता के रूप में उभरने के लिए (प्रकाशितवाक्य "पूर्व के राजाओं" में शैलीबद्ध) भी साइबेरिया के जो कुछ भी कर सकता है उसे जब्त करने के लिए आगे बढ़ेगा।शक्ति के इस खेल में, पशु जीत जाएगा, और उसकी स्थिति और अधिकार सुनिश्चित हो जाएगा। तब वह इतना शक्तिशाली होगा कि पृथ्वी पर किसी भी राष्ट्र द्वारा उसका विरोध नहीं किया जा सकता।

14. वह एक विश्व सम्मेलन बुलाएगा जिसमें जहां तक मनुष्यों का संबंध है, परमेश्वर को आधिकारिक तौर पर उनके संसार से बाहर कर दिया जाएगा (भजन संहिता। 2) वह बेबीलोन शहर का पुनर्निर्माण करेगा और इसे संसार की राजधानी बनाएगा। वह खुद को इस संसार के परमेश्वर के रूप में स्थापित करेगा और उन सभी का संसार भर में सताव शुरू करेगा जो उसकी छवि के आगे झुकने और उसकी छाप पहनने से इनकार करते हैं। आखिरकार पूर्वी शक्तियाँ टूट जाएंगी और उसके खिलाफ जुट जाएंगी, इस प्रकार हर–मगिदोन की लड़ाई शुरू हो जाएगी। घटनाओं के उपरोक्त सुझाए गए अनुक्रम में रंग इस तथ्य से जोड़ा जाता है कि रूस आज मध्य पूर्व में सर्वोच्च विश्व शक्ति है और उन देशों पर हावी है जो फरात की सीमा पर हैं। [3]

यूहन्ना ने छठी तुरही के नीचे घटनाओं के ईश्वरीय दृष्टिकोण और शैतान की पहुँच को हमारे सामने रखा है। अब वह हमें *मानव परिणाम* दिखाता है (9:20-21) निर्णयों की पहली श्रृंखला के अंत में, मुहरों के नीचे, पुरुष भयभीत थे। निर्णयों की दूसरी श्रृंखला के अंत में, तुरहियों के नीचे, पुरुष केवल कठोर हो जाते हैं। दुनिया अब अपनी पूरी लंबाई और चौड़ाई, ऊंचाई और गहराई में सर्वोच्च और अंतिम झूठ को गले लगाने के लिए तैयार है। मनुष्यों के लिए ईश्वर का यह स्मरण कि वह अभी भी सिंहासन पर है, रूस के पतन में इतना स्पष्ट है, जल्द ही भुला दिया जाता है। आकर्षक पशु उस घटना द्वारा छोड़े गए किसी भी प्रभाव के सभी निशान मिटा देता है। पृथ्वी पर सबसे भयानक चीजें होती हैं और लोगों को ईशनिंदा करने के अलावा और किसी बात की परवाह नहीं थी ।

परमेश्वर के प्रति मनफ़िराव की कमी है। यूहन्ना कहता है, ***बाकी मनुष्यों ने जो उन मरियों से न मरे थे, अपने हाथों के कामों से मन न फिराया, कि दुष्टात्माओं की, और सोने और चाँदी और पीतल और पत्थर और काठ की मूर्तियों की पूजा न करें जो न देख, न सुन, न चल सकती हैं***दुष्टआत्माओं की पूजा और मूर्तिपूजा जुड़वां हैं और निम्रोद के दिनों से पुरुषों के बीच आराधना का प्रचलित रूप रहा है। पशु के शासनकाल के तहत, मूर्तिपूजा पूजा का एकमात्र वैध रूप बन जाएगी, क्योंकि संसार भर में पप्रचलित मूर्तिपूजा के विभिन्न रूप पशु की मूर्ति की पूजा के साथ पूरी तरह मेल खाएँगे।

पश्चाताप की भावना में कमी है। यूहन्ना हमें बताता है, ***और जो खून, और टोना, और व्यभिचार, और चोरी उन्होंने की थी, उनसे मन न फिराया।*** अपराध-उन्मुख संस्कृति की क्या तस्वीर है! मनुष्य अंततः अपने लक्ष्य पर पहुँच गया है-एक ऐसी सरकार और संस्कृति जिसमें अनुमति स्वीकार की गई है और जहाँ सभी

प्रकार के विचलन और दुर्व्यवहार की सराहना की जाती है और प्रोत्साहित किया जाता है, एक ऐसी सरकार जिसकी अध्यक्षता एक आकर्षक लेकिन दुष्ट व्यक्ति द्वारा की जाती है जिसे पाप का पुरुष कहा जाता है (2 थिस्स. 2:3)

संयोग से, "जादू-टोना" अनुवादित शब्द, शाब्दिक रूप से "नशीले पदार्थों का उपयोग" है और यह यूनानी शब्द से लिया गया है जिससे हमें हमारा अंग्रेजी शब्द "फार्मेसी" मिलता है। इस शब्द का उपयोग मुख्य रूप से दवा, ड्रग्स, मंत्र, फिर जहर और जादू-टोना को दर्शाने के लिए किया जाता है। जादू-टोना में दवाओं का उपयोग किया जाता था, आमतौर पर मंत्रों के साथ और विभिन्न आकर्षणों का उपयोग किया जाता था। आज की दुनिया तेजी से नशीली दवाओं और दुष्टआत्माओं की ओर उन्मुख दुनिया बनती जा रही है।

इस प्रकार तुरही के न्याय ने संसार को शैतान और पशु के हाथों में सौंप दिया है। मनुष्य पश्चाताप नहीं करते, इसलिए अभी और न्याय आवश्यक है—कटोरे का न्याय। इन कटोरे के नीचे, परमेश्वर का क्रोध उंडेला जाएगा, और संसार को उसके सभी अर्थों का स्वाद चखाया जाएगा।

3. तुरहियों के बारे में कोष्ठक में क्या लिखा है (10:1-13:18)

क. स्वर्ग का उद्देश्य प्रकट हुआ (10:1-11:19)

अब भविष्यवाणी में एक लंबा कोष्ठक है। इसमें शामिल चार अध्याय हमें इस बात का वर्णन देते हैं कि परमेश्वर क्या कर रहा है और तुरही बजाने के दौरान शैतान क्या कर रहा है। पशु की आराधना में अधर्म का रहस्य एक तेज और दुर्भाग्यपूर्ण सिर पर आता है; ईश्वरभक्ति का रहस्य मसीहा के प्रत्याशित मुकुट में सिर पर आता है। प्रकाशितवाक्य के अगले दो अध्यायों में रहस्य के पूरा होने, दूतों के आने और मसीहा के राज्याभिषेक की समीक्षा की गई है। वे हमें आश्वस्त करते हैं कि परमेश्वर ने एक पल के लिए भी इस घिरे हुए ग्रह को अपने दुश्मनों के लिए नहीं छोड़ा है।

(1) रहस्य का पूरा होना (10:1-11)

पृथ्वी को हिलाने वाले तूफान के बीच में सूरज के चमकने की तरह, यह अध्याय हमें राहत और आशा देता है। यह प्रकाशितवाक्य के उन अध्यायों में से एक है जो समय-समय पर यीशु पर हमारी नज़रें घुमाने के लिए पुस्तक को द्विभाजित करता है। वास्तव में यह अध्याय दो भागों में हैः पहले हम यीशु पर अपनी नज़र डालते हैं, और फिर हम यूहन्ना पर अपनी नज़र डालते हैं। दोनों अभ्यास वास्तव में स्फूर्तिदायक हैं।

(क) हम यीशु पर अपनी दृष्टि केन्द्रित करते हैं (10:1-3)

संसार की सभी परेशानियाँ इस तथ्य से उत्पन्न होती हैं कि मनुष्य उनकी दृष्टि खो चुके हैं। सर्वनाश में इस बिंदु पर, पुरुषों ने मसीह को विश्व मामलों में एक कारक के रूप में खारिज कर दिया है, और शैतान ने उन्हें एक अधिक रोमांचक मसीहा प्रदान किया है। आज दुनिया इस दिशा में तेजी से आगे बढ़ रही है। मनुष्य परमेश्वर को अपनी गणना से बाहर कर रहे हैं, और परिणाम यह है कि अगर कुछ भी समझ में नहीं आता। एक उदाहरण हमें इसे देखने में मदद करेगा।

सदियों से लोग यूनानी दार्शनिकों द्वारा बताए गए खगोल विज्ञान के सिद्धांतों पर विश्वास करते थे। अरस्तू और टॉलेमी के लेखन वैज्ञानिक सुसमाचार थे, और उन्हें चुनौती देना सबसे खराब विधर्म था। लोगों से

यह अपेक्षा की जाती थी कि वे बिना किसी बहस के बात को मान लें कि पृथ्वी पूरी सृष्टि का केंद्र है, उदाहरण के लिए, और यह कि आकाशीय पिंड पूर्ण वृत्तों में घूमते हैं। मंगल की प्रतीत होने वाली प्रतिगामी गति, पृथ्वी पर दिन और रात के परिवर्तन और यूनानियों के खगोल विज्ञान द्वारा नहीं गिने जाने वाली विभिन्न विसंगतियों की व्याख्या करने के लिए सरल सिद्धांतों का आविष्कार किया गया था। लेकिन खगोल विज्ञान एक निराशाजनक गड़बड़ी में था। मनुष्यों के पास बस चाबी नहीं थी क्योंकि उन्होंने सूर्य की केंद्रीयता को नजरअंदाज कर दिया था।

फिर निकोलस कोपरनिकस और जोहान्स केपलर आए। सूर्य को सौर मंडल के केंद्र के रूप में अपने उचित स्थान पर रखा गया था। यह स्थापित किया गया था कि पृथ्वी और ग्रह सूर्य के चारों ओर घूमते हैं और ग्रहों का वास्तविक मार्ग एक दीर्घवृत्त है, न कि एक वृत्त। फिर सब कुछ ठीक हो गया। कोपरनिकस और उनके अनुयायियों ने केवल सूर्य को उसका सही स्थान देकर स्थायी प्रसिद्धि हासिल की।

मनुष्यों के मामलों में भी यही होता है। संसार पुत्र की केंद्रीयता और यह कि वह सब कुछ का केंद्र है, भूल गया है। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि मानवीय मामले इतने उलझे हुए हैं। मनुष्य ने सृष्टिकर्ता यीशु के स्थान पर, परमाणुओं के एक आकस्मिक समूह, संयोग या विकास की अंधी गतिविधियों की कल्पना की है। इतिहास के संचालन के पीछे, मनुष्य किसी न किसी प्रकार की द्वंद्वात्मकता देखते हैं। शांति के राजकुमार को मनुष्यों के मन से निकाल दिया गया है, और उनके स्थान पर एक भव्य संयुक्त राष्ट्र संगठन स्थापित कर दिया गया है। संसार ने प्रभु यीशु को भूला दिया है, और चूँकि सब कुछ उसी के इर्द-गिर्द घूमता है, इसलिए परिणामी अराजकता सर्वत्र स्पष्ट है। इसलिए यूहन्ना हमारी दृष्टि यीशु पर केंद्रित करके आरंभ करता है।

वह सबसे पहले उसके *चरित्र* की ओर ध्यान आकर्षित करता है। ***फिर मैं ने एक और शक्तिशाली स्वर्गदूत को बादल ओढ़े हुए स्वर्ग से उतरते देखा। उसके सिर पर मेघधनुष था। उसका मुँह सूर्य के समान और उसके पाँव आग के खंभे के समान थे।*** यह कोई साधारण दूत नहीं है, क्योंकि कोई भी सृजित प्राणी, हालाँकि, ऊँचा, कितना भी ऊँचा होने के बाद भी, उसके पास इस तरह के विशेषाधिकार, शक्तियाँ और गुण हैं। यही प्रभु है! एक बार, बहुत साल पहले, उसने एक बादल को पहने हुए पथहीन रेगिस्तान की रेत को चलाया-मिस्र से लाल सागर के पार, और कादेश तक, जिसमें इस्राएल उस बादल पीछे कदम बढ़ाता हुआ आ रहा था। अब वह फिर से बादलों के घूमते तटों में पहने हुए हैं। एक बार उसने मेघधनुष को आकाश में तान दिया। वहाँ वह अपने धनुष को आकाश के दिल की ओर झुकाए हुए खड़ा था, एक ऐसा धनुष जिसके पास कोई तीर नहीं था, जैसे कि कह रहा हो कि तीर को परमेश्वर के अपने हृदय में छोड़ दिया गया है । अब वह अपनी माथे पर मेघधनुष, प्रकाश का मुकुट पहनता है। एक बार उसने सूरज को बाहर निकाल दिया। उसके शत्रुओं ने उसे प्रलोभित करते हुए कहा, “हमें स्वर्ग से एक चिन्ह दो।” और उसने यह किया! जब उनका जन्म हुआ, उसने आकाश में एक नया तारा लगाया; जब वह मर गया, उसने सूरज को हटा दिया। अब उसका चेहरा सूरज की तरह है। वह अपने चेहरे से चमकते प्रकाशमय वैभव के साथ संसार भर में देखता है। और उसके पैर आग के खम्भे हैं। आग जलती है! आग फैलती है! आग साफ हो जाती है! उसके वे अग्निमय चरण पृथ्वी पर ऐसी आग भड़काने वाले हैं जैसा पहले कभी जाना नहीं गया था।

तो यह उसका चरित्र है। एक बार उसने अपनी सारी महिमा के साथ इस विद्रोही पृथ्वी पर आगमन किया- एक शिशु! एक लड़का! एक बढ़ई! एक यात्रा प्रचारक! उसका अपमान किया गया, उपहास किया गया

और तिरस्कार किया गया। पीढ़ी दर पीढ़ी उसने मनुष्यों को अपने संतों को सताते, उसकी दुनिया की संपत्ति को नष्ट करते, एक ऐसे ग्रह पर उनके आतिथ्य का दुरुपयोग करते देखा है जो केवल उसके ही हैं। लेकिन वह वापस आ रहा है, और यहाँ प्रकाशितवाक्य के इस अध्याय में हमें सूचना दी गयी है कि उसकी वापसी जल्द ही होने वाली है।

इसके बाद यूहन्ना *यीशु के दावों* की ओर हमारा ध्यान आकर्षित करता है। वह कहता है कि ***उसके हाथ में एक छोटी सी खुली हुई किताब थीः और उसने अपना दाहिना पैर समुद्र पर और बायां पैर पृथ्वी पर रखा।*** यह उसका अंतिम आगमन नहीं है, क्योंकि अन्य चीजें पहले होनी चाहिए। यहाँ हमारे पास उसके द्वारा शासन करने के अधिकार का औपचारिक दावा है। इस दावे को स्वर्ग में पहले ही स्वीकार किया जा चुका है (प्रका. 5) अब इसका पृथ्वी पर दावा किया जाता है। वह पूरे संसार पर प्रभुत्व का दावा करता है-नदी, समुद्र और तट; गैर-यहूदी राष्ट्र और इस्राएल बसे हुए, सभ्य संसार, और पृथ्वी की बढ़ती, बेचैन जनजातियाँ-सभी उसी के हैं। उसके हाथ में एक खुली हुई पुस्तक है। जिसे दानिय्येल को "अंत के समय तक... मुहर लगाने" के लिए कहा गया था (दान. 12:4) अब पूर्ण दर्शन के लिए खोला जाना है, क्योंकि अंतिम समय आ गया है। परमेश्वर कार्य करने वाला है, लेकिन वह मन और परमेश्वर की इच्छा के अनुसार कार्य करेगा। सभी अधूरी भविष्यवाणियाँ और वादे अब पूरे होंगे।

इस प्रकार वह शासन करने के अपने अधिकार का दावा करता है। मूसा ने इस्राएलियों से कहा, "जहाँ भी तुम्हारे पाँव पड़ेंगे वह सब तुम्हारा हो जाएगा" (व्यवस्थाविवरण 11:24)। इस प्रकार, प्रभु यीशु ने बड़े विश्वास के साथ समुद्र और पृथ्वी पर अपने पैर रखे। पूँजीवादी भूमि, साम्यवादी भूमि, औपनिवेशिक भूमि, वह ध्रुव से ध्रुव तक, समुद्र से समुद्र तक, नदी से पृथ्वी के छोर तक, सभी पर अपना दावा करता है। वह अडिग संकल्प के साथ अपना पैर रखता है—जिसकी इस संसार को बिल्कुल ज़रूरत है। किसी भी प्रकार की असहमति की अनुमति नहीं होगी। लोग या तो पूरी तरह से अंदर होंगे, या हमेशा के लिए बाहर हो जाएँगे।

इसके बाद, यूहन्ना हमारा ध्यान *यीशु की पुकार* की ओर आकर्षित करता है। वह कहता है कि ***स्वर्गदूत ने ऊँची आवाज़ में पुकारा, मानो सिंह दहाड़ता हो: और जब उसने पुकारा, तो सात गर्जनों ने अपनी आवाज़ें निकालीं।*** अपने उन्मुक्त क्षेत्र में क्रोधित सिंह की दहाड़ की तुलना में बहुत कम ध्वनियाँ हैं। सिंह की दहाड़ सबसे दृढ़ हृदय को भी झकझोर देने, उसके सबसे निर्भीक शत्रु को भी विराम देने और उसके शिकार को भी भयभीत कर देने के लिए होती है। इस प्रकार, यहूदा के गोत्र का शक्तिशाली सिंह, प्रभु अपनी पुकार बुलंद करता है। एक ऐसी पुकार जो किसी की भी अवज्ञा बर्दाश्त नहीं करती।

इसलिए हम प्रभु यीशु पर अपनी नज़र डालते हैं और उसे अपने लक्ष्य की ओर विशाल कदम उठाते हुए देखते हैं। इस पुस्तक में मन और हृदय को आहत करने वाली बहुत घटनाये देखने के बाद, हम इस गौरवशाली दृश्य पर अपनी नज़रें डालते हैं। लेकिन फिर, नाटकीय रूप से, चौंका देने वाला। यूहन्ना घटनास्थल पर खुद चला जाता है। मैं लिखने ही वाला था, वह कहता है, मैंने सुना... मैंने देखा... मैंने फिर सुना - मैं चला गया... मैंने कहा... मैंने लिया... मैंने खा लिया। परमेश्वर का वचन कितना व्यावहारिक है! बादलों में अपना सिर रखने के लिए राजा के साथ उनकी सुंदरता में ले जाना बहुत अच्छा है, लेकिन हमें यह कभी नहीं भूलना चाहिए कि हमारे पैर अभी भी पृथ्वी पर हैं। हम "मसीह में" हो सकते हैं, जैसा कि पौलुस कुलुस्सियों के विश्वासियों को लिखित रूप में देता है, लेकिन हम अभी भी "कुलुस्से में" हैं। हम परमेश्वर को अपने शाही अधिकारों का दावा करते हुए देखते हैं, लेकिन पृथ्वी पर कब्जा करने के लिए

बहुत जमीन बची है। यूहन्ना को कई लोगों, राष्ट्रों, भाषाओं और राजाओं के सामने भविष्यवाणी करनी पड़ती है।

(ख) हम यूहन्ना पर अपनी दृष्टि केन्द्रित करते हैं (10:4-11)

अध्याय का शेष भाग देखने वाले पर और परमेश्वर के वचन व इच्छा के प्रति उसकी प्रतिक्रिया पर केंद्रित है। हम सबसे पहले देखते हैं कि *वह परमेश्वर के वचन के प्रति कितना सचेत था*। यूहन्ना को इस अध्याय में सबसे आगे लाया गया है ताकि यह दर्शाया जा सके कि प्रकाशितवाक्य के दर्शनों का हमारे दैनिक जीवन पर क्या व्यावहारिक प्रभाव होना चाहिए।

हम देखते हैं कि *यूहन्ना ने सुनी हुई गर्जनों* पर पूरा ध्यान दिया। वह हमें बताता है, ***जब सातों गर्जन के शब्द सुनाई दे चुके, तो मैं लिखने पर था, पर मैं ने स्वर्ग से यह शब्द सुना, "जो बातें गर्जन के उन सात शब्दों से सुनी हैं उन्हें गुप्त रख और मत लिख"*** कुछ लोगों का मानना है कि जब सात गर्जनों ने अपना संदेश दिया, तो उन्होंने महान, रहस्यमय सत्यों को व्यक्त किया, जो मनुष्यों से छिपे हुए थे और भविष्य के युग के ज्ञानोदय के लिए अन्य रहस्यों के साथ बंद कर दिए गए थे। परमेश्वर अपने रहस्यों को सभी पर प्रकट नहीं करता, न ही उसके सभी रहस्य उसके सभी संतों पर प्रकट होते हैं। यह दृष्टिकोण, निश्चित रूप से, यह मानता है कि यूहन्ना ने जो गर्जनें सुनी थी, वे ईश्वरीय प्रकाशन की गर्जन थी। यहाँ एक और दृष्टिकोण सुझाया गया है।

प्रभु ने अभी-अभी अपने शाही अधिकारों का दावा किया है और पृथ्वी पर अपने दावों की गर्जना की है। यूहन्ना कहता है, ***जब वह चिल्लाया तो गर्जन के सात शब्द सुनाई दिए।*** ऐसा लगता है कि इस अंश के ज़्यादा अनुरूप यह कल्पना करना है कि शैतान प्रभु की गर्जना के जवाब में अपना क्रोध प्रकट करता है। राष्ट्र भी अपना क्रोध प्रकट करते हैं। इस प्रकार, सात गर्जन, पृथ्वी और समुद्र पर कब्ज़ा करने के प्रभु के घोषित इरादे के प्रति विद्रोहियों की प्रतिक्रिया का प्रतीक हैं। यह फिरौन द्वारा मूसा को दिए गए उत्तर जैसा है, "मैं यहोवा को नहीं जानता, इसलिए मैं इस्राएलियों को नहीं जाने दूँगा" (निर्गमन 5:2)। यूहन्ना सात गर्जनों की बातें लिखने ही वाला है, लेकिन उसे "उन्हें न लिखने" के लिए कहा जाता है, यानी सात गर्जनों की बातों की उपेक्षा करने के लिए। प्रभु, राजसी तिरस्कार के साथ, अपने शत्रुओं की एकजुट गर्जनों को यूँ ही दरकिनार कर देता है। उसकी बातें महत्वपूर्ण नहीं हैं, और उसके सेवक को उन्हें अनदेखा करना है। यीशु को उन पर कागज़, स्याही और ऊर्जा नष्ट नहीं करनी है।

यूहन्ना ने न केवल सुनी गई आवाज़ों पर ध्यान दिया, बल्कि सुनी गई प्रतिज्ञा पर भी ध्यान दिया। वह कहता है, ***जिस स्वर्गदूत को मैं ने समुद्र और पृथ्वी पर खड़े देखा था, उसने अपना दाहिना हाथ स्वर्ग की ओर उठाया, और जो युगानुयुग जीवता है, और जिसने स्वर्ग को और जो कुछ उसमें है, और पृथ्वी को और जो कुछ उस पर है, और समुद्र को और जो कुछ उसमें है सृजा, उसी की शपथ खाकर कहा, "अब तो और देर न होगी। वरन् सातवें स्वर्गदूत के तुरही फूँकने पर होने वाले शब्द के दिनों में परमेश्वर का गुप्त मनोरथ उस सुसमाचार के अनुसार जो उसने अपने दास भविष्यद्वक्ताओं को दिया, पूरा होगा।"*** जब वह पृथ्वी पर रहता था, तो प्रभु यीशु ने कहा था, "किसी भी रीति से शपथ न खाना; न तो स्वर्ग की, क्योंकि वह परमेश्वर का सिंहासन है; न पृथ्वी की, क्योंकि वह उसके चरणों की चौकी है" (मत्ती 5:34-35)। परन्तु एक ही है जिसका अधिकार उस सिंहासन पर बैठने का और पृथ्वी पर शासन करने का है।

वह शपथ ले सकता है, और वह ऐसा करता भी है। वह गंभीर प्रतिज्ञा करता है कि अब मामले को शीघ्रता से उनके पूर्ण और अंतिम परिणाम तक पहुँचाया जाएगा। अब और विलम्ब नहीं होगा।

रहस्य उसका रहस्य है कि उसने शैतान को अपना रास्ता बनाने की अनुमति दी, और मनुष्य को भी। यह वास्तव में एक बड़ा रहस्य है। आपको याद होगा कि एक नरभक्षी द्वीप पर अकेले रहने वाले रॉबिन्सन क्रूसो के लिए यह कितना रहस्यपूर्ण था। उन्होंने कुछ ही समय पहले, एक आदमी खाने वाले जंगली को बचाया था, और उन्हें सरल बातचीत के लिए पर्याप्त अंग्रेजी सिखाने के बाद, रॉबिन्सन क्रूसो ने शुक्रवार को एक सच्चे परमेश्वर का ज्ञान सिखाना शुरू किया। उन्होंने अपने सेवक को इस तथ्य से प्रभावित किया कि परमेश्वर सर्वशक्तिमान हैं, और उन्होंने पाया कि वह क्रूर व्यक्ति इसे आसानी से समझ सकता है। "लेकिन"। क्रूसो कहते हैं, "मैंने पाया कि शैतान के बारे में उसके मन में सही विचारों को छापना आसान नहीं था।" अंत में शुक्रवार को उनके शिक्षक को देखा गया, जो स्वयं एक नवोदित धर्मशास्त्री थे। क्रूसो कहते हैं, "मैं उनसे परमेश्वर की शक्ति, उनकी सर्वशक्तिमानता, पाप के प्रति उनके भय से घृणा, अधर्मियों के लिए उनके भस्म करने वाली आग होने के बारे में बहुत बात कर रहा था... वह हर समय मुझे बहुत गंभीरता से सुनते थे। इसके बाद, मैं उसे बता रहा था कि कैसे शैतान मनुष्यों के दिलों में परमेश्वर का दुश्मन था, और परमेश्वर की दया के अच्छे मंसूबों को हराने और संसार में मसीह के राज्य को नष्ट करने के लिए अपने सभी द्वेष और कौशल का इस्तेमाल किया। फिर शुक्रवार सवाल के साथ सामने आया। "ठीक है, लेकिन आप कहते हैं कि परमेश्वर इतना शक्तिशाली है, इतना महान है, क्या वह शैतान जितना शक्तिशाली नहीं है? "हाँ, हाँ", रॉबिन्सन क्रूसो ने कहा, "परमेश्वर शैतान से कहीं अधिक शक्तिशाली है।" शुक्रवार को कहा, "लेकिन, अगर परमेश्वर बहुत शक्तिशाली हैं, शैतान की तरह शक्तिशाली हैं, तो परमेश्वर शैतान को क्यों नहीं मारता? रॉबिन्सन क्रूसो ने सवाल न सुनने का नाटक किया और जल्दबाजी में शुक्रवार को द्वीप के दूसरे छोर पर एक काम पर भेजने का कोई बहाना ढूंढ लिया! [4]

उस रहस्य ने रॉबिन्सन क्रूसो से भी ज़्यादा लोगों को उलझाया है। लेकिन ज़्यादा देर तक नहीं! प्रभु ने प्रतिज्ञा की है कि यह रहस्य पूरा होगा। अब और देर नहीं होगी। दिन कम होते जाएँगे। जैसे-जैसे हम प्रकाशितवाक्य को आगे पढ़ते हैं, हमें पता चलता है कि जो अभी बाकी है वह बहुत तेज़ तो है, लेकिन बहुत छोटा भी है। "क्योंकि वह काम पूरा करेगा, और उसे धार्मिकता से शीघ्रता से पूरा करेगा; क्योंकि प्रभु पृथ्वी पर एक छोटा सा काम पूरा करेगा" (रोमियों 9:28)।

तब हम देखते हैं कि यूहन्ना परमेश्वर के वचन के प्रति कितना चौकस था। इसके बाद हम देखते हैं कि वह *परमेश्वर की इच्छा के प्रति कितना अभ्यस्त था*। अब हमारे सामने आज्ञाकारिता का एक बड़ा सबक रखा गया है। ***जिस शब्द को मैं ने स्वर्ग से बोलते सुना था, वह फिर मेरे साथ बातें करने लगा, "जा, जो स्वर्गदूत समुद्र और पृथ्वी पर खड़ा है, उसके हाथ में की खुली हुई पुस्तक ले ले।"*** इन सभी प्रकाशनों के शुरू होने पर, यूहन्ना इस व्यक्ति के चरणों में मृत के रूप में गिर गया था, केवल उस पर उसके हाथ को महसूस करने और उसके कृपापूर्ण वचन को सुनने के लिए, "डर मत!" इसके बाद यूहन्ना को कोई डर नहीं लगा। हम उसे करूबों के बीच निडर, चौबीस बड़ों की उपस्थिति में निडर देखते हैं। वह उस आत्म-चेतना से ग्रस्त नहीं है, व्यक्तिगत हीनता की भावना जो हमें अक्सर परमेश्वर की इच्छा करने से रोकती है। उसे उस गौरवशाली व्यक्ति के पास जाने के लिए कहा जाता है जो उसके हाथ में पुस्तक रखता है और साहसपूर्वक माँग करता है कि वह पुस्तक उसे दी जाए! पराक्रमी विजेता से क्या ही आश्चर्यजनक माँग! इसके दुस्साहस, इसके पवित्र साहस के बारे में सोचिए! परमेश्वर उस पुस्तक को खोलने और युग के अंत के लिए परमेश्वर के ईश्वरीय उद्देश्यों के अंतिम अध्यायों के साथ आगे बढ़ने के लिए सदियों से इंतजार

कर रहे हैं। अब यूहन्ना को उसके पास जाने और कहने के लिए कहा जाता है, “यह छोटी पुस्तक मुझे दें!” ऐसा काम करने के लिए परमेश्वर की इच्छा के प्रति अच्छी तरह से अभ्यस्त होने की आवश्यकता होगी; फिर भी यूहन्ना ने ठीक यही किया! ओह, परमेश्वर की प्रकट इच्छा के प्रति इस तरह की त्वरित, निर्विवाद आज्ञाकारिता के लिए! ओह, उस इच्छा के प्रति इतना अभ्यस्त होना! परमेश्वर के पास यूहन्ना जैसे कई सेवक नहीं हैं। क्या यह कोई आश्चर्य की बात है कि हमारी नज़रें उस पर टिकी हुई हैं?

परमेश्वर की इच्छा के प्रति उसकी शीघ्र आज्ञाकारिता के कारण, यूहन्ना को परमेश्वर के वचन की एक नई समझ दी जाती है। वह सीखता है कि उस शब्द को *उसके जीवन में व्यक्तिगत रूप से कैसे अनुभव किया जाना है*। वह हमें बताता है, ***मैं ने स्वर्गदूत के पास जाकर कहा, “यह छोटी पुस्तक मुझे दे।” उसने मुझ से कहा, “ले, इसे खा ले; यह तेरा पेट कड़वा तो करेगी, पर तेरे मुँह में मधु सी मीठी लगेगी।” अतः मैं वह छोटी पुस्तक उस स्वर्गदूत के हाथ से लेकर खा गया। वह मेरे मुँह में मधु सी मीठी तो लगी, पर जब मैं उसे खा गया, तो मेरा पेट कड़वा हो गया।*** भोजन ज्ञान प्राप्त करने के लिए एक आसानी से पहचाना जाने वाला प्रतीक है। उदाहरण के लिए, हम स्वयं जानकारी के एक टुकड़े को पचाने की बात करते हैं। उस छोटी सी किताब में यूहन्ना ने परमेश्वर के मन और इच्छा का जो स्वाद लिया, वह स्वाद के लिए मीठा था, क्योंकि परमेश्वर के लोगों की प्रार्थनाओं का अंत में पूरी तरह से उत्तर दिया जाना था, और प्रभु का आना निकट था। लेकिन ओह, जो पहले सामने था उसकी कड़वाहट! यह कितना कड़वा था कि यह पता चला कि चीजों को बेहतर होने से पहले बदतर होना था! दिन के अंतिम पड़ाव से पहले जानवरों और कटोरे और लड़ाइयों का और प्रकाशन कितना कड़वा था! यूहन्ना इन प्रकाशनों में केवल अकादमिक रुचि नहीं ले सकता था। उन्होंने उसे परेशान किया। शायद यही एक कारण है कि परमेश्वर अपनी योजनाओं के बारे में हमें बहुत कुछ नहीं बता सकता है। हम बहुत संतुष्ट होंगे, शायद, तथ्यों के बारे में एक प्रमुख ज्ञान के साथ; उनका गहरा महत्व हमारे आंतरिक व्यक्ति को प्रभावित नहीं करेगा।

परमेश्वर के वचन को जीवन में कैसे अनुभव किया जाना चाहिए, यह सीखने के बाद, यूहन्ना को आगे सिखाया जाता है कि इसे *खोए हुए लोगों के सामने सार्वजनिक रूप से व्यक्त किया जाना चाहिए*। उसे जो बताया गया था, उसे वह लिखता है। और उसने मुझसे कहा ***तब मुझ से यह कहा गया, “तुझे बहुत से लोगों, और जातियों, और भाषाओं और राजाओं के विषय में फिर भविष्यद्वाणी करनी होगी।”*** परमेश्वर की इच्छा के प्रति यूहन्ना की तत्परता और परमेश्वर के वचन को व्यक्तिगत रूप से आत्मसात करने की क्षमता ने उसे एक नई और व्यापक सेवकाई के लिए तैयार किया।

(2) गवाहों का आगमन (11:1-13)

फ्रांसीसी क्रांति के आने से तुरंत पहले के दिनों का वर्णन करते हुए। चार्ल्स डिकेंस ने अपनी कहानी की शुरुआत में ही *टेल ऑफ टू सिटीज* में हमें बताया है, “यह सबसे अच्छा समय था, यह सबसे खराब समय था, यह ज्ञान का युग था, यह मूर्खता का युग था, यह विश्वास का युग था, यह अविश्वसनीयता का युग था, यह प्रकाश का मौसम था, यह अंधेरे का मौसम था, यह आशा का वसंत था, यह निराशा की सर्दी थी, हमारे सामने सब कुछ था, हमारे सामने कुछ भी नहीं था, हम सभी स्वर्ग की ओर जा रहे थे, हम सभी दूसरे रास्ते से जा रहे थे।” सर्वनाश के इस भाग में खोले जाने वाले युग का वर्णन करने के लिए उन्हीं उत्कृष्टताओं का उपयोग किया जा सकता है। यह सबसे बुरा समय, मूर्खता का युग, अविश्वास का युग, अंधेरे का मौसम, निराशा का सर्दियों का होना है, जिसमें पशु द्वारा भ्रमित लोगों के सामने निर्णय के

अलावा कुछ भी नहीं है। यह समय सबसे अच्छा समय होगा, बुद्धिमत्ता का युग, प्रकाश का मौसम, आशा का वसंत, जहाँ उन लोगों के लिए सब कुछ होगा जो स्वर्ग जा रहे हैं।

लंबे कोष्ठक में हम विचार कर रहे हैं, हम एक बहुत ही गहरे रंग की तस्वीर के उज्ज्वल पक्ष को देख रहे हैं। रहस्य के पूरा होने का उल्लेख पहले ही किया जा चुका है। अब हम दूतों के आने को देखते हैं, क्योंकि परमेश्वर कभी भी खुद को बिना किसी गवाही के नहीं छोड़ता है। समय जितना अधिक पतित होता है, गवाही उतनी ही अधिक निश्चित होती है। जलप्रलय से पहले के दिनों में, परमेश्वर ने हनोक और नूह को जीवित किया। इस्राएल के सबसे काले धर्मत्याग के दिनों में। उसने एलिय्याह और एलीशा को उठाया। वह फिर वही करेगा। परमेश्वर अब अपने क्रोध को प्रकट करने वाला है, क्योंकि पुस्तक में अब तक जो कुछ भी माना गया है उसे "परमेश्वर का क्रोध" के रूप में ठीक से वर्णित नहीं किया जा सकता है। निर्णय, हाँ! दुख की शुरुआत, हाँ! लेकिन क्रोध? नहीं! यह अभी भी आगे है। मानव अधर्म का प्याला लगभग भरा हुआ है, लेकिन पूरी तरह से नहीं। कुछ और बूंदें डालने की जरूरत है। झूठ को समाप्त किया जाना चाहिए, ईशनिंदा को ताज पहनाया जाना चाहिए, और फिर परमेश्वर क्रोध में कार्य करेगा।

प्रकाशितवाक्य 11, प्रकाशितवाक्य 13 की पूर्वसूचना देता है और इसकी जड़ें प्रकाशितवाक्य 9 में हैं। प्रकाशितवाक्य 13 में पशु के आगमन का वर्णन किया गया है। यह देखना उपयोगी है कि प्रकाशितवाक्य के कुछ प्रमुख कोष्ठकीय अंश एक-दूसरे से कैसे संबंधित हैं, विशेष रूप से महत्वपूर्ण आठवें और नौवें अध्यायों और दो प्रमुख तुरहियों के बजने से:

अध्याय 8: युद्ध की तुरही बजती है। पशु समुद्र से निकलता है (तुरही 2); शैतान स्वर्ग से गिरता है (तुरही 3); उथल-पुथल के कारण पशु पुनर्जीवित रोमी साम्राज्य का मुखिया बन जाता है (तुरही 4)।

अध्याय 13 (कोष्ठक में)। पशु (मसीह विरोधी) और झूठे भविष्यद्वक्ता के बारे में विवरण दिया गया है; एक अन्यजाति है, जो समुद्र से आता है, जो राष्ट्रों का प्रतीक है: दूसरा यहूदी है, जो पृथ्वी से आता है, जो इस्राएल का प्रतीक है।

अध्याय 17 (कोष्ठक में)। रहस्यमय बेबीलोन की चर्चा की गई है और जानवरों के सत्ता में आने का विस्तृत विवरण दिया गया है। वह लाल रंग की स्त्री द्वारा प्रतीकित धार्मिक व्यवस्था का उपयोग करता है। "आठवें" रोमी तानाशाह के रूप में उसकी मृत्यु और पुनरुत्थान का भी विवरण दिया गया है। इस बिंदु से वह एक अलौकिक प्राणी बन जाता है—अब वह समुद्र से आने वाला पशु नहीं (जैसा कि अध्याय 13 में है), बल्कि अथाह कुण्ड से आने वाला पशु बन जाता है।

अध्याय 9: युद्ध की तुरहियाँ। इस अध्याय की दो तुरहियाँ पशु द्वारा पृथ्वी पर पूर्ण अधिकार प्राप्त करने का विवरण देती हैं। संसार भर में मानवजाति को शैतानी प्रलोभन दिया जा रहा है, लाखों लोग एक विशाल भ्रम में फँस रहे हैं (तुरही 5); एक महायुद्ध लड़ा जा रहा है जिसमें लगभग 20 करोड़ लोग शामिल हैं। यह युद्ध "चारों" से प्रेरित है, जो उन स्वर्गदूतों का संदर्भ है जो वर्तमान में फरात नदी में या उसके पास कैद हैं—संभवतः उन शैतानी रियासतों का संदर्भ है जिन्होंने भविष्यवाणी के चार विश्व साम्राज्यों (बेबीलोन, फारस, यूनान और रोम) पर शैतान के संरक्षक के रूप में शासन किया था, और अब पशु को विश्व शासन प्रदान करने के लिए एकजुट हो गए हैं। यह युद्ध रूस को परिदृश्य से हटा देता है और विश्व मंच को पशु के प्रभुत्व वाले एक-विश्व साम्राज्य के लिए साफ़ कर देता है।

अध्याय 11 (कोष्ठक में)। यह अध्याय परमेश्वर के दो गवाहों के आगमन के बारे में बताता है। वे यरूशलेम में अपनी गतिविधियाँ केंद्रित करते हैं और न्याय के चमत्कारों द्वारा अपने प्रचार को लागू करते हैं। उनका विरोध पशु और झूठे भविष्यद्वक्ता द्वारा किया जाता है। इस प्रकार परमेश्वर के यहाँ दो पुरुष हैं और शैतान के यहाँ दो पुरुष हैं। वे सभी चमत्कार करते हैं। जैसे यन्नेस और यम्ब्रेस ने मूसा और हारून और उनके चमत्कारों का नकली, शैतानी चमत्कारों से विरोध किया, वैसे ही शैतान के दो पुरुष परमेश्वर के दो पुरुषों का विरोध करते हैं।

जबकि पाठ वास्तव में ऐसा नहीं कहता है, इस बात की बिल्कुल भी संभावना नहीं है कि परमेश्वर के दो गवाह उस पशु को मार डालते हैं जिसे झूठे भविष्यवक्ता द्वारा तुरंत फिर से जीवित किया जाता है। (पशु को "वह पशु कहा गया है जिसका घातक घाव ठीक हो गया था") पशु, जो अब केवल एक मानव, दानव-शिक्षित, शैतान से भरी प्रतिभा नहीं है, बल्कि अब एक अलौकिक प्राणी है, दो गवाहों को निष्पादित करता है और कृतज्ञता के साथ-साथ मानवजाति का भय भी जीतता है। यह जीत अल्पकालिक है। परमेश्वर अपने दो आदमियों को उठाता है, उनकी महिमा करता है, और पृथ्वी पर न्याय करता है। पाठ इन घटनाओं को दूसरी विपत्ति के हिस्से के रूप में तय करता है, जो बदले में, छठे तुरही का हिस्सा है।

अध्याय 7 (कोष्ठकीय)। यहाँ हमने 1,44,000 गवाहों की मुहरबंदी दर्ज की है। ये सभी लोग, जो इस्राएल के गोत्रों से लिए गए हैं, उन दो गवाहों की सेवकाई का फल प्रतीत होते हैं, जिनके वे आध्यात्मिक उत्तराधिकारी बनते हैं। शैतान का उन पर कोई अधिकार नहीं है। इन दो गवाहों से छुटकारा पाने के बाद, पशु अब 1,44,000 गवाहों के सामने है। ये इब्रानी प्रचारक समस्त मानवजाति को राज्य का सुसमाचार सुनाते हैं और आत्माओं की एक विशाल फसल काटते हैं। उनकी सेवकाई के माध्यम से बचाए गए लोग कलीसिया में नहीं होंगे, जो बहुत पहले स्वर्गारोहित हो चुकी है, लेकिन वे राज्य में होंगे। इन मन फिराए हुए लोगों में से अधिकांश को अपने विश्वास की भारी कीमत चुकानी पड़ेगी। उन्हें सताया जाएगा और क्रोधित पशु के हाथों शहादत सहनी पड़ेगी।

अध्याय 12 (कोष्ठक में)। यह अध्याय महाक्लेश का वर्णन करता है। यह दर्शाता है कि यह शैतान के स्वर्ग से पतन और पृथ्वी के परिवेश में उसके बंदी होने का परिणाम है। इस क्लेश का केंद्र मुख्यतः इस्राएल राष्ट्र है।

अध्याय 18 (कोष्ठक में)। यह अध्याय बेबीलोन शहर से संबंधित है। स्पष्टतः इस शहर का पुनर्निर्माण पशु द्वारा किया गया है। उसकी तीन राजधानियाँ हैं—रोम, जो उसकी राजनीतिक राजधानी है; यरुशलम, जो उसकी धार्मिक राजधानी है; और बेबीलोन, जो उसकी वित्तीय राजधानी है। कल की दुनिया के इस महान दिखावटी मेले के प्रभाव से संसार के वित्तीय केंद्रों में भारी खलबली मच गई है।

प्रकाशितवाक्य की पुस्तक का अध्ययन करते समय इन कोष्ठकों को ध्यान में रखना ज़रूरी है। इनका उद्देश्य शैतान के मसीहा के उत्थान और पतन पर प्रकाश डालना है।

अब हम जिस अध्याय पर विचार कर रहे हैं, वह पशु के शासन के महत्वपूर्ण संकटों में से एक का अनुमान लगाता है, क्योंकि परमेश्वर ने पृथ्वी पर दो चमत्कारी गवाह भेजे हैं, जो अलौकिक शक्ति की साख से भरा हुआ हैं, और पृथ्वी पर सभी शक्ति और सभी अधिकार की अवहेलना करने में सक्षम हैं,

यहां तक कि स्वयं पशु की भी। इन दो गवाहों की प्रसिद्धि सार्वभौमिक होगी, और उनके नाम जाने पहचाने शब्द होंगे। इस अध्याय में, अधर्म का रहस्य और ईश्वरभक्ति का रहस्य आमने-सामने आ जाता है।

(क) गवाहों के लिए आदेश (11:1-5)

हमें उनकी गवाही के क्षेत्र, विस्तार और सामर्थ्य के बारे में कोई संदेह नहीं है। पृष्ठभूमि में दो बातें उभर कर आती हैं। पहली, *इसमें शामिल विशेष स्थान* का सावधानीपूर्वक वर्णन किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मुझे नापने के लिये एक सरकंडा दिया गया, और किसी ने कहा, "उठ, परमेश्वर के मन्दिर और वेदी, और उसमें उपासना करनेवालों को नाप ले। पर मन्दिर के बाहर का आँगन छोड़ दे; उसे मत नाप क्योंकि वह अन्यजातियों को दिया गया है, और वे पवित्र नगर को बयालीस महीने तक रौंदेंगी।*** कोष्ठक का यह भाग दर्शाता है कि छठी तुरही यहूदी जगत को कैसे प्रभावित करती है। यह यरूशलेम और पुनर्निर्मित मंदिर का दृश्य है। यूहन्ना, जो पिछले न्यायदंडों के दौरान एक निष्क्रिय दर्शक और संवाददाता था, अब कार्य करने के लिए प्रेरित होता है। उसे मंदिर और उसके आँगन को नापने के लिए कहा जाता है।

स्पष्ट रूप से यहूदी अब न केवल मंदिर स्थल पर पुनः अधिकार कर चुके हैं, बल्कि उस स्थान पर कुछ करने का अधिकार भी प्राप्त कर चुके हैं। उमर की मस्जिद मलबे में बदल दी गई है, और उसकी जगह पर यहोवा का एक नया भव्य मंदिर बनाया गया है। प्रकाशन ग्रंथ में मंदिर का कोई भी उल्लेख विशेष रूप से नहीं आया है, पर अन्य भविष्यद्वाणी ग्रंथों मे बताई गई कई बातें इसमें पूरी होती हैं। यहूदी पशु के साथ सात साल की वाचा बांध चुके होंगे और उसके संरक्षण में, अरब के लोगो को चुनौती देकर अपने मंदिर का पुनर्निर्माण करेंगे। यशायाह इस वाचा को मृत्यु के साथ बांधी गयी वाचा और नरक के साथ किया गया एक सहमति पत्र कहता है (__यशायाह__28:15)। यहूदियों ने झूठ को अपना आश्रय बना लिया है। वे पशु के चरित्र और इरादों, दोनों से पूरी तरह धोखा खा चुके हैं। वे उसे मसीहा मानने को तैयार हैं, यह एक ऐसा तथ्य जो यह दर्शाता है कि कही न कही उसकी रगों में यहूदियों का खून है। निस्संदेह, धर्मनिरपेक्ष इस्राएली पशु का स्वागत करेंगे क्योंकि वह उनके राज्य की राजनीतिक आकांक्षाओं का समर्थन करता है; और रूढ़िवादी धार्मिक यहूदी उसे स्वीकार करेंगे क्योंकि वह उन्हें अपना मंदिर बनाने और मूसा की व्यवस्था को दोबारा सजीव होने में सक्षम बनाता है। हालाँकि इस्राएल ने इतनी व्यापक रियायतें हासिल कर ली होंगी और सुरक्षा की अभूतपूर्व गारंटी का आनंद ले रहा होगा, फिर भी सच्चाई यह है कि वे अभी भी यरूशलेम को सहन कर रहे हैं। प्रभु यीशु ने स्वयं घोषणा की थी कि "और जब तक अन्यजातियों का समय पूरा न हो, तब तक यरूशलेम अन्य जातियों से रौंदा जाएगा" (लूका 21:24)। "अन्यजातियों का समय" नबूकदनेस्सर और यहूदा की बंधुआई से शुरू हुआ; यह आज तक जारी है और पृथ्वी पर अंतिम गैर यहूदी शासक, पशु के पतन तक समाप्त नहीं होगा। तो, उस समय में, इस स्थान के बारे में इतना ही हैं। यह यरूशलेम और पुनर्निर्मित मंदिर है।

दूसरा, इसमें *शामिल विशिष्ट अवधि* का भी सावधानीपूर्वक वर्णन किया गया है। यूहन्ना को मंदिर के बाहरी प्रांगण को मापने के लिए मना किया गया था क्योंकि यह, पवित्र शहर के साथ, अन्यजातियों को दे दिया गया था जो इसे "बयालीस महीनों" तक रौंदेंगे। यह अवधि ठीक साढ़े तीन वर्ष है और दानिय्येल के सत्तरवें "सप्ताह" (दानि. 9:27) के दूसरे आधे भाग के विषय में बताती है। शास्त्रों में महीनों में न्याय का हिसाब लगाना आम बात है। बाढ़ की

शुरुआत और अवधि महीनों में दी गई थी। टिड्डियों की विपत्ति पाँच महीने तक रहने वाली थी। पशु के निन्दा और अत्याचार कुछ महीनों तक जारी रहने वाले हैं।

दानिय्येल का सत्तरवां सप्ताह, पशु और इस्राएल के बीच सात साल की वाचा के साथ मेल खाता है। इस अवधि के पहले भाग के दौरान, पशु अपनी वाचा की बातों का सम्मान करेगा, इसमें कोई संदेह नहीं है क्योंकि ऐसा करना उसके हित में है। लेकिन अवधि के मध्य में नीति में बदलाव होगा, संभवतः रूस के पतन से जुड़ा हुआ और संभवतः, पशु के “उस पशु के रूप में उभरने से भी जुड़ा है जो अथाह कुण्ड में से निकलेगा” (11:7)। प्रकाशितवाक्य 7 का सताव इसी अवधि से जुड़ा हुआ हैं, जिसे आमतौर पर महाक्लेश कहा जाता है। पशु पहले से ही अपनी सेनाओं को यरूशलेम में ले जा चुका है, संभवतः उस वाचा की शर्तों के तहत जो इस्राएल को अरबों और रूसियों से सुरक्षा का प्रतिज्ञा करता है। रूसी खतरा खत्म हो जाने और अरब राज्यों के पूरी तरह अस्त-व्यस्त हो जाने के साथ, पशु अब दुनिया पर शासन करने और इसे एक राजनीतिक, सांस्कृतिक, धार्मिक और आर्थिक इकाई में पिरोने की योजना बना रहा है। अब उसके लिए इस्राएल का बहुत कम महत्व का रह गया है, और यह तथ्य कि उसके धार्मिक कार्यक्रम का प्रतिरोध वहीं केंद्रित है, उसे और भी क्रोधित करता है। वह प्रतिरोध दो गवाहों के नाटकीय सेवकाई पर केंद्रित है, जो पहले से ही काफी समय से चल रहा है।

हमें बताया गया है कि उनकी गवाही 1,260 दिन, यानी बाइबल के 360-दिन के कैलेंडर के आधार पर साढ़े तीन साल तक चलेगी। परमेश्वर, जो हमारे सिर के बालों की गिनती करता है, अपने दो विश्वासयोग्य गवाहों की सेवकाई को पशु के प्रकोप की अवधि की तुलना में कहीं अधिक विशिष्ट, विस्तृत और सूक्ष्मता से दर्ज करता है। वह अपने दो गवाहों की सेवकाई को एक दिन-प्रतिदिन की सेवकाई के रूप में वर्णित करता है और उन दिनों की सही संख्या गिनता है।

यहाँ साढ़े तीन साल की दो अवधियाँ शामिल हैं, और हालाँकि उनकी अवधि एक समान हैं, वे एक साथ नहीं चलती हैं। दो गवाहों से जुड़ी साढ़े तीन साल की अवधि का अंत उनकी शहादत और महाक्लेश के प्रकोप से चिह्नित है। पशु से जुड़ी साढ़े तीन साल की अवधि का अंत पृथ्वी पर अपने राज्य की स्थापना के लिए मसीह की वापसी से चिह्नित है। दूसरे शब्दों में, दो गवाहों की सेवकाई दानिय्येल के सत्तरवें सप्ताह के पहले भाग के दौरान प्रतीत होती है, जबकि पशु अभी भी केवल एक महामानव है और अभी तक पुनुरुत्थान हुआ व्यक्ति नहीं है। भविष्यद्वक्ताओं की मृत्यु महाक्लेश को जन्म देती है। इस प्रकार उनकी सेवकाई की अवधि तुरही के न्याय के तहत आने वाली अवधि के अधिकांश भाग से होकर गुजरती है। वे दूसरी विपत्ति, छठी तुरही की अवधि के दौरान मारे जाते हैं।

उनका आदेश *अलौकिक सामर्थ्य से युक्त* होने के कारण उल्लेखनीय है। यूहन्ना हमें इन दो व्यक्तियों के बारे में बताता है कि उन्होंने अपने आदेश को पूरा करने में बड़े चिन्ह दिखाए। परमेश्वर उनके बारे में कहता है, ***ये वे ही जैतून के दो पेड़ और दो दीवट हैं, जो पृथ्वी के प्रभु के सामने खड़े रहते हैं। यदि कोई उनको हानि पहुँचाना चाहता है, तो उनके मुँह से आग निकलकर उनके बैरियों को भस्म करती है; और यदि कोई उनको हानि पहुँचाना चाहेगा, तो अवश्य इसी रीति से मार डाला जाएगा।*** इन दो व्यक्तियों की पहचान के बारे में बहुत अटकलें लगाई गई हैं। उनमें से एक संभवत: एलिय्याह है। आग उसकी सेवकाई की विशेषता थी, और उसके चमत्कार अक्सर न्याय के चमत्कार थे। कुछ लोग सोचते हैं कि दूसरा गवाह मूसा हो सकता है, क्योंकि वह भी एलिय्याह की तरह एक प्रतिनिधि था। दोनों ने मिलकर पुराने नियम की सेवा, “व्यवस्था और भविष्यद्वक्ताओं” का प्रतिनिधित्व किया। दोनों प्रभु के साथ रूपांतरण के पहाड़ पर खड़े थे। लेकिन क्यूंकि ये दोनों गवाह पशु के द्वारा मार डाले जाएंगे,

इसलिए मूसा के मामले में तर्क कमजोर पड़ जाता है। मूसा पहले ही मर चुका है, और “मनुष्यों के लिए एक बार मरना ठहराया गया है” (इब्रानियों 9:27)। कुछ लोग सोचते हैं कि दूसरा गवाह हनोक है। हनोक, एलिय्याह की तरह, एक धर्मत्याग के युग में परमेश्वर के लिए एक अकेली आवाज था, और फिर एलिय्याह की तरह, वह मृत्यु के अनुभव से गुजरे बिना ही स्वर्ग में जीवित उठा लिया गया था।

तो फिर, इन दूतों का आदेश इतना ही था। यह अलौकिक सामर्थ्य का आदेश था, जो उन्हें एक निश्चित अवधि के लिए सौंपा गया था और एक विशेष स्थान पर केंद्रित था। जब उनकी आवाज़ें दबा दी जाती हैं, तो आखिरी विपत्ति आती है और उसके तुरंत बाद पृथ्वी शैतान के चंगुल से छीन ली जाती है।

(ख) गवाहों के आश्चर्यकर्म (11:6)

परमेश्वर के इन उत्कृष्ट सेवकों को तीन अलौकिक हथियार दिए जाते हैं। उनका हथियार *आकाल* हैं। यूहन्ना कहता है, ***उन्हें अधिकार है कि आकाश को बन्द करें, कि उनकी भविष्यद्वाणी के दिनों में मेंह न बरसे।*** यह एलिय्याह के महान चमत्कारों में से एक था। असल में, एलिय्याह की प्रार्थनाओं के कारण आया आकाल अहाब के दिनों में साढ़े तीन साल तक चला। जब दोनों गवाह आकाश को बंद कर देंगे, तो पृथ्वी के वर्षा करने वाले बादलों को बनाने वाले वर्षा को लाने कि व्यर्थ कोशिश करेंगे। विज्ञान का कोई आविष्कार, शैतान का कोई भी मंत्र तक मदद नहीं करेगा। दोनों गवाहों का हथियार *मृत्यु* भी हैं। यूहन्ना का कहना है कि ***और उन्हें सब पानी पर अधिकार है कि उसे लहू बनाएँ।*** मूसा ने ऐसा किया, और हालाँकि मिस्र के जादूगर उसके उस विशेष चमत्कार की नकल करने में सक्षम थे, लेकिन वे उसके कार्यों को उलटने में असमर्थ थे। पशु लहू का प्यासा पुरुष है। यह उचित है कि उसे और उसकी प्रजा को पीने के लिए लहू दिया जाए, अगर सच में, इस चमत्कार को प्रतीकात्मक रूप से नहीं बल्कि सचमुच समझा जाए ।

दोनों गवाहों के पास *बीमारी* का भी हथियार हैं। यूहन्ना कहता है कि उनके पास अधिकार है कि ***जब जब चाहें तब तब पृथ्वी पर हर प्रकार की विपत्ति लाएँ।*** मूसा ने भी ऐसा ही किया। उसने मवेशियों पर बीमारी और इंसानों पर फोड़े-फुंसी होने की विपत्ति भेजी। इन दोनों लोगों के एक शब्द कहने से ही भयानक नई बीमारियाँ और नई महामारियाँ, जिन्होंने लंबे समय से मानवजाति को शापित किया है, दुनिया पर छा जाएँगी। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि दुनिया भर में उनसे घृणा की जाएगी और उनसे भय खाया जाएगा।

(ग) गवाहों की शहादत (11:7-10)

दोनों गवाह तब तक अमर हैं जब तक कि उनका काम पूरा नहीं हो जाता। फिर, यूहन्ना बपतिस्मा देने वाले की तरह, वे अपने दुश्मनों के सामने गिरेंगे। उनके *शहीद होने के उद्देश्य* के बारे में, यूहन्ना कहता है ***जब वे अपनी गवाही दे चुकेंगे, तो वह पशु जो अथाह कुण्ड में से निकलेगा, उनसे लड़कर उन्हें जीतेगा और उन्हें मार डालेगा।*** कोई और उन्हें छूने में सक्षम नहीं था, लेकिन पशु उन्हे हरा देता है, और ऐसा करते हुए वह नए सिरे से न जन्मे हुए पुरुषों के दिलों और दिमागों में अपने पैर ज़माने का अंतिम स्थान स्थापित करता है। इसमें और कोई संदेह नहीं हो सकता। यह अद्भुत व्यक्ति झूठा मसीहा है, जिस तरह का उद्धारकर्ता दुनिया हमेशा से चाहती रही है। उसने पहले भी बार-बार लोगों को चकित किया है। उसके अपने पुनरुत्थान ने दुनिया को चौंका दिया था, लेकिन इन दो चमत्कार करने वालों पर उसकी जीत, इन पवित्र पुरुषों से जो दुनिया के लोगों के लिए घृणित है पृथ्वी को मुक्त करना, सफलता की चरम सीमा

होगी। अब उसे कुछ भी अस्वीकार नहीं किया जाएगा, क्योंकि उसने न केवल मनुष्यों के मन, बल्कि उनके हृदय भी जीत लिए होंगे।

उनकी *शहीद होने के स्थान* का भी उल्लेख किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***उनके शव उस बड़े नगर के चौक में पड़े रहेंगे, जो आत्मिक रूप से सदोम और मिस्र कहलाता है, जहाँ उनका प्रभु भी क्रूस पर चढ़ाया गया था।*** यरूशलेम को तब तक पवित्र शहर कहा जाता था जब तक कि यह दो गवाहों की सेवकाई का केंद्र था। अब यह केवल "सदोम और मिस्र" सदोम नाम *दुष्टता* पर ज़ोर देता है, और मिस्र उस *घमंड* की ओर इशारा करता है जो अब इस शहर में सिंहासन पर बैठा है। यह वह स्थान है जहाँ "हमारे प्रभु को भी क्रूस पर चढ़ाया गया था", इस विचार को जोड़ते हुए कि इस शहर में *हिंसा* भी सिंहासन पर है। यरूशलेम, पशु के शहरों में से एक, उन सभी का केंद्र बन गया है जो अपमानजनक और अशुद्ध हैं। इस प्रकार शैतान उस शहर के साथ, घोर तिरस्कार के साथ व्यवहार करता है, जो एक हजार वर्षों के लिए प्रभु की राजधानी होने वाला है।

इसके अलावा*, शहीद होने के प्रचार का* उल्लेख किया गया है। शैतान इस बात का ध्यान रखेगा उसके इन दो घृणित शत्रुओं की हत्या की खबर आग की तरह दुनिया भर में फैले। वास्तव में, पशु की जीत का डंका दुनिया भर में बजेगा। यूहन्ना कहता है, ***सब लोगों और कुलों और भाषाओं और जातियों के लोग उनके शवों को साढ़े तीन दिन तक देखते रहेंगे, और उनके शवों को कब्र में रखने न देंगे।*** दुनिया के टेलीविजन कैमरे इस घटना पर केंद्रित होंगे। यह दुनिया भर में चर्चा का विषय होगा। इसकी खबर धरती के हर नुक्कड़ पर फैल जाएगी। और जैसे कि पुराने समय में जब अपराधियों के शवों को सार्वजनिक रूप से सड़ने के लिए लटका दिया जाता था, इसलिए इन दोनों गवाहों के शवों को आधे सप्ताह तक तिरस्कारपूर्ण अपमान में सार्वजनिक प्रदर्शन पर छोड़ दिया जाएगा। जब प्रभु ने चार दिनों के बाद लाज़र की कब्र को खोलने का आदेश दिया, तो मार्था ने यीशु से कहा, "इस समय तक उसमें से दुर्गंध आ रही होगी।" दो शवों का भयानक दृश्य एक ऐसी दुनिया को प्रसन्न करेगा जो अपनी वासनाओं को छोड़कर अन्य सभी बातों के प्रति असंवेदनशील है।

पशु की विजय न केवल संसार को दिखाई जाएगी, बल्कि *संसार उसमें भागीदार भी होगा।* यूहन्ना कहता है, ***पृथ्वी के रहनेवाले उनके मरने से आनन्दित और मगन होंगे, और एक दूसरे के पास भेंट भेजेंगे, क्योंकि इन दोनों भविष्यद्वक्ताओं ने पृथ्वी के रहनेवालों को सताया था।*** परमेश्वर उनकी दी गई गवाही को एक गवाही कहता है (11:7) दुनिया इसे एक पीड़ा कहेगी। लेकिन अब, पशु के कारण, पीड़ा समाप्त हो गई है! इस समय तक, क्रिसमस का दिन पृथ्वी पर केवल एक भुला दी गई बात बन चुका होगा। एक नया त्योहार प्रदान किया जाएगा, जो एक मूर्तिपूजक दुनिया के लिए बहुत अधिक सार्थक और प्रासंगिक होगा। मसीहा के जन्म का स्मरण करने के बजाय, दुनिया गवाहों की मृत्यु का स्मरण करेगी और अनायास ही, घटना की छुट्टी मनाते हुए, एक दूसरे को उपहार भेजेगी, एक दूसरे को बधाई देगी कि पृथ्वी अंततः अपने मुख्य सताने वालों से मुक्त हो गई है। लेकिन उत्सव बहुत जल्दबाजी में होते हैं! मौज-मस्ती और दावत के बीच चौंका देने वाली, गंभीर खबर आती है। परमेश्वर ने अपने लोगों को न्याय दिलाया है।

(घ) गवाहों की सामर्थ्य (11:11-13)

मृत्यु उन्हें पकड़ कर नहीं रख सकती, और वे कब्र से जी उठते हैं। यूहन्ना हमें बताता है कि उनके पास *एक विजयी पुनरुत्थान* है। ***परन्तु साढ़े तीन दिन के बाद परमेश्वर की ओर से जीवन का श्वास उनमें पैठ***

गया, और वे अपने पाँवों के बल खड़े हो गए, और उन के देखनेवालों पर बड़ा भय छा गया। कल्पना कीजिए उस दृश्य की—यरूशलेम की धूप से नहाती सड़कें, छुट्टियों में दुनिया के कोने-कोने से उमड़ी भीड़ जो इन घृणित लोगों की लाशों को प्रत्यक्ष देखने के लिए आई है, पशु की वर्दी पहने सैनिक, मंदिर के सुरक्षा कर्मी। वे वहाँ हैं, आकाश के नीचे हर राज्य से शैतानी लोग, पशु की विजय पर नाचने और दावत उड़ाने आए हैं। और फिर ऐसा होता है! जैसे ही भीड़ दो शवों को उत्सुकता से देखने के लिए सुरक्षाकर्मियों की घेराबंदी पर दबाव डालती है, अचानक बदलाव आता है। उनका रंग शव के रंग से बदलकर युवाओं की खिलती, गुलाबी चमक में बदल जाता है। वे कठोर, अकड़े हुए अंग-वे मुड़ते हैं, वे हिलते हैं! ओह, क्या दृश्य है! वे उठ जाते हैं! भीड़ वापस गिरती है, टूटती है और फिर से इकट्ठा होती है।

उनके पास *एक विजयी स्वर्ग में उठा लिया जाना* भी है। यूहन्ना कहता है, ***तब उन्हें स्वर्ग से एक बड़ा शब्द सुनाई दिया, "हाँ ऊपर आओ!" यह सुन वे बादल पर सवार होकर अपने बैरियों के देखते देखते स्वर्ग पर चढ़ गए।*** लेकिन क्या ये दुष्ट लोग अपनी आंखो के सामने ऐसा महान चमत्कार देख कर भी मन फिराएंगे? बिल्कुल भी नहीं! "पिता अब्राहम" उस धनी व्यक्ति ने खोई हुई अनंतता की ज्वाला से पुकारा, "पिता अब्राहम... यदि कोई मरे हुओं में से उनके पास जाए, तो वे मन फिराएँगे।" जवाब में गंभीर उत्तर आया, "जब वे मूसा और भविष्यद्वक्ताओं की नहीं सुनते, तो यदि मरे हुओं में से कोई जी भी उठे तौभी उसकी नहीं मानेंगे" (लूका 16:30-31)। और यहाँ एक नहीं, बल्कि दो लोग उठते हैं, और मन फिराव मनुष्यों के मन में दूर-दूर भी कहीं नहीं है।

फिर, उनके पास *एक विजयी बदला* भी है। हम पढ़ते हैं, ***फिर उसी घड़ी एक बड़ा भूकम्प हुआ, और नगर का दसवाँ भाग गिर पड़ा; और उस भूकम्प से सात हज़ार मनुष्य मर गए, और शेष डर गए और स्वर्ग के परमेश्वर की महिमा की।*** कुछ लोग, बचे हुए लोग, अनिच्छा से स्वीकार करते हैं कि वास्तव में एक जीवित परमेश्वर है, लेकिन यह धारणा ज़्यादा देर तक नहीं रहती। युग के अंत की ओर ले जाने वाला अंतिम विपत्ति शीघ्र ही आ जाता है।

(3) मसीहा का राज्याभिषेक (11:14-19)

अंतिम तुरही बजने ही वाली है, जिससे परमेश्वर के प्रकोप के कटोरे उंडेले जाने लगेंगे। लेकिन सबसे पहले हमें स्वर्ग में परमेश्वर के असली राजा की ताजपोशी की एक झलक दी जाती है। ऐसा लगता है मानो वे स्वर्ग में उसका राज्याभिषेक करने से कभी नहीं थकते! दाऊद को तीन बार राजा के रूप में अभिषिक्त किया गया, एक बार जब वह मात्र एक युवा था; एक बार हेब्रोन में यहूदा के गोत्र का; और एक बार फिर पूरे इस्राएल का। प्रभु के साथ भी ऐसा ही है! उसे पृथ्वी की उपाधियाँ पाँचवें अध्याय में दी गईं, और प्रचीनों ने अपने मुकुट उसके चरणों में रख दिए। यहाँ उसे पृथ्वी के असली राजा के रूप में स्वीकार किया गया है। बाद में, अध्याय 19 में, वे राजाओं के राजा और प्रभुओं के प्रभु के रूप में प्रकट होता है, और उसके सिर पर अनेक मुकुट है।

यह दृश्य स्वर्ग का है, लेकिन जो हो रहा है उसकी खबर पृथ्वी पर फैल जाती है, जिसके परिणामस्वरूप राष्ट्र क्रोधित होते हैं। उन्हें कैसर के अलावा कोई राजा नहीं चाहिए। इस अंश पर लंबे समय तक रुकने का मन करता है क्योंकि अगले दो अध्याय वास्तव में आशीर्वाद *से* रहित हैं, क्योंकि वे शैतान के उद्देश्यों से भरा हुए हैं। यहाँ दो सत्य हमारे सामने रखे गए हैं। पृथ्वी पर तीसरी विपत्ति का वर्णन किया गया है, और स्वर्ग में धन्यवाद से भरी हुई आराधना का वर्णन किया गया है। दोनों घटनाएं एक-दूसरे के बिल्कुल

विपरीत हैं। पृथ्वी पर न्याय, स्वर्ग में हर्षोल्लास; पृथ्वी पर क्रोध, स्वर्ग में आनन्द; पृथ्वी पर शाप, स्वर्ग में राज्याभिषेक; पृथ्वी पर विपत्ति, स्वर्ग में आराधना। परमेश्वर एक को दूसरे के विरुद्ध पूर्ण कुशलता से संतुलित करता है।

(क) पृथ्वी पर तीसरी विपत्ति (11:14-15)

इसे जल्द ही दर्ज कर लिया जाता है। ***दूसरी विपत्ति बीत चुकी; देखो, तीसरी विपत्ति शीघ्र आनेवाली है। जब सातवें दूत ने तुरही फूँकी, तो स्वर्ग में इस विषय के बड़े बड़े शब्द होने लगे : "जगत का राज्य हमारे प्रभु का और उसके मसीह का हो गया, और वह युगानुयुग राज्य करेगा।"*** अब संप्रभुता का पूरा प्रश्न हल हो गया है। संशोधकों ने इस अंश के शब्दों में थोड़ा परिवर्तन किया है जिससे यह इस प्रकार है: "इस जगत का राज्य हमारे प्रभु का राज्य बन गया है।" शैतान सदियों से यही चाहता रहा है—संसार को एक राज्य में एकीकृत करना—परन्तु उसके सभी प्रयास विफल हो जाते हैं। वह पाप की विनाशकारी, फूट डालने वाली शक्ति पर वैसे ही काबू नहीं पा सकता, जैसे वह परमेश्वर के अंतिम न्याय से बच नहीं सकता।

मानव इतिहास की शुरुआत में, जब मनुष्यों ने पहली बार परमेश्वर के खिलाफ अपने विद्रोह में संगठित होना शुरू किया, तो शैतान ने बेबीलोन पर एक विश्व समाज बनाने का प्रयास किया जिससे परमेश्वर को बाहर रखा जाना था। मानव जाति ने एक शहर और एक मीनार की योजना बनाई-यह शहर उनकी राजनीतिक एकता और मीनार उनकी धार्मिक एकता का प्रतीक था। उनकी एक आम भाषा भी थी, जो उनकी सांस्कृतिक एकता पर जोर देती थी। परमेश्वर नीचे आया और पुरे कार्य को गड़बड़ कर दिया। परमेश्वर के बिना एकजुट मनुष्य, जलप्रलय के बाद पहले धर्मत्याग का रूप था। अंतिम धर्मत्याग का रूप भी ऐसा ही होगा।

जंगल में प्रभु की परीक्षा लेने के दौरान शैतान द्वारा दिए गए प्रस्ताव पर ध्यान से गौर कीजिए। लूका हमें बताता है कि तब शैतान उसे ले गया और उसको पल भर में जगत के सारे राज्य दिखाए, और उससे कहा, "मैं यह सब अधिकार, और इनका वैभव तुझे दूँगा, क्योंकि वह मुझे सौंपा गया है : और जिसे चाहता हूँ उसी को दे देता हूँ। इसलिये यदि तू मुझे प्रणाम करे, तो यह सब तेरा हो जाएगा।" (लूका 4:5-7)। उसने राज्यों, सामर्थ और महिमा की पेशकश की। प्रभु ने इस प्रस्ताव को ठुकरा दिया। वह पृथ्वी के विभाजित, विघटित राज्यों के लिए नहीं आया था; वह *राज्य* के लिए आया था। और इस प्रकार, इस संसार का राज्य हमारे प्रभु का राज्य बन जाता है। यही स्वर्ग के गीत का विषय है। लेकिन अगर यह स्वर्ग में अद्भुत खबर है, तो यह पृथ्वी पर दुखद खबर है, क्योंकि परिवर्तन विकासवाद से नहीं, बल्कि परमेश्वर के क्रोध भरे हस्तक्षेप से होगा। परमेश्वर द्वारा राज्य को मनुष्यों पर मनमाने ढंग से थोपा जाना है, और स्वर्ग में राजा के राज्याभिषेक और पृथ्वी पर उसी राजा के राज्याभिषेक के बीच भयानक न्यायदंड शामिल हैं। शैतान, हालाँकि वह एक हारी हुई लड़ाई लड़ रहा है, फिर भी वह इस ग्रह पर अपनी दुष्ट पकड़ को, जिस पर उसने इतने लंबे समय तक अपना प्रभुत्व बनाए रखा है, बिना भीषण संघर्ष के नहीं छोड़ेगा। उसका क्रोध और भी तीव्र है क्योंकि, इस पशु के ऊँचे शिखर पर होने के कारण, ऐसा लगता है कि उसके प्राचीन लक्ष्य अंततः साकार होने वाले हैं।

(ख) स्वर्ग में धन्यवाद से भरी हुई आराधना (11:16-19)

चौबीस प्राचीन जोर-जोर से प्रशंसा के गीतों को गाने लगे। घोषणा पर उनकी प्रतिक्रिया दिलचस्प और व्यावहारिक निर्देश से भरी हुई है। जिस तरह से वे ईश्वरीय सत्य के प्रति प्रतिक्रिया करते हैं, वही तरीका है जिससे हमें प्रतिक्रिया देनी चाहिए। ध्यान दें, वे परमेश्वर के वचन के प्रति अपनी प्रतिक्रिया में तात्कालिक हैं। हम पढ़ते हैं, ***तब चौबीसों प्राचीन जो परमेश्वर के सामने अपने अपने सिंहासन पर बैठे थे, मुँह के बल गिरकर परमेश्वर को दण्डवत् करते हैं।*** वे जो कहते हैं वह हमें नहीं बताया जाता है। शायद भजन संहिता 45 की भाषा उनके होंठों और दिलों से बहती है, "मेरा हृदय एक सुन्दर विषय की उमंग से उमण्ड रहा है, मैं चीजों की बात करता हूं... राजा को छूता हूं... तू मनुष्यों की सन्तानों में परम सुन्दर है। हे वीर, तू अपनी तलवार को जो तेरा वैभव और प्रताप है, अपनी कटि पर बाँध! ....अपने ऐश्वर्य और प्रताप पर सफलता से सवार हो... हे परमेश्वर, तेरा सिंहासन सदा सर्वदा बना रहेगा; तेरा राजदण्ड न्याय का है"। वे इतनी अच्छी तरह जानते हैं कि यीशु के पूर्ण प्रभु होने का क्या अर्थ है, कि यह विचार कि अन्य लोग भी इसे जानेंगे, उन्हें उनके सिंहासन से उतार कर यीशु के चरणों में ले आता है।

इस बात पर भी ध्यान दें कि वे *परमेश्वर के मार्गों का वर्णन करने में बुद्धिमान* हैं। वे उसकी उपाधियों को स्वीकार करते हैं। वे कहते हैं, ***"हे सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर, जो है और जो था, हम तेरा धन्यवाद करते हैं।*** हम इन शीर्षकों से पहले भी देख चुके हैं। असल में, अंत का दिन इनके प्रदर्शन से ही शुरू होता है। ये विलक्षण वैभव और शक्ति की उपाधियाँ हैं। शैतान इन उपाधियों की नकल करना चाहता है, और उसकी छोटी कठपुतली को "वह पशु जो था, और जो नहीं है, फिर भी है" (17:8) कहा जाता है, लेकिन यह हमारे प्रभु की महिमा में गरिमा और सम्मान की उपाधियों की एक ओछी और घटिया नकल है।

वे *उसकी विजयों को स्वीकार करते हैं*। वे कहते हैं, ***कि तू ने अपनी बड़ी सामर्थ्य को काम में लाकर राज्य किया है। जातियों ने क्रोध किया,* पर तेरा प्रकोप आ पड़ा।** प्रभु के सिंहासन के अधिकार न केवल जताए जाते हैं, बल्कि वे सुनिश्चित भी किए जाते हैं। कुछ और अध्यायों में (ये सभी कम या अधिक कोष्ठक में हैं) परमेश्वर का कोप कटोरों के खाली होने के साथ उंडेला जाएगा। उस क्रोध के आगे कुछ भी टिक नहीं पाएगा। प्रभु की शक्ति को सही मायने में "बड़ी सामर्थ्य" कहा गया है।

किसी मामूली संवैधानिक राजशाही को पाने नहीं आ रहा है, बल्कि पूरी, बेरोक-टोक, बिना किसी रुकावट वाली शक्ति पाने आ रहा है। पृथ्वी के लिए स्वर्ग का आदर्श शासन प्रणाली एक सर्वाधिकारवादी राजशाही है जिसमें सारी शक्ति प्रभु यीशु के हाथों में है। 2 जून, 1952 को, वेस्टमिंस्टर एब्बे में एलिज़ाबेथ द्वितीय को इंग्लैंड की महारानी का ताज पहनाया गया। कैंटरबरी के आर्कबिशप ने उन्हें विशाल जनसमूह के सामने प्रस्तुत किया और भीड़ से पूछा, "क्या आप एलिज़ाबेथ को अपना सच्चा और वैध स्वामी मानते हैं?" उपस्थित जनसमूह में से एक ही शब्द निकला। "हाँ!" फिर उन्होंने राज्याभिषेक की शपथ ली, एक बाइबल प्राप्त की, प्रभुभोज का अनुष्ठान किया, और राज्याभिषेक कुर्सी पर विराजमान हुईं। उनका अभिषेक किया गया, उन्हें स्वर्ण वस्त्र पहनाया गया, उन्हें राजदंड, अंगूठी, राजचिह्न दिए गए—जो सत्ता के प्रतीक थे—उन्हें संत एडवर्ड का शानदार ताज पहनाया गया, और उनकी प्रजा ने उनके प्रति अपनी निष्ठा की शपथ ली। लंदन की तोपों ने सलामी दी, और नए सम्राट राजकीय भोज के लिए भव्य और रंगारंग जुलूस के साथ मठ से बाहर निकले। लेकिन उस दिन से लेकर आज तक, महारानी एलिज़ाबेथ द्वितीय ने अपने राज्य की सरकार को प्रभावित करने वाला एक भी फ़ैसला नहीं लिया है। इंग्लैंड के प्रधानमंत्री और अंग्रेजी संसद के सदस्य ऐसा करते हैं। वह बस अपने फ़ैसलों पर हस्ताक्षर करके उन्हें क़ानून बना देती हैं। यह एक संवैधानिक राजतंत्र है—एक ऐसा राजतंत्र जिसमें राजा सिर्फ़ नाममात्र का होता है और जिसमें सारी वास्तविक शक्ति जनता के हाथों में होती है। शैतान ने जंगल में प्रभु के सामने

इसी प्रकार का राज्य प्रस्तुत किया था, और आज भी कई विश्वासी लोग अपने जीवन में इसी प्रकार की संप्रभुता प्रदान करते हैं। परमेश्वर चाहता है कि उसे इस प्रकार का राजतंत्र मिले। वह सबका प्रभु होगा। "तूने अपनी महान शक्ति को अपने हाथ में ले लिया है और राज्य किया है।"

वे उसके समय को स्वीकार करते हैं, विशेषकर जब वह समय, छुड़ाए हुओं के राज्याभिषेक और विद्रोहियों के विनाश, दोनों से संबंधित है। वे कहते हैं, ***जातियों ने क्रोध किया, पर तेरा प्रकोप आ पड़ा, और वह समय आ पहुँचा है कि मरे हुओं का न्याय किया जाए, और तेरे दास भविष्यद्वक्ताओं और पवित्र लोगों को और उन छोटे बड़ों को जो तेरे नाम से डरते हैं बदला दिया जाए, और पृथ्वी के बिगाड़नेवाले नष्ट किए जाएँ।*** परमेश्वर के शहीद, परमेश्वर के गवाह, परमेश्वर के लोग, परमेश्वर की भीड़, सभी उसके सामने खड़े हैं क्योंकि वह समय आ गया है कि उन्हें उनकी वफादारी का प्रतिफल मिले। पुरनिये इस पर ध्यान देते हैं और आनन्दित होते हैं। और पृथ्वी, उसकी पृथ्वी, के नाश करनेवाले स्वयं नष्ट हो जाएँगे।

अन्त में, चौबीस प्राचीन परमेश्वर की इच्छा के साथ अपने सम्बन्ध में तालमेल में हैं। हम पढ़ते हैं, ***तब परमेश्वर का जो मन्दिर स्वर्ग में है वह खोला गया, और उसके मन्दिर में उसकी वाचा का सन्दूक दिखाई दिया; और बिजलियाँ और शब्द और गर्जन और भूकम्प हुए और बड़े ओले पड़े।*** इस पुस्तक में बार-बार चीज़ें खोली गई हैं। एक द्वार खोला गया है (4:1), मुहरें खोली गई हैं (6:1-9), अथाह कुंड खोला गया है (9:2), मंदिर खोला गया है (11:19), गवाही का तम्बू (परमपवित्र स्थान) खोला गया है (19:11)। और पुस्तकें खोली गई हैं (20:12)। यहाँ मानवीय दृष्टि के लिए स्वर्ग में सच्चा, अनंत मंदिर खोला गया है। मंदिर का खुलना उस सन्दूक को प्रदर्शित करता है जो पुराने नियम के समय में हमेशा छिपा रहता था, इस प्रकार यह दर्शाता है कि परमेश्वर संकटग्रस्त इस्राएल की ओर से कार्य करने वाला है। पुराने नियम में, सन्दूक को तम्बू और मूसा, भूमि और यहोशू, राज्य और दाऊद, मंदिर और सुलैमान से जोड़ा गया था। इस प्रकार, यह इस्राएल की व्यवस्था, इस्राएल की भूमि, इस्राएल के प्रभु और इस्राएल के प्रकाश से जुड़ा हुआ था।

चौबीस प्राचीन उस स्वर्गीय मंदिर में होने वाली आराधना से गहराई से जुड़े हुए हैं। उनकी स्तुति स्वर्गीय मंदिर के खुलने और उसके बाद पृथ्वी पर सुनाई देने वाली न्याय की गड़गड़ाहट से सीधे जुड़ी हुई है। परमेश्वर के वचन, मार्गों और इच्छा में उनका संलग्न होना ईश्वरीय उद्देश्य की आगे की प्रगति से जुड़ा है। यह सभी युगों के परमेश्वर के लोगों के लिए यह कितनी बड़ी शिक्षा है!

एक उदाहरण दर्शाने के लिए मादी-फारसी साम्राज्य के शुरुआती दिनों में वापस जाएँ। दानिय्येल एक बहुत बूढ़ा व्यक्ति था, शायद नब्बे साल का था। वह सत्तर साल से बेबीलोन में था और लगातार परमेश्वर के वचन, इच्छा और मार्गों में लगा रहता था। वह भविष्यद्वक्ता यिर्मयाह के लेख को पढ़ रहा था और अब अध्याय 25 और 29 पर पहुँचा, जो सत्तर साल की महान भविष्यद्वाणी है। उसने खुद को प्रार्थना में लगा दिया, और स्वर्ग हिलने लगा। जल्द ही स्वदेश लौटे इस्राएलियों का अग्रणी समूह पश्चिम की ओर अपने पूर्वजों की भूमि की ओर बढ़ रहा था, और इतिहास की धाराएँ पलट गईं। इसमें कोई संदेह नहीं है कि जरुब्बाबेल और उसके वीर छोटे दल के पीछे बेबीलोन में एक वृद्ध व्यक्ति की छाया थी, जिसकी पीठ परमेश्वर की उपस्थिति में झुकी हुई थी, और उसकी उँगली परमेश्वर के वादों पर दृढ़ता से टिकी हुई थी।

“तेरा प्रकोप आ पड़ा है!” प्राचीन चिल्लाते हैं, और उनकी पुकार सुनी जाती है। वे परमेश्वर की इच्छा के अनुरूप कार्य करने में सहायक बनते हैं। जो उन्होंने किया, वही दानिय्येल ने भी किया। जो दानिय्येल ने किया, वही हम भी कर सकते हैं। और पृथ्वी पर परमेश्वर के उद्देश्य आगे बढ़ेंगे।

ख. नरक के उद्देश्य प्रकट हुए (12:1-13:18)

परमेश्वर की शानदार योजनाएँ प्रकट हो गई हैं, और अब शैतान की योजनाएँ बेनकाब हो गई हैं। हमें दिखाया गया है कि वह समय की शुरुआत से क्या खोज रहा है। इस ग्रह के लिए उसकी योजनाओं में उन सभी का उखाड़ा जाना शामिल है जो किसी भी तरह से उसे याद दिलाते हैं कि पृथ्वी पर परमेश्वर का एक उद्देश्य है, एक ही सिर के नीचे दुनिया का एकीकरण, और पूरी मानव जाति के द्वारा प्रशंसा मिलना। प्रकाशितवाक्य के अगले दो अध्याय तुरही युग के पिछले विवरणों में जो कुछ भी अनकहा रह गया है, उसकी समीक्षा करते हैं। वे हमें बताते हैं कि महाक्लेश कैसे लाया जाता है और महा अत्याचारी को कैसे लाया जाता है। शैतान का राज करने के जुनून प्रकाशितवाक्य के अध्याय 12 का विषय है, और शैतान का राजकुमार अध्याय 13 का विषय है।

(1) शैतान का राज करने का जुनून (12:1-17)

एक शब्द में कहें तो, शैतान का प्रमुख जुनून यहूदियों को खत्म करना है। इस अध्याय में चार बड़ी बातों का ज़िक्र है—एक बड़ा चिन्ह, एक बड़ा लाल अजगर, एक बड़ा उकाब, और एक बड़ा क्रोध। हम निश्चिंत हो सकते हैं कि पवित्र आत्मा द्वारा "महान" शब्द का प्रयोग भेदभावपूर्ण है। अध्याय 12 स्त्री, युद्ध और विपत्ति से संबंधित है।

(क) स्त्री (12:1-6)

पवित्र आत्मा हमें चेतावनी देता है कि वह एक महान आश्चर्य, या संकेत का वर्णन करने वाला है, जिससे हम समझते हैं कि जो वास्तव में देखा जाता है वह प्रतीकात्मक है; यह किसी और चीज़ का संकेत है। व्याख्याएँ जो इस स्त्री को कुंवारी मरियम मानती हैं, हमें कठिनाई में डालती हैं। स्त्री को कलीसिया के रूप में देखने वाली व्याख्याएं भी सही नहीं हो सकती हैं, क्योंकि कलीसिया परमेश्वर के पुत्र को दुनिया में नहीं लायी। कलीसिया के जन्म से पहले ही वह आया और चला गया था।

स्त्री के बारे में तीन बातें हमें ध्यान देनी आवश्यक हैं। स्त्री का *भविष्यसूचक महत्व* है। वह इस्राएल राष्ट्र का प्रतिनिधित्व करती है, एक तथ्य जो अध्याय के सामने आने के साथ तेजी से स्पष्ट हो जाता है। यूहन्ना हमारा ध्यान उस गौरवशाली गरिमा की ओर आकर्षित करता है जो इस्राएल की थी। वह कहता है, ***फिर स्वर्ग में एक बड़ा चिह्न दिखाई दिया, अर्थात् एक स्त्री जो सूर्य ओढ़े हुए थी, और चाँद उसके पाँवों तले था, और उसके सिर पर बारह तारों का मुकुट था।*** यह हमें उत्पत्ति 37 में यूसुफ की कहानी पर वापस ले जाता है, एकमात्र शास्त्र जो इस चिन्ह के साथ मेल खाता है। यूसुफ ने सपना देखा कि सूर्य, चंद्रमा और ग्यारह तारों ने उसे प्रणाम किया। इससे वह समझ गया कि उसके माता-पिता और उसके भाई उसे नमन करेंगे। उसका सपना परमेश्वर की ओर से एक प्रकाशन था कि उसके माध्यम से इस्राएल की रक्षा की जाएगी। प्रकाशितवाक्य का यह अध्याय हमें उस गौरवशाली गरिमा की एक झलक देता है, जो परमेश्वर की सोच में इस्राएल राष्ट्र को लुभाती है। यह राष्ट्र युगों-युगों से बार-बार नाकाम हुआ है, लेकिन फिर भी ज्यों का त्यों बना रहा, इस्राएल परमेश्वर का है; इसलिये, इसकी महिमा स्वर्ग की महिमा है। इस कारण से

अब्राहम के वंश की तुलना तारों से की जाती है (उत्पत्ति 15:5)। इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं कि शैतान इन लोगों से नफरत करता है। वह उसे उन सभी चीजों की याद दिलाती है जो कभी उसका था और उन ऊंचाइयों की जिनसे वह गिरा था।

यूहन्ना हमारा ध्यान उस *महिमामयी नियति की ओर भी आकर्षित करता है जो इस्राएल की थी।* वह स्त्री के बारे में कहता है कि ***वह गर्भवती हुई, और चिल्लाती थी, क्योंकि प्रसव की पीड़ा में थी।*** यह हमें और भी पीछे ले जाता है यानि उत्पत्ति की पुस्तक के अध्याय तीन में, पवित्रशास्त्र की पहली महान प्रतिज्ञा और भविष्यद्वाणी की ओर, यह प्रतिज्ञा कि स्त्री का वंश सर्प के सिर को कुचल देगा। निश्चित रूप से, प्रतिज्ञा किया गया वंश इस्राएल के माध्यम से आने वाला था, जैसा कि बाद के शास्त्र वचनों से स्पष्ट होता है। यही राष्ट्र की महान आशा थी, भविष्यद्वक्ताओं का महत्वपूर्ण विषय था, वह महान चरम जिसकी ओर बाकी सब इशारा करते थे। हर धर्मी यहूदी माँ को उम्मीद थी कि उसके माध्यम से वह वंश आएगा। प्रतिज्ञा किए गए मसीहा के आने के लिए राष्ट्र ने अपने पूरे लंबे इतिहास में पीड़ा झेली। इस्राएल की महान नियति वह राष्ट्र होना था जिसके माध्यम से सभी मानव जाति को आशीष मिलेगी; उसके माध्यम से वंश आएगा। पौलुस ने कहा, "वे इस्राएली हैं, और लेपालकपन का अधिकार और महिमा और वाचाएँ और व्यवस्था और उपासना और प्रतिज्ञाएँ उन्हीं की हैं। पुरखे भी उन्हीं के हैं, और मसीह भी शरीर के भाव से उन्हीं में से हुआ। सब के ऊपर परम परमेश्वर, युगानुयुग धन्य है। आमीन।" (रोमियों 9:4-5)।

फिर इस पाठ में *स्त्री की लंबी पीड़ा* के बारे में बताया गया है। पृथ्वी पर किसी भी राष्ट्र ने इतने गंभीर रूप से और इतने लंबे समय तक इस्राएल को पीड़ित नहीं किया है। इस्राएल की पीड़ाओं के पीछे कारण के बारे में हमारे पास कोई संदेह नहीं बचा है। यूहन्ना कहता है, ***एक और चिह्न स्वर्ग में दिखाई दिया; और देखो, एक बड़ा लाल अजगर था, जिसके सात सिर और दस सींग थे, और उसके सिरों पर सात राजमुकुट थे।*** अजगर शब्द प्रकाशितवाक्य में तेरह बार आता है (ग्यारह बार यहाँ और अध्याय 16 और 20 में एक-एक बार) अजगर एक उड़ने वाला सांप है, शैतान के लिए एक बाइबल मे बताया गया प्रतीक (20:2) अजगर के सिर, सींग और मुकुट सांसारिक शक्ति के प्रतीक हैं जिन पर शैतान दावा करता है। शैतान "आकाश के अधिकार का हाकिम ... जो अब भी आज्ञा न माननेवालों में कार्य करता है।"(इफि. 2:2) और वह "इस संसार का सरदार" भी है (यूहन्ना 12:31) उन्हें यहाँ एक बड़े लाल अजगर के रूप में चित्रित किया गया है, जो क्रूरता, रक्त वासना और शक्ति का एक प्रभावशाली प्रतीक है। वह स्त्री के कष्टों का कारण है।

हमें बताया गया है कि इस भयानक प्राणी ***की पूंछ ने आकाश के तारों की एक तिहाई को खींचकर पृथ्वी पर डाल दिया।*** यह हमें स्वर्ग में शैतान के शुरुआती विद्रोह की घटनाओं में ले जाता है। ऐसा प्रतीत होता है कि स्वर्गदूतों की सेना का एक तिहाई हिस्सा उसके बड़े विद्रोह में उसके साथ था। अब इन सेनाओं को इस्राएल के विरुद्ध संगठित किया जाना है। जैसा कि दानिय्येल हमें बताता है, वे पहले भी इस्राएल के विरुद्ध सक्रिय रहे हैं, और वे फिर से सक्रिय होंगे।

इस्राएल की पीड़ाओं के बारे में संक्षेप में विचार करना यहाँ उपयुक्त हो सकता है। पवित्र और धर्मनिरपेक्ष दोनों तरह के इतिहास एक लंबी कहानी बताते हैं। यहूदियों को खत्म करने का पहला बड़े पैमाने पर प्रयास फिरौन द्वारा किया गया था। महत्वपूर्ण बात यह है कि मूसा के जीवन में मोड़ तब आया जब उसने जंगल में उस रहस्यमय जलती हुई झाड़ी को देखा, जो प्रजवलित और जलती हुई थी, लेकिन आग लगने के बावजूद, भस्म नहीं हुई थी। वह झाड़ी स्पष्ट रूप से इस्राएल का प्रतीक थी, जिसे उसके दुश्मनों की

निरंतर घृणा के बावजूद नष्ट नहीं किया जा सकता है, क्योंकि परमेश्वर उसके मध्य में हैं। इस्राएल को राष्ट्रों में मिलाया नहीं जा सकता है, और न ही उसे राष्ट्रों द्वारा समाप्त किया जा सकता है। वह जंगल में एक जलती हुई झाड़ी है, मानव जाति के सागर में एक खाड़ी की धारा है।

यहूदी आज दुनिया में सबसे शुद्ध-रक्त और गर्वित-वंशज हैं। जब सोर गिरा था या जब मंदिर धू-धू कर जल रहा था, तब वे जो थे, आज भी वही हैं। उनकी भाषा, उनका साहित्य और उनके रीति-रिवाज काफी हद तक पहले के समान एक जैसे हैं। गैर-यहूदियों द्वारा यहूदी से लगातार नफरत और शिकार किया जाता रहा है। यहाँ तक कि इंग्लैंड, जो लंबे समय से दबे-कुचले लोगों और गैरकानूनी लोगों की शरणस्थली रहा है, ने भी यहूदियों को हमेशा शरण नहीं दी। कनूट ने उन सभी को एक हजार साल पहले इंग्लैंड से निर्वासित कर दिया था। एडवर्ड प्रथम ने उनमें से हर एक को इंग्लैंड के तटों से चलाया। फ्रांस और जर्मनी में, उन्हें काले प्लेग के लिए दोषी ठहराया गया और उनके साथ बहुत बुरा व्यवहार किया गया। जिस वर्ष कोलंबस ने अमेरिका की खोज की, उसी वर्ष स्पेन ने सभी यहूदियों को राज्य से निकाल दिया। धर्म के नाम पर अदालती जांच ने मसीह के नाम पर उन पर क्रूरता की।

ए. डब्ल्यू. काक कहते हैं, यहूदियों के जीवित रहने के बाद, सबसे चौंका देने वाली ऐतिहासिक घटना वह घृणा है जिसका सामना उन्होंने पृथ्वी के राष्ट्रों के बीच बार-बार किया है। यहूदियों के प्रति यह शत्रुता, जिसे यहूदी-विरोध कहा जाता है, यहूदियों के अस्तित्व जितनी ही पुरानी है, और यह स्थानिक है, अर्थात, कई संक्रामक रोगों की तरह, यह कुछ हद तक हमेशा हमारे साथ रहती है। लेकिन कुछ परिस्थितियों में यह महामारी का रूप और लक्षण धारण कर लेती है। यह उन सभी जगहों पर व्याप्त है जहाँ यहूदी इतनी बड़ी संख्या में रहते हैं कि उनके पड़ोसियों को उनकी उपस्थिति का पता चल जाता है। चैम वीज़मैन कहते हैं, "यहूदी-विरोध की वृद्धि प्रति वर्ग किलोमीटर यहूदियों की संख्या के अनुपात में है। हम यहूदी-विरोध के कीटाणुओं को अपनी पीठ पर बस्ते में लेकर चलते हैं।"[5]

आधुनिक समय में, यहूदी-विरोध वास्तव में महामारी के स्तर तक पहुँच गया है। 1882 में, रूस में यहूदियों के विरुद्ध अत्याचार भड़क उठे। फ्रांस में,1894 में, ड्रेफस मामला एक यहूदी को राष्ट्रीय समस्याओं के लिए बलि का बकरा बनाने और फ्रांसीसी विरोधी यहूदी लोगों को सेना में उच्च पदों से यहूदियों को बाहर करने का अवसर देने का एक प्रयास था। जर्मनी में, व्यवसायों, उद्योग, वाणिज्य, विज्ञान, साहित्य और कला में प्रमुख पदों पर यहूदियों के उदय ने जर्मन लोगों की नस्लीय श्रेष्ठता के जर्मन सिद्धांतों को झूठा ठहरा दिया। अंततः हिटलर और मृत्यु शिविर आए। अब यहूदियों के मुख्य उत्पीड़क की भूमिका अरब राज्यों और रूस ने निभाई है। लेकिन अंत अभी नहीं आया है। सबसे बुरा अभी आना बाकी है। कोई आश्चर्य नहीं कि महिला को पीड़ित इस्राएल के एक प्रतीक के रूप में प्रस्तुत किया गया है।[6]

विचार करने योग्य अगली बात *स्त्री के प्रतिज्ञात वंश* की है। क्योंकि समय पूरा होने पर मसीह का जन्म एक कुँवारी से हुआ, जो दाऊद के राजघराने और यहूदा के गोत्र की एक स्त्री थी। इस संबंध में हम देखते हैं कि शैतान *उसका कुछ नहीं बिगाड़ सका, क्योंकि वह आया था*। यूहन्ना कहता है, ***वह अजगर उस स्त्री के सामने जो ज़च्चा थी, खड़ा हुआ कि जब वह बच्चा जने तो उस बच्चे को निगल जाए।*** उस समय हेरोदेस शैतान का हथियार था। शास्त्रियों से स्थान और ज्योतिषियों से समय का पता लगाकर, हेरोदेस ने बेतलेहेम के दो वर्ष से कम आयु के सभी बच्चों को मार डाला, परन्तु सब व्यर्थ। मसीह आया। वह तलवार की धार से बच गया।

शैतान भी उसे रोक नहीं सका, क्योंकि यीशु ने उसे जीत लिया था। हम पढ़ते हैं, ***वह बेटा जनी जो लोहे का दण्ड लिये हुए सब जातियों पर राज्य करने पर था, और वह बच्चा एकाएक परमेश्‍वर के पास और उसके सिंहासन के पास उठाकर पहुँचा दिया गया।*** वह इसलिए प्रकट हुआ कि वह शैतान के कामों को नष्ट कर सके। दुष्टात्माएँ, रोग, मृत्यु और विपत्ति, सब उसके सामने से भाग गए। उसने कलवरी पर मृत्यु पर आक्रमण किया और उसकी बेड़ियाँ तोड़ दीं। वह विजय के साथ जी उठा, उसने प्रधानताओं और शक्तियों को लूट लिया, और अपने क्रूस पर उन पर खुलेआम विजय प्राप्त की। और अब वह महिमा में परमेश्वर के दाहिने हाथ विराजमान है। शैतान उसे एक क्षण के लिए भी नहीं रोक सका।

शैतान उसके लिए बाधा नहीं खड़ी कर सका, क्योंकि यीशु नियंत्रित रखता है। यूहन्ना कहता है, ***और वह स्त्री उस जंगल को भाग गई जहाँ परमेश्‍वर की ओर से उसके लिये एक जगह तैयार की गई थी कि वहाँ वह एक हज़ार दो सौ साठ दिन तक पाली जाए।*** शैतान निश्चित रूप से उसकी योजनाओं में बाधा डालने की कोशिश करेगा। यहाँ वर्णित 1,260 दिनों की अवधि महाक्लेश की अवधि है-साढ़े तीन साल। उस समय के दौरान, शैतान अपना सबसे बुरा काम करेगा, लेकिन उसकी योजनाएँ विफल हो जाएंगी। परमेश्वर ने पहले से ही एक जगह तैयार कर ली है जहाँ भाग रहे यहूदी सुरक्षित रहेंगे। कई लोग सोचते हैं कि यह जगह पेट्रा का प्राचीन शहर है। जिस मुख्य खाई से यह चट्टान से तराशे गए शहर तक पहुँचा जाता है, वह एक नदी पर नीचे की ओर देखता है जो अपनी पूरी लंबाई के साथ अपना रास्ता बांधती है। इसकी चट्टानी ढलानें लाल और भूरे, बैंगनी और पीले रंग की हैं। इसकी घाटी, इसकी शाखाओं वाली सहायक नदियों के साथ, लगभग 4,500 फीट लंबी है और चारों ओर बीटल बलुआ पत्थर की चट्टानों से घिरी हुई है। इससे पहले कि मुख्य गढ़ को देखा जा सके, एक आक्रमणकारी सेना को उस संकीर्ण, खड़ी घाटी से नीचे उतरना होगा, पहाड़ों के बीच से घूमना और मुड़ना होगा। शैतान अपना सबसे बुरा काम करेगा, लेकिन परमेश्वर उसे सफल नहीं होने देगा। उसे एक पल के लिए भी परमेश्वर की योजनाओं में बाधा डालने की संतुष्टि नहीं होगी, जो सभी समय पर आगे बढ़ती हैं। यहाँ तक कि क्लेश में शामिल दिनों की सही संख्या भी सदियों से परमेश्वर के वचन में लिखी गई है।

(ख) युद्ध (12:7-12)

एक बार फिर पर्दा हटा दिया जाता है, और हमें उन रहस्यमयी प्रभुता और शक्तियों की झलक दिखाई जाती है जो अदृश्य आत्मिक दुनिया पर शासन करती हैं। ध्यान दें कि *युद्ध कहाँ लड़ा गया है*। यूहन्ना कहता है, ***फिर स्वर्ग में लड़ाई हुई,*** यही वह आखिरी जगह है जहाँ कोई युद्ध की उम्मीद कर सकता है। स्वर्ग में युद्ध! कोई आश्चर्य नहीं कि सर्वनाश के अंत में परमेश्वर एक नया स्वर्ग और एक नई पृथ्वी दोनों बनाता है, क्योंकि शैतान ने दोनों लोकों को अपवित्र कर दिया है। पाप मानवजाति से बहुत पुराना है। इसकी उत्पत्ति पृथ्वी पर नहीं हुई; इसकी उत्पत्ति स्वर्ग में हुई और इसकी शुरुआत किसी इंसान के दिल से नहीं, बल्कि लूसिफ़र की आत्मा में हुई। इसलिए यह युद्ध स्वर्ग में लड़ा जाता है।

हम देखते हैं कि *युद्ध क्यों लड़ा गया है*। यह निर्विवाद रूप से पूरी सृष्टि के पूरे इतिहास में सबसे महत्वपूर्ण लड़ाइयों में से एक है। इस युद्ध का विवरण धर्मनिरपेक्ष इतिहास में नहीं मिलेगा, लेकिन यह एक ऐसी पुस्तक में वर्णित है जो पृथ्वी की सभी इतिहास पुस्तकों से कहीं अधिक सटीक और स्थायी है। इस अत्यंत महत्वपूर्ण युद्ध के लड़ने के दो कारण बताए गए हैं।

यह युद्ध *शैतान को स्वर्ग से नीचे गिराने के लिए* लड़ा गया था। विवरण में लिखा है, ***मीकाईल और उसके स्वर्गदूत अजगर से लड़ने को निकले; और अजगर और उसके दूत उससे लड़े, परन्तु प्रबल न हुए, और स्वर्ग में उनके लिये फिर जगह न रही।*** दानिय्येल 10 से यह स्पष्ट है कि इस संसार के राज्यों के पीछे आत्मिक दुनिया में एक शैतानी साम्राज्य है जो पृथ्वी पर उन राज्यों के समानार्थी राज्यों में विभाजित है। शैतान के दूत, या "प्रधानताएँ" जैसा कि उन्हें कहा जाता है, शैतान की ओर से उन राष्ट्रों के मामलों की निगरानी करते हैं जिन पर वे गुप्त रूप से शासन करते हैं। जब परमेश्वर ने अब्राहम को कसदियों के ऊर से बुलाया, तो उसने उससे कहा, "मैं तुझे एक बड़ी जाति बनाऊंगा" (उत्पत्ति 12:2)। परमेश्वर के समय में, यह जाति पृथ्वी पर एक ऐसी शक्ति के रूप में उभरी जिसका सम्मान किया जाना था। यह एक नया और परमेश्वर द्वारा सृजित राष्ट्र था, और शैतान का इस पर कोई स्वर्गीय हाकिम नहीं था। इसके विपरीत, परमेश्वर का एक स्वर्गदूत, मीकाईल, "मुख्य प्रधानों में से एक", आत्मिक जगत में इस्राएल पर नियुक्त किया गया था। मीकाएल को "तुम्हारा प्रधान" और "तुम्हारी प्रजा का प्रधान" कहा गया है (दानिय्येल 10:13, 21; 12:1)। यहूदा ने उसे "प्रधान स्वर्गदूत" भी कहा है। मीकाईल शैतान के दूतों के निरंतर हमलों के विरुद्ध इस्राएल और इस राष्ट्र में परमेश्वर के हितों की रक्षा करता है।

प्रकाशितवाक्य 13 में शैतान और उसकी सेनाओं को उनके हवाई गढ़ों से नीचे गिराए जाने का वर्णन है। वह अब "आकाश की शक्ति का हाकिम" नहीं रहेगा, बल्कि पृथ्वी तक ही सीमित रहेगा। यह उसके पतन की श्रृंखला में दूसरा पतन है जो उसके जीवन को चिह्नित करता है। उसे पहले ही स्वर्ग से हवा में फेंका जा चुका है, अब उसे आकाश से धरती पर, फिर धरती से अथाह कुंड में, और अंत में अथाह कुंड से आग की झील में फेंका जाएगा।

तब, यह युद्ध शैतान को स्वर्ग से नीचे फेंकने के लिए लड़ा जाएगा। यह *शैतान को पृथ्वी पर फेंकने के लिए* भी लड़ा जाता है। इसके बारे में दो बातें विचार करने योग्य हैं। हम इस कार्य की दक्षता पर ध्यान दे सकते हैं। यूहन्ना कहता है, ***तब वह बड़ा अजगर, अर्थात् वही पुराना साँप जो इब्लीस और शैतान कहलाता है और सारे संसार का भरमानेवाला है, पृथ्वी पर गिरा दिया गया, और उसके दूत उसके साथ गिरा दिए गए।*** इसमें कोई गलती नहीं हो सकती, क्योंकि हमारे प्राचीन शत्रुओं के चार नाम दिए गए हैं। शैतान के विरुद्ध अभियान अधिक समय तक नहीं चलता। उसके सभी अनुयायी उसके साथ एक ही झटके में आकाश से फेंक दिए जाते हैं। इस्राएल के सताए हुए अतीत से एक प्रसिद्ध कथन उधार लेते हुए, एक खुर भी पीछे नहीं छोड़ा जाएगा! शैतान शक्तिशाली हो सकता है, परन्तु सर्वशक्तिमान नहीं। यह घटना संभवतः तीसरी तुरही फूँकने के संबंध में घटित होती है (8:10-11)।

हम इस क्रिया के प्रभाव को भी देख सकते हैं, जो दोहरा था। दो घोषणाएँ हुईं, एक स्वर्ग से संबंधित और दूसरी पृथ्वी से संबंधित। स्वर्ग में हुई महान घोषणा का वर्णन सबसे पहले किया गया है। यूहन्ना ने कहा, ***फिर मैं ने स्वर्ग से यह बड़ा शब्द आते हुए सुना, अब हमारे परमेश्वर का उद्धार और सामर्थ्य और राज्य और उसके मसीह का अधिकार प्रगट हुआ है, क्योंकि हमारे भाइयों पर दोष लगानेवाला, जो रात दिन हमारे परमेश्वर के सामने उन पर दोष लगाया करता था, गिरा दिया गया है। वे मेम्ने के लहू के कारण और अपनी गवाही के वचन के कारण उस पर जयवन्त हुए, और उन्होंने अपने प्राणों को प्रिय न जाना, यहाँ तक कि मृत्यु भी सह ली। इस कारण हे स्वर्गो और उनमें रहनेवालो, मगन हो।*** स्वर्ग में हुई महान घोषणा का संबंध उद्धारकर्ता, शैतान और संतों से है। स्वर्ग में फैली राहत और आनंद की भावना वास्तविक है। अनगिनत युगों से, शैतान को परमेश्वर की उपस्थिति प्राप्त है। हम अय्यूब के संबंध में और

महायाजक यहोशू के संबंध में उसके लगाए गए दोषों के बारे में पढ़ते हैं। वह हमेशा एक मुस्कराहट और व्यंग्य के साथ परमेश्वर के लोगों की गलतियों और कमज़ोरियों के बारे में द्वेषपूर्ण कहानियाँ सुनाने आता था। यह बिल्कुल स्पष्ट है कि शैतान, जो झूठा है, उसे संतों के बारे में झूठ बोलने के लिए परमेश्वर के सामने आने की ज़रूरत नहीं है। हमारे जीवन में उसके लिए पर्याप्त से अधिक चीज़ें हैं। वह हमारे बारे में सच्चाई बताने के लिए परमेश्वर के सामने जाता है, और स्वर्ग संतों के पापों के लंबे वर्णन पर बार-बार कराहता है। शैतान ने उन कहानियों का भरपूर आनंद लिया है जो वह सुना पाया है। लेकिन बार-बार वह हमारे लिए बोलने वाले के महायाजकीय कार्य से पराजित हुआ है।

अब, दरवाज़ा बंद है! शैतान का परमेश्वर की उपस्थिति में प्रवेश हमेशा के लिए बंद कर दिया गया है। अब, परमेश्वर की उपस्थिति में, बुराइयों के बजाय, संतों की विजयों का पूर्वाभ्यास किया जाता है। वे एक-दूसरे को संतों के *शुद्धिकरण* की महिमा में बताते हैं, कि कैसे उन्होंने मेम्ने के लहू से शैतान पर विजय प्राप्त की। वे संतों के *अंगीकार* के बारे में बताते हैं, कि कैसे उन्होंने अपनी गवाही के वचन से शैतान पर विजय प्राप्त की। वे संतों के *साहस* के बारे में बताते हैं, कि कैसे उन्होंने मृत्यु तक अपने प्राणों से प्रेम नहीं किया। स्वर्ग में यह घोषणा इस आनंदमय आह्वान के साथ समाप्त हो सकती है, “हे स्वर्गो, आनन्दित हो!”

स्वर्ग में महान उद्घोषणा के बाद पृथ्वी पर *एक भयानक उद्घोषणा* होती है। आवाज़ जारी है। ***हे पृथ्वी, और समुद्र, तुम पर हाय! क्योंकि शैतान बड़े क्रोध के साथ तुम्हारे पास उतर आया है, क्योंकि जानता है कि उसका थोड़ा ही समय और बाकी है।*** इस हाय की घोषणा के तुरंत बाद, विपत्ति की तुरहियाँ शुरू हो जाती हैं। शैतान अब पिंजरे में बंद शेर की तरह है, जो अपनी स्वतंत्रता पर अब लगाई गई सीमाओं से शब्दों से परे क्रोधित है। वह पृथ्वी की धूल से खुद को उठाता है, आकाश की ओर अपनी मुट्ठी हिलाता है, और चारों ओर चमकता है, अपनी नफरत और अपने क्रोध को मानव जाति पर फैलाने के तरीकों के लिए क्रोध से घुटता है (तुरही तीन देखें) पृथ्वी और समुद्र के निवासियों के लिए हाय है! याद रखें, परमेश्वर ने दोनों पर अपने पैर रखे हैं ताकि इस दृश्य में भी जिसमें वह अब सीमित है, शैतान को पता चलता है कि वह उस व्यक्ति द्वारा नियंत्रित है और चारों खाने चित हो चुका है जिससे वह सबसे अधिक नफरत करता है।

(ग) विपत्ति (12:13-17)

क्योंकि शैतान का क्रोध किस रूप में प्रकट होगा, इस बारे में हमें ज़्यादा देर तक संदेह नहीं रहेगा। यह इस्राएल और परमेश्वर के संतों के विरुद्ध है। वह नर-शिशु को छू नहीं सकता, इसलिए वह उस स्त्री पर आक्रमण करता है जो उसे संसार में लायी। परमेश्वर के सत्य का प्रकटीकरण कितना सममित है। बाइबल स्त्री, सर्प और वंश की कहानी से शुरू होती है; और यहीं पर यह चक्र पूरा होता है और उस अदनकालीन संघर्ष को उसके अंतिम परिणाम तक ले जाता है।

विपत्ति के संबंध में तीन कारक सामने आते हैं। सबसे पहले, *समय का कारक* है। यूहन्ना कहता है, ***जब अजगर ने देखा कि मैं पृथ्वी पर गिरा दिया गया हूँ,*** शैतान ने हमेशा इस्राएल से नफरत की है अब उसकी शत्रुता और विरोध का वर्णन करना कठिन है। उसे पृथ्वी पर फेंक दिया गया है—ताकि संसार में परमेश्वर के लोगों पर विपत्ति आए। शैतान स्वयं व्यक्तिगत रूप से यहूदी-विरोधी सताव के अंतिम रक्तपात की निगरानी करेगा।

दूसरा कारक *महाक्लेश कारक* है, क्योंकि इसके बाद आने वाले वचनों से पता चलता है कि आने वाले परीक्षण के दौरान इस्राएल से कैसे घृणा की जाएगी, उसे छिपाया जाएगा, उसका पीछा किया जाएगा और उसकी मदद की जाएगी। यूहन्ना कहता है, ***और जब अजगर ने देखा कि मै पृथ्वी पर गिरा दिया गया हूँ, तो उस स्त्री को जो बेटा जनी थी सताया पर उस स्त्री को बड़े उकाब के दो पंख दिए गए कि वह साँप के सामने से उड़कर जंगल में उस जगह पहुँच जाए, जहाँ वह एक समय और समयों, और आधे समय तक पाला जाए। और साँप ने स्त्री के पीछे अपने मुँह से नदी के समान पानी बहाया, कि उसे इस नदी से बहा दे। परन्तु पृथ्वी ने उस स्त्री की सहायता की, और अपना मुँह खोलकर उस नदी को जो अजगर ने अपने मुँह से बहाई थी पी लिया।*** जैसे प्राचीन काल में इस्राएल जंगल में भाग गया था (निर्गमन 15:5), वैसे ही भविष्य में वह फिर से भागेगा। प्रभु यीशु ने अपने जैतून पर्वत के उपदेश में इस भागने के बारे में बात की थी। उसने कहा, "प्रार्थना किया करो कि तुम्हें जाड़े में या सब्त के दिन भागना न पड़े" (मत्ती 24:20)।

इस्राएल की दुर्दशा बहुत ही निराशाजनक होगी, लेकिन फिर भी, परमेश्वर अन्यजातियों में से ऐसे लोगों को खड़ा करेगा जो सहायता प्रदान करेंगे। वे बड़ी व्यक्तिगत जोखिम उठाकर यहूदियों की रक्षा और सुरक्षा करेंगे और जब प्रभु लौटेगा, तो जीवित जातियों के न्याय के समय भेड़ों में गिने जाएँगे (मत्ती 25:31-46)। लेकिन इस्राएल का मुख्य छिपने का स्थान वह होगा जिसे यहाँ "जंगल" कहा गया है। सबसे बड़ी पलायन यरूशलेम और इस्राएल की भूमि से होगा, जो पशु की घृणा का केंद्र बिंदु है, और परमेश्वर अपने पूर्व चमत्कारों को दोहराएगा और अपने प्रिय शरणार्थियों के लिए जंगल में भोजन की व्यवस्था करेगा।

इस्राएल के लिए आगे कैसा आतंक का समय है! दुनिया इस आने वाले हमले का पूर्वाभ्यास पहले ही देख चुकी है—रात के अंधेरे में दरवाज़े पर दस्तक: ख़ूंखार ख़ुफ़िया पुलिस; अंधेरी सड़कों से गुज़रते हुए उन मोड़ों तक का तेज़ सफ़र जहाँ मालवाहक गाड़ियाँ इंतज़ार कर रही होती हैं; खाने-पीने या साफ़-सफ़ाई के बिना दिन-रात की भयावह यातनाएँ, जहाँ पुरुष, महिलाएँ और बच्चे अँधेरे में मवेशियों की तरह ठूँसे जाते हैं, और नन्हे-मुन्ने बच्चे संघर्षरत मानवता के ढेर पर आटे की बोरियों की तरह फेंके जाते हैं; सुनसान साइडिंग; कंटीले तार, यातना शिविर; निर्दयी व्यवहार और क्रूर यातनाएँ; और फिर गैस भट्टियाँ और गोलीबारी दस्ते। आतंक के पूर्ण मंचीय प्रदर्शन की तैयारी में यह पहले ही पूर्वाभ्यास किया जा चुका है। कोई आश्चर्य नहीं कि परमेश्वर स्वयं उन लोगों के लिए छिपने की जगह प्रदान करने के लिए हस्तक्षेप करता है जो उसके वचन में उद्धार पाने के लिए आवश्यक विश्वास रखते हैं और भाग जाते हैं।

अंत में, हमारा ध्यान *विजय कारक* की ओर आकर्षित किया जाता है। यूहन्ना कहता है, ***तब अजगर स्त्री पर क्रोधित हुआ, और उसकी शेष सन्तान से, जो परमेश्वर की आज्ञाओं को मानते और यीशु की गवाही देने पर स्थिर हैं, लड़ने को गया। और वह समुद्र के बालू पर जा खड़ा हुआ।*** शैतान जीत नहीं सकता है। जिस तरह शहीदों का खून कलीसिया का बीज साबित हुआ है, उसी तरह क्लेश के दौरान, सताव कई यहूदी लोगों को प्रभु यीशु की बाहों में धकेल देगा। शैतान, अपने क्रोध में, कल्पनाशीलता और मौलिकता का स्पष्ट अभाव प्रदर्शित करता है। उसने पहले भी कई बार सताव का प्रयास किया है, और यह हमेशा विश्वास और लोगों विश्वास में आने से रोक पाने में विफल रहा है। उसका दोबारा प्रयास करना असफलता की मूक स्वीकारोक्ति है, एक हताश और अंधकारमय मन का अंतिम उपाय है। धर्मी यहूदी पीछे नहीं हटेंगे। वे केवल दूर-दूर तक तितर-बितर हो जायेंगे, जैसे-जैसे वे राज्य का सुसमाचार सुनेंगे वैसे वैसे उनकी विजय पूरी होगी। शैतान ऐसे लोगों का क्या कर सकता है? यह कि उन्हें बंदीगृह में बंद कर दे, और वे अपने बंदीगृह कर्मियों को विश्वास में ले आएंगे; उन्हें प्रताड़ित करें, और वे मसीह के कष्टों में भागीदार बन जाते हैं और एक महान पुरस्कार के लिए उत्तराधिकारी बन जाते हैं; उन्हें शहीद करे, और वे

सीधे मसीह के साथ रहने के लिए जाते हैं; उन्हें खुला छोड़ दे, और वे दुनिया में सुसमाचार का प्रचार करते हैं!

(2) शैतान के प्रतिनिधि शासक (13:1-18)

यहूदा के अंतिम राजाओं में से एक यहोयाकीम था। महान भविष्यद्वक्ता यिर्मयाह ने इस कमज़ोर राजा और उसके कुछ उत्तराधिकारियों के दिनों में अपनी आंसुओं से भरी हुई भविष्यवाणियाँ कीं। यह यहोयाकीम ही था जिसने यिर्मयाह की भविष्यद्वाणियों को लिया और उन्हें एक छुरी से काटकर आग में डाल दिया था। जब यिर्मयाह अपनी भविष्यद्वाणियों को लिखने लगा, तो उसने यहोयाकीम के साथ उसी के समान व्यवहार किया, इस राजा से जुड़ी हर चीज़ को काट-काटकर, एक टुकड़ा इधर और एक टुकड़ा उधर करके रख दिया। प्रकाशितवाक्य के अध्याय 13 में, हम एक समान सिद्धांत देखते हैं। यह अन्यजाति राजाओं में से अंतिम है, जिसे धर्मत्यागी संसार ने प्रभु और मसीह दोनों का ताज पहनाया है। परमेश्वर की चीज़ों के प्रति अपनी उपेक्षा और तिरस्कार में यहोयाकिम से भी बड़ा कोई यहाँ मौजूद है। इसलिए परमेश्वर, यिर्मयाह द्वारा यहोयाकीम के साथ किए गए प्रेरित व्यवहार की याद दिलाते हुए, अन्यजातियों के इस अंतिम राजा की कहानी को टुकड़ों में तोड़ता है और प्रकाशितवाक्य की पूरी पुस्तक में उसके जुड़ी बातों को इधर-उधर बिखेर देता है। हमें कहानी को यथासंभव सर्वोत्तम तरीके से जोड़ना होगा, पहले एक अध्याय से और फिर दूसरे अध्याय से जानकारी का एक-एक टुकड़ा इकट्ठा करना होगा। इस प्रकार अध्याय 13 वास्तव में अध्याय 8 और 9 पर वापस जाता है, और अध्याय 18 और 19 अध्याय 13 पर वापस जाते हैं। परमेश्वर पशु की कहानी में एक के बाद एक कील ठोकता है, उसे आग के लिए जलाने वाली लकड़ी की तरह चीरता है।

अध्याय 12 में *शैतान का राज करने के जुनून* का वर्णन है—खुद गड्ढे में गिरने से पहले परमेश्वर के लोगों को यथासंभव नुकसान पहुँचाना। अध्याय 13 में *शैतान के अधिपति हाकिम*, पशु, पाप के पुरुष का वर्णन है। वास्तव में इस अध्याय में दो पशु हैं—झूठा राजकुमार और झूठा भविष्यद्वक्ता ।

(क) झूठा राजकुमार (13:1-10)

प्रभु यीशु ने कहा, “मैं अपने पिता के नाम से आया हूँ, और तुम मुझे ग्रहण नहीं करते; यदि कोई अपने नाम से आए, तो उसे ग्रहण करोगे” (यूहन्ना 5:43)। वह शैतान के मसीहा के आगमन की बात कर रहा था। अब हमें यह जानना है कि वह कैसे आता है। हमारा ध्यान इस *झूठे राजकुमार* के वंश पर केंद्रित है। यदि पृथ्वी पर कभी कोई ऐसा व्यक्ति था जिसका पिता शैतान था, तो वह यही है। हम तुरंत पारिवारिक समानता को पहचान लेते हैं। यूहन्ना कहता है, ***तब मैं ने एक पशु को समुद्र में से निकलते हुए देखा, जिसके दस सींग और सात सिर थे। उसके सींगों पर दस राजमुकुट, और उसके सिरों पर परमेश्वर की निन्दा के नाम लिखे हुए थे।*** पिछले अध्याय की ओर मुड़ते हुए, हम शैतान का यह वर्णन पढ़ते हैं: “देखो, एक बड़ा लाल अजगर है जिसके सात सिर और दस सींग हैं, और उसके सिरों पर सात मुकुट हैं”(12:3)। सिरों और सींगों की संख्या में पारिवारिक समानता में कोई गलती नहीं है। अध्याय 17 में जहाँ पशु का और अधिक विवरण दिया गया है, हम सीखते हैं कि वह भी लाल रंग का है। “मुकुट” शब्द प्रकाशितवाक्य में प्रयुक्त सामान्य शब्द नहीं है। यह मुकुट के लिए प्रयुक्त शब्द है, जिसका प्रयोग केवल अजगर (अध्याय 12) और पशु (अध्याय 13) और मसीह (19:12) के लिए किया गया है। और वहाँ, उस

अंतिम संदर्भ में, मसीह के “अनेक मुकुट” निश्चित रूप से पशु के दस मुकुटों और शैतान के सात मुकुटों के साथ जानबूझकर विरोधाभास में हैं।

तो, पारिवारिक समानता के लिए इतना ही काफी है। प्रभु यीशु स्वयं के बारे में कह सकता था। “जिसने मुझे देखा है उसने पिता को देखा है।” यहाँ शैतान द्वारा देहधारण की नकल की गई है। वह एक मनुष्य, एक पशु, की कल्पना करता है, जिसमें स्वयं शैतान के सभी गुण विद्यमान हैं। शैतान अपने व्यक्तित्व, स्वभाव और व्यक्तित्व में जो कुछ भी है, पशु भी वैसा ही है। वह अदृश्य शैतान की दृश्यमान अभिव्यक्ति है। जिसने पशु को देखा है, उसने स्वयं झूठ के पिता को उसके शारीरिक रूप में देखा है। शैतान के चरित्र की प्रत्येक पंक्ति पशु के चरित्र में पूरी तरह से प्रतिबिम्बित होती है। वह और उसका पिता पारिवारिक समानता में एक हैं।

इसके अलावा, हम पारिवारिक वंश को भी पहचानते हैं। यूहन्ना हमें बताता है, ***जो पशु मैं ने देखा वह चीते के समान था; और उसके पाँव भालू के से, और मुँह सिंह का सा था। उस अजगर ने अपनी सामर्थ्य और अपना सिंहासन और बड़ा अधिकार उसे दे दिया।*** यह हमें दानिय्येल 7:4-6 की ओर ले जाता है जहाँ सिंह, भालू और चीते को पहले ही भविष्यसूचक दर्शन में देखा जा चुका है। सिंह बेबीलोन साम्राज्य का प्रतीक था, भालू मादी-फ़ारसी साम्राज्य का, और तेंदुआ यूनान का प्रतीक था। जिस प्रकार रोमन साम्राज्य ने विजय की मैसेडोनिया की तीव्र गति, उद्देश्य की फारसी दृढ़ता और विजय के लिए बेबीलोन की लालसा को अपने में समेट लिया था, उसी प्रकार यह पशु, जो एक उल्लेखनीय वंश का अंतिम है, इन तीनों के गुणों और साम्राज्यवादी लालसा को समेट लेगा। वह युगों का उत्तराधिकारी है, सभी कैसरों, चंगेज खानों, नेपोलियन, हिटलर और स्टालिन में से अंतिम और सबसे बुरा, जिन्होंने इस पाप-शापित पृथ्वी को त्रस्त किया है। वह संसार के सिंहासन के लिए अंतिम गैर-यहूदी दावेदार है, नबूकदनेस्सर का उत्तराधिकारी और वारिस, जिसे सदियों पहले यह सिंहासन दिया गया था।

वह एक *वास्तविक व्यक्ति* और एक प्रतिनिधि व्यक्ति दोनों हैं। पहले उसे एक वास्तविक व्यक्ति के रूप में सोचें। उसका शरीर तेंदुए के समान है, उसके पैर भालू के समान हैं और उसका मुंह शेर के समान है। तेंदुए का शरीर धब्बों से ढका होता है। “क्या हबशी अपना चमड़ा, या चीता अपने धब्बे बदल सकता है?” यहूदा के पापों के जड़वत, अपरिवर्तनीय स्वरूप का वर्णन करते हुए भविष्यद्वक्ता ने पुकारा (यिर्मयाह 13:23)। पशु का शरीर तेंदुए जैसा है, जो धब्बों से भरा है। यह वर्णन करने का एक सुंदर तरीका है कि उसका स्वभाव कितना क्रूर, जंगली, हानिकारक और अपरिवर्तनीय है। अब प्रभु यीशु को देखें। वह कोई तेंदुआ नहीं हैं; वह “निर्दोष और निष्कलंक” मेम्ना हैं (1 पतरस 1:19)। क्या इससे बड़ा या इससे भी ज़्यादा स्पष्ट कोई अंतर हो सकता है? शैतान के पास उसका चित्तीदार तेंदुआ है; परमेश्वर के पास उसका बेदाग मेम्ना है।

पशु के पैर भालू जैसे हैं। भालू के बड़े, बदसूरत पंजे होते हैं, और वह अपने शिकार को मज़बूत पकड़ में जकड़ लेता है। वह उसे चीरता और फाड़ता है, और तेज़ लेकिन बदसूरत ढंग से घिसटता हुआ चलता है। अब यरदन नदी के किनारे यूहन्ना के साथ खड़े हो जाइए और “यीशु को चलते हुए देखिए” (यूहन्ना 1:36)। भालू की भयावह डगमगाहट और यीशु की शानदार चाल में कितना अंतर है। पशु अपने पीछे खून के निशान छोड़ जाता है; प्रभु यीशु जीवन भर बेदाग़ चला।

पशु के मुँह की तुलना सिंह के मुँह से की गई है, जो क्रोधी, फाड़नेवाला और हानिकारक है: और उसके मुँह से बड़ी-बड़ी निन्दाएँ निकलती हैं। अब यीशु को फिर से देखिए। "उसका मुँह बहुत मीठा है।" और उसके होंठ सोसन के फूलों के समान हैं (श्रेष्ठगीत 5:11, 16)। लोग उसके होठों से निकले अनुग्रहपूर्ण शब्दों पर अचंभित होकर कहते थे, "किसी मनुष्य ने कभी इस मनुष्य के समान बात नहीं की।" क्या पशु के बदबूदार मुँह और यीशु के मीठे मुँह के बीच इससे बड़ा अंतर हो सकता है?

उसका वंश बहुत स्पष्ट है-वह एक पशु है। शायद यह अकारण नहीं है कि पिछली शताब्दी से वैज्ञानिक अनुसंधान मुख्यतः यह सिद्ध करने में लगा हुआ है कि मनुष्य पशुओं का वंशज है। वह नहीं है, बेशक; लेकिन डार्विन। हक्सले, उनके साथी और उनके उत्तराधिकारी इस विशाल झूठ से मानवजाति को भरमाने में लगे रहे हैं। चूँकि मनुष्य पशुओं के साथ रिश्तेदारी का दावा करना चाहते हैं, तो परमेश्वर उन्हें न्यायोचित रूप से एक पशु देगा, जो सभी पशुवत गुणों का अवतार है। वह एक वास्तविक व्यक्ति होगा, लेकिन उसमें पशुओं की वासनाएँ, सहज प्रवृत्तियाँ और तृष्णाएँ, साथ ही एक प्रतिभाशाली व्यक्ति की बुद्धि, और शैतान की आत्मा का एक अंश भी होगा। तो फिर, पशु को एक वास्तविक व्यक्ति के रूप में देखते हुए, वह वह सब कुछ है जो मसीह नहीं है, अपने तरीकों, अपने आचरण और अपने शब्दों में।

हालाँकि, पशु न केवल एक वास्तविक व्यक्ति है, बल्कि एक *प्रतिनिधि व्यक्ति* भी है। एकदलीय राज्य अक्सर उभरे हैं जिनमें राज्य और राज्य के मुखिया की एकरूपता रही है। राज्य के मुखिया के रूप में पशु स्वयं राज्य है। प्रकाशितवाक्य 13 का पशु एक सम्राट और एक साम्राज्य दोनों है।

इस दिशा में ज्वार अब अपने उफान पर है। जहाँ तक हाल के समय का सवाल है, इसकी शुरुआत तब हुई जब मैकियावेली ने 1513 में अपनी पुस्तक "द प्रिंस" को प्रकाशित किया। मैकियावेली वैलेंटिनो के शासक, सीज़र बोर्गिया, जो अब तक के सबसे बेईमान शासकों में से एक थे, पर मोहित थे। व्यभिचारी, हिंसक, क्रूर और विश्वासघाती, बोर्गिया ने दुस्साहस को कूटनीति से, क्रूरता को छल से, आत्मनिर्भरता को आधे-अधूरे उपायों से बचने से जोड़ा था। वह केवल एक ही मकसद पहचानता था, और एकमात्र तरीका जो वह समझता था, वह था बल प्रयोग। मुसोलिनी ने "द प्रिंस" के प्रति अपना ऋण स्वीकार किया। "राज्य ईश्वर है," उसने कहा, "और मैकियावेली उसके पैगम्बर हैं।" कहा जाता है कि हिटलर अपने बिस्तर के पास "द प्रिंस" की एक प्रति रखता था।

एक अन्य दार्शनिक हेगेल हैं जिनके लेखन ने आधुनिक एकदलीय राज्य के विकास में एक प्रमुख भूमिका निभाई है। आज सोवियत रूस का मार्गदर्शन करने वाला लगभग हर सिद्धांत सबसे पहले इस जर्मन दार्शनिक के द्वारा ही प्रस्तावित किया गया था, विशेष रूप से राज्य के बारे में रूसी और साम्यवादी विचार। हेगेल ने सिखाया कि राज्य, अपने अंतिम रूप में, सामाजिक और नैतिक आदर्शों का पूरा प्रतीक है, जो ईश्वरत्व के सबसे करीब पहुच रखता है। उनका मानना था कि राज्य अंतिम और निरपेक्ष और अपील का सर्वोच्च न्यायालय है। उन्होंने सिखाया कि एक व्यक्ति के पास जो भी मूल्य होता है और उसकी सारी आध्यात्मिक वास्तविकता केवल राज्य के माध्यम से होती है। उनके अनुसार, किसी भी नैतिक सिद्धांत को अन्य राज्यों के साथ अपने व्यवहार में राज्य को नियंत्रित नहीं करना चाहिए। केवल सबसे मजबूत और सबसे अच्छे संगठित राज्यों को ही जीवित रहना चाहिए।

सभी आधुनिक एकदलीय सरकारें-फासीवादी इटली, नाजी जर्मनी, साम्यवादी रूस और चीन-इन विचारों पर आधारित हैं। पूर्ण तानाशाही में, एक राज्य का प्रमुख खुद एक राज्य ही होता *है*। जब लोग हिटलर के

अधीन जर्मनी के बारे में सोचते थे, तो वे हिटलर के बारे में सोचते थे। यह प्रवृत्ति पशु में पूरी होगी, जो वास्तव में एक प्रतिनिधि व्यक्ति होगा। वह न केवल सजीव रोमन साम्राज्य का नेतृत्व करेगा, बल्कि वह साम्राज्य भी होगा। वह इसके लिए बोलेगा, इसके लिए कार्रवाई करेगा। इसके बारे में सोचेगा। इसके लिए निर्णय लेगा।

जब परमेश्वर ने यह आदेश दिया कि राष्ट्रों पर राजनीतिक प्रभुत्व इस्राएल से छीनकर अन्यजातियों को दे दिया जाए, तो उसने नबूकदनेस्सर से कहा, "हे राजा, तू तो महाराजाधिराज है; क्योंकि स्वर्ग के परमेश्वर ने तुझ को राज्य, सामर्थ्य, शक्ति और महिमा दी है, और जहाँ कहीं मनुष्य पाये जाते हैं, वहाँ उस ने उन सभों को, और मैदान के जीवजन्तु और आकाश के पक्षी भी तेरे वश में कर दिए हैं; और तुझ को उन सब का अधिकारी ठहराया है। यह सोने का सिर तू ही है" (दानिय्येल 2:37-38)। नबूकदनेस्सर, जो पहले अन्यजाति विश्व शासक था, के पास अपनी विरासत का केवल दशमांश ही था। मानचित्र पर एक नज़र डालने से पता चलेगा कि पवित्रशास्त्र में वर्णित सभी विश्व साम्राज्यों में बेबीलोन साम्राज्य सबसे छोटा था। लेकिन, सिद्धांत रूप में, उसे विश्व प्रभुत्व दिया गया था। जो पहले विश्व शासक नबूकदनेस्सर ने नहीं लिया, उसे अंतिम विश्व शासक, पशु ले लेगा। अंततः उसका अधिकार सार्वभौमिक होगा। हालाँकि, वह अपना अधिकार परमेश्वर से नहीं, बल्कि सीधे शैतान से लेगा।

हम अभी भी इस झूठे राजकुमार के माता-पिता पर विचार कर रहे हैं। हमने पारिवारिक समानता और पारिवारिक वंशावली पर विचार किया है। अब हमें पारिवारिक विरासत पर विचार करना चाहिए। इसे एक संक्षिप्त वाक्य में संक्षेप में प्रस्तुत किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***उस अजगर ने अपनी सामर्थ्य और अपना सिंहासन और बड़ा अधिकार उसे दे दिया।*** उसके पास सब कुछ करने की सामर्थ्य होगी, और उसके पास सब कुछ करने का अधिकार होगा। प्रभु यीशु ने शैतान से जो लेने से इनकार कर दिया (लूका 4:6-7), उसे पशु सहर्ष स्वीकार कर लेगा। 2 थिस्सलुनीकियों 2:9 में भी यही बात है, जहाँ हमें पाप के पुरुष, विनाश के पुत्र के बारे में बताया गया है कि उसका आगमन "शैतान के कार्य के अनुसार सारी सामर्थ्य, और चिन्हों, और अद्भुत कामों के साथ" होगा।

"सामर्थ्य" के लिए शब्द है ड्यूनामिस, जिसका अर्थ है कुछ भी करने की शक्ति—अप्रतिबंधित, निर्बाध शक्ति। मसीह के पुनरुत्थान से पहले, संसार में शैतान की शक्ति को इसी शब्द से परिभाषित किया जाता था। लेकिन पुनरुत्थान के बाद, शैतान की सामर्थ्य पर लगाम लगा दी गई। वर्तमान युग में, ड्यूनामिस, अर्थात् अप्रतिबंधित, निर्बाध शक्ति, विश्वासियों को गवाही देने और आत्मा जीतने के लिए दी जाती है (प्रेरितों 1:8; रोमियों 1:16)। शैतान के पास अब ड्यूनामिस नहीं है, जैसी सामर्थ्य लूका 10:19 में थी, जहाँ "शत्रु की सारी सामर्थ्य" का उल्लेख है। वर्तमान युग में शैतान के पास केवल एक्सूसिया है, अर्थात् किसी अन्य शक्ति के अधीन शक्ति। उसके पास वास्तविक सामर्थ्य नहीं है, केवल अनुमति है। इसलिए इफिसियों 2:2 में, शैतान को "आकाश की शक्ति (एक्सूसिया) का शासक" कहा गया है। कुलुस्सियों 1:13 में विश्वासियों को "अंधकार की शक्ति (एक्सूसिया) से छुटकारा" दिया गया है। पौलुस ने अग्रिप्पा से कहा कि उसका कार्य लोगों को उपदेश देना और "उनकी आंखें खोलना और उन्हें शैतान की सामर्थ्य (एक्सौसिया) से परमेश्वर की ओर मोड़ना" है।

प्रभु यीशु इसलिए आया कि वह शैतान के कामों का नाश कर सकें (1 यूहन्ना 3:8), इसलिए पिन्तेकुस्त के बाद से शैतान को काबू में रखा गया है। परमेश्वर का शक्तिशाली आत्मा शैतान को रोके हुए है, लेकिन स्वर्गारोहण के समय, जब कलीसिया चली जाएगी और रोकनेवाला अब उस तरह से सीधे तौर पर बाधा

नहीं डालेगा जैसा वह आज डाल रहा है, शैतान को उसकी शक्ति वापस मिल जाएगी। यह अबाधित शक्ति वह अपने महामानव, पशु में डाल देगा।

हमारा ध्यान *झूठे राजकुमार की लोकप्रियता* की ओर जाता है। दुनिया की नज़रों में वह कैसा इंसान होगा! उसके प्रकट होने पर दुनिया खुशी से पागल हो जाएगी। वह उनकी सभी ज़रूरतों का जवाब होगा। वह शैतान की सारी खूबियों से भरा होगा। सुंदर, आकर्षक, चंचल, बेपरवाह व्यक्तित्व वाला, प्रतिभाशाली, सभी वैज्ञानिक विषयों में पारंगत, शेर जैसा बहादुर, और अपने आस-पास एक रहस्यमयी हवा लिए हुए जो कल्पना को छेड़ दे या अवसर पड़ने पर खून जमा दे, दर्जनों भाषाओं में बात करने वाला एक शानदार वक्ता, एक मनमोहक वक्ता, वह समस्त मानवजाति का आदर्श होगा।

हमें *उसकी लोकप्रियता का कारण* बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***मैं ने उसके सिरों में से एक पर ऐसा भारी घाव लगा देखा मानो वह मरने पर है, फिर उसका प्राणघातक घाव अच्छा हो गया।*** उसे एक प्रतिनिधि मनुष्य के रूप में देखते हुए, यह स्पष्ट रूप से रोमन साम्राज्य के पुनरुत्थान का संकेत है जैसा कि वह अपने अंतिम रूप में होगा। लेकिन पशु भी एक वास्तविक मनुष्य है। इसलिए इस शास्त्र और 17:9-11 से ऐसा प्रतीत होता है कि पशु को मारकर फिर से जीवित किया जाएगा। यह समझने के लिए बहुत अधिक कल्पना की आवश्यकता नहीं है कि इससे दुनिया पर उसके प्रभाव और मनुष्यों के मन पर उसकी पकड़ पर क्या प्रभाव पड़ेगा। जब हम अध्याय 17 में आएँगे तो इसके बारे में और अधिक बताया जाएगा।

अंत के समय के इस पूरे कालखंड में चमत्कारों का एक भयानक युद्ध चल रहा है। दोनों गवाह कई चमत्कार करते हैं, बार-बार धरती पर प्रहार करते हैं और स्वर्ग को भी बंद कर देते हैं। उनके चमत्कार ही उनकी सुरक्षा, उनका अजेय कवच हैं। हमें ऐसा स्पष्ट रूप से नहीं बताया गया है, लेकिन चूँकि पशु उनका कट्टर शत्रु है, इसलिए हो सकता है कि वे स्वयं उसे वह घातक घाव दें जिससे उसकी मृत्यु हो जाए। लेकिन, जो भी हो, पशु का प्राणघातक घाव ठीक हो जाता है, और पशु पुनः जीवित हो जाता है। चमत्कार के इस अद्भुत प्रहार से, शैतान दुनिया को अपने मसीहा के चरणों में ले आता है। अब से, पशु वास्तव में अथाह कुंड से निकला पशु है। इसी चरित्र में वह दोनों गवाहों का वध करता है। निस्संदेह, यह तथ्य कि वह स्वयं एक पुनर्जीवित व्यक्ति है, दोनों गवाहों के बाद के पुनरुत्थान से मनुष्यों पर पड़े प्रभाव को कम करने में मदद करता है। उसके पुनरुत्थान के इसी चमत्कार को पशु की लोकप्रियता का कारण बताया गया है। इसमें कोई संदेह नहीं कि शैतान और झूठे भविष्यद्वक्ता इस पूरी घटना को लोगों पर ज़्यादा से ज़्यादा प्रभाव डालने के लिए रचेंगे। उनकी प्रचार पद्धती यह सुनिश्चित करेगी कि चमत्कार को पूरी तरह से बढ़ा-चढ़ाकर पेश किया जाए, ठीक उसी तरह जैसे दो गवाहों के पुनरुत्थान के चमत्कार को कम करके आंका जाएगा।

तब हमें *उसकी लोकप्रियता का परिणाम* बताया जाता है। यूहन्ना कहता है, ***और सारी पृथ्वी के लोग उस पशु के पीछे-पीछे अचम्भा करते हुए चले। लोगों ने अजगर की पूजा की, क्योंकि उसने पशु को अपना अधिकार दे दिया था, और यह कहकर पशु की पूजा की, इस पशु के समान कौन है? कौन इससे लड़ सकता है?*** इस अध्याय में शैतान की सभी चालों के पीछे उसका एकमात्र लक्ष्य है—लोगों से अपनी पूजा करवाना। पशु की हर बात लोगों के लिए पहले उसकी प्रशंसा करना, फिर उसकी आराधना करना, और फिर उसके माध्यम से स्वयं शैतान की आराधना करना आसान बनाती है। पशु पाप और हर मानवीय इच्छा की पूर्ति पर आधारित शैतान के संक्षिप्त काल की शुरुआत करेगा। प्रकृति के महान रहस्य, जो

संभवतः अब तक खोजे गए किसी भी रहस्य से बढ़कर होंगे, वे रहस्य मनुष्यों के सामने प्रकट होंगे। और मोहक आत्माएँ कला, दर्शन और विज्ञान को प्रेरित करेंगी। लोग सोचेंगे कि पशु ही दुनिया का अब तक का सबसे बड़ा उपकारक है। रूस के पतन और पशु के शानदार शक्ति-प्रदर्शन के बाद दुनिया में एक भ्रामक शांति स्थापित होगी। राष्ट्र उस पशु को अजेय मानेंगे, और उससे ईर्ष्या करने वाले भी उससे युद्ध करने की हिम्मत नहीं करेंगे। वे उसकी नीतियों को लागू करेंगे, जिनमें से कई उन्हें पसंद आएंगी। सजीव मनुष्य के रूप में, वह एक विशालकाय, सभी कैसरों में सबसे महान और अंतिम, की तरह दुनिया पर छा जाएगा। और लोग उसकी आराधना करेंगे, और वे उस अजगर की भी आराधना करेंगे जिसने उसे शक्ति दी है।

हाल के दिनों में दुनिया ने इस घटना के कई पूर्वाभ्यास देखे हैं। आधुनिक एकदलीय शासन मानव हृदय की परमेश्वर के लिए जो चाहत है उसका फायदा उठाते हैं। मुसोलिनी, हिटलर। स्टालिन को भव्य समारोहों और प्रचार के चतुर इस्तेमाल के परिणामस्वरूप उसे लगभग ईश्वर का दर्जा दे दिया गया था। यह इतिहास की विडंबनाओं में से एक है कि साम्यवाद, जो धर्म को “जनता की अफीम” कहता है, ने लेनिन की समाधि को अपने भौतिकवादी विश्वास के लिए परम पवित्र स्थान बना दिया है, और लेनिन के शरीर को धर्मी लोगों द्वारा पूजनीय एक पवित्र अवशेष बना दिया है।

हाल ही में चीन में ही शैतान ने अपनी सबसे बड़ी तैयारी का प्रदर्शन किया था। चीन में लगभग एक अरब लोग हैं, और माओ त्सेतुंग ने उन्हें कर्तव्यनिष्ठ, आज्ञाकारी कठपुतलियों में बदल दिया। माओ एक जीवित ईश्वर था। उसके विचार उसके लोगों का धर्म बन गए। उनके कथनों की छोटी लाल किताब पृथ्वी के एक-चौथाई निवासियों की बाइबल थी। माओ के विशाल पोस्टर कभी आँखों के सामने से हटते नहीं थे। भयानक गश्त अभियान और डराने-धमकाने के अभियान यह सुनिश्चित करते थे कि लोग नियमों का पालन करें। चीन में, माओ ईश्वर था।

जब हम हिटलर की सेना को घंटों उसके निरीक्षण स्थलों के सामने से परेड करते हुए देखते हैं, उनके पैरों के नीचे की जमीन हिलती है और वे “जय हिटलर!” का नारा लगाते हैं और जब हम रूसियों की लंबी कतारों को आर्कटिक की ठंड में एक ममीकृत शव के ताबूत के सामने श्रद्धा के क्षण के लिए धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा करते हुए देखते हैं, और जब हम चीन के लाखों लोगों को कर्तव्यनिष्ठा से, दिन में एक दर्जन बार, एक दुष्ट बूढ़े व्यक्ति की बातों पर परामर्श करते हुए देखते हैं, तो हम देख सकते हैं कि दुनिया पशु की आने वाली आराधना के लिए मंच तैयार कर रही है।

हमने पशु के माता-पिता, सामर्थ्य और लोकप्रियता पर विचार किया है। इसके बाद हमें देखना चाहिए कि *इस झूठे राजकुमार के उद्देश्यों* के बारे में क्या कहा गया है। ये गिनती में चार है। सबसे पहले और सबसे महत्वपूर्ण वह *स्वर्ग के परमेश्वर की निंदा करना चाहता है*। यूहन्ना कहता है, ***बड़े बोल बोलने और निन्दा करने के लिये उसे एक मुँह दिया गया, और उसे बयालीस महीने तक काम करने का अधिकार दिया गया। उसने परमेश्वर की निन्दा करने के लिये मुँह खोला कि उसके नाम और उसके तम्बू अर्थात् स्वर्ग के रहनेवालों की निन्दा करे।*** परमेश्वर से जुड़ी हर चीज़ इस व्यक्ति की निन्दा भरी जीभ का विषय है। वह न तो परमेश्वर पर, न स्वर्गीय पवित्रस्थान पर, न ही महिमावान संतों पर उंगली उठा सकता है, लेकिन वह अपनी जीभ से उनकी निन्दा कर सकता है और करता भी है। जहाँ तक परमेश्वर के व्यक्तित्व का संबंध है, जहाँ तक परमेश्वर के पद का संबंध है, और जहाँ तक परमेश्वर के महिमावान लोगों का संबंध है, पशु नपुंसक है। वह केवल बुरा भला कहने तक सीमित हो गया है! धरती पर पहले भी दुस्साहसी ईशनिंदक

हुए हैं, लेकिन उस पशु जैसा कोई नहीं। उसके पास गालियों और निन्दा के लिए एक ऐसा शब्दकोष होगा जिसकी बराबरी धरती पर कभी नहीं की जा सकेगी। इस आदमी की अथाह आत्मा की अँधेरी शैतानी गहराइयों से ईशनिंदाएँ उमड़ेंगी और उसके होठों से गंधक के लावा की तरह बहेंगी। स्वर्ग में परमेश्वर ने अच्छी तरह से देख लिया है कि यह पशु क्या कहेगा और क्या करेगा।

उसका दूसरा उद्देश्य *परमेश्वर के संतों को नष्ट करना* है। यूहन्ना हमें बताता है, ***उसे यह भी अधिकार दिया गया कि पवित्र लोगों से लड़े और उन पर जय पाए।*** वह स्वर्ग में महिमावान संतों को नुकसान नहीं पहुँचा सकता है, लेकिन वह पृथ्वी पर विश्वासियों को नुकसान पहुँचा सकता है, कम से कम उन्हें जिन्हें खास तौर पर उससे बचाने के लिए सुरक्षित नहीं किया गया है। संतों के कष्टों का सदियों पुराना रहस्य फिर से प्रकाश में आता है। उसे संतों से युद्ध करने और उन पर विजय पाने का अधिकार दिया गया था, ठीक वैसे ही जैसे हेरोदेस को यूहन्ना बपतिस्मा देनेवाले को बंदी बनाने और उसका सिर काटने का अधिकार दिया गया था, जैसे शैतान को अय्यूब को सताने का अधिकार दिया गया था, और जैसे पिलातुस को यीशु को मृत्युदंड सुनाने का अधिकार दिया गया था। यह सब अभी एक गहरा रहस्य है, लेकिन जब परमेश्वर शहीदों के मुकुट बाँटेगा, तो यह पीड़ितों के लिए महिमा का एक अनन्त भार होगा।

यूहन्ना कहता है, अधिकार दिया गया कि पवित्र लोगों से लड़े। बयालीस महीने की संक्षिप्त अवधि के लिए उसे सबसे उच्च के संतों के खिलाफ अपनी सभी शक्तियों का उपयोग करने की अनुमति है। महाक्लेश तब शुरू होता है जब वह पशु पृथ्वी से परमेश्वर में विश्वास करने वाले हर अंतिम व्यक्ति को मिटाने के लिए अपनी पूरी शक्ति लगा देता है। वह अपने टॉर्केमाडा, अल्वा के शासक, साइमन डी मोंटफोर्ट्स के साथ युद्ध में जाता है। वह धर्म के नाम पर अदालती जांच के नवीनीकृत उपकरणों, रैक, थंबस्क्रू, खूँटे, खौलते तेल के साथ युद्ध में जाता है। वह अपने फायरिंग दस्तों, गैस चैंबरों, लंबे समय से तैयार यातना शिविरों, मौत के गड्ढों के साथ युद्ध में जाता है। साठ शताब्दियों की यातना और आतंक से अर्जित अनुभव उसके काम आएगा क्योंकि नरक के इतिहास में ऐसे विचारों की तलाश की जा रही है जो इस कार्य को गति प्रदान करें और इसे शैतान की इच्छानुसार दुष्ट बना दें। यह परमेश्वर के लोगों के विरुद्ध शैतान का अंतिम प्रहार है। बड़ा लाल अजगर का खून पीकर जी भर जाएगा, और पशु, जिसे समुद्र और गड्ढे से बुलाया गया है, अंततः उसकी असलियत उजागर हो जाएगी। वह एक पशु है जिसकी खून की प्यास कभी बुझती नहीं।

उसका तीसरा उद्देश्य *पृथ्वी के राष्ट्रों पर प्रभुत्व स्थापित करना* है। यूहन्ना कहता है, ***और उसे हर एक कुल और लोग और भाषा और जाति पर अधिकार दिया गया।*** पुराना रोमी संसार उसका आधार होगा, परन्तु वह उसके लिए पर्याप्त नहीं होगा। उसे पृथ्वी पर प्रभुत्व स्थापित करना होगा। उत्तर और दक्षिण, पूर्व और पश्चिम, सभी लोगों को उसकी आज्ञा माननी होगी। यह लंबे समय तक नहीं चलेगा, यह सच है; लेकिन थोड़े समय के लिए उसकी शक्ति और अधिकार को दुनिया भर में मान्यता मिलेगी। शैतान राष्ट्रों को एकजुट करने के अपने लक्ष्य को प्राप्त करेगा, कुछ को चकाचौंध करेगा, दूसरों को डराएगा, और इस पूरी जर्जर संरचना को हर बुरी वासना की तृप्ति के गारे और भयानक, निर्दयी, निरंतर चलने वाले सताव की मिट्टी से मजबूत करेगा।

उसका चौथा उद्देश्य *मानवजाति के जनसमूह को गुमराह करना* होगा। यूहन्ना लिखता है। ***पृथ्वी के वे सब रहनेवाले, जिनके नाम उस मेम्ने के जीवन की पुस्तक में लिखे नहीं गए जो जगत की उत्पत्ति के समय से घात हुआ है, उस पशु की पूजा करेंगे। जिसके कान हों वह सुने। जिसको कैद में पड़ना है, वह कैद में***

पड़ेगा; जो तलवार से मारेगा, अवश्य है कि वह तलवार से मारा जाएगा। पवित्र लोगों का धीरज और विश्वास इसी में है। इस सब में काव्यात्मक न्याय है। जो लोग परमेश्वर के लोगों पर उसकी इच्छा पूरी करने के लिए पशु के प्रतिनिधि के रूप में कार्य करते हैं, बदले में, वह उन्हें भी उसी भाग्य के लिए सौंप देगा। परमेश्वर, अपनी कृपा से, उन लोगों को पहले से चेतावनी देता है जो पशु के पीछे चलने वाले बनकर आसानी से छूट पाने के लिए प्रलोभित हो सकते हैं।

अधिकांश लोग पशु के अनुपालन का बीमा लेंगे और उसकी आराधना करेंगे। वे सभी जो परमेश्वर में जीवित विश्वास नहीं रखते हैं, वे आराधना में घुटने टेकेंगे। यह 2 थिस्सलुनीकियों 2:4 के साथ मेल खाता है, जहाँ हमें पाप के पुरुष के बारे में बताया गया है कि जो विरोध करता है, और हर एक से जो ईश्वर या पूज्य कहलाता है, अपने आप को बड़ा ठहराता है, यहाँ तक कि वह परमेश्वर के मन्दिर में बैठकर अपने आप को ईश्वर ठहराता है। शैतान धर्म के खिलाफ नहीं है। वास्तव में, वह सभी झूठे धर्मों का रचयिता और प्रेरक है। यह उसके उद्देश्यों को पूरा करने का एक अत्यंत उपयोगी साधन है, क्योंकि धर्म के माध्यम से वह अपनी आराधना को अपनी ओर मोड़ सकता है।

वह पशु विश्व की समस्त धार्मिक आशाओं का अवतार होगा। वह पंथों का मसीहा होगा, बौद्ध धर्म का पुनर्जन्म बुद्ध, इस्लाम का माधी, इस्राएल का प्रतीत होने वाला मसीहा—ऐसा मसीहा जिसे यहूदी हमेशा से चाहते रहे हैं। लोग उसकी आराधना में एकजुट होंगे। “जिसके पास सुनने के लिए कान हों, वह सुन ले।” आखिरी बार यह पुकार उठेगी। ईश्वर के लोगों के समूह अब ध्यान का केंद्र नहीं रहे; अब यह व्यक्तियों तक सीमित हो गया है। पशु के प्रति बढ़ते जन उत्साह और धार्मिक उन्माद के विरुद्ध कोई यहाँ, कोई वहाँ, कोई कही खड़ा होगा। बंदी, फाँसी, यातनाएँ भक्तों की प्रतीक्षा कर रही हैं; धैर्य और विश्वास की आवश्यकता होगी। ऐसे लोग होंगे जो प्रतिक्रिया देंगे।

(ख) झूठा भविष्यद्वक्ता (13:11-18)

अध्याय का पहला भाग शैतान के झूठे राजकुमार के आने से संबंधित है; अध्याय का शेष भाग एक दूसरे रहस्यमय व्यक्ति से संबंधित है जिसे शैतान ने पशु के प्रचार प्रमुख के रूप में कार्य करने के लिए बनाया था। इस व्यक्ति को झूठा भविष्यद्वक्ता कहा जाता है। पहला पशु संभवतः एक गैर-यहूदी है, या कम से कम आंशिक रूप से एक गैर-यहूदी है, क्योंकि वह समुद्र से ऊपर आता है। दूसरा पशु, भेड़ के बच्चे जैसा है, शायद एक यहूदी है। वह पृथ्वी से बाहर आता है (इब्रानी राष्ट्र और परमेश्वर के पार्थिव लोगों के लिए एक बाइबल प्रतीक) दूसरे पशु का महान कार्य पहले पशु की महिमा करना है। इस प्रकार शैतान, पशु और झूठा भविष्यद्वक्ता एक शैतानी त्रिएकत्व का निर्माण करते हैं।

यह दूसरा पशु *एक भ्रामक रूप* में दिखाई देता है। यूहन्ना ने कहा, ***फिर मैं ने एक और पशु को पृथ्वी में से निकलते हुए देखा, उसके मेम्ने के से दो सींग थे, और वह अजगर के समान बोलता था।*** पहले पशु के दस सींग थे; दूसरे के भी दो सींग थे। पहले पशु के दस सींग *अधिकार क्षेत्र* का प्रतीक हैं (17:12): दूसरे पशु के दो सींग *गवाही* का प्रतीक है और निस्संदेह, यह झूठी गवाही है। दूसरा पशु मेम्ने जैसा दिखता है और इस प्रकार दिखने में अत्यंत भ्रामक है। मेम्ने से कोई नहीं डरता। मेम्ना कोमल, हानिरहित, निर्दोष और, शास्त्रों के अनुसार, औपचारिक रूप से शुद्ध होता है। जब झूठा भविष्यद्वक्ता प्रकट होता है, तो वह पहले तो इन्ही सब गुणों के साथ होगा। कोई भी उससे नहीं डरेगा, क्योंकि मेम्ने के समान, वह नम्र और

दीन प्रतीत होगा और इसलिए मानवजाति द्वारा उसे बहुत कम आंका जाएगा। लेकिन यह शैतान की योजना का हिस्सा है।"

यदि दूसरे पशु के सींग मेम्ने के हैं, तो वह अजगर की तरह बोलता है। जब वह बोलता है तो शैतान की आवाज सुनाई देती है। शैतान की भाषा का मुहावरा झूठ है: वह झूठ का पिता है (यूहन्ना 8:44)। समय आ गया है जब लोगों को झूठ पर विश्वास करना चाहिए, जिसे पौलुस "भटका देने वाली सामर्थ्य" कहता है (2 थिस्सलुनीकियों 2:11)। पशु की गतिशीलता से आकर्षित और झूठे नबी की प्रतीत होने वाली विनम्रता से आश्वस्त होकर, लोग उस भयानक झूठ को सच मान लेंगे जो अब उन्हें बताया जाना है। अब गठित शैतानी त्रिमूर्ति में, पशु ईश्वर-विरोधी है (13:6); झूठा नबी मसीह-विरोधी है,[7] और शैतान आत्मा-विरोधी है, वह आत्मा जो आज्ञा न मानने वालों के बच्चों में कार्य करती है (इफिसियों 2:2)।

झूठे भविष्यद्वक्ता के पास *एक बहुत प्रभावशाली आकर्षण* है। हमें बताया गया है कि ***वह उस पहले पशु का सारा अधिकार उसके सामने काम में लाता था; और पृथ्वी और उसके रहनेवालों से उस पहले पशु की, जिसका प्राण-घातक घाव अच्छा हो गया था, पूजा कराता था।*** दोनों मिलकर काम करते हैं। झूठा भविष्यद्वक्ता पशु के अधीन नए शासन का मुख्य कार्यकारी अधिकारी बन जाता है। वह पशु पर केंद्रित एक नए धर्म का आयोजक और प्रचारक है, और वह नए कैसर पंथ का प्रमुख पासवान है। झूठे भविष्यद्वक्ता का अधिकार पशु से प्राप्त होता है। पहला पशु पाप का मनुष्य है, विनाश का पुत्र है जिसमें शैतान अपनी शक्ति लगाता है (2 थिस्सलुनीकियों 2:1-12)। इस षडचंत्र का उद्देश्य पशु के व्यक्तित्व के माध्यम से शैतान की आराधना करने को निर्देशित करना है।

झूठे नबी की भूमिका नए धर्म को लोगों के लिए आकर्षक और सुपाच्य बनाने की होगी। निस्संदेह, यह मानव धार्मिक प्रणालियों की सभी विशेषताओं को समाहित करेगा, मनुष्य के संपूर्ण व्यक्तित्व को आकर्षित करेगा, और उसकी शारीरिक तृष्णा का पूरा लाभ उठाएगा। झूठे नबी का गतिशील आकर्षण राजनीतिक स्वार्थ को धार्मिक जुनून के साथ, स्वार्थ को परोपकार के साथ, उदात्त भावनाओं को घोर कुतर्क के साथ, नैतिक तुच्छता को बेलगाम आत्म-भोग के साथ मिलाने की उसकी कुशलता में निहित होगा। उसके तर्क सूक्ष्म, विश्वसनीय और आकर्षक होंगे। उसकी वाकपटुता सम्मोहक होगी, क्योंकि वह जनता को रुलाने या उन्हें उन्माद में डालने में सक्षम होगा। वह दुनिया के संचार माध्यमों को नियंत्रित करेगा और अपने उद्देश्यों को पूरा करने के लिए कुशलतापूर्वक जन-प्रचार का आयोजन करेगा। वह हर प्रचार उपकरण और जनसंपर्क के हथकंडे का उस्ताद होगा। वह सत्य को शब्दों से परे छल से, उसे तोड़-मरोड़कर, घुमा फिराकर और विकृत करके पेश करेगा। जनमत पर उसका नियंत्रण होगा। वह दुनिया के विचारों को गढ़ेगा और मानवीय राय को कुम्हार की मिट्टी की तरह ढालेगा। उसकी घातक अपील इस बात में निहित होगी कि वह जो कहेगा वह इतना सही, इतना समझदारी भरा, इतना सटीक लगेगा जैसा कि अपरिपक्व लोग हमेशा से सुनना चाहते रहे हैं।

झूठे भविष्यद्वक्ता के पास एक *घातक दृष्टिकोण* है। उसका मानवजाति को *अंधा करने* का तरीक घातक है। स्वर्ग और नरक के संकेत उसकी बाजु में छिपी हुई जादूगरी है, और लोग इतने भ्रमित हो जाएँगे कि वे एक को दूसरे से अलग नहीं कर पाएँगे। यूहन्ना कहता है, ***वह बड़े-बड़े चिह्न दिखाता था, यहाँ तक कि मनुष्यों के सामने स्वर्ग से पृथ्वी पर आग बरसा देता था***। यह कोई साधारण हाथ की सफाई या किसी जादूगर का दिखावा नहीं होगा। यह एक सच्चा चमत्कार होगा, जो वास्तव में, परमेश्वर के संतों को छोड़कर, सबसे अधिक शक करने वाले लोगों को भी, यकीन दिला देगा। दो गवाहों की याद लोगों के

मन में ताज़ा होगी। उन्होंने स्वर्ग से आग बुलाई; झूठा भविष्यद्वक्ता भी ऐसा ही करेगा। अविश्वासी यहूदियों ने यीशु से स्वर्ग से कोई चिन्ह दिखाने की माँग की, और उसने अपने दावों के समर्थन में ऐसा कोई चमत्कार करने से साफ इनकार कर दिया। झूठा भविष्यद्वक्ता ऐसा नहीं करेगा! वह आकाश को आग लगाने में प्रसन्न होगा।

वह नरक के चिन्हों से भी मनुष्यों को अंधा कर देता है। यूहन्ना कहता है कि, ***वह बड़े-बड़े चिह्न दिखाता था, यहाँ तक कि मनुष्यों के सामने स्वर्ग से पृथ्वी पर आग बरसा देता था। उन चिह्नों के कारण, जिन्हें उस पशु के सामने दिखाने का अधिकार उसे दिया गया था, वह पृथ्वी के रहनेवालों को भरमाता था और पृथ्वी के रहनेवालों से कहता था कि जिस पशु के तलवार लगी थी वह जी गया है, उसकी मूर्ति बनाओ। उसे उस पशु की मूर्ति में प्राण डालने का अधिकार दिया गया कि पशु की मूर्ति बोलने लगे, और जितने लोग उस पशु की मूर्ति की पूजा न करें, उन्हें मरवा डाले।*** इस समय तक यरूशलेम मंदिर का पुनर्निर्माण हो चुका होगा। पशु, यहूदियों के विरुद्ध होकर, अपनी सेना को मंदिर में ले जाएगा, पवित्र स्थान में अपनी मूर्ति स्थापित करेगा, और आदेश देगा कि उसकी आराधना की जाए। यही वह "उजाड़ने वाली घृणित वस्तु" है जिसका उल्लेख प्रभु यीशु ने अपने महान भविष्यसूचक उपदेश में किया है (मत्ती 24:22; दानिय्येल 12:1)। प्रकाशितवाक्य (13:15; 14:9, 11; 15:2; 16:2; 19:20; 20:4) में इस मूर्ति का सात बार उल्लेख किया गया है। इस मूर्ति की आराधना करना मानवजाति के लिए ईशनिंदा का सबसे बड़ा कार्य होगा। इस पाप के लिए न तो इस जीवन में और न ही आने वाले जीवन में कोई क्षमा मिलेगी। फिर भी, आराधना करने से इनकार करना पशु के प्रकोप को भड़काना और तुरंत मृत्यु को आमंत्रित करना होगा। मूर्ति को जीवित करना शैतान का एक अस्पष्टीकृत चमत्कार है। हो सकता है कि मूर्ति के पीछे छिपा शैतान स्वयं लकड़ी और पत्थर को अपनी जीवन शक्ति प्रदान करे। तो फिर, झूठा भविष्यद्वक्ता, जो पशु और शैतान दोनों का प्रतिनिधि है, मानवजाति को प्रबल भ्रम से अंधा कर देगा, और पशु की आराधना को खोई हुई मानवजाति का सार्वभौमिक धर्म बना देगा।

झूठा भविष्यद्वक्ता न केवल जिस तरह से वह मानव जाति को अंधा करता है, बल्कि जिस तरह से वह मनुष्यों को *बांधता* है, वह भी घातक है। वह इसे *चतुराई से* करता है, और वह इसे *पूर्ण रूप से* करता है। यूहन्ना हमें बताता है कि वह उन्हें कितनी चतुराई से बांधता है। वह कहता है, ***उसने छोटे-बड़े, धनी-कंगाल, स्वतंत्र-दास सब के दाहिने हाथ या उनके माथे पर एक एक छाप करा दी।*** रोमन साम्राज्य के दिनों में, एक नागरिक को कैसर पंथ के प्रति अपनी वफादारी के प्रतीक के रूप में एक मूर्तिपूजक वेदी पर एक चुटकी धूप चढ़ानी पड़ती थी। बस इतना ही था-एक चुटकी नमक। मसीहियों ने ऐसा करने से इनकार कर दिया और मसीह के प्रति अपनी वफादारी के लिए हजारों की संख्या में मारे गए। आने वाले दिन में, अंतिम कैसर इसी तरह की मांग करेंगे। उसे वफादारी के प्रतीक के रूप में एक साधारण निशान की आवश्यकता होगी, जिस पर माथे या हाथ पर मुहर लगेगी।

पृथ्वी के सभी नए सिरे से न जन्मे लोग एकजुटता के सार्वभौमिक प्रदर्शन में पशु का चिह्न प्राप्त करने के लिए कतार में खड़े होंगे। कुछ लोग चिह्न प्राप्त करेंगे क्योंकि वे आश्वस्त हैं। उनका मानना है कि युद्ध और बर्बादी को समाप्त करने के लिए दुनिया को एक सुदृढ़ संघ में एकजुट होने की लंबे समय से आवश्यकता थी। उन्हें विश्वास होगा कि पशु में एक साझा सरकार, एक साझा बाज़ार और एक साझा आस्था केंद्रित हो सकती है। अन्य लोग छाप प्राप्त करेंगे क्योंकि वे लापरवाह हैं। इससे उन्हें कोई फर्क नहीं पड़ेगा। वे पशु के सामने भी उतना ही झुक सकते हैं जितना किसी अन्य तानाशाह के सामने, और उसकी छाप के लिए, तो क्या हुआ? अन्य लोग छाप प्राप्त करेंगे क्योंकि वे कायर हैं। उस छाप को न प्राप्त करना बेहद

खतरनाक होगा, क्योंकि यह व्यक्ति को एक बहुत ही अलोकप्रिय और छोटे झुंड में डाल देगा—एक ऐसा छोटा झुंड जो अत्यधिक लोकप्रिय पशु के अधीन शांति, प्रगति और समृद्धि के लिए एक अखिल-विश्व संघ का विरोध करता है। तो फिर, किसी न किसी कारण से, लोग उस चिह्न को स्वीकार कर ही लेंगे (यह शब्द है चराग्मा, जो शाही रोम के दिनों में हमेशा सम्राट से जुड़ा होता था, और आधिकारिक मुहर से भी जुड़ा होता था)। झूठा भविष्यद्वक्ता चतुराई से मानवजाति को, विश्व एकता के नाम पर और मानवजाति की भलाई की आड़ में, बाँधता है।

वह उन्हें भी *पूरी तरह* से बांध देता है। यूहन्ना उसकी योजना की सफलता की *व्यापक सीमा* की ओर हमारा ध्यान आकर्षित करता है। वह कहता है ***कि उसको छोड़ जिस पर छाप अर्थात् उस पशु का नाम या उसके नाम का अंक हो, अन्य कोई लेन-देन न कर सके।*** पशु की इच्छा का पूर्ण आर्थिक रूप से लागु किया जाएगा। प्रत्येक मनुष्य को गुलामी की छाप का पासपोर्ट दिखाना होगा, क्योंकि उस पहचान चिह्न के बिना कोई भी बड़ा या छोटा लेन-देन नहीं किया जाएगा। चाहे वह अरबों डॉलर का अंतर्राष्ट्रीय सौदा करने की कोशिश कर रहा उद्योगपति हो या कोने की दुकान पर आइसक्रीम कोन खरीद रहा बच्चा, नियम होगा—कोई मुहर नहीं, कोई लेन-देन नहीं! पृथ्वी के एक छोर से दूसरे छोर तक, व्यापार का एक भी पहिया छाप के चिन्ह के बिना नहीं चलेगा। न ही कोई कालाबाज़ारी व्यवस्था पशु की इच्छा का विरोध करने की हिम्मत या इच्छा करेगी। पूर्ण रूप से बहिष्कार होगा।

लेकिन अगर यूहन्ना हमें इस योजना की सफलता की व्यापक सीमा के बारे में बताता है, तो वह उस सफलता के एकमात्र अपवाद के बारे में भी बताता है। वह कहता है, ***ज्ञान इसी में है: जिसे बुद्धि हो वह इस पशु का अंक जोड़ ले, क्योंकि वह मनुष्य का अंक है, और उसका अंक छः सौ छियासठ है।*** कुछ प्रबुद्ध लोग बचेंगे जो इस पूरी घिनौनी योजना को समझ जाएँगे, और वे उसके नाम की संख्या से पशु को पहचान लेंगे कि वह कौन है और क्या है।

यूनानी और इब्रानी वर्णमालाओं में उनके संबंधित वर्णमालाओं के अक्षरों के साथ संख्यात्मक मान जुड़े होते हैं। पशु का नाम, जब यह जाना जाएगा, तो 666 नंबर मिलेगा। यह संख्या, जो रहस्यवादी और रहस्यमयी है, शुरू से ही टीकाकारों की चतुराई पर भारी पड़ी है। लोगों ने इसमें एक तरफ पोप और दूसरी तरफ नीरो के लिए पहचान का निशान देखा है। यह बताया गया है कि संख्या 666, के वर्ग को बनाने वाली सभी संख्याओं का योग है। यह दावा किया गया है कि प्राचीन रहस्यों का प्रतीक SSS, या 666 था। संख्या "छः सौ छियासठ" का अर्थ समझाने के लिए ढेरों स्याही बहा दी गई है।

जब वह शैतान आएगा, तो ज्ञानी लोग उसे उसके नाम की संख्या से पहचान लेंगे। इस तरह पहले से चेतावनी मिलने पर, वे तैयार रहेंगे और जंगल में भाग जाने के लिए तेज़ी से और चुपके से इंतज़ाम कर पाएंगे, ताकि वे प्रभु के महिमा के साथ लौटने का इंतज़ार कर सकें।

भाग 3 (जारी है)—रूपरेखा

शासन के दर्शन (4:1-20:15)

3. संसार परमेश्वर द्वारा बचाया गया (14:1-20:15)

1. औपचारिक चेतावनियों का वर्णन (14:1-15:8)
    1. स्वर्ग में विशेष मंडली (14:1-5)
        1. वे एक उच्च मंडली हैं (14:1)
        2. वे एक आनंदित मंडली हैं (14:2-3क)
        3. वे एक विशिष्ट मंडली हैं (14:3ख)
        4. वे एक अनुकरणीय मंडली हैं (14:4-5)
    2. स्वर्ग में विशेष नियुक्ति (14:6-13)
        1. विश्वास के संबंध में घोषणा (14:6-7)
        2. बेबीलोन के संबंध में घोषणा (14:8)
        3. पशु के संबंध में घोषणा (14:9-12)
    3. स्वर्ग में विशेष आदेश (14:14-20)
        1. सुनहरी कटनी (14:14-16)
        2. दाख की रक्तमय कटनी (14:17-20)
    4. स्वर्ग में विशेष स्मरणोत्सव (15:1-8)
        1. प्रतीक्षा की अवधि (15:1-4)
        2. आराधना का स्थान (15:5-8)
2. घातक युद्ध का वर्णन (16:1-19:21)
    1. प्रकोप के कटोरे उन्डेले गए (16:1-21)
        1. न्याय का आदेश दिया गया (16:1)
        2. न्याय शुरू हुआ (16:2-9)
            1. मुहर की अनेपक्षित महामारी (16:2)
            2. समुद्र का अस्पष्ट प्रदूषण (16:3)
            3. नहरों का अत्याधिक दूषित हो जाना (16:4-7)
            4. सूर्य का अव्यक्त विनाश (16:8-9)
        3. न्याय पूरा हुआ (16:10-21)
            1. पशु के शासन-क्षेत्र लूट लिए गए हैं (16:10-11)
            2. युद्ध के लिए निर्देश जारी किए जाते हैं (16:12-16)
            3. बेबीलोन का विनाश साकार हो गया है (16:17-21)
    2. दो बेबीलोनों का विनाश (17:1-19:6)
        1. महान बेबीलोनी प्रणाली (17:1-18)
            1. बेबीलोनी माता
               प्रणाली का पहला विकास (17:1-6)
            2. बेबीलोनी दानव
               इस प्रणाली का अंतिम विकास (17:7-18)
        2. बड़ा बेबीलोनी नगर (18:1-19:6)
            1. बेबीलोन के पतन के कारण (18:1-8)
            2. बेबीलोन के पतन पर प्रतिक्रियाएँ (18:9-20)
            3. बेबीलोन के पतन के परिणाम (18:21-19:6)
    3. सच्ची दुल्हन देखी गयी (19:7-10)

1. दुल्हन का वर्णन (19:7-8)
2. भोज का विवरण (19:9-10)
4. दुखद युद्ध शांत हुआ (19:11-21)
1. प्रभु के आगमन का वर्णन (19:11-16)
2. प्रभु की विजय का वर्णन (19:17-21)
3. अंतिम संकटों का वर्णन (20:1-15)
1. सहस्त्राब्दी के अंत में दुनिया के लिए बड़ा खतरा (20:1-10)
1. सहस्राब्दी के लिए अंतिम विद्रोह को स्थगित किया गया (20:1-6)
2. आखिरी विद्रोह का खतरनाक प्रचारक (20:7-9क)
3. आखिरी विद्रोह की उग्र सज़ा (20:9ख-10)
2. अनंत काल के आरंभ में महान श्वेत सिंहासन (20:11-15)
1. स्थिति (20:11-12)
2. बुलावा (20:13)
3. दंड (20:14-15)

भाग 3 (जारी है)—रुपरेखा
राज्य के दर्शन (4:1-20:15)

ग. संसार परमेश्वर द्वारा बचाया गया (14:1-20:15)

1. औपचारिक चेतावनियों का वर्णन (14:1-15:8)

अब तक प्रकाशितवाक्य में जो तस्वीर उभरी है, वह मनुष्य द्वारा बर्बाद की गई दुनिया की है। जैसे-जैसे मुहरें टूटती गईं और संयम हटता गया, मानव हृदय में ईश्वर द्वारा लंबे समय से नियंत्रित वासनाओं को पूर्ण रूप से खिलने और फलने-फूलने का अवसर मिला। पृथ्वी पर पूरी तरह से अराजकता का दौर रहा है। तुरहियों के बजने के साथ, शैतान द्वारा शासित दुनिया का चित्र और भी अधिक अंधकारमय हो गया। शैतानी शक्ति का प्रकटीकरण हो चुका है, और मानवजाति को वश में करने की दुष्ट की योजनाओं को फलने-फूलने दिया गया है। दुनिया पशु के झंडे तले एकजुट हो गई है। उसे मसीहा के रूप में सम्मानित किया गया है, और उसकी और अजगर दोनों की पूजा की गई है। शैतान की योजनाओं को आखिरकार इस उच्च ज्वार के स्तर तक पहुँचने दिया गया है।

अध्याय 14 के साथ एक परिवर्तन और उफान का एक मोड़ आता है। ज्वार उतरने लगता है और तेज़ी से, और भी तेज़ी से बहने लगता है, क्योंकिपरमेश्वर इंसानों के मामलों में सीधे और पक्के हस्तक्षेप से सब कुछ अपने हाथ में ले लेता है। यहाँ से, हमने अपने सामने परमेश्वर द्वारा बचाए गए संसार की एक तस्वीर रखते है। यह पुस्तक का एक लंबा खंड है और इसमें बहुत लंबी अवधि शामिल है। यह अध्याय 20 के अंत तक चलता है, और इस प्रकार महा क्लेश, हर–मगिदोन की लड़ाई, स्वर्ण सहस्राब्दी युग, शैतान का अंतिम विद्रोह, महान श्वेत सिंहासन न्याय, और अनंत काल का अंतिम छोर तक शामिल है।

यह खंड तीन भागों में है। सबसे पहले *औपचारिक चेतावनियों के बारे में बताया गया हैं,* जैसा कि परमेश्वर मानवजाति को पशु की आराधना करने की महंगी कीमत चुकाने के बारे में बताता है। इसके बाद *घातक युद्ध* का वर्णन किया गया है, जब कटोरों को उँड़ेला जाता है और सिरफिरे राष्ट्र हर–मगिदोन के भंवर में फंसने के बारे में बताता हैं। सबसे अंत में, *अंतिम विपत्तियों* का वर्णन किया गया है, क्योंकि सहस्राब्दी के अंत में शैतान को मुक्त कर दिया जाएगा और परमेश्वर अंत में अंतिम दिन के न्याय के लिए मंच को तैयार करता है। हम यहाँ उन औपचारिक चेतावनियों पर विचार करने जा रहे हैं जो प्रकटीकरण में सरकार के उन दृष्टिकोणों के सम्पूर्ण समापन आंदोलन को शुरू करते हैं जो प्रकाशितवाक्य में प्रमुख स्थान पर हैं।

अब जिन दो अध्यायों की खोज की जानी है, वे हमें वापस स्वर्ग ले जाते हैं। प्रकाशितवाक्य के हमारे अध्ययन में, परमेश्वर हमें पशु की पृथ्वी के प्रदूषित वातावरण में लंबे समय तक साँस लेने के लिए नहीं छोड़ता है। वह हमें बार-बार इसके कोहरे और गंदगी से ऊपर उठाता है ताकि हम स्वर्ग की शुद्ध हवा में गहरी सांस ले सकें। यह कि स्वर्ग शासन करता है, प्रकाशितवाक्य के प्रमुख विषयों में से एक है। बार-बार इस सत्य को स्पष्ट किया जाता है।

क. स्वर्ग में विशेष मंडली (14:1-5)

हम इस मंडली से पहले भी मिल चुके हैं, बस पिछली बार वे पृथ्वी पर थे। यह इस्राएल के बारह गोत्रों से मुहरबंद 1,44,000 की महिमामयी मंडली है (प्रकाशितवाक्य 7)। ये मुहरबंद लोग, अजगर और पशु के प्रकोप के बावजूद, महाक्लेश के दौरान सुरक्षित रहे हैं। बिना किसी नुकसान के, वे उन भयानक सालों से गुज़रे, जहाँ हर तरफ़ डरावनी चीज़ें थीं और अथाह कुंड के हर शैतानी दूत ने उन्हें पकड़ने की नाकाम कोशिश की। वे कदम से कदम मिला कर चलते हुए भजन 91 का गीत गाते हैं: “जो परमप्रधान के छाए हुए स्थान में बैठा रहे, वह सर्वशक्तिमान की छाया में ठिकाना पाएगा। मैं यहोवा के विषय कहूँगा, वह मेरा शरणस्थान और गढ़ है;वह मेरा परमेश्वर है, मैं उस पर भरोसा रखूँगा। वह तुझे ... महामारी से बचाएगा... तू न रात के भय से डरेगा, और न उस तीर से जो दिन को उड़ता है, न उस मरी से जो अन्धेरे में फैलती है, और न उस महारोग से जो दिन–दुपहरी में उजाड़ता है। तेरे निकट हज़ार, और तेरी दाहिनी ओर दस हज़ार गिरेंगे; परन्तु वह तेरे पास न आएगा। ... इसलिये कोई विपत्ति तुझ पर न पड़ेगी, न कोई दु:ख तेरे डेरे के निकट आएगा। क्योंकि वह अपने दूतों को तेरे निमित्त आज्ञा देगा, कि जहाँ कहीं तू जाए वे तेरी रक्षा करें। वे तुझ को हाथों हाथ उठा लेंगे, ऐसा न हो कि तेरे पाँवों में पत्थर से ठेस लगे। तू सिंह और नाग को कुचलेगा, तू जवान सिंह और अजगर को लताड़ेगा।”[1]

अध्याय 7 में इस समूह को उस महाक्लेश की प्रतीक्षा करते हुए दिखाया गया है जो उस समय आने वाला था। अब उन्हें उस शानदार विजय की प्रतीक्षा करते हुए दिखाया गया है जो आगे आने वाली है। उनके बारे में हमें चार बातें बताई गई हैं।

(1) वे एक उच्च मंडली हैं (14:1)

यूहन्ना के शब्दों से यह बात स्पष्ट होती हैः ***फिर मैं ने दृष्टि की, और देखो, वह मेम्ना सिय्योन पहाड़ पर खड़ा है, और उसके साथ एक लाख चौवालीस हज़ार जन हैं, जिनके माथे पर उसका और उसके पिता का नाम लिखा हुआ है।*** उस गिनती में से एक भी छूटा नहीं है। महाक्लेश शुरू होने से पहले 1,44,000 थे; सभी अब स्वर्ग में सुरक्षित हैं। स्वर्गीय सिय्योन स्पष्ट रूप से दृष्टि में है, क्योंकि प्रभु अभी तक पृथ्वी पर नहीं उतरा है। इसके अलावा, तत्काल संदर्भ में घटनाएं स्पष्ट रूप से स्वर्ग की गतिविधि से जुड़ी हुई

प्रतीत होती हैं। हमें यह नहीं बताया गया है कि इन यहूदी विश्वासियों को कैसे या कब स्वर्ग में उठाया गया था। लेकिन अब वे वहाँ हैं, क्लेश फसल के पहले फल (14:5) अध्याय 4 और 5 में यूहन्ना द्वारा वर्णित स्थान पर; परमेश्वर के सामने, जीवित प्राणियों के सामने, और चौबीस प्राचीनों के सामने खड़े है।

(2) वे एक आनंदित मंडली हैं (14:2-3क)

यूहन्ना हमें बताता है कि यह उच्च कंपनी स्वर्ग में क्या कर रही है। ***और स्वर्ग से मुझे एक ऐसा शब्द सुनाई दिया जो जल की बहुत धाराओं और बड़े गर्जन का सा शब्द था, और जो शब्द मैं ने सुना वह ऐसा था मानो वीणा बजानेवाले वीणा बजा रहे हों। वे सिंहासन के सामने और चारों प्राणियों और प्राचीनों के सामने एक नया गीत गा रहे थे।*** प्रकाशितवाक्य की पुस्तक, जो दुख, कलह और आंसुओं से भरी हुई है, वह भी गीतों से भरी हुई एक पुस्तक है! मेम्ने को तस्वीर में लाएँ, और तुरंत गीत शुरू हो जाएगा! प्रभु में अपने लोगों को खुश करने की अद्भुत क्षमता है। बाइबल के परमेश्वर के चमत्कारों में से एक यह है कि वह एक आनंदित परमेश्वर है! मूर्तिपूजकों के देवता भयंकर, दुष्ट और क्रूर होते हैं, जो मनुष्यों के आँसुओं और काँपने से प्रसन्न होते हैं और मानव भय का आनंद लेते हैं। लेकिन हमारा परमेश्वर एक *आनंदित* परमेश्वर है। वह हमें भयानक गड्ढे से उठाता है। हमारे पैरों को चट्टान पर रखता है, और हमारे मुँह में एक नया गीत डालता है। जीवन में हम जो सबसे बड़ा सबक सीख सकते हैं, वह यह है कि सच्ची पवित्रता के अलावा कोई सच्चा सुख नहीं हो सकता। परमेश्वर पूर्णतः पवित्र है; इसलिए वह पूर्णतः प्रसन्न है। जब हम आत्मा से परिपूर्ण होते हैं, तो हम गाते हैं! (भजन 40:2-3; इफिसियों 5:18-19)। परमेश्वर के लोगों की यह महिमामयी मंडली भी एआनंदित मंडली है। वे स्वर्ग के आँगन को अपने गीतों से तब तक भर देते हैं जब तक कि पहाड़ भी उस आवाज़ की गूंज से गूंजने न लगें ।

(3) वे एक विशिष्ट मंडली हैं (14:3ख)

स्वर्ग में भी उनके जैसे बहुत कम लोग हैं। यूहन्ना कहता है, ***उन एक लाख चौवालीस हज़ार जनों को छोड़, जो पृथ्वी पर से मोल लिये गए थे, कोई वह गीत न सीख सकता था।*** उनके अनुभव लगभग अनोखे हैं। बहुत कम लोग, यहाँ तक कि परमेश्वर के चुने हुए संतों में से भी, परमेश्वर के द्वारा रक्षितों की तरह जलप्रलय और ज्वाला से होकर गुज़रे हैं। शायद एक मेशक, एक शद्रक, एक अबेदनगो और एक दानिय्येल भी सिंहों की माँद में रहे होंगे, ऐसे संत "इन्होंने विश्वास ही के द्वारा राज्य जीते; धर्म के काम किए; प्रतिज्ञा की हुई वस्तुएँ प्राप्त कीं; सिंहों के मुँह बन्द किए; आग की ज्वाला को ठंडा किया; तलवार की धार से बच निकले; निर्बलता में बलवन्त हुए; लड़ाई में वीर निकले; विदेशियों की फौजों को मार भगाया।" (इब्रानियों 11:33-34)। कुछ लोग हुए हैं, लेकिन उनकी संख्या कम है। किसी अन्य युग ने ऐसा समूह नहीं बनाया है, हर प्रकार के खतरे से अछूते, जुझारू विश्वासियों की एक सच्ची सेना। अजगर को चुनौती देना, पशु को प्रलोभन देना और झूठे भविष्यद्वक्ता को झूठा साबित करना उनका काम रहा है। उनका कर्तव्य घर की छतों से सुसमाचार का प्रचार करना रहा है, जबकि मसीह का नाम लेना भी सबसे भयानक दंड का कारण बनता है। ये अंतिम-दिन के अय्यूब, अभेद्य बाड़ों से घिरे हुए हैं, जो नरक के सभी महान जिज्ञासुओं को ठट्ठों में उड़ाने के लिए हँस सकते हैं। वे दिन के उजाले में सड़कों पर घूमते रहे हैं, अपने संभावित अत्याचारियों और हत्यारों के दांत पीसने वाले क्रोध की परवाह किए बिना, जो मानव इतिहास के सबसे भयानक युग में यहोवा के सच्चे गवाह हैं। शैतान विजेताओं के इस आने वाले दल के बारे में जानता है, और प्रत्याशा की पीड़ा में पहले से ही तड़प रहा है। बदला लेने के लिए उसने इन गवाहों की नकल करने के लिए पहले ही एक पंथ बना लिया है। यह हर ईश्वरीय चीज़ का उपहास उड़ाने का उसका एक विशिष्ट प्रयास है। इन संतों को अनुग्रह के इस वर्तमान युग में परमेश्वर द्वारा मुहरबंद और

अलग नहीं किया गया है, बल्कि वे कलीसिया के चले जाने के बाद पृथ्वी पर प्रकट होंगे। वे धरती पर रहते हुए शानदार विजय प्राप्त करेंगे, और फिर सिंहासन के सामने एक नए गीत के साथ उस विजय का जश्न मनाएँगे। उस गीत के बोल केवल उन्हें ही गाने होंगे। कोई और उसके बोल नहीं सीख पाएगा, क्योंकि उसे उनका अनोखा अनुभव नहीं मिला है।

(4) वे एक अनुकरणीय मंडली हैं (14:4-5)

वे पाँच तरीकों से अनुकरणीय हैं। सबसे पहले, वे अपने *आचरण में अनुकरणीय* हैं। यूहन्ना कहता है, ***ये वे हैं जो स्त्रियों के साथ अशुद्ध नहीं हुए, पर कुँवारे हैं।*** यह उनकी अलग, पवित्र आत्मिकता का एक प्रतीकात्मक संदर्भ हो सकता है, क्योंकि इसमें कोई संदेह नहीं है कि ये लोग दुनिया से अलग रहने के उच्च मानकों और आत्मिक पवित्रता द्वारा चिन्हित होंगे। हालाँकि, यहाँ आत्मिकता का अर्थ केवल रूपक के रूप में ही नहीं है। इन गवाहों ने स्वयं को पशु की बेबीलोन जैसी, सांसारिक धार्मिक व्यवस्था से पूरी तरह, व्यावहारिक और उद्देश्यपूर्ण तरीके से अलग कर लिया है। पशु का धर्म, जो इतने सारे मूर्तिपूजक धर्मों के समान है, उसके आधार पर एक नीच अनैतिकता होगी जो खुले तौर पर मानव हृदय की हर वासना को बढ़ावा देगी। पाप के पुरुष के सिंहासन पर बैठने पर, वासना की सराहना की जाएगी। इसे आराधना के कार्य के रूप में पवित्र किया जाएगा जैसा कि प्राचीन कनानी लोगों द्वारा भी किया गया था और तब से लेकर आज तक प्रजनन संस्कृति में यही परंपरा चली रही है। यह मंडली खुद को इन सब से अलग करती है।

दूसरा, वे अपने *समर्पण में अनुकरणीय* हैं। हमें बताया जाता है। ***ये वे ही हैं कि जहाँ कहीं मेम्ना जाता है, वे उसके पीछे हो लेते हैं।*** पृथ्वी पर रहते हुए इस तरह के आचरण के लिए उनका पुरस्कार स्वर्ग में उनके निरंतर साथी के रूप में उनका साथ देना होगा। मसीह के प्रति पूर्ण भक्ति ही पृथ्वी पर उनके ईश्वरीय जीवन के पीछे की प्रेरक शक्ति है। कालेब की तरह, उनकी गवाही यह है कि वे पूरी तरह से प्रभु का अनुसरण करते हैं। वे किसी भी प्रतिद्वंद्विता, किसी भी इनकार और किसी भी रोक-टोक को उनके प्रति समर्पण को कम नहीं होने देते। क्या उन्हें किसी ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता है जो वेटिकन की सीढ़ियों पर खड़ा होकर मसीही जगत के पशु से विवाह के विरुद्ध चिल्लाए? 1,44,000 लोग जाने के लिए तैयार हैं! क्या प्रभु को किसी ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता है जो राज्य के किसी उच्च समारोह में पशु का सामना करे और उसका तिरस्कार करे, उसकी नीति, उसके शासन-कौशल, उसके धर्म, उसके आर्थिक बहिष्कार, उसके चिह्न, उसके सेवकों, शैतान के साथ उसके गठबंधन की तीखी निंदा करे? 1,44,000 लोग जाने के लिए उत्सुक हैं! क्या मेम्ने को सुसमाचार प्रचारकों की ज़रूरत है जो अंजान लाखों लोगों को परमेश्वर के आने वाले राज्य का सुसमाचार सुनाएँ? सबसे ऊँचे हिमालय पर चढ़ने के लिए, रेगिस्तान की रेत को पार करने के लिए, भाप से भरे जंगलों के माध्यम से सुसमाचार कि मशाल को जलाने के लिए, या चौड़े आर्कटिक फैलाव के पार हस्की पर सवार होने के लिए? 1,44,000 लोग जाने के लिए तैयार हैं! और यद्यपि पशु का पालतू कुत्ता उनके पदचिन्हों पर चलता है और उनके विश्वास मे आए हुए लोगों पर अपना भयंकर प्रतिशोध बरसाता है, फिर भी वे निडर और अविचलित होकर आगे बढ़ते रहते हैं। यही उनके समर्पण का मूल भाव था, जब वे मेम्ने के पीछे-पीछे पृथ्वी पर जहाँ कहीं भी वह उन्हें ले गया, गए, और उनका प्रतिफल भी वैसा ही है।

वे अपनी *बुलाहट में भी अनुकरणीय* हैं। यूहन्ना कहता है, ***ये तो परमेश्वर के निमित्त पहले फल होने के लिये मनुष्यों में से मोल लिए गए हैं।*** इस्राएली कटनी का वार्षिक पर्व मनाते थे। हर साल किसान अपने

खेतों में जाता था जहाँ अनाज जल्दी पक जाता था और एक पूला काटता था। फिर यह पूला परमेश्वर को अर्पित किया जाता था। यह पूरी फसल नहीं थी, बल्कि यह सम्पूर्ण फसल का प्रतिनिधित्व करती थी। यह एक अच्छे कार्य का प्रतीक था। यह समूह उन लोगों का प्रथम फल है जो पूरे महाकालेश में अपने बुलावे और चुनाव को पक्का करेंगे।

इसके अलावा, वे *अपनी बातचीत में अनुकरणीय हैं*। यह कथन कितना सरल है। ***और उनके मुँह में कोई छल नहीं पाया गया।*** सुसमाचार का प्रचार करते समय, वे अपने श्रोताओं से यह नहीं छिपाते कि मसीह में विश्वास के बाद पशु से शीघ्र प्रतिशोध मिलेगा। वे सच बोलते हैं, पूरा सच, और केवल सच। कुछ लोग इसे इस तरह प्रस्तुत करते हैं, “उनके मुँह में कोई छल नहीं पाया गया”। अन्य लोग पशु के नारे लगा रहे हैं, उसके नए विश्व पंथ के घृणित पंथों का जाप कर रहे हैं, और उसे रहस्यों का प्रकटकर्ता, मानवजाति का उद्धारकर्ता बताकर उसकी स्तुति कर रहे हैं, लेकिन ये विजयी विश्वासी उसकी दिखावटी प्रशंसा करने से इनकार करते हैं। वे पशु की स्तुति गाने से इनकार करते हैं। उनके मुँह में झूठ नहीं पाया जाता।

इसके अलावा, *वे अपने चरित्र में अनुकरणीय हैं।* यूहन्ना कहता है, ***क्योंकि वे परमेश्वर के सिंहासन के सामने निर्दोष हैं।*** वे यहूदा 24 के सत्य में प्रवेश कर चुके हैं, “अब जो तुम्हें ठोकर खाने से बचा सकता है, और अपनी महिमा की भरपूरी के सामने मग्न और *निर्दोष* करके खड़ा कर सकता है।” वे मसीह की धार्मिकता में पूर्ण रूप से प्रवेश कर चुके हैं, जिसके बारे में हम पढ़ते हैं कि उसने "अपने आप को परमेश्वर के सामने *निर्दोष* चढ़ाया” (इब्रानियों 9:14)। इस शब्द का अर्थ है कि वे निर्दोष हैं, ठीक वैसे ही जैसे पुराने नियम के बलिदान निर्दोष थे। यहूदी वेदियों पर चढ़ाए जाने वाले पशुओं की जाँच की जाती थी ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि वे निर्दोष हैं। तो, यहाँ परमेश्वर के लोगों की एक मंडली है जो बचाए हुए, छाप लगाए हुए, अलग किए हुए, पवित्र और निष्कलंक हैं! फिर भी, हम, इस युग में, मसीह की देह के सदस्य, क्रम में उनसे अधिक उत्तम और पवित्र हैं! हमें किस प्रकार के लोग होना चाहिए!

ख. स्वर्ग में विशेष नियुक्ति (14:6-13)

अब तीन स्वर्गदूत प्रकट होते हैं, जिन्हें पृथ्वी के लिए संदेश, घोषणाएं और चेतावनियाँ देने का काम सौंपा गया है।

(1) विश्वास के संबंध में घोषणा (14:6-7)

यह घोषणा अन्यजातियों के लिए परमेश्वर की अंतिम बुलाहट है। यह महाक्लेश के दौरान दी जाती है, और इससे बहुत से लोग बचाए जाते हैं। सांसारिक “सुसमाचार” का अर्थ केवल “शुभ समाचार” है। आज हम इस शब्द का प्रयोग परमेश्वर के अनुग्रह के सुसमाचार (प्रेरितों के काम 20:24) के लिए करते हैं, जो इस युग का शुभ समाचार है। जो कोई भी इस सुसमाचार के साथ छेड़छाड़ करता है, वह शापित है (गलातियों 1:8)। लेकिन शुभ समाचार के अन्य पहलू भी हैं, जो हमारे युगों के अलावा अन्य युगों पर भी लागू होते हैं। उदाहरण के लिए, राज्य का सुसमाचार है, और जिसे यहाँ “सनातन सुसमाचार” कहा गया है। यह सनातन सुसमाचार आज प्रचारित सुसमाचार का एक बहुत छोटा सा अंश मात्र है। इसका संदेश पशु की विजय की भयानक घड़ी के लिए बनाया गया है, लेकिन इसमें किसी भी युग के सुसमाचार का सार निहित है, अर्थात् एक जीवित परमेश्वर में जीवंत विश्वास।

इस सुसमाचार की प्रकृति का सबसे पहले वर्णन किया गया है। यह अपने महत्व में सनातन है, और यह अपने दायरे में सार्वभौमिक है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने एक और स्वर्गदूत को आकाश के बीच में उड़ते हुए देखा, जिसके पास . . . सनातन सुसमाचार था।*** यह सनातन है क्योंकि इसका संबंध सनातन सत्यों से है। एक मूल सुसमाचार, चाहे वह किसी भी रूप में हो, यही है: परमेश्वर का भय मानो! परमेश्वर की महिमा करो! परमेश्वर की आराधना करो! सनातन सुसमाचार का विशेष महत्व इस तथ्य में निहित है कि पशु मनुष्यों से कह रहा है: "मुझसे डरो! मेरी महिमा करो! मेरी आराधना करो!"

सुसमाचार न केवल अपने महत्व में सनातन है, बल्कि *अपने दायरे में भी सार्वभौमिक है।* स्वर्गदूत का आदेश ***पृथ्वी पर के रहनेवालों की हर एक जाति, और कुल, और भाषा, और लोगों को सुनाने के लिये था।*** स्वर्गदूत परमेश्वर के अनुग्रह का सुसमाचार नहीं, बल्कि परमेश्वर के शासन का सुसमाचार प्रचार करते हैं। इन प्रकाशमयी दूतों ने मसीही युग के लंबे वर्षों में बड़ी दिलचस्पी से देखा है कि कैसे उद्धार पाए हुए लोगों ने परमेश्वर के अनुग्रह की कहानी सुनाई है। उन्होंने मसीहियों को दूसरों को सुसमाचार सुनाने के अमूल्य अवसरों को बर्बाद करते हुए, अपने प्रकाश को एक झालर के नीचे छिपाते हुए, पृथ्वी, समय, प्रतिभा और धन की उस चमक-दमक में निवेश करते हुए देखा है जिसे स्वर्ग के नीचे हर प्राणी को सुसमाचार प्रचार करने में निवेश किया जा सकता था। लेकिन अब एक स्वर्गदूत को सुसमाचार का एक अंश सुनाने का मौका दिया गया है। और वह उड़ जाता है! राजा के कार्य को करने के हमारे मंद, आलस भरे तरीके के लिए यह कैसी फटकार है!

इस *सुसमाचार की खबर* का वर्णन आगे किया गया है। इसमें *विश्वास,* लोगों का *विश्वास में आना* और *समर्पण* शामिल हैं। स्वर्गदूत को "उसने बड़े शब्द से कहा, परमेश्वर से डरो!" परमेश्वर का भय ज्ञान की शुरुआत है। विश्व के इतिहास के इस मोड़ पर, पृथ्वी पर इतना भय होगा कि सभी मूल्य विकृत हो जाएंगे और सभी दृष्टिकोण नष्ट हो जाएंगे। सुसमाचार प्राथमिकताओं को सीधा रखता है-परमेश्वर से डरें! यह दृढ़ विश्वास का शब्द है, जो विवेक को प्रभावित करता है और परमेश्वर के आतंक को एक जागृत आत्मा में लाता है।

सुसमाचार में लोगों का विश्वास में आना शामिल है। स्वर्गदूत कहता है, ***"परमेश्वर से डरो, और उसकी महिमा करो, क्योंकि उसके न्याय करने का समय आ पहुँचा है।"*** यह केवल न्याय का दिन नहीं है, बल्कि न्याय का समय है। वह व्यक्ति जो नए सिरे से नहीं जन्मा, हमेशा परमेश्वर की महिमा को अस्वीकार करता है, उद्धार पाया हुआ व्यक्ति हमेशा परमेश्वर की महिमा करता है और इस प्रकार सृष्टि और उद्धार, दोनों में परमेश्वर के महान लक्ष्य—स्वयं को महिमा प्रदान करना—के साथ सामंजस्य स्थापित करता है। अपने उद्धार न पाए हुए दिनों में, सी. एस. लुईस को धार्मिक लोगों की इस आग्रहपूर्ण माँग से परेशानी होती थी कि हम "परमेश्वर की स्तुति करें"। ऐसे लोग जो अपनी अच्छाई, बुद्धिमत्ता, या मनमोहक होने का लगातार आश्वासन मांगते हैं, उनके प्रति उनकी गहरी नापसंदगी ने इस बात को कम करने में कोई सहायक कारक साबित नहीं हुआ। उन्हें भजन खास तौर पर परेशान करने वाले लगते थे, जिनमें परमेश्वर की स्तुति करने के लिए बार-बार कहा जाता था। हालाँकि, अपने विश्वास में आने के बाद, उन्हें एहसास हुआ कि उनका दृष्टिकोण कितना गलत था। उदाहरण के लिए, जब हम कहते हैं कि हम किसी चित्र की प्रशंसा करते हैं, तो हमारा मतलब होता है कि प्रशंसा ही उसके प्रति सही, पर्याप्त और उचित प्रतिक्रिया है, और जो व्यक्ति किसी महान कलाकृति की प्रशंसा नहीं करता, वह अपनी कमियों को दर्शाता है। जैसा कि सी. एस. लुईस ने देखा, एक विश्वासी के लिए सबसे उपयुक्त कार्य परमेश्वर की स्तुति करना है। परमेश्वर

की महिमा करना उसके अपने परिवर्तन का प्रमाण है, इस बात का प्रमाण है कि उसने एक नए संसार में प्रवेश किया है, जिसके लिए वह पहले बहरा और अंधा था।[2]

सुसमाचार में *समर्पण शामिल है।* स्वर्गदूत ने पुकारा ***और उसका भजन करो, जिसने स्वर्ग और पृथ्वी और समुद्र और जल के सोते बनाए।"*** आराधना एक समझदार, संपूर्ण इंसान का सबसे ऊंचा, सबसे पवित्र और सबसे सुखद काम है, यह उस दिल का उमड़ना है जो परमेश्वर के लिए आश्चर्य, प्रेम और प्रशंसा से उमड़ता है। बुद्धिमानी भरी आराधना परमेश्वर को भेंट के रूप में अपना सब कुछ अर्पित करना है। वेदी पर अपना जीवन अर्पित करना, परमेश्वर को वह जीवन लौटाना जिसके हम ऋणी हैं। यह पहली घोषणा है। यह विश्वास से संबंधित है।

(2) बेबीलोन के संबंध में घोषणा (14:8)

अगर पहली घोषणा अच्छी खबर थी, तो दूसरी बड़ी खबर थी। यूहन्ना कहता है, ***फिर इसके बाद एक और, दूसरा, स्वर्गदूत यह कहता हुआ आया, "गिर पड़ा, वह बड़ा बेबीलोन गिर पड़ा, जिसने अपने व्यभिचार की कोपमय मदिरा सारी जातियों को पिलाई है।"*** प्रकाशितवाक्य में बेबीलोन का यह पहला उल्लेख है, लेकिन यह किसी भी तरह से अंतिम नहीं है। यह एक संक्षिप्त प्रारंभिक कथन में अपने आप में इकट्ठा होता है, जो बाद में अध्याय 17 और 18 में सामने आता है यह घोषणा पशु की राजनीतिक, आर्थिक और धार्मिक व्यवस्था के पूर्ण पतन की भविष्यद्वाणी करती है। यह चेतावनी आगे आने वाली चेतावनी को ध्यान में रखते हुए दी गई है, क्योंकि इस समय पृथ्वी पर जीवित लोगों के सामने एक कठिन चुनाव होगा। यही चुनाव तीसरी घोषणा का विषय है। यह दूसरी घोषणा उनके लिए चीजों को दृष्टिकोण में रखती है और इस प्रकार उन्हें निर्णय लेने में मदद करती है। बेबीलोन की विजय बहुत छोटी होगी।

(3) पशु के संबंध में घोषणा (14:9-12)

अब मुद्दे स्पष्ट हो गए हैं, और विकल्प स्पष्ट हैं। पशु पुकारता है, "मेरी आराधना करो," "या शापित हो जाओ!" मेम्ना पुकारता है, "मेरी आराधना करो," "या शापित हो जाओ!" यह घोषणा दो भागों में है। पहले भाग में *उन लोगों के विनाश का वर्णन है जो पशु की आराधना करते हैं*। यह विनाश दोहरा है। जो लोग यह कदम उठाते हैं, वे क्रोधित परमेश्वर से अथाह यातना की अपेक्षा कर सकते हैं। यूहन्ना कहता है, ***फिर इनके बाद एक और, तीसरा, स्वर्गदूत बड़े शब्द से यह कहता हुआ आया, जो कोई उस पशु और उसकी मूर्ति की पूजा करे, और अपने माथे या अपने हाथ पर उसकी छाप ले वह परमेश्वर के प्रकोप की निरी मदिरा, जो उसके क्रोध के कटोरे में डाली गई है, पीएगा और पवित्र स्वर्गदूतों के सामने और मेम्ने के सामने आग और गन्धक की पीड़ा में पड़ेगा।*** यह संदेश अत्यावश्यक है; यह एक स्वर्गदूत द्वारा घोषित किया गया है, और ऊँची आवाज़ में इसकी घोषणा की गई है। यह संक्षिप्त है, यह स्पष्ट है, यह साफ है, और यह पवित्रशास्त्र की सबसे अनोखी घोषणाओं में से एक है, क्योंकि यह नरक की भयावहता को ऐसे विस्तृत विवरण के साथ चित्रित करती है जो बाइबल में दुर्लभ है। उन लोगों के लिए कोई आशा नहीं होगी जो पशु की आराधना करते हैं, उसकी मूर्ति के सामने झुकते हैं, या उसका चिन्ह को धारण करते हैं। वे केवल परमेश्वर के क्रोध की आशा कर सकते हैं, जो उन पर बिना रुके बरसेगा।

इसके अलावा, जो लोग पशु की आराधना करते हैं, वे क्रोधित परमेश्वर से *कभी न समाप्त होने वाली यातना* की अपेक्षा कर सकते हैं। यूहन्ना कहता है, ***उनकी पीड़ा का धुआँ युगानुयुग उठता रहेगा, और जो उस पशु और उसकी मूर्ति की पूजा करते हैं, और जो उसके नाम की छाप लेते हैं, उनको रात दिन चैन न***

मिलेगा। उनकी यातना पृथ्वी पर ही शुरू होती है। उनके लिए आराम करना असंभव हो जाता है, क्योंकि उनके दिन पीड़ा की एक लंबी भयावहता में बदल जाते हैं, और उनकी रातें यातना के काले दुःस्वप्न बन जाती हैं। और उसके बाद—अनंत काल, दुःख का एक भयानक अनंत काल।

जो लोग पशु की आराधना करते है उनके के लिए विनाश है, खुशी की बात यह है कि *पशु को तिरस्कार करने वालों नियति विपरीत* है। इनके बारे में भी दो बातें कही गई हैं। उन्हें *सताया* जाएगा। यूहन्ना कहता है, ***पवित्र लोगों का धीरज इसी में है, जो परमेश्वर की आज्ञाओं को मानते और यीशु पर विश्वास रखते हैं। फिर मैं ने स्वर्ग से यह शब्द सुना, "लिखः जो मृतक प्रभु में मरते हैं, वे अब से धन्य हैं।" आत्मा कहता है, "हाँ, क्योंकि वे अपने सारे परिश्रम से विश्राम पाएँगे, और उनके कार्य उनके साथ हो लेते हैं।"*** 1,44,000 को छोड़कर, जो पशु का विरोध करते हैं, वे हज़ारों शैतानी तरीकों से मृत्यु की आशंका कर सकते हैं, लेकिन यह मृत्यु परमेश्वर द्वारा तुरंत आशीष में बदल दी जाती है! "मैं तुम्हें कष्ट दूँगा!" पशु चिल्लाता है। "तुम हमें संत बनाओगे!" विजेताओं ने उत्तर दिया। "मैं तुम्हें कब्र में पहुँचने तक सताऊँगा," पशु दहाड़ता है, "तुम हमें महिमा तक पहुँचाओगे!" विजेताओं ने उत्तर दिया। "मैं तुम्हें उड़ा दूँगा!" पशु गुर्राता है। "तू हमारे लिए आशीष ही लाएगा!" विजेताओं ने उत्तर दिया। इन महान शहीदों के विरुद्ध पशु का क्रोध व्यर्थ होगा। अंततः वह पूरी तरह असफल हो जाएगा।

उन्हें *पुरस्कृत किया जाएगा*। ***आत्मा कहता है, "हाँ, क्योंकि वे अपने सारे परिश्रम से विश्राम पाएँगे, और उनके कार्य उनके साथ हो लेते हैं।"*** उनकी परेशानियों का अंत होगा। वे सागर के चमकते तट पर पुरस्कार प्राप्त करेंगे।

ग. स्वर्ग में विशेष आदेश (14:14-20)

पुराने नियम में, कटनी और अंगूर की कटाई झोपड़ियों के पर्व से पहले होती थी, जो उल्लास और आनंद का महान वार्षिक पर्व था। यहाँ भी यही स्थिति है। स्वर्ण युग, मसीह का सहस्राब्दी शासन जिसकी प्रतीक्षा लंबे समय से हो रही है, जल्द ही आने वाला है; लेकिन पहले पकी हुई फसल काटनी होगी, और लाल हो चुके अंगूर की कटाई करनी होगी। दोनों ही न्याय के दृश्य हैं।

(1) सुनहरी कटनी (14:14-16)

गेहूँ और जंगली पौधों का प्रभु का महान दृष्टांत इस फ़सल पर प्रकाश डालता है। शैतान गेहूँ के बीच जंगली पौधे बोता है, और कटाई के समय गेहूँ और जंगली पौधे दोनों साथ-साथ उगते हैं। शुरुआती दौर में, शैतान के खरपतवार गेहूँ से इतने मिलते-जुलते होते हैं कि उनमें अंतर पहचानना मुश्किल होता है। लेकिन अब ऐसा नहीं है! अब काले, बदसूरत जंगली पौधे गेहूँ के सुनहरे दाने से बिल्कुल अलग दिखाई देते हैं। अच्छे और बुरे बीज अपने फलों से उजागर हो जाते हैं, और अब समय आ गया है कि एक को दूसरे से हमेशा के लिए अलग कर दिया जाए। जंगली पौधों को आग के लिए गट्ठर में बाँधना है, और गेहूँ को सहस्राब्दी पृथ्वी के खलिहान में इकट्ठा करना है।

कटनी काटने वाले का ज़िक्र किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***मैं ने दृष्टि की, और देखो, एक उजला बादल है, और उस बादल पर मनुष्य के पुत्र सरीखा कोई बैठा है, जिसके सिर पर सोने का मुकुट और हाथ में चोखा हँसुआ है।*** यह कोई और नहीं, बल्कि स्वयं प्रभु हैं। मत्ती 13 में वह बीज बोने वाला व्यक्ति था, अब वह काटने वाला व्यक्ति है। संयोग से, यह आखिरी बार है जब हम उन्हें मनुष्य के पुत्र के रूप में

पढ़ते हैं। पहली बार मत्ती 8:20 में हम पढ़ते हैं, “लोमड़ियों के भट होते हैं, आकाश के पक्षियों के बसेरे होते हैं; परन्तु मनुष्य के पुत्र के पास सिर धरने की भी जगह नहीं है।” वह संदर्भ उसके प्रथम आगमन से संबंधित था; यह उसके द्वितीय आगमन को दर्शाता है। तब उसकी दरिद्रता आँखों के सामने थी, अब उसकी शक्ति है। यह शीर्षक पहली बार भजन संहिता 8 में आता है, जो एक मसीहाई भजन है, और यह पृथ्वी पर उसके प्रभुत्व से संबंधित है। यह शीर्षक नए नियम में चौरासी बार आता है, जिनमें से अस्सी सुसमाचारों और प्रेरितों के काम में हैं।

इसके बाद हमें *फसल के पकने के बारे में* बताया जाता है। यूहन्ना कहता है, ***फिर एक और स्वर्गदूत ने मन्दिर में से निकलकर उससे, जो बादल पर बैठा था, बड़े शब्द से पुकारकर कहा, “अपना हँसुआ लगाकर लवनी कर, क्योंकि लवने का समय आ पहुँचा है, इसलिये कि पृथ्वी की खेती पक चुकी है।”*** जंगली घास सिर्फ़ एक खरपतवार नहीं थी, बल्कि एक ख़तरनाक खरपतवार थी जो गेहूँ की वृद्धि में बाधा डाल सकती थी और खाने में ज़हरीली हो सकती थी। यह उन लोगों का प्रतीक है जिन्हें प्रभु यीशु ने “दुष्ट के पुत्र” कहा है। ये दुष्ट लोग आत्मिक रूप से शैतान से उतने ही घनिष्ठ रूप से जुड़े हैं जितने कि राज्य के पुत्र परमेश्वर से जुड़े है। अपने दृष्टांत में, प्रभु ने समझाया कि फ़सल युग के अंत में होगी और दो चरणों में होगी। पहले जंगली घास को गट्ठरों में इकट्ठा किया जाएगा, और फिर बाद में उन्हें आग में फेंक दिया जाएगा। अब गेहूँ को जंगली पौधों से पूरी तरह अलग करना है।

इसके बाद *फसल की तेजी* का वर्णन किया गया है। हँसिये के कुछ तेज़ वार, और काम खत्म हो गया। ***अतः जो बादल पर बैठा था उसने पृथ्वी पर अपना हँसुआ लगाया, और पृथ्वी की लवनी की गई।*** दो हज़ार सालों से संतों ने शैतानी पंथों को पनपते और फलते-फूलते देखा है। कलीसिया के स्वर्गारोहण के बाद, निस्संदेह वे और भी फलेंगे-फूलेंगे, शैतान और उसके दूतों द्वारा उदारतापूर्वक पोषित किए जाएँगे। इन समापन के दिनों में, विश्वासी खुद को हर तरफ़ अजीबोगरीब और दुष्ट पंथों से घिरा हुआ पाएँगे क्योंकि झूठे भविष्यद्वक्ता बहुतायत में होंगे और बहुतों को धोखा देंगे। हालाँकि, जब कटनी का समय आता है, तो प्रभु कोई गलती नहीं करता और झटपट झूठे को सच्चे से अलग कर देता है। इसके बाद आग में जलना होगा। प्रभु यीशु ने कहा, “उसके स्वर्गदूत उन्हें आग के कुण्ड में डालेंगे: वहाँ रोना और दाँत पीसना होगा” (मत्ती 13:41-42)।

(2) दाख की रक्तमय कटनी (14:17-20)

कटनी का संबंध मसीही जगत से है—या जो कुछ बचा है, क्योंकि कटनी का क्षेत्र धार्मिक है। कटनी का संबंध संसार से है, और इसका उल्लेख स्पष्ट करता है कि परमेश्वर के प्रतिशोध का समय आ गया है। कटनी झूठ और सत्य के अंतिम अलग-अलग करने को दर्शाती है; पुराना सत्य के दुश्मनों के अंतिम अधीनता का वर्णन करता है। प्राचीन चित्रों में परमेश्वर पशु को रौंदने के लिए हर-मगिदोन के अखाड़े में उतरता है और वे सभी जो युग के इस अंतिम संघर्ष में उसके मानकों पर इकट्ठा हुए थे।

यहाँ जिस न्याय का प्रतीक दिया गया है, वह *समय के अनुसार* है। यूहन्ना कहता है, ***फिर एक और स्वर्गदूत उस मन्दिर में से निकला जो स्वर्ग में है, और उसके पास भी चोखा हँसुआ था। फिर एक और स्वर्गदूत, जिसे आग पर अधिकार था, वेदी में से निकला, और जिसके पास चोखा हँसुआ था उससे ऊँचे शब्द से कहा, “अपना चोखा हँसुआ लगाकर पृथ्वी की दाखलता के गुच्छे काट ले, क्योंकि उसकी दाख पक चुकी है।” तब उस स्वर्गदूत ने पृथ्वी पर अपना हँसुआ लगाया और पृथ्वी की दाखलता का फल***

काटकर अपने परमेश्वर के प्रकोप के बड़े रसकुण्ड में डाल दिया; यशायाह ने इसकी भविष्यद्वाणी की और लिखा। “यह कौन है जो बोस्रा से आ रहा है?... तू अपने वस्त्र क्यों लाल किए हुए है, और तेरे वस्त्र कुण्ड रौंदनेवाले के समान क्यों हैं? मैं ने अकेले ही कुण्ड रौंदा है; और मेरे संग तो कोई भी न था; क्योंकि मैं क्रोध में आकर उन्हें रौंदूँगा, और जलजलाहट में उन्हें रौंदूँगा; और उनका लोहू मेरे वस्त्रों पर छिड़का जाएगा, और मैं अपने सारे वस्त्रों को दागदार करूँगा” (यशायाह 63:1-3)। योएल ने भी यह देखकर कहा, “आओ, नीचे उतर आओ; क्योंकि कुण्ड भर गया है, और चर्बी उमण्ड रही है; और उनका अधर्म बहुत बढ़ गया है। निबटारे की तराई में भीड़-भाड़ है, क्योंकि निबटारे की तराई में यहोवा का दिन निकट है” (योएल 3:13-14)। अंगूर आखिरकार पक गए हैं। समय आ गया है।

यहाँ जिस न्याय का प्रतीक है, वह भी *भयानक* है। वर्णन सचमुच सजीव है। ***और नगर के बाहर उस रसकुण्ड में दाख रौंदे गए, और रसकुण्ड में से इतना लहू निकला कि घोड़ों की लगामों तक पहुँचा, और सौ कोस तक बह गया।*** कितना भयावह दृश्य था! दान से बेर्शेबा तक लगभग तीन लाख बावन गज, यानी लगभग दो सौ मील की दूरी थी। हर-मगिदोन से बहते हुए, मानव रक्त का एक गहरा लाल ज्वार दिखाई देता है। उस नगर के बाहर जहाँ उसे सूली पर चढ़ाया गया था, नीचे यहोशापात की घाटी में, न्याय की घाटी में, प्रभु अपने शत्रुओं को रौंदने का काम पूरा करेगा। इसका संकेत मानव जीवन के व्यापक विनाश, एक ऐसा नरसंहार है जो दुनिया ने अब तक नहीं देखा, एक ऐसा नरसंहार जो हर-मगिदोन से शुरू होकर मत्ती 25:31-46 में वर्णित जीवित राष्ट्रों के न्याय के अंत तक जारी रहेगा।

घ. स्वर्ग में विशेष स्मरणोत्सव (15:1-8)

समय के हिसाब से होने वाली हलचल जल्द ही गुस्से की शीशियों के निकलने में एक और बड़ा कदम आगे बढ़ाई जाएगी प्रकाशितवाक्य के समय के अनुसार होने वाले क्रम जल्द ही कोप *के* कटोरों के उंडेलने में एक और विशाल कदम में आगे ले जाने वाली है। लेकिन उस भयानक घटना का वर्णन करने से पहले, यूहन्ना को हमें स्वर्ग की एक और झलक दिखानी होगी।

(1) प्रतीक्षा की अवधि (15:1-4)

परमेश्वर को आगे बढ़ने की कोई जल्दी नहीं है; वह कभी ऐसा नहीं करता है। चीज़ें हमेशा उसकी समय-सारिणी के अनुसार होती हैं, मनुष्य की नहीं। शांत, राजसी भाव के साथ वह *हमें उस दृश्य को देखने के लिए आमंत्रित करता है।* हम पढ़ते हैं ***फिर मैं ने स्वर्ग में एक और बड़ा और अद्भुत चिह्न देखा, अर्थात् सात स्वर्गदूत जिनके पास सातों अन्तिम विपत्तियाँ थीं, क्योंकि उनके समाप्त हो जाने पर परमेश्वर के प्रकोप का अन्त है।तब मैं ने आग मिले हुए काँच का सा एक समुद्र देखा; और जो लोग उस पशु पर और उसकी मूर्ति पर और उसके नाम के अंक पर जयवन्त हुए थे, उन्हें उस काँच के समुद्र के निकट परमेश्वर की वीणाओं को लिये हुए खड़े देखा।*** वहाँ वह चमक रहा है, उस प्रकाश में जो परमेश्वर के सिंहासन से निकलता है, जिसकी चमकदार तरंगों की गहराई में अग्नि की धाराएँ चमक रही हैं, वह काँच का समुद्र! वहाँ वे खड़े हैं, एक गौरवशाली भीड़, जिन्होंने पशु और उन सभी चीज़ों पर विजय प्राप्त की है जिनके लिए वह खड़ा है! अब सचमुच एक दृश्य आता है! धीमी, गंभीर परेड में, तारों की तरह भव्य, परमेश्वर के सात दूत, आखिरी सात विपत्तियों वाले स्वर्गदूत प्रकट होते हैं। हमें इस दृश्य को देखने के लिए आमंत्रित किया जाता है।

हमें यह गीत सुनने के लिए आमंत्रित किया गया है। और यह कैसा अद्भुत गीत है! ***वे परमेश्वर के दास मूसा का गीत, और मेम्ने का गीत गा गाकर कहते थे, "हे सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर, तेरे कार्य महान् और अद्भुत हैं; हे युग-युग के राजा, तेरी चाल ठीक और सच्ची है"। "हे प्रभु, कौन तुझ से न डरेगा और तेरे नाम की महिमा न करेगा? क्योंकि केवल तू ही पवित्र है। सारी जातियाँ आकर तेरे सामने दण्डवत् करेंगी, क्योंकि तेरे न्याय के काम प्रगट हो गए हैं।"*** यह दोहरा गीत है, मूसा का गीत और मेम्ने का गीत। मूसा का गीत लाल सागर पर गाया गया था, मेम्ने का गीत कांच के सागर पर गाया जाता है; मूसा का गीत मिस्र पर विजय का गीत था, मेम्ने का गीत बेबीलोन पर विजय का गीत है; मूसा के गीत में बताया गया है कि कैसे परमेश्वर अपने लोगों को बाहर लाया, मेम्ने का गीत बताता है कि कैसे परमेश्वर अपने लोगों को भीतर लाता हैं; मूसा का गीत पवित्रशास्त्र में पहला गीत था, मेम्ने का गीत अंतिम है। मूसा का गीत शत्रु के वध, संतों की प्रतीक्षा और प्रभु के महिमामंडन का स्मरण कराता है; मेम्ने का गीत भी इन्हीं तीन विषयों से संबंधित है। मूसा का गीत मुक्ति प्राप्त लोगों द्वारा गाया गया था; मेम्ने का गीत स्वर्गारोहित लोगों द्वारा गाया जाता है।

यह गीत दो भागों में है। पहला भाग बताता है कि *छुड़ाए हुए लोग क्या गाएँगे*। वे गाएँगे, "तू कितना महान है!" वे कहते हैं, ***"हे सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर, तेरे कार्य महान और अद्भुत हैं।"*** वे गाएँगे, "तू कितना भला है!" वे कहते हैं, ***हे युग-युग के राजा,तेरी चाल ठीक और सच्ची है।*** वे गाएँगे, "तू कितना महिमावान है!" वे कहते हैं, ***हे प्रभु, कौन तुझ से न डरेगा और तेरे नाम की महिमा न करेगा?*** गीत का दूसरा भाग हमें बताता है कि जो बचे हुए रहेंगे वे लोग क्यों गाएंगे। वे परमेश्वर के महिमामयी गुण के कारण गाते हैं। वे कहते हैं, ***क्योंकि केवल तू ही पवित्र है।*** वे परमेश्वर की शानदार विजय के कारण गाते हैं। वे कहते हैं, ***सारी जातियाँ आकर तेरे सामने दण्डवत् करेंगी,*** वे परमेश्वर के प्रकट प्रतिशोध के कारण गाते हैं। वे कहते हैं, ***क्योंकि तेरे न्याय के काम प्रगट हो गए हैं।***

यही तो है वो गीत! हमें इसकी बस एक छोटी सी रूपरेखा दी गई है। हर पंक्ति को एक पूरी किताब में पिरोया जा सकता है। यह स्वर्ग में उस विजय का स्मरण कराता है जो जल्द ही धरती पर घटित होने वाली है, एक ऐसी विजय जो स्वर्ग के समान ही पूर्ण और सुनिश्चित है।

(2) आराधना का स्थान (15:5-8)

अब हमें स्वर्ग के परमपवित्र स्थान में ले जाया जाएगा और परमेश्वर के वैभव का ऐसा वर्णन दिया जाएगा जैसा बाइबल की इस अंतिम पुस्तक में भी शायद ही कभी मिलता है। यहाँ तक कि परमेश्वर का क्रोध भी उसकी महिमा का कारण बनता है।

पूरी सृष्टि में आराधना के केंद्रीय स्थल, परमपवित्र स्थान से तीन चीज़ें जुड़ी हैं। *क्रोध के दूतों* का वर्णन दिया गया है। यूहन्ना कहता है, ***इसके बाद मैं ने देखा कि स्वर्ग में साक्षी के तम्बू का मन्दिर खोला गया; और वे सातों स्वर्गदूत जिनके पास सातों विपत्तियाँ थीं, मलमल के शुद्ध और चमकदार वस्त्र पहिने और छाती पर सोने की पट्टियाँ बाँधे हुए मन्दिर से निकले।*** वे मंदिर के भीतरी परम पवित्रस्थान से निकलते हैं। वे अधीरता या स्वतन्त्रता की भावना से नहीं, बल्कि परमेश्वर की इच्छा के अनुसार कार्य करते हैं। वे परमेश्वर की उपस्थिति से बाहर आकर उस संसार का सामना करते हैं जो अपनी दुष्टता की चरम सीमा पर पहुँच गया है, एक ऐसी दुष्टता जो स्वर्गीय मंदिर के सबसे पवित्र मंदिर के साथ घिनौने विरोधाभास के कारण और भी बदतर हो गई है। वे *ईश्वरीय धार्मिकता की पहचान* हैं, क्योंकि वे शुद्ध

मलमल के वस्त्र पहने हुए हैं। वे जो करने जा रहे हैं वह भयानक है, लेकिन यह बिल्कुल सही है। उनके कार्यों में पाप का कोई दाग या कलंक नहीं है। वे ईश्वरी धीरज से युक्त हैं, क्योंकि वे छाती पर सोने की पट्टिया धारण किए हुए हैं। उनके कार्यों में उनकी अपनी कोई तीव्र वासना नहीं समाती। वे जो कुछ भी करते हैं, उसमें शांत और निष्पक्ष रहते हैं। जो शल्यचिकित्सक अपनी छुरी काँपती हुई देह में घोंपता है, वह ऐसा बिना किसी वासना के करता है; झूठी दया उसे उस कार्य से नहीं रोकती जिसे वह जानता है कि करना ही है। कभी-कभी शल्यक्रिया आवश्यक, अत्यावश्यक होती है, और अंततः उपचार प्रदान करती है, भले ही यह प्रक्रिया कठोर, पीड़ादायक और निर्दयी प्रतीत हो।

क्रोध के मध्यस्थों का वर्णन दिया गया है। यूहन्ना कहता है, ***तब उन चारों प्राणियों में से एक ने उन सात स्वर्गदूतों को परमेश्वर, जो युगानुयुग जीवता है, के प्रकोप से भरे हुए सोने के सात कटोरे दिए;*** मध्यस्थ चार जीवित प्राणी हैं, जिनमें से एक यहाँ उन सबके लिए कार्य करता है। ये जीवित प्राणी संभवतः करूब हैं, जिन्हें पवित्रशास्त्र में पृथ्वी पर परमेश्वर के सृजनात्मक और मुक्तिदायी अधिकारों से जोड़ा गया है। उनके चेहरे सिंह, बछड़े, मनुष्य और उड़ते हुए उकाब के हैं। चूँकि पूरी सृष्टि कराहती और पीड़ा सहती है, इसलिए यह उचित है कि ये प्रतिनिधि प्राणी उन छोटी, तीव्र पीड़ाओं का मध्यस्थ बनें जिनके परिणामस्वरूप श्राप का अंतिम निवारण होता है। हमें यह नहीं बताया गया है कि किस करूब ने विनाश के स्वर्गदूतों को अशुभ कटोरे दिए, लेकिन संभवतः वह मानव मुख वाला था, क्योंकि मनुष्य ही श्राप का मुख्य कारण रहा है और सृष्टि का उद्धार उसके उद्धार से जुड़ा हुआ है (रोमियों 8:19-21)।

अंत में, *क्रोध के प्रकटीकरण* का वर्णन दिया गया है। यूहन्ना कहता है, ***और परमेश्वर की महिमा और उसकी सामर्थ्य के कारण मन्दिर धुएँ से भर गया, और जब तक उन सातों स्वर्गदूतों की सातों विपत्तियाँ समाप्त न हुईं तब तक कोई मन्दिर में न जा सका।*** इस्राएल के मंदिर में परमपवित्र स्थान में भयानक शकीना अग्नि विराजमान थी। वर्ष में एक बार, एक याजक को हाथ में रक्त का कटोरा लेकर वहाँ प्रवेश करने की अनुमति थी। कलवारी के बाद से, स्वर्ग के परम पवित्र स्थान में प्रवेश का मार्ग सभी के लिए खुल गया है, क्योंकि मसीह के लहू ने परमेश्वर के हृदय तक पहुँचने के लिए एक राजमार्ग प्रज्वलित किया है। परन्तु अब, कुछ समय के लिए, वह राजमार्ग अवरुद्ध है। परमेश्वर का क्रोध, जो एक बार मनुष्य के लिए अपने पुत्र पर उंडेला गया था, अब पुनः उंडेला जाएगा। जिस संसार ने मेम्ने को क्रूस पर चढ़ाया और जिसने अब अपने विद्रोहों को पशु की उपासना से सुसज्जित कर दिया है, उसका पूर्ण न्याय किया जाएगा। इसलिए, मंदिर के भीतर तेजोमय महिमा प्रकट होती है, उसे धुएँ से भर देती है और द्वार पर पहरा देती है। पवित्रतम स्थान में जाने का रास्ता कुछ समय के लिए पुनः बंद कर दिया गया है।

2. घातक युद्ध का वर्णन (16:1-19:21)

प्रकाशितवाक्य में अब अध्याय दर अध्याय मानो तपती गर्मी का दिन आ रहा है। वातावरण में एक सन्नाटा छाया हुआ है—तूफ़ान से पहले का सन्नाटा, अप्रिय सन्नाटा। आकाश की चमक के बीच, गरजते बादल छा चुके हैं। कभी-कभार दूर से गड़गड़ाहट सुनाई देती है—कुछ खास गडगडाहट नहीं, लेकिन वह आने वाले तूफ़ान के आकार का संकेत देने के लिए पर्याप्त होगी। चेतावनी देने वाला स्वर्गदूत आकाश में चमक उठा है, और पशु के आगे घुटने टेकने के प्रति चेतावनी दे रहा है। बेबीलोन के पतन की घोषणा हो चुकी है। लेकिन ज़्यादातर समय, माहौल शांत और धीमा रहता है। फिर भी तनाव बना हुआ है, लगातार बढ़ रहा है, और गर्मी भी असहनीय हो गई है। आगे के अध्याय विनाश से भरे हुए हैं। और अब समय आ गया है कि तूफान अपनी सारी दबी हुई ताकत के साथ टूट पड़े और इस अध्याय की हर पंक्ति में एक

ज़बरदस्त गर्जना के साथ कहर बरपाए। शुक्र है कि तूफ़ान कम ही समय का होगा, और सबसे अच्छी बात यह है कि इसके बाद हज़ार साल तक आसमान साफ़ होगा और धूप निकलेगी।

क. प्रकोप के कटोरे उन्डेले गए (16:1-21)

मनुष्य द्वारा बर्बाद और शैतान द्वारा शासित दुनिया का वर्णन किया गया है। अब समय आ गया है कि दुनिया को परमेश्वर द्वारा बचाया जाए। वह मानवीय मामलों के क्षेत्र में आता है, दिनों को घटाता है और पशु और उसकी भयानक शक्ति का शीघ्र, अचानक अंत करता है। मंदिर की आराधना में प्रयुक्त होने वाले उथले कटोरे, अब कोप से भर जाते हैं और तेज़ी से उंडेल दिए जाते हैं।

(1) न्याय का आदेश दिया गया (16:1)

यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने मन्दिर में किसी को ऊँचे शब्द से उन सातों स्वर्गदूतों से यह कहते सुना, "जाओ, परमेश्वर के प्रकोप के सातों कटोरों को पृथ्वी पर उंडेल दो।"*** आगे जो कुछ होता है वह मूसा द्वारा मिस्र देश पर बुलाई गई विपत्तियों की याद दिलाता है—फोड़े, पानी का लहू बन जाना, अंधकार, मेंढक, गरजन और ओले। इसी कारण, आगे जो कुछ बताया गया है, वह अन्य न्यायदंडों की तुलना में कहीं अधिक वास्तविक है, वह और न्यायों की तरह प्रतीकात्मक नहीं है। न्यायदंड के स्वर्गदूत, अपने हाथों में कटोरे लिए गंभीर होकर पंक्ति में खड़े हैं, अब उन्हें आदेश दिया जाता है, और बिजली चमकने की तरह, वे अपने विनाश के कामों को करने के लिए निकल पड़ते हैं।

(2) न्याय शुरू हुआ (16:2-9)

इन बदला लेने वाले स्वर्गदूतों का निकलना कोई जल्दबाजी की भगदड़ नहीं है। यह एक व्यवस्थित जुलूस है, जिसमें हर स्वर्गदूत बारी-बारी से उतरते हुए अपने दल से अलग होकर अपना कटोरा उंडेलता है।

(क) मुहर की अनेपक्षित महामारी (16:2)

जो पहले होता है, वही सबसे उपयुक्त है। यूहन्ना कहता है, ***अतः पहले स्वर्गदूत ने जाकर अपना कटोरा पृथ्वी पर उंडेल दिया। तब उन मनुष्यों के, जिन पर पशु की छाप थी और जो उसकी मूर्ति की पूजा करते थे, एक प्रकार का बुरा और दुःखदाई फोड़ा निकला।*** मनुष्यों को अच्छी तरह से चेतावनी दी गई थी कि यदि वे पशु की गुलामी को स्वीकार कर लेंगे तो क्या होगा, यही कि उन्हें निरंतर पीड़ा होगी, और वे दिन-रात चैन से नहीं सो पाएँगे। एक बड़े, सड़ते, दर्दनाक फोड़े से पीड़ित होने पर कौन चैन से रह सकता है? वहाँ, दाहिनी ओर, एक भयानक, सड़ता हुआ, लाइलाज कैंसर! वहाँ चेहरे पर, एक घिनौना, बदसूरत, विकृत और पीड़ादायक धब्बा! मनुष्य देखने में भयानक हो जायेंगे, और उनकी पीड़ा कभी खत्म नहीं होगी।

(ख) समुद्र का अस्पष्ट प्रदूषण (16:3)

इसके बाद पर्यावरण को नुकसान पहुँचता है। यूहन्ना कहता है: ***दूसरे स्वर्गदूत ने अपना कटोरा समुद्र पर उंडेल दिया, और वह मरे हुए मनुष्य के लहू जैसा बन गया, और समुद्र में का हर एक जीवधारी मर गया।*** कैसा नज़ारा है! उफनती हुई लहरें लाल रंग की सड़न से भरी हुई एक बड़ी दुर्गंध में बदल जाती हैं, जो

दुनिया के तटों की ओर गहराइयों से लुढ़कती हुई आती हैं, चट्टानों और पत्थरों से टकराती हैं, और किनारों पर एक घिनौनी दुर्गंध के साथ आती हैं। रक्त की पीछे हटती लहरें रेत पर मृतकों के सड़ते हुए शवों से भरी पड़ी हैं। पृथ्वी मृत्यु से घिरी हुई है।

समय-समय पर, कैलिफ़ोर्निया के तट पर और अन्य जगहों पर, "लाल ज्वार" नामक एक घटना घटती है। ये लाल ज्वार लाखों मछलियों को मार देता है और उनके अन्दर विष भर देता है जो दूषित घोंघे खाते हैं। 1949 में, इनमें से एक लाल ज्वार फ्लोरिडा के तट पर आया। पहले तो पानी पीला हो गया, लेकिन गर्मियों के मध्य तक यह अनगिनत अरबों डाइनोफ्लैजलेट्स, छोटे एककोशिकीय जीवों से गाढ़ा और चिपचिपा हो गया। बदबूदार मछलियों की साठ मील लंबी कतारों ने समुद्र तटों को गंदा कर दिया। बहुत सारा समुद्री जीवन नष्ट हो गया। यहाँ तक कि मछुआरों द्वारा इस्तेमाल किया गया चारा भी काँटों में ही मर गया। अंततः लाल ज्वार थम गया, लेकिन अगले वर्ष फिर से प्रकट हुआ। ज्वार से दूषित मछली खाने से एक शक्तिशाली तंत्रिका तंत्र पर घात करने वाले विष के कारण गंभीर लक्षण उत्पन्न हुए, जिसके कुछ ग्राम, सही मात्रा में वितरित होने पर, दुनिया में सभी को आसानी से मार सकते थे। विषैले डाइनोफ्लैजलेट्स की अनियंत्रित जनसंख्या विस्फोट से समुद्र की सभी मछलियाँ मर जाएँगी। यह घटना सर्वविदित है, लेकिन वैज्ञानिकों को यह नहीं पता कि इन जीवों के प्रसार का कारण क्या है या सामान्यतः इसे क्या सीमित करता है। एक सिद्धांत यह है कि यह तब होता है जब किसी क्षेत्र में कोबाल्ट एक निश्चित घनत्व तक पहुँच जाता है। समुद्र को परमाणु और अन्य कचरे के निपटान स्थल के रूप में इस्तेमाल करने से एक दिन कोबाल्ट का स्तर इतना बढ़ सकता है कि यह डाइनोफ्लैजेलेट महामारी को जन्म दे सकता है। यह पूरी तरह से स्पष्ट नहीं कर सकता कि दूसरे कटोरे के उँड़ेले जाने पर क्या होगा, लेकिन यह निश्चित रूप से इसका चित्रण करता है। वर्णित आपदा काफी विश्वसनीय है।

(ग) नहरों का अत्याधिक दूषित हो जाना (16:4-7)

इस अगले न्याय का वर्णन कुछ लंबा है। हमारा ध्यान इस न्याय की वास्तविकता की ओर आकर्षित होता है। यूहन्ना कहता है, ***तीसरे स्वर्गदूत ने अपना कटोरा नदियों और पानी के सोतों पर उंडेल दिया, और वे लहू बन गए।*** समुद्र में पारिस्थितिक आपदा तो अपने आप में बहुत बुरी है, लेकिन जब नदियाँ, झीलें, झरने और नदियाँ भी इसी तरह दूषित हो जाएँगी, तो क्या होगा? जब मीठे पानी के सभी स्रोत लहू में बदल जाएँगे, जैसा कि मूसा के दिनों में मिस्र में हुआ था, तो लोगों के भय और निराशा की कोई सीमा नहीं होगी। प्रभु का पहला चमत्कार पानी को दाखरस में बदलना था; अब वह पानी को लहू में बदल देता है।

अब हम *इस न्याय की धार्मिकता* पर गौर करते हैं। यह स्पष्ट रूप से कहा गया है। ***तब मैं ने पानी के स्वर्गदूत को यह कहते सुना, "हे पवित्र, जो है और जो था, तू न्यायी है और तू ने यह न्याय किया। क्योंकि उन्होंने पवित्र लोगों और भविष्यद्वक्ताओं का लहू बहाया था, और तू ने उन्हें लहू पिलाया; क्योंकि वे इसी योग्य हैं।"*** यह कथन दर्शाता है कि स्वर्गदूतों का उन चीज़ों पर अधिकार है जिन्हें मनुष्य "प्रकृति की शक्तियाँ" कहते हैं। इससे पहले प्रकाशितवाक्य में हम पृथ्वी के चारों कोनों पर खड़े स्वर्गदूतों के बारे में पढ़ते हैं जो हवाओं को थामे हुए हैं (7:1)। वह स्वर्गदूत, जिसका कार्यक्षेत्र पृथ्वी के जल स्रोतों की रक्षा करना है, नदियों और झरनों को लहू में बदलने में परमेश्वर के काव्यात्मक न्याय को तुरंत पहचान लेता है। पशु और उसके अनुयायियों ने नदियों में शहीदों का लहू बहाया है, और अब उन्हें लहू पिलाया जा रहा है।

परमेश्वर उन्हें एक दृढ़ और धर्मी हाथ से और एक न्यायपूर्ण किन्तु भयानक सिक्के से उनकी मजदूरी चुकाता है।

फिर हमारा ध्यान *इस न्याय के प्रति प्रतिक्रिया* की ओर आकर्षित होता है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने वेदी से यह शब्द सुना, "हाँ, हे सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्‍वर, तेरे निर्णय ठीक और सच्चे हैं।"*** कुछ संस्करणों में इसका अनुवाद इस प्रकार किया गया है: "और मैंने वेदी को यह कहते सुना।" वेदी बोलती है! जिस वेदी का उल्लेख किया गया है वह पीतल की वेदी है, भस्म करने वाली न्याय की वेदी, जिसकी अग्नि निरंतर ज्वाला से जलती रहती थी। उस वेदी के नीचे उन लोगों की आत्माएँ छिपी हुई हैं जो अपने विश्वास के लिए मारे गए थे। अब वेदी को स्वयं परमेश्वर के न्याय के लिए ज़ोर से "आमीन" कहने के लिए बोल और वाणी दी गई है। बाइबल एक शहादत और मारे गए हाबिल के लहू से प्रतिशोध की पुकार से शुरू होती है। अब वेदी स्वयं परमेश्वर के सच्चे और धर्मी न्याय की घोषणा प्रसन्नता और कृतज्ञता के साथ करती है।

(घ) सूर्य का अव्यक्त विनाश (16:8-9)

आगे जो घटित होता है उसका विवरण वास्तविक घटना की गंभीरता की तुलना में, अत्यंत संक्षिप्त है। ***चौथे स्वर्गदूत ने अपना कटोरा सूर्य पर उंडेल दिया, और उसे मनुष्यों को आग से झुलसा देने का अधिकार दिया गया। मनुष्य बड़ी तपन से झुलस गए, और परमेश्‍वर के नाम की जिसे इन विपत्तियों पर अधिकार है, निन्दा की पर उसकी महिमा करने के लिये मन न फिराया।*** झूठे भविष्यद्वक्ता ने स्वर्ग से आग बरसाकर पशु को उसकी शक्ति के पद पर स्थापित किया था (13:13)। अब परमेश्वर उस झूठे चमत्कार का बदला चुकाता है। यह उन "सूर्य में चिन्हों" में से एक है जिनके बारे में स्वयं प्रभु ने कहा था (लूका 21:25)। जब परमेश्वर के पुत्र ने कलवरी के क्रूस पर अपनी जान दी, तो उसने सूर्य को अंधेरा कर दिया था। अब इसे नए और भयानक जीवन के लिए फिर से नया बनाया जाएगा।

सूर्य अपनी सामान्य अवस्था में, उच्च-ऊर्जा कणों की एक निरंतर धारा उत्सर्जित करता है जो पृथ्वी की ओर 30 लाख मील प्रति घंटे की अधिकतम गति से दौड़ती हैं। पृथ्वी विकिरण के एक क्षेत्र, चुंबकीय क्षेत्र, से घिरी हुई है, जो इसे इस घातक हमले से पूरी तरह सुरक्षित रखती है। चुंबकीय क्षेत्र में प्रवेश करने वाला सौर विकिरण, वैन एलन बेल्ट द्वारा अवरुद्ध हो जाता है। यदि चुंबकीय क्षेत्र को कुछ भी हो जाए, तो पृथ्वी पर इन अत्यधिक खतरनाक कणों की बमबारी होगी। कुछ वैज्ञानिकों का मानना है कि समय-समय पर पृथ्वी का चुंबकीय क्षेत्र अपनी गति उलट देता है। ऐसा माना जाता है कि यह परिवर्तन लगभग हर पाँच हज़ार वर्षों में होता है, जिसके मध्य बिंदु पर चुंबकीय क्षेत्र अपनी सामान्य शक्ति के मात्र पाँच प्रतिशत तक सिमट जाता है। ऐसे परिवर्तन के दौरान, चुंबकीय क्षेत्र द्वारा सामान्यतः अवरुद्ध आकाशीय किरणें, पृथ्वी पर पूरी शक्ति से बमबारी करती हैं, जिससे सभी जीवों की मृत्यु या उनमें भारी परिवर्तन होता है। पृथ्वी पर मनुष्य के कार्यकाल के दौरान ऐसा परिवर्तन नहीं हुआ है, लेकिन ऐसे संकेत हैं कि यह फिर से हो सकता है। ऐसा माना जाता है कि वर्ष 1670 के बाद से पृथ्वी का चुंबकीय क्षेत्र 15 प्रतिशत तक कम हो गया है और वर्तमान गिरावट दर के अनुसार, वर्ष 3990 तक यह लगभग पूरी तरह से गायब हो जाएगा। एक भूविज्ञानी ने अनुमान लगाया है कि मनुष्य डायनासोर के समान विलुप्त हो जाएगा।

यह एक संभावना है, लेकिन परमेश्वर को पृथ्वी को खगोलीय विकिरण के अधीन करने के लिए निश्चित रूप से दो सहस्त्राब्दीयों तक प्रतीक्षा करने की आवश्यकता नहीं है। सूर्य स्वयं भी प्रचंड मौसम के स्वरूपों के अधीन है। समय-समय पर, सूर्य की उबलती सतह से ज्वाला की लपटें निकलती हैं, जो सूर्य

से लाखों मील दूर तक गर्म सौर प्लाज्मा का विस्फोट करती हैं, और पृथ्वी की ओर एक्स-रे, रेडियो तरंगें, प्रकाश तरंगें, इलेक्ट्रॉनिक बादल और विनाशकारी उच्च-ऊर्जा प्रोटॉन प्रक्षेपित करती हैं। जब पृथ्वी इन विस्फोटों के सीधे संपर्क में होती है, तो पृथ्वी पर चुंबकीय तूफान आते हैं जो संचार प्रणालियों को बाधित करते हैं और परिष्कृत आधुनिक उपकरणों को तहस-नहस कर देते हैं। ये विशाल ज्वालाएँ, जो तीन प्रसिद्ध चक्रों (एक ग्यारह-वर्षीय अंतराल, एक अस्सी-वर्षीय अंतराल और एक चार सौ-वर्षीय अंतराल) का अनुसरण करती हैं, सूर्य में सौर कलंक नामक घटना का कारण बनती हैं। ऐसी ही एक ज्वाला दोपहर 2:37 बजे हुई। 12 नवंबर, 1960 को। परिणामस्वरूप सौर हाइड्रोजन गैस का बादल 1 करोड़ मील चौड़ा था, जो 9.3 करोड़ मील दूर सूर्य की ओर आधा पीछे चला गया और 4,000 मील प्रति सेकंड की गति से पृथ्वी पर बमबारी की। इसने पृथ्वी पर और उसके आसपास एक हफ़्ते तक चलने वाले भयंकर गड़बड़ियों को जन्म दिया और विशाल विद्युत और चुंबकीय तूफ़ान को जन्म दिया। दिशासूचक यंत्र की सुइयाँ अनियमित रूप से डगमगाने लगीं, संचार ठप हो गए और उत्तरी ध्रुव की रोशनियाँ शानदार ढंग से चमक उठीं। फिर भी, यह सूर्य से आने वाली ऊर्जा के निरंतर प्रवाह में एक लहर मात्र थी। चौथे कटोरे से पृथ्वी पर आई आपदा आसानी से सूर्य में हुए किसी ऐसे ही विस्फोट का परिणाम हो सकती है।

या शायद सूर्य अकाल मृत्यु को प्राप्त हो जाएगा। सूर्य, जिसे खगोलशास्त्रीय "दूसरी पीढ़ी का तारा" कहते हैं, आकाशीय धूल और गैस से बना हुआ है। खगोलीय दृष्टि से, यह अपेक्षाकृत कम समय से ही विकिरण कर रहा है, और इसकी हाइड्रोजन मात्रा में मामूली कमी आई है। लेकिन सूर्य अपनी वर्तमान दर से विकिरण जारी नहीं रख पाएगा। सूर्य में हाइड्रोजन और हीलियम पूरी तरह से मिश्रित नहीं होते। हीलियम सूर्य के मध्य में केंद्रित है, जबकि परमाणु संलयन अभिक्रिया इसी केंद्र की सतह पर होती है। जैसे-जैसे सूर्य विकिरण करता रहेगा, हीलियम केंद्र अधिक विशाल होता जाएगा, और सूर्य के केंद्र के तापमान में भी उसी अनुपात में वृद्धि होगी। समय के साथ, हीलियम संलयन शुरू हो जाएगा, जिसके परिणामस्वरूप सूर्य का क्रमिक विस्तार होगा जब तक कि वह एक लाल दानव न बन जाए। जब ऐसा होगा, तो पृथ्वी पर गर्मी असहनीय हो जाएगी, महासागर उबल जाएँगे, और ग्रह से जीवन समाप्त हो जाएगा।

ऐसा हो भी सकता है और नहीं भी, लेकिन होगा ज़रूर। लोग भीषण गर्मी से झुलसेंगे और परमेश्वर की निंदा करेंगे, उससे घृणा करेंगे और जो कुछ हो रहा है उसके लिए उसे दोषी ठहराएँगे। परमेश्वर को अस्वीकार करने वाले और परमेश्वर-विरोधी पंथों को गर्मजोशी से अपनाने, पशु की तत्पर आराधना करने और झूठ का हार्दिक समर्थन करने के बावजूद, लोग यह जानेंगे कि परमेश्वर है और अपनी ईशनिंदाओं के बीच इस बात को चुपचाप स्वीकार करेंगे कि केवल उसी में पृथ्वी पर आने वाली विपत्तियों को लाने की शक्ति है।

तो, इस प्रकार, न्याय का आरंभ हो गया है। परमेश्वर शैतान और उसके पशु के चंगुल में फँसे संसार को बचाने का काम शुरू करता है। बचे हुए कटोरों के साथ, परमेश्वर का न्याय विद्रोह के गढ़ में विशाल कदमों से पहुँचेगा, जहाँ पशु को, उसके राज्य और उसकी राजधानी पर आक्रमण करके नष्ट कर दिया जाएगा। अंत विस्मयकारी गति से आएगा।

(3) न्याय पूरा हुआ (16:10-21)

परमेश्वर द्वारा संसार का उद्धार तीन चरणों में होता है।

(क) पशु के शासन-क्षेत्र लूट लिए गए हैं (16:10-11)

यूहन्ना कहता है, *पाँचवें स्वर्गदूत ने अपना कटोरा उस पशु के सिंहासन पर उंडेल दिया, और उसके राज्य पर अन्धेरा छा गया। लोग पीड़ा के मारे अपनी अपनी जीभ चबाने लगे, और अपनी पीड़ाओं और फोड़ों के कारण स्वर्ग के परमेश्वर की निन्दा की; पर अपने अपने कामों से मन न फिराया।* अब तक पशु अछूता रहा था, लेकिन अब उसका सिंहासन हिल गया है, और प्राचीन काल के फिरौन की तरह, वह अपनी रक्षा करने में असमर्थ है। जैसा कि योएल ने बहुत पहले भविष्यद्वाणी की थी, अंधकार छा जाता है: "प्रभु का दिन आ रहा है... अंधकार और उदासी का दिन, बादलों और घने अंधकार का दिन" (योएल 2:1-2)। अपने जैतून पर्वत के उपदेश में, प्रभु ने चेतावनी दी थी कि सूर्य अंधकारमय हो जाएगा और चंद्रमा अपना प्रकाश रोक लेगा। चूँकि मनुष्यों ने अंधकार की शक्तियों को अपना आत्मिक मार्गदर्शक चुना है और संसार के प्रकाश का तिरस्कार किया है, इसलिए परमेश्वर उन्हें वह देता है जो वे चाहते हैं—अंधकार, घना अंधकार, मिस्र जैसा अंधकार, जिसे महसूस किया जा सकता है। यह उस "सदा के अंधकार" (यहूदा 13) का पूर्वानुभव है जो इन दुष्टों का अनन्त ठिकाना होगा।

मनुष्य उस भयानक अंधकार में तड़पेंगे, अपने शरीर पर उभरे भयानक घावों के दर्द से अपनी जीभें चबाएंगे, जो शायद आकाश से आने वाली विकिरण के कारण हुए हैं। चोट की तीव्रता घृणा की तीव्रता लाती है, और हज़ारों भाषाओं और बोलियों में, मनुष्य एक लंबी चीख़, निन्दा और शाप के साथ स्वर्ग की ओर अपनी आवाज़ें उठाएँगे। वह पशु, वह अद्‌भुत पशु जिसकी उन्होंने प्रशंसा और महिमा की है, मदद करने में असमर्थ होगा, क्योंकि अब उसके सिंहासन पर ऊपर से हमला हो रहा है, और वह इसे अच्छी तरह जानता है। हालाँकि, वह प्रतिक्रिया देने में देर नहीं करता।

(ख) युद्ध के लिए निर्देश जारी किए जाते हैं (16:12-16)

युग के उस अंतिम युद्ध के लड़ने का समय आ गया है, जिसका नाम यूहन्ना द्वारा पहली बार लिखे जाने के बाद से ही मनुष्यों के बीच एक कहावत बन गयी है—हर-मगिदोन! परमेश्वर ने पवित्र भूमि को उस मंच के रूप में चुना है जहाँ दो महत्वपूर्ण घटनाएँ घटित होती हैं, एक पहाड़ पर और एक मैदान पर। कलवरी पर्वत और मगिद्दो का मैदान बलिदान की दो वेदियाँ हैं जो विश्व इतिहास पर छाई हुई हैं। कलवरी पर्वत पर, अनुग्रह ने परमेश्वर के पुत्र के बलिदान द्वारा संसार को मुक्ति दिलाई; मगिद्दो के मैदानों पर प्रतिशोध द्वारा संसार की सेनाओं को विनाश के बलिदान के रूप में अर्पित करता है। दोनों ही रक्त स्नान हैं; दोनों ही पाप पर क्रोध का अवतरण हैं; दोनों ही परमेश्वर के कट्टर शत्रुओं द्वारा लाए गए हैं, जो स्वयं की इच्छा न होने के बावजूद भी, परमेश्वर की पूर्ण और सर्वोच्च इच्छा को पूरा करते हैं। दोनों पर पतरस के ये शब्द लिखे जा सकते हैं, "अन्यजाति और इस्राएल के लोग इकट्ठे हुए हैं, कि जो कुछ तेरे हाथ और युक्ति ने पहिले से ठहराया था, उसे पूरा करें" (प्रेरितों के काम 4:27-28)। हर एक में एक जश्न मनता है, एक परमेश्वर के लोगों के स्मरण का भोज, और मांसभक्षी जानवरों के प्रतिशोध का भोज। कलवरी पर स्वर्ग के फाटकों तक एक विजयी जयघोष गूंज उठा, "पूरा हुआ!" और हर-मगिदोन पर मंदिर के फाटकों से महिमा में एक प्रत्युत्तर में धरती पर एक पुकार गूंज उठी, "पूरा हुआ!"

हमें उन सेनाओं के बारे में तीन बातें बताई गई हैं जो अब मगिद्दो की ओर अपना घातक कूच शुरू कर रही हैं। हमें बताया गया है कि *वे सेनाएँ कहाँ रुकी हुई हैं।* यूहन्ना कहता है, ***छठवें स्वर्गदूत ने अपना कटोरा महानदी फरात पर उंडेल दिया, और उसका पानी सूख गया कि पूर्व दिशा के राजाओं के लिये मार्ग***

तैयार हो जाए। बेबीलोन और उसके सभी प्रतीक नष्ट होने वाले हैं। इतिहास एक तरह से खुद को दोहराता है, क्योंकि प्राचीन बेबीलोन तब नष्ट हो गया था जब फारसी कुस्रू की सेनाओं ने नगर की ओर अपने कूच को तेज़ करने के लिए फरात के पानी का रुख मोड़ दिया था। लेकिन यहाँ देरी का संकेत है। पशु की राजधानी पर पूर्व की सेनाओं के एकत्र होने से पहले, एक बाधा को हटाना होगा। उस बाधा को "महानदी फरात" कहा गया है। फरात का सूखना शाब्दिक हो सकता है, क्योंकि यह नदी वास्तव में एक महान नदी है। यह अठारह सौ मील लंबी है और कुछ स्थानों पर छत्तीस सौ फुट चौड़ी और तीस फुट गहरी है। प्राचीन काल में यह पूर्व से आने वाली आक्रमणकारी सेना के लिए एक दुर्जेय अवरोध था, और सदियों से यह पूर्व और पश्चिम के बीच विभाजक रेखा रहा है। इस पाठ की शाब्दिक व्याख्या ही पर्याप्त हो सकती है, लेकिन इससे पाठ का अर्थ पूरा नहीं होता। एक नदी, चाहे वह अब कितनी भी गहरी, चौड़ी या लंबी क्यों न हो, एक सुसज्जित, दृढ़निश्चयी और कुशल नेतृत्व वाली आधुनिक सेना के लिए कोई बड़ी बाधा नहीं है।

फ़रात नदी का ज़िक्र पहले भी तुरहियों के संदर्भ में किया जा चुका है। उस समय यह मध्य पूर्व पर रूस के कब्ज़े से जुड़ी थी। उस समय रूस के पतन ने पशु को दुनिया पर कब्ज़ा करने में सक्षम बनाया, और उसके लिए चीन और पूर्वी शक्तियों की आज्ञाकारिता भी प्राप्त करना संभव बना दिया। लेकिन अब समय आ गया है कि पूर्व की उन विशाल सेनाओं को अपनी शक्ति का प्रदर्शन करना, संगठित होना और पश्चिम की ओर बढ़ना होगा। अब तक उन्हें एक दुर्गम अवरोध ने रोक रखा था, लेकिन वह अवरोध, "फ़रात नदी", अब हट गया है। सौ वर्षों तक ब्रिटिश साम्राज्य फ़रात नदी पर सवार था और उसने पूर्व को जकड़ रखा था। हाल के समय में, रूस ने इस महत्वपूर्ण क्षेत्र पर प्रभुत्व स्थापित कर लिया है। बाद में, इस पर पशु के नेतृत्व में पुनर्जीवित रोमन साम्राज्य का कब्ज़ा होगा। लेकिन अब उसका राज्य उथल-पुथल है, और पूर्व में उसकी शक्ति समाप्त हो गई है, जिससे चीन, भारत, जापान और अन्य पूर्वी शक्तियों का एकजुट होना संभव हो गया है। पीढ़ियों से विश्व के नेताओं को परेशान करने वाला दुःस्वप्न अब हकीकत बन गया है। जापान की औद्योगिक शक्ति चीन की जनशक्ति और परमाणु ज्ञान तथा पूर्व की समस्त जनशक्ति आपस में जुड़ गई है। पूर्व के राजाओं का मार्ग प्रशस्त हो गया है, और अंततः एशिया के जागरूक लाखों लोगों को पश्चिम की घृणित शक्तियों से बदला लेने का रास्ता साफ़ दिखाई दे रहा है।

हमें बताया गया है कि *ये सेनाएँ क्यों भ्रमित हैं।* इस भ्रम के दो कारण दिए गए हैं। सबसे पहले, वे *परमेश्वर की अनुमति वाली इच्छा* के कारण भ्रमित हैं। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने उस अजगर के मुँह से, और उस पशु के मुँह से, और उस झूठे भविष्यद्वक्ता के मुँह से तीन अशुद्ध आत्माओं को मेंढकों के रूप में निकलते देखा। ये चिह्न दिखानेवाली दुष्टात्माएँ हैं, जो सारे संसार के राजाओं के पास निकलकर इसलिये जाती हैं कि उन्हें सर्वशक्तिमान परमेश्वर के उस बड़े दिन की लड़ाई के लिये इकट्ठा करें –*** मसीह के सहस्राब्दी शासन से पहले यह मानवजाति का अंतिम भ्रम है। स्थल मेंढक और जल मेंढक ठंडे लहू वाले प्राणी होते हैं, यह दोनों अलग वातावरण के प्राणी है। उनमें से कई की त्वचा में ज़हर होता है, और उनमें से कई अपनी इच्छानुसार रंग बदल सकते हैं। उनके पास उल्लेखनीय दूरी तक छलांग लगाने की क्षमता है। शैतानी त्रिएकत्व द्वारा अभी उगली गई दुष्टात्माएँ मेंढकों के समान हैं—तेज़-तर्रार, निष्ठुर शैतान; दो दुनियाओं के प्राणी, मानवजाति के लिए विष और ज़हर से भरे हुए। वे आगे बढ़ते हैं। चमत्कार करते हैं, लोगों को भरमाते हैं, युद्ध के लिए उकसाते हैं, पहले इस राजा के सामने, फिर उस राजा के सामने शानदार जीत के सपने दिखाते हैं, नफ़रत के बीज बोते हैं, जुनून को भड़काते हैं, दुनिया को भड़काते हैं, दुनिया की अनगिनत सेनाओं को इकट्ठा करते हैं—पूरब के विरोध में पश्चिम, पश्चिम के विरोध में पूरब, सब परमेश्वर

के विरुद्ध है। शायद पूरब के राष्ट्र सोचते हैं कि वे पशु से विश्व साम्राज्य छीन सकते हैं; शायद पशु सोचता है कि पूरब *की* संभावित खतरनाक भीड़ के साथ अंतिम मुकाबले का समय आ गया है, या शायद वह सोचता है कि ज़रूरत पड़ने पर, वह पूर्वी शक्तियों के युद्ध के जोश को किसी प्रकार से स्वर्ग के साथ टकराव में बदल सकता है, जो सब के आराम को ख़त्म करने के लिए बहुत निकट आ रहा है। किसी भी स्थिति में, राष्ट्र परमेश्वर की अनुमति दी गई इच्छा से भ्रमित हो जाते हैं और हर-मगिदोन के लिए एक युद्ध में जुट जाते हैं जो मानवजाति के भविष्य के लिए निर्णायक होना चाहिए।

इसके अलावा, राष्ट्र *परमेश्वर की उद्देश्यपूर्ण इच्छा से* भ्रमित हैं। ऐसा नहीं है कि वह केवल राष्ट्रों के इस एक ओर झुकाव की अनुमति देता है; वह इसकी योजना भी बनाता है। परमेश्वर के लक्ष्य और उद्देश्य मनुष्यों के सपनों से कहीं परे हैं। पृथ्वी पर उसके लोग हैं, और उनके लिए इस युद्ध का भी एक उद्देश्य है। उनसे वह कहता है, ***"देख, मैं चोर के समान आता हूँ; धन्य वह है जो जागता रहता है, और अपने वस्त्र की चौकसी करता है कि नंगा न फिरे, और लोग उसका नंगापन न देखें।"*** उसका चोर के रूप में आना आश्चर्य का संकेत देता है। पृथ्वी पर सताये गए संतों को अब बताया गया है कि प्रभु का आगमन अब निकट नहीं, बल्कि तत्काल है। उन्हें तैयार रहना है, सावधानी से चलना है, आसपास की दुनिया की सड़ाहट से बचना है। उन पर पड़ने वाला दबाव असहनीय होगा। यदि वे उसके शत्रुओं के साथ उसके संघर्ष में शामिल हों, तो शायद पशु उन्हें किसी प्रकार की क्षमा प्रदान करे। उनके चारों ओर, उत्साह की एक नई लहर है क्योंकि राष्ट्र लामबंद होने के लिए दौड़ पड़ते हैं। हथियारों के लिए मोहक आह्वान, राजनीति में शामिल होने का प्रलोभन, और कुंड के भ्रामक प्रचार से प्रभावित होने की संभावना, उनकी आत्माओं के लिए एक भयानक खतरा है। उन्हें अलग-थलग रहना होगा। यह अंतिम महायुद्ध, उनके लिए, कैसर के सिंहासन से भी बड़े सिंहासन के प्रति उनकी निष्ठा की अंतिम परीक्षा है।

दुनिया की सेनाओं की लामबंदी पर ध्यान केंद्रित करते हुए, यूहन्ना हमें बताता है कि *ये सेनाएँ कहाँ तैनात हैं।* वह कहता है, ***और उन्होंने उनको उस जगह इकट्ठा किया जो इब्रानी में हर–मगिदोन कहलाता है।*** वे वहाँ कई कारणों से खींचे जा रहे हैं—एकजुट होकर धरती पर बचे आखिरी यहूदी और परमेश्वर में आखिरी ज्ञात विश्वासी को मिटाने के लिए, अपनी कटु शत्रुताएँ मिटाने के लिए, हमेशा के लिए यह तय करने के लिए कि दुनिया पर किसका नियंत्रण होगा, और परमेश्वर के विरुद्ध युद्ध करके इस प्रकार अपने विनाश का सामना करने के लिए।"

(ग) बेबीलोन का विनाश साकार हो गया है (16:17-21)

"उस बड़े नगर" बेबीलोन, जो पशु की नई राजधानी है, का समय आ गया है। यूहन्ना हमें *बेबीलोन के विनाश से पहले की आवाज़* के बारे में बताता है। वह कहता है, ***सातवें स्वर्गदूत ने अपना कटोरा हवा पर उंडेल दिया, और मन्दिर के सिंहासन से यह बड़ा शब्द हुआ, "हो चुका!"*** मंदिर न्याय की तीनों श्रृंखलाओं के अंत में दिखाई देता है। इसके बाद यह प्रकाशितवाक्य में फिर कभी दिखाई नहीं देगा, क्योंकि नए स्वर्ग में कोई मंदिर नहीं होगा। यहेजकेल के सहस्राब्दी मंदिर का प्रकाशितवाक्य में उल्लेख नहीं है, क्योंकि बाइबल की अंतिम पुस्तक उस स्वर्ण युग को पृथ्वी के दृष्टिकोण से नहीं, बल्कि स्वर्ग के दृष्टिकोण से देखती है। ***हो चुका!*** आवाज़ पुकारती है, और कोई भी उस राहत की गहरी साँस को लगभग सुन सकता है जो निश्चित रूप से पूरी सृष्टि में परमेश्वर के प्रत्येक प्रेमी के भीतर से निकल रही होगी।

इसके बाद यूहन्ना उस *हिंसा के बारे में बताता है जो बेबीलोन के न्याय को शीघ्रता से लाती है।* एक तूफ़ान, एक भूकंप और एक ओलावृष्टि होती है। सबसे पहले तूफ़ान का ज़िक्र आता है। यूहन्ना कहता है, ***फिर बिजलियाँ चमकीं, और शब्द और गर्जन हुए,*** सातवीं मुहर (7:5) के खुलने और सातवीं तुरही (11:19) के बजने के साथ भी ऐसी ही घटनाएँ घटीं, मानो गूँगी प्रकृति ने अपने लिए एक वाणी ढूँढ़ ली हो जिससे वह भ्रमित मनुष्यों को बता सके कि स्वर्ग शासन करता है। पृथ्वी अब एक अभूतपूर्व तूफ़ान से घिरी हुई है। बिजली की चकाचौंध वाली चमक आसमान में जलती और चमकती है, कान बहरे कर देने वाली गरज किसी आसमानी तोपखाने की तरह गरजती और गूंजती है, आग के गोले पृथ्वी के चारों ओर उछलते और लुढ़कते हैं, भयानक आवाज़ें आकाश में गड़गड़ाहट करती हैं। मनुष्य कितने काँप रहे होंगे!

ये संकेत, जो अंतिम रोमन कैसर के आसन्न निधन की घोषणा करते हैं, हमें शेक्सपियर द्वारा पहले कैसर की हत्या से संबंधित बताए गए संकेतों की याद दिलाते हैं। शेक्सपियर ने षडयंत्रकारियों में से एक, कैस्का को सिसरो से यह कहते हुए दिखाया है:

क्या तुम विचलित नहीं होते, जब पृथ्वी का सारा मार्ग

एक दुर्बल वस्तु की तरह हिलता है? हे सिसरो।

मैंने तूफ़ान देखे हैं, जब डांटने वाली हवाओं ने

गांठदार ओक के पेड़ों को चीर दिया है, और मैंने देखा है

महत्वाकांक्षी महासागरों को फूलते, क्रोधित होते और झाग मारते हुए,

धमकी भरे बादलों के साथ ऊंचा होने के लिए:

लेकिन आज रात की रात के जैसे कभी नहीं, अब तक कभी नहीं,

क्या मैं आग बरसाते हुए तूफान से गुज़रा।

या तो स्वर्ग में गृहयुद्ध हो रहा है,

या फिर दुनिया, देवताओं के साथ बहुत बदतमीज़ी करने वाली,

उन्हें विनाश भेजने के लिए उकसाती है।

(जूलियस सीज़र 1.3.3-13)

रोम के आखिरी कैसर को निगलने के लिए दूसरी मृत्यु का समय आ गया है। भयंकर, उग्र योद्धा-बादल कतारों और दस्तों में अँधेरे आकाश में छा रहे हैं। स्वर्ग के भयानक तोपखाने की धधकती आग धरती

की हर आवाज़ को दबा रही है। जीवित परमेश्वर के जलते हुए तीर आकाश में धधक रहे हैं। वे प्रचंड ज्वाला की चादरों और काँटों के रूप में धरती की ओर प्रहार कर रहे हैं।

यूहन्ना उन्हें उस भूकंप के बारे में बताता है जिसके ज़रिए परमेश्वर बेबीलोन नगर को तहस-नहस कर देता है। इस भूकंप की *गंभीरता* के बारे में हमें बताया गया है कि ***और एक ऐसा बड़ा भूकम्प आया कि जब से मनुष्य की उत्पत्ति पृथ्वी पर हुई, तब से ऐसा बड़ा भूकम्प कभी न आया था। इससे उस बड़े नगर के तीन टुकड़े हो गए, और जाति जाति के नगर गिर पड़े; और बड़े बेबीलोन का स्मरण परमेश्वर के यहाँ हुआ कि वह अपने क्रोध की जलजलाहट की मदिरा उसे पिलाए।*** इस भूकंप की व्यापकता के बारे में हमें बताया गया है कि ***और हर एक टापू अपनी जगह से टल गया, और पहाड़ों का पता न चला।***

प्रकाशितवाक्य के अगले दो अध्याय बेबीलोन और वहाँ केंद्रित सभी चीज़ों का विस्तृत विवरण देंगे। प्रकाशितवाक्य में बेबीलोन के महत्व की व्याख्या करने के लिए व्याख्याकारों ने व्यापक प्रयास किए हैं। कुछ लोगों ने इसे रोम माना है; कुछ ने इसे यरूशलेम का प्रतीक माना है; कुछ ने इसे एक पुनर्निर्मित, वास्तविक बेबीलोन की कल्पना की है; कुछ ने तो इसे संयुक्त राज्य अमेरिका के प्रतीकात्मक संदर्भ के रूप में भी देखा है।

यह मानने के ठोस कारण हैं कि प्राचीन बेबीलोन को पशु के साम्राज्य की अंतिम राजधानी के रूप में फिर से बनाया जाएगा। पूर्व पर विजय प्राप्त करने के बाद इसका एक विशेष रणनीतिक महत्व होगा। पुराने नियम की कई भविष्यद्वाणियाँ बेबीलोन पर केंद्रित हैं, उनमें से कुछ पूरी हो चुकी हैं, कुछ अभी भी आने वाले दिन की सुबह की प्रतीक्षा में सो रही हैं। कथनों की एक पूरी श्रृंखला (जैसे, यशायाह 13-14) पूरी होने की प्रतीक्षा में है। यशायाह द्वारा भविष्यद्वाणी की गई प्राचीन बेबीलोन के विनाश की केवल आंशिक पूर्ति हुई है। बेबीलोन के बारे में यशायाह के कई कथनों की पूर्ण पूर्ति आने वाले “प्रभु के दिन” की प्रतीक्षा में है, जब सूर्य, चंद्रमा और तारों में भयंकर हलचल होगी (यशायाह 13:6, 9-10, 13)। बेबीलोन को कुस्रू ने कभी नष्ट नहीं किया; यह दुनिया के एक महत्वपूर्ण नगर के रूप में बना रहा। 293 ईसा पूर्व तक, जब सेल्यूकस ने सेल्यूसिया को अपनी राजधानी बनाया, तब बेबीलोन का लंबा और धीमा पतन शुरू हुआ। पुराने नियम की भविष्यद्वाणियों के अनुरूप इसे कभी भी हिंसक रूप से नहीं उखाड़ा गया। यह हिंसक विनाश अभी भी भविष्य में है (जैसा कि हम प्रकाशितवाक्य 18 से सीखते हैं), एक ऐसा बिंदु जो आने वाले दिनों में नगर के पुनर्निर्माण के पक्ष में मजबूती से तर्क देता है।

कुशल रणनीतिकार नेपोलियन ने बेबीलोन स्थलों के महत्व को बताया। ऐसा कहा जाता है कि उसने बेबीलोन के पुनर्निर्माण का उद्देश्य से फ़रात नदी की घाटी का सर्वेक्षण किया था, और संभवतः मिस्र और पलिश्ती में उसके अभियानों का अंतिम लक्ष्य भी यही था, क्योंकि उसके विचार में, जो बेबीलोन पर कब्ज़ा करेगा, उसके पास भारत और विश्व की कुंजी होगी। एक बड़ी शक्ति के तौर पर ब्रिटेन की दुनिया में मज़बूत स्थिति जल्द ही कमज़ोर हो गई जब उसने इस महत्वपूर्ण इलाके पर अपनी पकड़ खो दी, और फ़रात नदी घाटी में अपने पथ के साथ रूस का सितारा बन गया। रूसी वैज्ञानिकों ने फरात नदी पर एक विशाल बाँध बनाया है।

आने वाले समय का भव्य बेबीलोन कभी बूढ़ा नहीं होगा, क्योंकि बनने के तुरंत बाद ही यह एक ऐसे भूकंप में बुरी तरह से धराशायी हो जाएगा जिसकी मानव जाति के इतिहास में कोई बराबरी नहीं है। इस आने वाली आपदा में दुनिया के कई अन्य नगर भी हिल जाएँगे। निस्संदेह, जब यह भूकंप आएगा, तो

भूवैज्ञानिकों द्वारा चिह्नित विखंडन और दरार के क्षेत्रों के बाद एक विश्वव्यापी दरार प्रणाली का निर्माण होगा। अलास्का से लेकर अर्जेंटीना के दक्षिणी सिरे तक, अमेरिका का पूरा पश्चिमी तट इन भ्रंश रेखाओं में समाया हुआ है, और साइबेरिया से लेकर न्यूज़ीलैंड तक एशिया का पूरा पूर्वी तट भी। यह भ्रंश रेखा पूरे दक्षिणी यूरोप और भूमध्य सागर के पूरे तट को अपने में समाहित करती है, और पूर्व की ओर एक चौड़ी पट्टी में पूरे मध्य एशिया तक फैली हुई है। निस्संदेह, जब यह अंतिम भूकंप आएगा, तो यह संभावित रूप से खतरनाक क्षेत्र पूरी तरह से फट जाएगा।

अंत में, यूहन्ना हमें ओलावृष्टि के बारे में बताता है। वह कहता है, ***आकाश से मनुष्यों पर मन–मन भर के बड़े ओले गिरे, और इसलिये कि यह विपत्ति बहुत ही भारी थी, लोगों ने ओलों की विपत्ति के कारण परमेश्‍वर की निन्दा की।*** पृथ्वी पर एक-एक मन वज़न के ओले बरसेंगे! इब्रानी मीट्रिक पैमाने में एक मन सबसे बड़ा वज़न था, और यह उस पूरे वज़न का प्रतिनिधित्व करता था जिसे एक सक्षम व्यक्ति उठा सकता था। कल्पना कीजिए कि पैंतालीस किलो के वज़न के ओले, जो बर्फ़ की ठोस मिसाइलों के रूप में आकाश से गिर रहे होंगे, तो कितना विनाश कर रहे होंगे! इन चीख़ती हुई मिसाइलों के ख़तरे की कल्पना कीजिए, जब वे लाखों टुकड़ों में बिखरकर पृथ्वी को बर्फ़ की एक ठोस चादर से ढक देंगी! और तीसरी बार हमें बताया गया है कि मनुष्य, अपनी यातनाओं से तंग होकर, परमेश्वर की निन्दा करेंगे।

ख. दो बेबीलोनों का विनाश (17:1-19:6)

वह बूढ़ी थी, बहुत बूढ़ी, इतनी बूढ़ी कि होरेस होली ने उसकी उम्र के बारे में कही गई बातों पर विश्वास करने से इनकार कर दिया। वह खूबसूरत भी थी, शब्दों से परे। इसी कारण से वह घूंघट में रहती थी, कहीं ऐसा न हो कि उसकी सुंदरता पुरुषों को पागल कर दे। वह बुद्धिमान और चतुर थी और उसके पास सदियों के ज्ञान और अनुभव का भंडार था। वह महत्वाकांक्षी थी। दुनिया को जीतने की उसकी बढ़ती योजनाओं ने होली और लियो विंसी को भौंचक्का कर दिया। लेखक हैगार्ड हमें यह सब बताते हैं जब वह अपनी सबसे प्रसिद्ध काल्पनिक कृतियों में से एक, *शी* कि कहानी लिखते हैं। उसका नाम आयशा था और उसके पास अपार शक्तियाँ भी थीं, ऐसे रहस्य जो उसने वर्षों के लंबे और एकांत में रातों को जागने से प्रकृति से निकाले थे। वह आकर्षक थी, अपने बदलते भाव, मंत्रमुग्ध कर देने वाले आकर्षण, अदम्य इच्छाशक्ति, साहसिक पराक्रम और ढुलमुल आशाओं और भय के साथ। वह दुष्ट थी। वह एक बूढ़ी और सुंदर, बुद्धिमान और महत्वाकांक्षी, आकर्षक और दुष्ट स्त्री थी। कहानी के पहले खंड के अंत में, लेखक हैगार्ड एक अचानक, चौंकाने वाले और अप्रत्याशित चरमोत्कर्ष की कहानी सुनाते हैं। महिमावान आयशा, लियो विंसी को उस रहस्यमयी अग्नि में स्नान कराने ले जाती है जहाँ से उसकी सुंदरता और उसकी लंबी आयु आई थी। उस अग्नि की महिमा का प्रदर्शन करने के लिए। आयशा पहले अग्नि में उतरी, लेकिन कुछ भयानक गड़बड़ हो गई। प्रक्रिया उलट गई, और नए सिरे से महिमावान बनने के बजाय, वह अचानक बूढ़ी दिखने लगी।

“उसका चेहरा मेरी आँखों के सामने बूढ़ा होता जा रहा था,” होली कहती है। “उसकी शानदार आँखें धुंधली पड़ गईं। उसने अपना हाथ सिर पर रखा और अपने बालों को छुआ—और ओह, भयावहता की भयावहता, सारे बाल ज़मीन पर गिर पड़े। वह सिकुड़ रही थी; वह और भी छोटी होती जा रही थी; उसकी त्वचा का रंग बदल गया और उसकी चमक की जगह वह गंदे भूरे और पीले रंग में बदल गई, मानो मुरझाया हुआ चर्मपत्र हो। उसका हाथ एक पंजा बन गया, मानो किसी खराब तरीके से संरक्षित ममी का पंजा हो। वह और भी छोटी होती गई, और भी छोटी होती गई, जब तक कि वह एक बंदर जितनी न रह

गई तब तक छोटी होती गयी। अब उसकी त्वचा लाखों झुर्रियों में सिकुड़ गई थी, और उस बेडौल चेहरे पर उम्र की अवर्णनीय छाप थी। वह जिसने कुछ मिनट पहले ही हमें दुनिया की सबसे ख़ूबसूरत, सबसे नेक, सबसे शानदार औरत को दिखाया था, हमारे सामने पड़ी थी, एक बंदर जितनी बड़ी भी नहीं, और भयानक—आह, शब्दों से परे भयानक!"

पूरी कहानी सिर्फ़ कल्पना है, लेकिन एक और औरत है। यह औरत भी बूढ़ी है, इतनी बूढ़ी कि आदमी उसकी उम्र गिन नहीं सकता। वह रोम की स्थापना से पहले, दाऊद के ज़माने से पहले, कसदियों के ऊर से अब्राहम की बुलाहट से पहले पैदा हुई थी। अगर सांसारिक वैभव सुंदर है, तो वह भी सुंदर है। वह बुद्धिमान है, मानव जाति के तौर-तरीकों से अच्छी तरह वाकिफ़ है। वह महत्वाकांक्षी है, क्योंकि शुरू से ही वह धरती पर राज करना चाहती थी, और काफी हद तक कामयाब भी हुई है, क्योंकि उसकी उंगलियाँ हर राजनीतिक मामले में हैं। यह औरत भी आकर्षक है और हर तरह के पुरुषों को अपनी ओर आकर्षित करती है। अपने प्रेमियों को अपने पाले में लाने के लिए उसके पास हज़ारों चालें हैं। और वह दुष्ट है, हालाँकि उसकी दुष्टता, ज़्यादातर, अच्छी तरह से ढँकी और छिपी हुई है। उसकी मुस्कुराहटों के नीचे, उसका दिल गाढ़े रंग जैसा काला है। उसके हाथ लहू से लाल हैं, और उसका इतिहास नर्क का इतिहास है। इस औरत का नाम हमारे सामने वाले अध्याय में मोटे, काले अक्षरों में लिखा है। वह है, "***भेद – बड़ा बेबीलोन पृथ्वी की वेश्याओं और घृणित वस्तुओं की माता।***"प्रकाशितवाक्य के इस भाग में, इस स्त्री के सारे भेष उतार दिए जाते हैं। उसकी सुंदरता एक मुखौटे की तरह उतर जाती है, और वह अपनी असली पहचान उजागर कर देती है: एक घृणित, कुरूप बूढ़ी औरत, जो पाप में डूबी हुई है।

(1) महान बेबीलोनी प्रणाली (17:1-18)

प्रकाशितवाक्य के अगले दो अध्याय बेबीलोन के पूरे प्रश्न पर चर्चा करते हैं। इस अध्याय में हमें बेबीलोन की व्यवस्था पर विचार करना है, और अगले अध्याय में बेबीलोन के नगर पर। इस प्रकार दो बेबीलोन हैं, और एक दूसरे से विकसित होता है। पशु पहले को नियंत्रित करता है और दूसरे को बनाता है।

बेबीलोनी प्रणाली धार्मिक और राजनीतिक दोनों है। धार्मिक व्यवस्था राजनीतिक व्यवस्था का मार्ग मजबूत करती है। शुरू में, धार्मिक प्रणाली राजनीतिक प्रणाली का समर्थन करती है, लेकिन अंत में राजनीतिक प्रणाली धार्मिक प्रणाली का स्थान ले लेती है। धार्मिक प्रणाली को प्रकाशितवाक्य 17 में बेबीलोनी माता के रूप में दर्शाया गया हैः राजनीतिक प्रणाली को बेबीलोनी पशु के रूप में दर्शाया गया है।

(क) बेबीलोनी माता
प्रणाली का पहला विकास (17:1-6)

इस स्त्री और वह जिस धार्मिक व्यवस्था का प्रतिनिधित्व करती है, उसके बारे में पाँच बातें कही गई हैं। सबसे पहले, उसकी *सार्वभौमिक शक्ति* का उल्लेख किया जाता है (17:1-2).

यूहन्ना कहता है, ***जिन सात स्वर्गदूतों के पास वे सात कटोरे थे, उनमें से एक ने आकर मुझ से यह कहा, "इधर आ, मैं तुझे उस बड़ी वेश्या का दण्ड दिखाऊँ, जो बहुत–से पानी पर बैठी है, जिसके साथ पृथ्वी के राजाओं ने व्यभिचार किया; और पृथ्वी के रहनेवाले उसके व्यभिचार की मदिरा से मतवाले हो गए थे।***

यह दृश्य वास्तव में नाटकीय है! स्वर्गदूतों ने अपने भयानक कटोरे के साथ पृथ्वी पर अकल्पनीय तबाही मचाई है। इन सब का शोर-शराबा अभी भी यूहन्ना के कानों में गूंज रहा है, और एक तबाह दुनिया की धूल और मलबा अभी भी हवा में चारों तरफ उड रहा है। फिर स्वर्गदूतों में से एक स्वर्गदूत, एक खाली कटोरा हवा में घुमाते हुए उस जगह पर टहलता है जहाँ यूहन्ना हैरान होकर खड़ा है और वह स्वर्गदूत यूहन्ना से बात करना शुरू कर देता है जैसे कि यह सब एक फुटबॉल खेल आया एक अंतरालहो। वह पशु के साम्राज्य की शक्ति संरचना को उजागर करते हुए, जो कुछ भी हुआ है, उसके कारणों और परिस्थितियों की व्याख्या करता है। सब कुछ मज़हब के साथ शुरू हुआ।

लाल रंग की स्त्री की एक ही इच्छा होती है-शक्ति! उस शक्ति को प्राप्त करने के लिए, उसने हर सिद्धांत को छोड़ दिया है। वह सत्ता के लिए कुछ भी करेगी। क्या पृथ्वी के राजाओं के पास शक्ति है? वह उन्हें मनाएगी, फुसलाएगी, या उन पर हुक्म चलाएगी; जब तक वे बदले में उसे सत्ता का अधिकार देते रहेंगे, वह उन्हें वह सब कुछ देगी जो वे चाहते हैं। क्या पृथ्वी के जन समूहों में शक्ति है? वह उन्हें अपनी गंदी शराब से नशे में डाल देगी और जब वे नशे में होंगे तो उनसे उस शक्ति को छीन लेगी। उसके पास सार्वभौमिक शक्ति होनी चाहिए। इसके लिए उसने इस्राएल सहित पृथ्वी पर हर व्यवस्था और हर राष्ट्र में जीवन बिताया और उसे पीछे छोड़ दिया। स्त्री का नाम बड़े बड़े गहरे काले अक्षरों में छपा हुआ है। उसका नाम बेबीलोन है। उसका घर सात पहाड़ियों के नगर में है (पद 9. 18) और वह रोम के साथ भविष्यसूचक रूप से पहचानी जाती है। वह रोम से जुड़ी एक धर्मत्यागी धार्मिक प्रणाली है। लेकिन वास्तव में वह रोम से कहीं अधिक पुरानी है, जिसका इतिहास कांस्टेनटाइन के समय से भी पुराना है, जिसने मसीहत को बेबीलोन के प्राचीन रहस्यों से जोड़ा था। अपने अंतिम रूप में वह पृथ्वी की सभी झूठी धार्मिक प्रणालियों को अपने गले लगाती है। उन्होंने सबसे पहले बेबीलोन से दुनिया भर में अपना प्रवास शुरू किया था; वे फिर बेबीलोन में ही लौटेंगे।

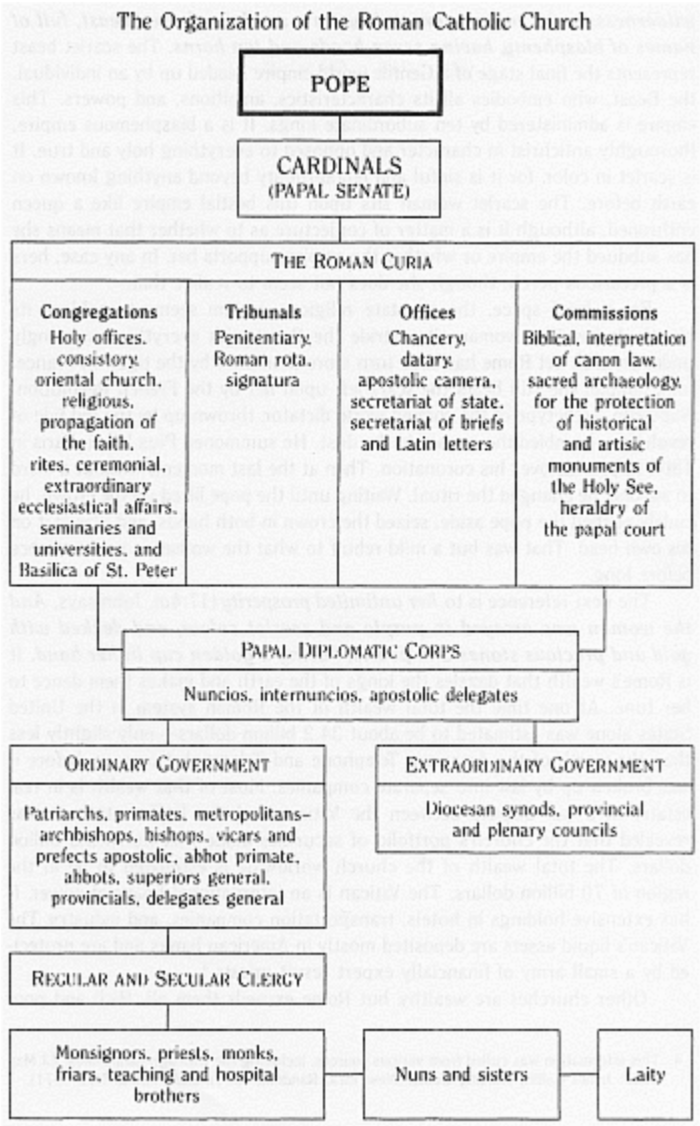
कलीसिया ने पहली बार महान कांस्टेनटाइन के दिनों में अपना दुनियावी शक्ति का स्वाद चखा था। एक महत्वपूर्ण युद्ध की पूर्व संध्या पर, जो युद्ध उसे दुनिया का स्वामी बनाने वाला था, कॉन्स्टेनटाइन ने एक दर्शन में एक अग्निमय क्रूस को देखा, जिस पर *हॉक साइनो विन्सेज़* शब्द (“इस संकेत में विजय”) थे। उन्होंने क्रूस को अपने प्रतीक के रूप में लिया, युद्ध जीता और दुनिया के साम्राज्य पर मसीहत को राज्य धर्म के रूप में लागू किया। यह किसी भी इंसान द्वारा किए गए सबसे दुर्भाग्यपूर्ण एकल कृत्यों में से एक था। तब से, कलीसिया का एक हिस्सा, विशेष रूप से रोमन कलीसिया, सांसारिक सत्ता के लिए भूखा है। यह एक लत बन गई थी जो साम्राज्य का नशा करने की मांग करती है। [3]

प्रशासनिक रूप से, आज रोमन प्रणाली एक महा राज्य की तरह संगठित है। पदानुक्रम के प्रमुख पोप होते हैं; उनके नीचे कार्डिनल होते हैं, जो एक प्रकार का पोप सीनेट बनाते हैं। इसके बाद अपने विभागों, न्यायाधिकरणों, कार्यालयों और आयोगों के साथ क्यूरिया आता है। इसके बाद पोप के राजनयिक दल का अनुसरण किया जाता है, जो न्यून्सियोस, इन्टर्नन्सियोस और अपोस्टोलिक प्रतिनिधियों से बना होता है। सत्ता की संरचना में और भी नीचे सामान्य सरकार और असाधारण सरकार है। फिर पादरीसमाज आता है-पादरी, मोंक्स और नन। पदों और वर्गों में सबसे अंत में, सामान्य लोग हैं।

सदियों से रोमन प्रणाली ने दुनियावी शक्ति का प्रयोग किया है। कभी-कभी उसने लोहे के हाथ से अर्थात कठोरता से राष्ट्रों पर शासन किया है; कभी-कभी उसने मखमल के दस्ताने से अर्थात कोमलता से मामलों का मार्गदर्शन किया है। कभी-कभी उसकी शक्ति तब तक बढ़ जाती है कि एक दर्जन राष्ट्र अपनी सेनाओं

को उसके छोटे से इशारे से युद्ध के मैदान में खड़ा कर देते हैं। कभी-कभी पुनर्जागरण, सुधार या पुनरुत्थान के हथौड़े के प्रहारों के कारण उसकी शक्ति कम हो जाती है। लेकिन रोम ने हमेशा सत्ता की मांग की है। इतिहासकार लेकी ने उनका सारांश उचित रूप से दिया है। “अल्पमत में, एक भेड़ का बच्चा”। उन्होंने कहा; “समानता में, एक लोमड़ी; शक्ति में, एक बाघ।” आज रोम प्रतीक्षा का खेल खेल रहा है, क्योंकि यह अध्याय जो हमारे सामने है उसका पूरा होने का समय अभी नहीं आया है। आज वह एक विश्वव्यापी मनोदशा में है, धर्मविरोधियों, उदारवादियों और प्रोटेस्टेंट कलीसिया को लुभाती है और पूर्व की महान, अलग हो चुकी धार्मिक रूढ़िवादी कलीसिया के लिए प्रस्ताव बना रही है। क्योंकि जैसे ही रहस्यमयी बेबीलोन अपने अंतिम रूप में उभरेगी, वह सभी मसीहीजगत और दुनिया की अन्य सभी धार्मिक प्रणालियों को भी गले लगाएगी। वह अमेरिका में धन और शक्ति के नए स्रोतों को इकट्ठा कर रही है, नए गठबंधन बना रही है, परिवर्तन के सदमे को अवशोषित कर रही है, और अपना समय दे रही है। आने वाले दिन में, वह सत्ता के अपने निरंकुश आवरण को फिर से शुरू करेगी, और पृथ्वी के शासक फिर से उसकी चालों में फंस जाएंगे। सुविधा के अनुसार विवाह का आयोजन किया जाएगा। कलीसिया और राज्य शादी करेंगे, प्रत्येक दूसरे को शक्ति के नए स्रोत के रूप में उपयोग करने के बारे में सोचेंगे। और शुरुआत में धार्मिक व्यवस्था की जीत होगी। यूहन्ना को दिखाया गया है कि कैसे।

हम अगली उसकी *अनूठी स्थिति* को देखते हैं 17:3 यूहन्ना उसे एक लाल रंग के पशु पर सवार देखता है। वह कहता है, ***तब वह मुझे आत्मा में जंगल को ले गया,***



और मैं ने लाल रंग के पशु पर, जो निन्दा के नामों से भरा हुआ था और जिसके सात सिर और दस सींग थे, एक स्त्री को बैठे हुए देखा। लाल रंग का पशु एक गैर-यहूदी विश्व साम्राज्य के अंतिम चरण का प्रतिनिधित्व करता है, जिसकी अगुवाई एक व्यक्ति, पशु करता है, जो इसकी सभी विशेषताओं, महत्वाकांक्षाओं और शक्तियों का प्रतीक है। इस साम्राज्य का प्रशासन दस अधीनस्थ राजाओं द्वारा किया जाता है। यह एक ईशनिंदा साम्राज्य है, जो चरित्र में पूरी तरह से मसीह विरोधी है और हर पवित्रता और सच्चाई के विरोध में है। यह लाल रंग का है, क्योंकि यह पापपूर्ण और लहू का प्यासा है जो पृथ्वी पर पहले से ज्ञात किसी भी चीज़ से परे है। लाल रंग की स्त्री इस पशु के साम्राज्य पर सिंहासन पर बैठी रानी की तरह बैठती है, हालांकि यह अनुमान का विषय है कि इसका मतलब क्या है कि उसने साम्राज्य को वश में कर लिया है या साम्राज्य उसका समर्थन करता है। किसी भी मामले में, उसका एक अनिश्चित प्रभाव है, हालांकि उसे इसका एहसास नहीं है।

कुछ समय के लिए, धर्मविरोधी धार्मिक व्यवस्था अपनी मनचाही मुराद पूरी करती प्रतीत होती है। स्त्री पशु पर सवार होकर बैठी है और सब कुछ नियंत्रण में प्रतीत होता है। फिर भी रोम एक से अधिक बार

बाघ द्वारा तहस-नहस हो चुका है। उदाहरण के लिए, फ्रांस में, वह अभी भी फ्रांसीसी क्रांति के निशानों को सह रही है। आने वाले विश्व तानाशाह के आदर्श नेपोलियन, क्रांति की लाल लहर से उभरा और पोप के पद को धूल चटा दी। उसने 1804 में अपने राज्याभिषेक की अध्यक्षता के लिए पायस सप्तम को पेरिस बुलाया। फिर आखिरी क्षण में, बिना किसी से एक शब्द कहे, उसने रीति-रिवाज को बदल दिया। पोप द्वारा मुकुट उठाने का इंतज़ार करते हुए, उसने पोप को बेरहमी से एक तरफ धकेल दिया, मुकुट को दोनों हाथों से पकड़ लिया और उसे अपने सिर पर रख लिया। यह उस स्त्री के लिए एक हल्का सा अपमान था जिसे जल्द ही अनुभव करना था।

उसका अगला विवरण *उसकी असीम समृद्धि* (17:4क) का है। यूहन्ना कहता है, ***यह स्त्री बैंजनी और लाल रंग के कपड़े पहिने थी, और सोने और बहुमूल्य मणियों और मोतियों से सजी हुई थी,*** यह रोम का धन है जो पृथ्वी के राजाओं को चकित करता है और उन्हें अपने इशारों पर नचाता है। एक समय में अकेले संयुक्त राज्य अमेरिका में रोमन व्यवस्था की कुल संपत्ति लगभग 34.2 अरब डॉलर आंकी गई थी—जो अमेरिकी टेलीफोन और टेलीग्राफ कंपनी के मूल्य से थोड़ा ही कम थी, जब तक कि इसे कानून द्वारा अलग-अलग कंपनियों में विभाजित नहीं कर दिया गया। उस संपत्ति का अधिकांश हिस्सा अचल संपत्ति में है। वेटिकन और इतालवी राज्य के बीच एक कर विवाद में, यह पता चला कि अकेले रोम की कलीसिया के प्रतिनिधियों के पोर्टफोलियो का मूल्य 5.6 अरब डॉलर था। दुनिया भर में रोम की कलीसिया की कुल संपत्ति लगभग 70 अरब डॉलर आंकी गई है। वेटिकन एक अंतरराष्ट्रीय वित्तीय शक्ति है। होटलों, परिवहन कंपनियों और उद्योग में इसकी व्यापक हिस्सेदारी है। वेटिकन की तरल संपत्ति ज्यादातर अमेरिकी बैंकों में जमा है और वित्तीय रूप से विशेषज्ञ जेसुइट पुरोहितों की एक छोटी सेना द्वारा संरक्षित है।[4]

अन्य कलीसियाएं समृद्ध हैं, लेकिन रोम उन सभी से आगे है। अमीर और गरीब दोनों को उसके बढ़ते खजाने में योगदान करने के लिए बनाया जाता है। उनके इतिहास के कई सबसे खराब घोटालों को इस दुनिया के सामान के लिए उनकी वासना से जोड़ा गया है। उदाहरण के लिए, यह क्षमा-पत्रों की बिक्री थी जिसने धर्म-सुधार कि आग को सुलगा दिया।

हाल के वर्षों में नए घोटाले सामने आए हैं। उन्हें मीडिया द्वारा व्यापक रूप से दर्ज किया गया है और उनमें से कुछ कुछ बहुत ही सनसनीखेज पुस्तकों का विषय रही हैं। [5]

एक घोटाले में आधुनिक इतालवी इतिहास की सबसे बड़ी बैंक धोखाधड़ी शामिल थी, जिसका चरमोत्कर्ष इटली के ग्यारहवें सबसे बड़े बैंक, मिलान के बैंको एम्ब्रियोसियानो की विफलता में हुआ। एक ऑडिट के परिणामस्वरूप पाया गया कि 1.2 से 1.4 अरब गायब हैं। गैरक़ानूनी दुनिया के संदिग्ध व्यक्ति, एक शक्तिशाली संगठन, रहस्यमय मौतें, संदिग्ध वेटिकन निवेश और बड़ी मात्रा में धोखाधड़ी वाली प्रतिभूतियों को छापने की योजनाएं इसमें शामिल थे। इसमें इंस्टीटच्यूटो पर ले ओपेरे डि रेलिजियोन (I.O.R.), जिसे ज़्यादातर वेटिकन बैंक के नाम से जाना जाता है, और आर्कबिशप मार्सिंकस भी शामिल थे, जो बैंक के अध्यक्ष थे और पत्रकार उन्हें अक्सर "परमेश्वर का बैंकर" कहता था।

यह कहानी पढ़कर दुःख होता है। अधिकांश लोग इतालवी वित्त मंत्री बेनियामिनो एंड्रीटा के साथ सहानुभूति रखेंगे, जिन्होंने लंबे समय से वेटिकन से अपने वित्तीय मामलों को सार्वजनिक रूप से संचालित करने का आग्रह किया। "एक कैथोलिक के रूप में", उन्होंने घोषणा की, "मैं इस अजीब, गुप्त, अनियंत्रित, घोटाले से भरे प्रशासन के खिलाफ हूं।" एंड्रीटा ने आगे बताया कि उन्होंने सोचा कि वेटिकन को बैंकिंग व्यवसाय में बिल्कुल भी नहीं होना चाहिए।

इसके बाद यूहन्ना *उसके अपवित्र जुनून* के बारे में बताता है (17:4ख-5) वह कहता है, ***और उसके हाथ में एक सोने का कटोरा था जो घृणित वस्तुओं से और उसके व्यभिचार की अशुद्ध वस्तुओं से भरा हुआ था।* उसके माथे पर यह नाम लिखा था, "भेद – बड़ा बेबीलोन पृथ्वी की वेश्याओं और घृणित वस्तुओं की माता।"** पवित्रशास्त्र में घृणित शब्द मूर्तियों के लिए एक सामान्य नाम है। मूर्तिपूजा कभी भी सभी प्रकार की अनैतिकता के समान ही होती है।

"भेद, बेबीलोन" नाम से पता चलता है कि मूर्तिपूजा प्रणाली, जो अब सात पहाड़ियों के नगर से जुड़ी हुई है, वास्तव में बहुत प्राचीन है। इसकी जड़ें निम्रोद और बाबुल की मीनार के निर्माण तक जाती हैं। पवित्रशास्त्र में निम्रोद को एक शक्तिशाली शिकारी के रूप में वर्णित किया गया है। वह दुनिया का पहला साम्राज्य निर्माता और महान और स्थायी शहरों के संस्थापक था। उसने मनुष्यों को परमेश्वर के भय को न मानना सिखाया। उसकी मृत्यु के बाद उसे विभिन्न नामों से देवता बनाया गया और उसकी आराधना की गई। शुरू में वह आराधना गुप्त थी, और केवल चुनिंदा लोगों को इसके रहस्यों में शामिल किया गया था। मिस्र, यूनान और फीनिसिया की सभी धार्मिक प्रणालियाँ बेबीलोन से उपजी थीं, जैसा कि प्राचीन काल की सभी झूठी धार्मिक प्रणालियों ने किया था। पुराने बेबीलोनी धर्म के मुख्य पुजारी को पोंटिफेक्स मैक्सिमस के रूप में जाना जाता था। सारा ज्ञान और शिक्षा पुरोहित वर्ग के हाथों में केंद्रित थी। बेबीलोनियों ने सिखाया कि निम्रोद मरने के बाद अपने पुत्र के रूप में फिर से प्रकट हुआ था। अलौकिक रूप से अपनी विधवा द्वारा पैदा हुआ। निम्रोद की आराधना बहुत जल्दी माता और बच्चे की आराधना बन गई, माता को स्वर्ग की रानी के रूप में जाना जाता है। धर्म की इस प्रणाली के निशान आज भी दुनिया के सभी हिस्सों में देखे जा सकते हैं। [6]

जब बेबीलोन पर मादियों और फारसियों ने कब्जा कर लिया था, तो बेबीलोन के धर्म का मुख्यालय पर्गामोस में स्थानांतरित कर दिया गया था। अटालस III ने 133 ईसा पूर्व में अपनी मृत्यु के समय पेरगामोस को रोम को सौंप दिया, और बेबीलोन के रहस्य आखिरकार रोम पहुँच गए। जब जूलियस सीज़र राज्य के प्रमुख बने, तो उन्हें पोंटिफ़ेक्स मैक्सिमस भी चुना गया, और यह उपाधि रोमन सम्राटों द्वारा ग्रेटियन के शासन के समय तक रखी गई थी। जब कॉन्स्टेनटाइन एक मसीही होने का दावा करने लगा, तो प्राचीन बेबीलोन के रहस्यों को केवल कलीसिया में शारीरिक रूप से स्थानांतरित कर दिया गया था। मूर्तिपूजक मंदिर मसीही कलीसिया भवन बन गए, अन्यजातीय देवता मसीही संत बन गए, मूर्तिपूजक त्योहार मसीही दावत बन गए, मूर्तिपूजक रीति-रिवाज कलीसिया के रीति-रिवाज बन गए। कुंवारी मरियम स्वर्ग की रानी बन गई। धीरे-धीरे, मूर्तिपूजा के सभी जाल मसीहीजगत के धर्म का एक स्थापित हिस्सा बन गए। बेबीलोन के धर्म की ऐसी बातें जैसे माता और बच्चे की आराधना, पुर्गाटोरी का सिद्धांत, पवित्र जल, घंटी और मोमबत्तियों का उपयोग, एक पुजारी द्वारा त्याग, पुजारी का आजीवन अविवाहित रहना, और कुंवारी का समर्पण, सभी रोमन विश्वास की अंग बन गए। 378 ईस्वी में, दमिश्क, रोम के तत्कालीन बिशप, को पोंटिफेक्स मैक्सिमस नियुक्त किया गया था और वह तुरंत ही कलीसिया के प्रमुख और बेबीलोन के संप्रभु पोंटिफ्स के कानूनी उत्तराधिकारी बन गए।

भेद बेबीलोन! यह व्यवस्था सदियों से बनी हुई है, और यह आज दुनिया में कई मूर्तिपूजक धर्मों में जीवित है और रोम में सर्वोच्च शासन करती है। रोम निश्चित रूप से वेश्याओं और घृणित कामों की *माता* नहीं है, क्योंकि यह उपाधि प्राचीन बेबीलोन की है-लेकिन वह इसमें निश्चित रूप से शामिल जरुर है। मूर्तिपूजा की मादक शराब और उसके साथ आने वाली सभी बुराइयों को रोम के सपने देखने से तीन हजार साल पहले ही बोतल में बंद कर दिया गया था और पर्ची चिपका दी गई थी; लेकिन रोम इस मादक

शराब का एक प्रमुख संरक्षक है। मूर्तिपूजा की पूरी विश्वव्यापी प्रणाली, संभवतः रोम द्वारा प्रशिक्षित और नेतृत्व में, अंत में पशु की अधीनता में एकजुट होगी। मूर्तिपूजा उसके विश्व धर्म की आधारशिला होगी; एक बार जब पशु रोमन व्यवस्था से खुद को मुक्त कर लेगा, तो यह सब अपने और अपनी छवि में ऊपर की ओर बढ़ेगा। प्रकाशितवाक्य 17 में दो बार स्त्री की पहचान रोम के रूप में की गई है। यह तथ्य कि वह यीशु के शहीदों का लहू बहाती है, उसकी भविष्यसूचक पहचान में सहायता करती है, क्योंकि निश्चित रूप से प्राचीन बेबीलोन ने *मसीही शहीदों* का लहू नहीं बहाया था। अंतिम दिनों में रोम, एक धार्मिक व्यवस्था के रूप में, स्पष्ट रूप से बेबीलोन से और बेबीलोन रोम से जुड़ा हुआ है।

स्त्री को नैतिक रूप से घिनौनी बताया गया है। जब फादर चिनिकी, एक सबसे सफल रोमन कैथोलिक पादरी, एक युवा पादरी थे, तो वे रोमन कलीसिया की बुराइयों से बहुत परेशान थे और अपने संदेह और मोहभंग को अपने वरिष्ठ के पास ले गए। उनके वरिष्ठ अधिकारी ने स्वीकार किया कि एक बार उनके दोस्त बिशप प्लेसिस को भी इसी तरह की आशंकाओं का सामना करना पड़ा था। उन्होंने चिनिकी को बताया कि कैसे बिशप ने उन्हें अपनी असहज भावनाओं का खुलासा किया था। उन्होंने अपने बिशप के सामने रोमन कलीसिया के इतिहास के पृष्ठ खोले थे, जो कार्डिनल्स बैरोनियस और फ़्यूरी द्वारा लिखे गए थे, जिसमें उन्हें पचास से अधिक पोपों के नाम बताए गए थे जो स्पष्ट रूप से नास्तिक और अनीश्वरवादी थे। उन्होंने बोर्जिया, अलेक्जेंडर VI और एक दर्जन अन्य लोगों के जीवन को जोर से पढ़ा, जो व्यभिचार, हत्या और हर तरह के व्यभिचार के अपराधों के लिए सार्वजनिक रूप से फांसी के योग्य थे, जो उन्होंने रोम, एविग्नन, नेपल्स और अन्य जगहों पर किए थे। उन्होंने अपने बिशप को कई अलेक्जेंडर्स, जॉन्स, पायस और लियोस के सार्वजनिक और निर्विवाद अपराधों का लेखा पढ़ा, जो प्रेरितों के कथित उत्तराधिकारी थे, जो हर तरह के अधर्म के अथाह गढहे में गहराई से डूब गए थे। उसका यह पढ़ना पाँच घंटे तक जारी रहा क्योंकि चिनिकी के वरिष्ठ ने अपने बिशप के सामने अपराध की दुखद सूची पढ़ी थी, और संकटकाल बीत चुका था। अब रोम की सेवा में बूढ़े और सफेद बालों वाले हो चुके पादरी का सामना उनके ही युवा पादरी चिनिकी से हुआ था, जो इसी तरह के संदेहों से परेशान थे। [7]

युवा पादरी की ओर मुड़ते हुए उन्होंने कहा।

जब शैतान आपके द्वारा देखे गए घोटालों से आपके विश्वास को हिलाने की कोशिश करता है, तो याद रखें कि स्टीफन ने अपने दुश्मन, पोप कॉन्स्टेंटाइन II से लड़ने के बाद, उसकी आँखें निकाल लीं और उसे मौत की सज़ा दी। याद है वह दूसरा पोप, जिसने अपने से पहले वाले पोप से बदला लेने के लिए, उसकी लाश को कब्र से निकलवाया, उसकी लाश को जजों के सामने लाया, फिर उस पर सबसे भयानक जुर्मों का आरोप लगाया, जिसे उसने कई चश्मदीदों की गवाही से साबित किया, और उस (मरे हुए पोप) को सिर कलम करने और रोम की कीचड़ भरी सड़कों पर घसीटने और टिबर नदी में फेंकने की सज़ा दिलवाई।... याद रखें कि बारह से ज़्यादा पोप को रोम की अमीर और प्रभावशाली वेश्याओं ने उस ऊँचे और पवित्र पद पर पहुँचाया था, जिनके साथ वे खुलेआम सबसे शर्मनाक तरीके से रह रहे थे। उस नाजायज़ जवान को याद करो। यूहन्ना XI, पोप सर्जियस का बेटा, जिसे केवल बारह साल की उम्र में पोप के रूप में पवित्र किया गया था, उसकी वेश्या माता, मारोसिया के प्रभाव से, जो इतनी बुरी तरह से अपवित्र थी कि उसे रोम के लोगों और पादरियों द्वारा उसके पद से हटा दिया गया था।

फिर वृद्ध पादरी ने युवा चिनिकी को कहा,

अगर हमारी पवित्र कलीसिया बिना नष्ट हुए ऐसे तूफानों से गुजरने में सक्षम रही है, तो क्या यह एक जीवित प्रमाण नहीं है कि मसीह उसका खेवनहार है, कि वह अविनाशी और अचूक है क्योंकि संत पतरस उसकी नींव है?[8]

नीचता के इस सारांश से चिनिकी पर कोई प्रभाव नही पड़ा।

जब पादरी मेरे भय को शांत करने और मेरे विचलित विश्वास को मजबूत करने के लिए हमारे कई पोपों के भयानक अपराधों का प्रदर्शन कर रहा था, तो एक रहस्यमय आवाज मेरी आत्मा के कानों में प्रिय उद्धारकर्ता के शब्दों को दोहरा रही थीः अच्छा पेड़ बुरा फल नहीं ला सकता... उनके फलों से तुम उन्हें पहचान लोगे। [9]

अंत में। यूहन्ना *उसके अनकहे अत्याचारों* का वर्णन करता है (17:6) वह कहता है, ***मैं ने उस स्त्री को पवित्र लोगों का लहू और यीशु के गवाहों का लहू पीने से मतवाली देखा; उसे देखकर मैं चकित हो गया।*** और यूहन्ना ने जो कुछ देखा, उस पर वह अचंभित हुआ। यह कोई हैरानी की बात नहीं थी कि मूर्तिपूजक रोम परमेश्वर के लोगों से नफ़रत करे और उन्हें सताए, लेकिन यह कि यह स्त्री, आखिरी समय की यह धर्मभ्रष्ट कलीसिया, उनके लहू से नशे में धुत हो जाए, यह सच में हैरानी की बात थी। रोम द्वारा परमेश्वर के लोगों पर किए गए अत्याचार कलीसिया के इतिहास की पूरी किताबों को भर देते हैं। मध्य युग में वह बाघ की तरह तबाह हो गई। उदाहरण के लिए, टोरक्वेमादा को 1483 में उनके कार्यालय में नियुक्त किया गया था। उन्होंने धर्म न्यायाधिकरण के लगभग दो हजार कैदियों को जिंदा जलाकर तथाकथित पवित्र पद पर अपनी पदोन्नति का जश्न मनाया। संप्रभु, राजकुमार, शाही स्त्रियाँ, विद्वान पुरुष, मजिस्ट्रेट, पुरोहित, राज्य मंत्री, सभी संदिग्ध थे। टोरक्वेमादा ने दस हजार से अधिक लोगों को सूली पर जलाया। उसके तीन तत्काल उत्तराधिकारियों के शासन के दौरान, अन्य आठ हजार इसी तरह मारे गए थे। धर्म न्यायाधिकरण के यातना कक्षों में लगभग दो लाख लोगों को कम सजा का सामना करना पड़ा।

रोम ने अपना क्रूर काम अभी खत्म नहीं किया है। अभी वह धीरे-धीरे चल रही है, लेकिन जब वह फिर से सबसे ऊपर बैठेगी, तो उसकी पुरानी लहू की प्यास एक बार फिर जाग जाएगी। यूहन्ना उसे देखता है कि वह अपने दिनों के अंत में है, मतवाली, परमेश्वर के संतों के लहू के नशे में है।

यह, तो, बेबीलोनी माता है, और यह प्रणाली की शुरुआत है। इसकी शुरुआत धर्म से होती है। इसकी शुरुआत कलीसिया से कहीं अधिक पुरानी शक्तियों के साथ गठबंधन में मसीहीजगत के पूर्ण धर्मत्याग के साथ और पश्चिमी दुनिया के राजाओं के साथ उच्च दांव खेल रहा है।

(ख) बेबीलोनी दानव

इस प्रणाली का अंतिम विकास (17:7-18)

अब वर्णित पशु की पहचान में कोई गलती नहीं है। यह वही पशु है जिसे अध्याय 13 में पेश किया गया था। जिस तरीके से पशु सत्ता में आया, अब उसका वर्णन किया गया है। यूहन्ना ने कहा, ***तब उस स्वर्गदूत ने मुझ से कहा, "तू क्यों चकित हुआ? मैं इस स्त्री और उस पशु का, जिस पर वह सवार है और जिसके सात सिर और दस सींग हैं, तुझे भेद बताता हूँ।*** पशु का विषय दो चरणों में उल्लेखित किया जाता है। इसके आगमन और फिर इसकी प्रगति का उल्लेख किया गया है।

पहले हम *पशु का आगमन* देखते हैं (17:7-11) प्रकाशितवाक्य 13 में इस पशु के बारे में केवल एक ही बात कही गई है कि यूहन्ना ने उसे समुद्र के किनारे की रेत पर खड़ा देखा था। अब हमें बताया गया है कि कैसे उस पशु ने विश्व प्रभुत्व की ऊंचाइयों तक अपना रास्ता बनाने के लिए भूमध्यसागरीय तट को छोड़ दिया।

दिलचस्पी की पहली बात यह है कि *पशु कहाँ से आता है*। यूहन्ना को बताया जाता है, ***जो पशु तू ने देखा है, वह पहले तो था पर अब नहीं है, और अथाह कुंड से निकलकर विनाश में पड़ेगा*** अध्याय 17 में एक साम्राज्य के रूप में पशु पर इतना जोर नहीं दिया गया है, बल्कि सम्राट, पशु पर दिया गया है। यह उसका व्यक्तिगत इतिहास है जो दर्ज किया गया है। इसमें कोई संदेह नहीं है कि रोमन साम्राज्य को पुनर्जीवित किया जाएगा, लेकिन यहाँ की भाषा इससे कहीं अधिक है। एक साम्राज्य अथाह कुंड से बाहर नहीं निकल सकता है और बाद में उसे विनाश में नहीं डाला जा सकता है। ऐसी भाषा किसी व्यक्ति के इतिहास का वर्णन करती है, किसी राष्ट्र के इतिहास का नहीं। पूरी कहानी के पीछे, जैसा कि यहाँ दर्शाया गया है, एक पुनर्जीवित साम्राज्य है; लेकिन पदों का संबंध मुख्य रूप से पशु साम्राज्य के प्रमुख, अर्थात स्वयं पशु से है।

साम्राज्य को पहले से ही स्त्री के साथ हाथ मिलाते हुए दिखाया गया है जब स्वयं पशु के इतिहास का वर्णन किया जाता है। वह अथाह कुंड से बाहर आता है, क्योंकि कथा उसके इतिहास के उस हिस्से पर केंद्रित है, जो स्पष्ट रूप से अलौकिक है। यह उच्चतम क्रम के एक शैतानी चमत्कार के साथ शुरू होता है, क्योंकि पशु को एक पुनर्जीवित आदमी होना है। पशु का वर्णन करने के लिए इस स्तर पर भी उपयोग की जाने वाली भाषा प्रभु यीशु के उपयोग की याद दिलाती है (1:17-18) हमें यहाँ पशु के बारे में बताया गया है कि "वह था और नहीं है; और अथाह कुंड से बाहर निकल जाएगा।" जहाँ तक संभव हो, शैतान मसीह के पुनरुत्थान के चमत्कार की नकल करेगा। उस चमत्कार के कारण होने वाली संवेदना की अच्छी तरह से कल्पना की जा सकती है। हम आसानी से कल्पना कर सकते हैं कि क्या होगा, उदाहरण के लिए, अगर, राज्य के किसी महान अवसर पर जब दुनिया के टेलीविजन कैमरे क्रेमलिन पर केंद्रित थे, तो लेनिन का शरीर अचानक उठ रहा था! पृथ्वी पर मनुष्य का अधिकार निरपेक्ष होगा! पृथ्वी पर किसी दिन ऐसा ही कुछ होने वाला है।

सबसे पहले, पशु एक सामान्य इंसान होगा। वह अपने व्यक्तित्व, प्रतिभा और राजनीतिक कौशल के आधार पर अपने आप में एक वैश्विक व्यक्ति होगा। उसे मार दिया जाना है, और फिर दुनिया की नज़रों के सामने, वह फिर से जीवित हो जाएगा। उसके बाद पृथ्वी पर उसका अधिकार कम से कम कुछ समय के लिए पूर्ण रूप से होगा। तो हमें बताया जाता है कि यह पशु कहाँ से आता है। वह अथाह कुंड से बाहर आता है। वह शैतान का आदमी है, और उसका दूसरा आगमन दुनिया में तहलका मचा देगा।

यूहन्ना आगे हमें बताता है कि *वह पशु क्यों आता है*। वह एक विशिष्ट कारण से आता है जो परमेश्वर द्वारा बहुत पहले निर्धारित किया गया था। वह मानव जाति के मसीह-अस्वीकार करने वाले लोगों को धोखा देने के लिए आता है। यूहन्ना कहता है, ***और पृथ्वी के रहनेवाले जिनके नाम जगत की उत्पत्ति के समय से जीवन की पुस्तक में लिखे नहीं गए, इस पशु की यह दशा देखकर कि पहले था और अब नहीं है और फिर आ जाएगा, अचम्भा करेंगे।*** सदियों पहले यशायाह भविष्यद्वक्ता ने इसके पीछे के सिद्धांत को रूप दिया था। उसने लिखा, "इन सभों ने अपना अपना मार्ग चुन लिया हैं, और घिनौनी वस्तुओं से उनके मन प्रसन्न होते है। इसलिए मैं भी उनके लिए दुःख की बाते निकालूँगा" (यशा. 66:3-4) पाप के आदमी, पशु

के बारे में लिखते हुए, पौलुस ने वही सच्चाई बताई। वह हमें बताता है कि उसका आना "और नाश होनेवालों के लिये अधर्म के सब प्रकार के धोखे के साथ होगा; क्योंकि उन्होंने सत्य से प्रेम नहीं किया जिस से उनका उद्धार होता। इसी कारण परमेश्वर उनमें एक भटका देनेवाली सामर्थ्य को भेजेगा कि वे झूठ की प्रतीति करें, ताकि जितने लोग सत्य की प्रतीति नहीं करते, वरन् अधर्म से प्रसन्न होते हैं, वे सब दण्ड पाएँ" (2 थिस्स. 2:10-12)

यह अनिवार्य है। जब कोई व्यक्ति सच्चाई से मुंह मोड़ता है, तो वह अपने आप झूठ को गले लगा लेता है। यह सिद्धांत हर तरह के सत्य पर लागु होता है चाहे इसमे शामिल सत्य एक गणितीय सत्य हो, चाहे यह एक जैविक सत्य हो, चाहे यह एक चिकित्सकीय सत्य हो, या एक आत्मिक सत्य हो। आने वाले दिन में जो लोग सत्य को अस्वीकार करके अविश्वास को अपने भीतर भर लेते हैं, उन्हें झूठ को गले लगाने के लिए छोड़ दिया जाएगा। अपने महामानव के रूप में दिखाई देने वाला पशु, जो अथाह कुंड से विजयी होकर उभरेगा, जिसके शरीर पर अभी भी घातक घाव के निशान है, जो पुरुषों की कल्पनाओं को जागृत कर देगा और उन्हें अपनी इच्छा पर बंदी बना लेगा। पुरुष भय से उसकी ओर देखेंगे और अपने मुँह से आश्चर्य करेंगे। उनके नाम जीवन की पुस्तक में नहीं लिखे, और वे सबसे बड़े झूठ के लिए तैयार हैं।

यह बहुत महत्वपूर्ण है कि हम जो विश्वास करते हैं उस पर सावधानीपूर्वक ध्यान दें। बहुत से लोग अपने विश्वास की वस्तुओं को उसी सिद्धांत पर इकट्ठा करते हैं जिस पर वे अपने घर के उपयोग की वस्तुओं जैसे कि कुर्सी,पलंग आदि को इकट्ठा करते हैं। वे चिंतित हैं कि उनकी मान्यताएँ आरामदायक, सुविधाजनक और उनके स्वाद के अनुरूप हों। शैतान के पास त्रुटियों का एक बड़ा भंडार है जिससे वह ऐसी खाली आत्माओं को भ्रमित करता है।

अगली बात हमें बताई जाती है कि *पशु कहाँ से आता है*। अब हमें ठीक-ठीक बताया गया है कि पशु पहले अपनी शक्ति को कहाँ केंद्रित करता है। यह रोम में है। यूहन्ना कहता है, ***उस बुद्धि के लिये जिसमें ज्ञान है, यही अवसर है : वे सातों सिर सात पहाड़ हैं जिन पर वह स्त्री बैठी है।*** यह राजकीय शक्ति के स्थान को दर्शाता है। रोम सात पहाड़ियों का नगर है और इसे प्राचीन काल से ही इस नाम से जाना जाता रहा है। राजनीतिक शक्ति के केंद्र के रूप में रोम का आज बहुत महत्व नहीं है, लेकिन यह होगा। पशु के आधीन संघबद्ध यूरोप के संयुक्त राज्य अमेरिका का मुख्यालय वहाँ होगा, कम से कम तब तक तो होगा जब तक पशु बेबीलोन के अपने नए नगर का निर्माण नहीं करता।

दुनिया में पहले से ही इस बात के संकेत हैं कि क्या होने वाला है। आधुनिक समय की सबसे महत्वपूर्ण संधियों में से एक पर 1957 में आधा दर्जन यूरोपीय देशों द्वारा हस्ताक्षर किए गए थे। इसे रोम की संधि के रूप में जाना जाता है और इसी से साझा बाज़ार अस्तित्व में आया। साझा बाज़ार या यूरोपीय आर्थिक समुदाय (ई.ई.सी.) का इतिहास तूफानी रहा है। ये हैं प्रमुख बातेंः

1. 25 मार्च, 1957 । रोम की संधि ने फ्रांस, बेल्जियम, पश्चिम जर्मनी, लक्ज़मबर्ग, इटली और नीदरलैंड को आर्थिक संघ में शामिल किया।

2. 6-7 जनवरी 1958 । ई.ई.सी. के मुख्य प्रशासनिक निकाय के रूप में सेवा करने के लिए चयनित नौ आयुक्तों ने ब्रुसेल्स में कार्यालय में शपथ ली। बाद में उनकी संख्या बढ़ाई गई। आयुक्तों का मुख्यालय ब्रसेल्स में है और 12,000 से अधिक लोगो उनके कर्मचारी बने।

3. 30 जुलाई 1962 । एक समान कृषि नीति को ई.ई.सी. के सदस्यों के लिए अपनाया गया था।

4. 29 जनवरी 1963 । फ्रांस के राष्ट्रपति चार्ल्स डी गॉल ने ई.ई.सी. में सदस्यता के लिए ब्रिटेन के आवेदन को वीटो करके ग्रेट ब्रिटेन के खिलाफ अपने व्यक्तिगत विरोध को दूर किया। उन्होंने आरोप लगाया कि ब्रिटेन एक यूरोपीय राष्ट्र नहीं था और इसकी सदस्यता ई.ई.सी. को कमजोर कर देगी।

5. 1 जुलाई 1968 । ई.ई.सी. के सदस्यों ने अपने बीच सीमा शुल्क को समाप्त कर दिया और गैर-सदस्य देशों के लिए एक सामान्य सीमा शुल्क लागू करने पर सहमत हुए।

6. 18 जुलाई 1968 । ई.ई.सी. देशों के बीच श्रमिकों की आवाजाही पर सभी प्रतिबंध समाप्त कर दिए गए, और ई.ई.सी. के भीतर श्रमिकों के लिए सार्वभौमिक अधिकार स्थापित किए गए।

7. 1 जनवरी 1973. ग्रेट ब्रिटेन, डेनमार्क और आयरलैंड ई.ई.सी. के सदस्य बन गए, जिससे कुल संख्या नौ हो गई।

8. 7-10 जून, 1979. यूरोपीय आर्थिक समुदाय (ईईसी) देशों ने पहली बार प्रत्यक्ष चुनाव द्वारा यूरोपीय संसद की स्थापना के लिए मतदान किया। 18 करोड़ मतदाताओं में से 60 प्रतिशत ने इसमें भाग लिया। परिणाम इस प्रकार रहे:

फ्रांस (35.1 मिलियन मतदाता)	81 सीटें
ग्रेट ब्रिटेन (41.0 मिलियन मतदाता)	81 सीटें
पश्चिम जर्मनी (42 मिलियन मतदाता)	81 सीटें
इटली (41.6 मिलियन मतदाता)	81 सीटें
नीदरलैंड (9.7 मिलियन मतदाता)	25 सीटें
बेल्जियम (6.6 मिलियन मतदाता)	24 सीटें
डेनमार्क (3.5 मिलियन मतदाता)	16 सीटें
आयरलैंड (2.1 मिलियन मतदाता)	15 सीटें
लक्ज़मबर्ग (2 लाख मतदाता)	6 सीटें
	410 सीटें

संसद के सदस्यों की विचारधारा इस प्रकार थीः

समाजवादी	109 सीटें
क्रिश्चियन डेमोक्रेट्स	107 सीटें
उदारवादी और लोकतंत्रवादी	40 सीटें
यूरोपीय प्रगतिशील लोकतंत्रवादी	22 सीटें
यूरोपीय रूढ़िवादी	63 सीटें
कम्युनिस्ट और सहयोगी	46 सीटें

असंबद्ध	23 सीटें
	410 सीटें

9. 10 अक्टूबर 1979. कई संधियों में से अंतिम संधि पर हस्ताक्षर किए गए, जिसके तहत ई.ई.सी. सदस्यों के अधिकांश पूर्व उपनिवेशों के साथ गठबंधन किया गया, जिसमें गैर-प्रतिपूर्ति सहायता और पसंदीदा व्यापार स्थिति की व्यवस्था प्रदान की गई।

10. 1 जनवरी, 1981. यूनान भी इसका सदस्य बन गया, जिससे ई.ई.सी. के कुल सदस्य दस देशों के हो गए। (इससे कुछ भावी भविष्यद्वक्ताओं के बीच यह काल्पनिक अटकलें लगने लगीं कि दानिय्येल की भविष्यद्वाणियों और प्रकाशितवाक्य में वर्णित दस-राष्ट्रों का संघ आ गया है।)

11. अप्रैल 1985. ई.ई.सी. के दस विदेश मंत्रियों ने स्पेन और पुर्तगाल को पूर्ण सदस्य के रूप में स्वीकार करने के लिए मतदान किया, जिससे सदस्य देशों की संख्या बारह हो गई, जो 1 जनवरी 1986 से प्रभावी हुई। (इस प्रकार भावी भविष्यद्वक्ताओं के सिद्धांतों को बिगाड़ दिया गया। सबक: वर्तमान घटनाओं को भविष्यद्वाणी से अधिक जोड़ने से सावधान रहें। कलीसिया के उठाए जाने के बाद ही अंत समय की घटनाएं अंततः लागू होंगी।)

वर्तमान में ई.ई.सी. एक सीमा शुल्क संघ है जो यूरोप में वस्तुओं, श्रम और पूंजी की मुफ़्त आवाजाही को मुमकिन बनाता है। समुदाय के बाहर के देशों के साथ व्यापार के लिए इसकी एक आम वाणिज्यिक नीति है। इसकी एक समान कृषि नीति भी है और यह उद्योग, ऊर्जा, परिवहन, मत्स्य पालन, सामाजिक और क्षेत्रीय नीति, सहायता, पर्यावरण, शिक्षा, वैज्ञानिक अनुसंधान और कंपनी कानून में साझा नीतियों का विकास कर रहा है।

1979 में ई.ई.सी. के नेताओं ने औपचारिक रूप से यूरोपीय मुद्रा प्रणाली का उद्घाटन किया, जिसे आम बाजार के सदस्यों की मुद्राओं को एक साथ जोड़ने के लिए डिज़ाइन किया गया था, जो कि अमेरिकी डॉलर और जापानी येन में तेज उतार-चढ़ाव के खिलाफ एक गढ़ के रूप में था। ई.एम.एस. के सदस्य एक कोष बनाने के लिए अपने विदेशी भंडार के बीस प्रतिशत धन को इकट्ठा करना है जो अंततः एक संयुक्त मुद्रा को जन्म दे सकता है। यह कोष अंकों, फ्रैंक या डॉलर में नहीं बल्कि नई यूरोपीय मुद्रा इकाइयों (ईसीयूएस) में है। ब्रिटेन, इटली और आयरलैंड ने ई.एम.एस. से खुद को बाहर रखा है। फिलहाल, इस बात का डर है कि इसकी कीमत बहुत अधिक हो सकती है।

ई.ई.सी. के अपने स्वयं के लोकतांत्रिक संस्थान हैंः

1. *यूरोपीय आयोग,* जो ई.ई.सी. के प्रशासन के लिए ज़िम्मेदार है। इसके सदस्यों की नियुक्ति सदस्य देशों की सरकारों के बीच सर्वसम्मति से होती है। प्रत्येक सदस्य के पास ज़िम्मेदारियों की एक पत्रिका होती है वे उन सरकारों से जिन्होंने उन्हें प्रस्तावित किया है स्वतंत्र होकर ई.ई.सी. के हित में कार्य करता है।

2. सदस्य देशों की *मंत्रिपरिषद,* जो यह तय करती है कि आयोग के किन प्रमुख प्रस्तावों को अपनाया जाना चाहिए। बैठकों में भाग लेने वाले मंत्री चर्चा के विषय के अनुसार अलग-अलग होते हैं। यूरोपीय शासनाध्यक्ष शिखर बैठकों में वर्ष में तीन बार नियमित रूप से मिलते हैं।

3. *यूरोपीय संसद,* जिसमें सीधे निर्वाचित प्रतिनिधि शामिल होते हैं, जिनसे आयोग और परिषद द्वारा सभी प्रमुख निर्णयों पर परामर्श किया जाता है। उनके पास सामुदायिक बजट को रोक लगाने और आयोग को खारिज करने की शक्ति है।

4. *न्यायालय* संधियों की व्याख्या करता है। यह यूरोपीय सामुदायिक कानून के लिए सर्वोच्च न्यायालय है, और इसके न्यायाधीश राज्यों, संस्थानों और व्यक्तियों के निर्णय ले सकते हैं।

5. *आर्थिक और सामाजिक समिति।* कम से कम 150 सदस्यों की इस समिति से संबंधित लोग उन हित समूहों का प्रतिनिधित्व करते हैं जो संस्थानों को सलाह देते हैं।

6. *लेखा परीक्षकों का एक न्यायालय।* यह समूह ई.ई.सी. के खर्च पर नज़र रखता है।

7. *यूरोपीय निवेश बैंक* यूरोप के गरीब क्षेत्रों और समुदाय से जुड़े तीसरी दुनिया के देशों में ऊर्जा निवेश और क्षेत्रीय विकास को बढ़ावा देता है।

ई.ई.सी. दुनिया की सबसे बड़ी व्यापारिक इकाई है। विश्व व्यापार में इसका लगभग 25 प्रतिशत योगदान है। यह अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में भी एक महत्वपूर्ण शक्ति है। लगभग 114 देशों के राजनयिक मिशन इस समुदाय से मान्यता प्राप्त हैं। 60 से अधिक अफ्रीकी, कैरिबियन और प्रशांत (एसीपी) राष्ट्र, जो पूर्व यूरोपीय उपनिवेश थे, ई.ई.सी. के साथ विशेष व्यापार सहायता संबंध रखते हैं।

ई.ई.सी. और संयुक्त राज्य अमेरिका आर्थिक रूप से स्वतंत्र हैं। हालाँकि, उनके बीच कुल मिलाकर सालाना 100 अरब डॉलर से ज़्यादा का व्यापार होता है, और अटलांटिक पार यूरोपीय और अमेरिकी कंपनियों का निवेश 130 अरब डॉलर से ज़्यादा का है। ई.ई.सी. और अमेरिकी प्रशासन के बीच नियमित रूप से उच्च-स्तरीय परामर्श होते रहते हैं।

यूरोपीय आर्थिक समुदाय (ई.ई.सी.) ने एक लंबा सफर तय किया है, लेकिन इसकी अपनी समस्याएँ हैं। उनमें से कुछ गंभीर हैं। यूरोपीय संघ के लिए सबसे बड़ी बाधाओं में से एक फ्रांस के चार्ल्स डी गॉल थे। उन्होंने रोम की संधि के संस्थागत विकास को अवरुद्ध कर दिया, जिससे विकास रुक गया और ई.ई.सी. का राजनीतिक विकास अवरुद्ध हो गया।

पॉल-हेनरी स्पैक, जो कभी बेल्जियम के दूरदर्शी प्रधानमंत्री थे, ने घोषणा की कि अगर स्टालिन का अस्तित्व नहीं होता, तो साझा बाजार का अस्तित्व नहीं होता। उन्होंने कहा, “समस्या यह थी कि स्टालिन की मृत्यु बहुत जल्दी हो गई।”

जनरल डी गॉल के सनकीपन और ईर्ष्या ने कथित तौर पर उन्हें एक बार यह कहने के लिए प्रेरित किया: “यूरोप जब केवल एक दूसरे से नफरत करने वाले राष्ट्र थे, तो आज के यूरोप की तुलना में अधिक

वास्तविकता थी... बिना संघ के इस संघ के लिए शुभकामनाएं... इसमें कोई संदेह नहीं है, हम यूरोप के अंत को देख रहे हैं।"

डी गॉल गलत था। बाइबल की भविष्यद्वाणी यह स्पष्ट करती है कि भविष्य, कम से कम कुछ समय के लिए, पूरी तरह से एकजुट यूरोप का होगा, वास्तव में एक जागृत रोमन साम्राज्य, जिसका नेतृत्व कैसरों में से अंतिम व्यक्ति करेगा, जिसे प्रकाशितवाक्य पशु कहता है। जब वह आगे आएगा तब ई.ई.सी. का "संघ संघसंचालक के बिना" नहीं होगा। वह प्रतिशोध के साथ चीजों का प्रभार संभाल लेगा और, संक्षेप में, यूरोप को न केवल मजबूत बनाएगा, बल्कि पृथ्वी पर प्रमुख विश्व शक्ति भी बनाएगा।

यूरोप में जो कुछ हो रहा है उसमें भविष्यद्वाणी की पूर्ति को विशेष रूप से समझने में सक्षम होना अभी बहुत जल्दबाजी होगी। लेकिन वर्तमान की हलचल बहुत दिलचस्प है और यह बताती है कि आगे क्या होने वाला है। अंतिम संघ बिना उथल-पुथल, असंतोष और संघर्ष के नहीं होगा, क्योंकि यह अंतिम संघ की योजना बनाने के लिए उस पशु का आना ज़रूरी होगा। लेकिन कम से कम प्रवृत्ति स्पष्ट है। यूरोप के नए संयुक्त राज्य को, जब यह अंततः बनेगा, तो इसे एक राजधानी नगर की आवश्यकता होगी। रोम से अधिक अनुमानित नगर कौन सा हो सकता है, जो पहले से ही लाल रंग की स्त्री का आसन है, जो, निस्संदेह, हर काम में दखल देगी? एक बार रोम ने यूरोप पर शासन किया था, और उसके साम्राज्य के निशान अभी भी उन अधिकांश देशों में बने हुए हैं जो कभी उसके स्वामित्व में थे। एक दिन रोम फिर से यूरोप पर राज करेगा, लेकिन किसी आज के मुसोलिनी की बेवकूफी भरी योजना की वजह से नहीं, क्योंकि इटली के पास न तो उतना जनबल है, न संसाधन हैं, और न ही इतना मज़बूत इरादा है कि वह यूरोप पर अपना राज थोप सके। संघ में सदस्य देशों का मत से लोकप्रिय रोम यूरोप की राजधानी बन जाएगा, इसमें कोई संदेह नहीं है कि इस निर्णय में वेटिकन एजेंटों ने भी पर्दे के पीछे से काम किया होगा। पशु, जब पहली बार सत्ता में आएगा, तो वह अपने चुनाव से संतुष्ट हो जाएगा, और रोम अचानक विश्व मामलों में वाशिंगटन, लंदन, पेकिंग या मॉस्को से भी अधिक महत्वपूर्ण नगर बन जाएगा। [10]

अंत में, हमें बताया जाता है कि *पशु कब आता है*। यूहन्ना कहता है, ***वे सात राजा भी हैं, पाँच तो हो चुके हैं, और एक अभी है, और एक अब तक आया नहीं, और जब आएगा तो कुछ समय तक उसका रहना भी अवश्य है। जो पशु पहले था, और अब नहीं है, वह आप आठवाँ है और उन सातों में से उत्पन्न हुआ, और विनाश में पड़ेगा।*** इस पद की कई व्याख्याएँ हुई हैं। कुछ लोगों का मानना है कि ये सात राजा बाइबल में शुरू से अंत तक फैले सात महान गैर-यहूदी साम्राज्यों का प्रतिनिधित्व करते हैं। ऐसा माना जाता है कि उन साम्राज्यों में से पाँच यूहन्ना के दिनों तक आए और चले गए थे, और छठा सत्ता में था। कल्पना किए गए साम्राज्य मिस्र, अश्शुर, बेबीलोन, फारस, यूनान के हैं। और रोम सातवाँ साम्राज्य है, जो अभी भी यूहन्ना के दिनों में भविष्य में है, पशु, पुनर्जीवित रोमन साम्राज्य का होगा, जो अंततः पूरी पृथ्वी पर शासन करेगा।

कुछ लोगों का मानना है कि सात राजा रोम की सरकार के सात रूपों का प्रतिनिधित्व करते हैं। उनमें से पाँच आए और चले गए थे, और यूहन्ना के दिनों में छठा सत्ता में था। सरकार के इन पाँच रूपों रोम की सरकार कहा जाता है जिसमे राजाओं, वाणिज्य दूतों, तानाशाहों, धोखेबाज़ों, सैन्य न्यायाधिकरणों और सम्राटों के पद शामिल है। सरकार का सातवां रूप, अभी भी भविष्य में, पशु के नेतृत्व में एक महान संघ का होगा।

ये विचार दिलचस्प हैं, लेकिन वे परिच्छेद के साथ पूरा न्याय नहीं करते हैं। यहाँ जिन सात राजाओं का उल्लेख किया गया है, वे निश्चित रूप से सात व्यक्ति हैं। उनमें से एक, अंतिम, अथाह कुंड से बाहर लाया जाता है और अंत में आग की झील में डाल दिया जाता है (17:8,11:19:20; 20:10) यह अंतिम नियति वह झूठे भविष्यद्वक्ता के साथ साझा करता है, जो निश्चित रूप से एक व्यक्ति है। इसलिए यह राजा, वास्तविक राजा हैं। इस दृष्टिकोण को अपनाने से एक सबसे दिलचस्प निष्कर्ष निकलता है। उल्लिखित राजाओं में से पाँच उस समय आए और चले गए थे जब यूहन्ना ने प्रकाशितवाक्य लिखा था। हमें नहीं बताया गया है कि वे कौन हैं। और हमारे पास यह पता लगाने का कोई साधन नहीं है कि वे कौन थे। हमें यह नहीं बताया गया है कि वे रोमन शासक थे या रोम से पहले के विभिन्न गैर-यहूदी साम्राज्यों के शासक थे। जब यूहन्ना ने यह अध्याय लिखा तब राजाओं के उत्तराधिकारियों में से एक जीवित था और शासन कर रहा था और वह संभवतः सम्राट डोमिशियन था। एक क्रूर, कामुक और ईशनिंदा करने वाला व्यक्ति, जैसा कि सेयुटोनियस हमें बताता है, कि उसको “हमारे प्रभु परमेश्वर” के रूप में संबोधित किए जाने पर खुशी हुई। यूहन्ना के दिनों में एक राजा अभी भी आने वाला था। और सत्ता में आने पर, वह “थोड़े समय तक राज करेगा”। हम नहीं जानते कि यह राजा कौन है या वह अभी तक पृथ्वी पर रह चुका है। कुछ लोगों ने अनुमान लगाया है कि यह सातवां रोमन शासक मुसोलिनी है, लेकिन यह केवल अनुमान है और शायद निराधार है।

अब हमें बताया जाता है कि पशु कब दिखाई देगा। वह इस सारे क्रम के अंत में प्रकट होता है। हमें बताया गया है कि “पशु... वह आठवां है और सात में से एक है।” दूसरे शब्दों में, सात शासकों में से एक को आठवें शासक के रूप में फिर से प्रकट होना है। शायद सातवां शासक ही मानव रूप में पशु है, वह रूप जो वह समुद्र से बाहर आने वाले पशु के रूप में पहली बार प्रकट होने पर धारण करता है (13:1) और आठवां शासक महामानव के रूप में स्वयं पशु है, वह रूप जो वह अपनी हत्या के बाद, अथाह कुंड के पशु के रूप में धारण करता है। वह अथाह कुंड से बाहर आता है और विनाश में चला जाता है, एक तथ्य जो हमें उसे पाप के पुरुष, 2 थिस्सलुनीकियों 2 के विनाश के पुत्र के साथ पहचानने में मदद करता है।

हमारे समय के कई संकेत हैं जो यह संकेत करते हैं कि शैतान अपने इस पुरुष का खुलासा करने के लिए मंच तैयार कर रहा है। एक ऐसी पुस्तक जिसने आधुनिक समय में एक हल्की सनसनी पैदा की है, वह है रूथ मोंटगोमेरी की पुस्तक *ए गिफ्ट ऑफ प्रोफेसी,* [11] जो एक लोकप्रिय आधुनिक भविष्यद्वक्ता जीन डिक्सन के बारे में लिखी गई है। यह पुस्तक कुछ हद तक सटीकता के साथ भविष्य की घटनाओं की भविष्यद्वाणी करने की जीन डिक्सन की स्पष्ट क्षमता को दर्शाती है। लेखिका, जो एक पत्रकार हैं, मानती हैं कि शुरुआत में उन्हें शक था, लेकिन जैसे-जैसे उन्होंने इस घटना की जांच की, वे और ज़्यादा प्रभावित होती गईं। किताब में जीन डिक्सन द्वारा बताई गई राष्ट्रीय महत्व की कई घटनाओं के बारे में बताया गया है और यह उनके एक दर्शन के साथ खत्म होती है, जो अंतिम समय के विनाश से जुड़ा होने के कारण बहुत दिलचस्प है।

5 फरवरी, 1962 को सूर्योदय से कुछ समय पहले उन्हें यह दर्शन देखा, एक ऐसी तारीख जिसके साथ स्पष्ट रूप से कुछ महत्व जुड़ा हुआ है। अपने दर्शन में दर्शी ने एक अत्यधिक उज्ज्वल सूरज देखा, जिसमें से एक फिरौन और रानी नेफर्तिटी ने कदम रखा। जो अपनी बाहों में एक बच्चे को ले जा रही थी। दो शाही मिस्रवासी, शिशु के माता-पिता, शानदार ढंग से कपड़े पहने हुए थे, लेकिन शिशु को चिथड़े पहनाए हुए थे। जीन डिक्सन बच्चे की आँखों से मोहित हो गयी, जो ज्ञान और बुद्धि से भरी हुई थीं। शिशु से प्रकाश की

किरणें निकलीं, जो सूरज की तरह चमकीली थीं। और इन किरणों ने फिरौन को मिटा दिया। भविष्यद्वाणी करने वाली ने कुछ देर बच्चे की माँ का भाग्य देखा और फिर, बच्चे की ओर मुड़कर देखा तो पाया कि वह पुरुष बन गया है और उसके ऊपर एक छोटा सा क्रूस बन गया है, जो तब तक फैलता गया जब तक उसने पूरी धरती को ढक नहीं लिया। हर जाति और धर्म के लोग इस व्यक्ति की आराधना करते थे। और सभी एक जैसे थे।

जीन डिक्सन के देखे गए दर्शन की व्याख्या उसी के दर्शन में पाए जाने वाले सुरागों से होती है। उनका मानना है कि 5 फरवरी 1962 को मध्य पूर्व में एक किसान बच्चे का जन्म हुआ था जो नेफर्टिटी और अखेनाटन का प्रत्यक्ष वंशज है। उन्होंने इस बच्चे में दुनिया के आने वाले उद्धारकर्ता को देखा। यह उनका दृढ़ विश्वास है कि दुनिया 1980 के दशक की शुरुआत में इस व्यक्ति के प्रभाव को महसूस करना शुरू कर देगी, कि वह युद्ध या पीड़ा के बिना दुनिया को फिर से आकार देगा, और सदी के अंत तक सभी लोग उनके दर्शन का अर्थ समझेंगे। उस समय वे इस नए नेता का अनुसरण करेंगे, जो मानव जाति को एक सर्वव्यापी, पुनर्जीवित और विश्वव्यापी मसीहत में एकजुट करेगा। इस पुस्तक के अंतिम पृष्ठ पर दिया गया एक उल्लेखनीय कथन यह है कि भविष्यद्वक्ता का मानना है कि रोम अंततः संस्कृति, शिक्षा और धर्म का प्रमुख केंद्र बन जाएगा।

यह दर्शन बहुत दिलचस्प है और यह महत्वरहित नहीं है, लेकिन यह निश्चित रूप से बाइबल के प्रकाशन की कसौटी पर खरा नहीं उतरता है और इसलिए इसे गलत के रूप में अस्वीकार किया जाना चाहिए (यशा. 8:20) दर्शन की कुछ विशेषताएँ ध्यान देने योग्य हैं। यह मध्य पूर्व और विशेष रूप से मिस्र को देखने के लिए एक महत्वपूर्ण क्षेत्र के रूप में संकेत करता है। यह एक विश्व नेता के आने की भविष्यद्वाणी करता है, जो पहले से ही पैदा हुआ है और कहीं गुमनामी में बड़ा हो रहा है, जो मानव जाति को एकजुट करेगा। यह नेता साधारण परिवार से है, फिर भी उसका शाही वंश बहुत शानदार है और वह अर्ध-ईश्वरीय है। (प्राचीन फिरौन को रा, सूर्य के अवतार माना जाता था) यह स्पष्ट रूप से प्रभु यीशु के देहधारी होने के समानांतर है। यह दर्शन एक ऐसी दुनिया की कल्पना करता है जो एक शानदार नेता द्वारा एकजुट होगी और बिना किसी युद्ध के मसीहत को अस्पष्ट रूप से एक दुनियावी धर्म बनाती है। यह दर्शन बाइबल के कई कारणों से झूठा है। बाइबल प्रभु यीशु की वापसी तक नए नियम के उपदेशों के इर्द-गिर्द शांतिपूर्ण रूप से एकजुट दुनिया की कल्पना नहीं करती है; और उसका दोबारा जन्म नहीं होना है, न ही वह मिस्र के वंश का है, चाहे वे शाही ही क्यों न हों। शायद यह दर्शन इस भविष्यद्वाणी का लाभ उठाने का एक प्रयास है "और अपने पुत्र को मिस्र से बुलाया" (होशे 11:1)। एक वचन जो पहले से ही अपने जन्म मसीह द्वारा अपने जन्म के समय पर पूरा हुआ (मत्ती 2:15) बाइबल के प्रकाशन के दृष्टिकोण से, यदि इस दर्शन का कोई वास्तविक महत्व है, तो यह पशु या झूठे भविष्यद्वक्ता के आने के संबंध में होना चाहिए। दर्शन के बारे में सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि इसका प्रसार व्यापक स्तर पर किया गया था। जीन डिक्सन ने न केवल लाखों लोगों की कल्पना पर कब्जा कर लिया, बल्कि उनके इस दर्शन, जिसे वह अपने जीवन की सबसे महत्वपूर्ण और आत्मा को छूने वाली बताती हैं, को *रीडर्स डाइजेस्ट* के पृष्ठों में रूथ मोंटगोमेरी की पुस्तक के संघनन में शामिल करके व्यापक रूप से उजागर करके प्रदर्शित भी किया। [12]

इतना, सब कुछ, पशु के आगमन के लिए। मनुष्यों के मन पहले से ही शैतान के मसीहा के आने के लिए तैयार किए जा रहे हैं। अध्याय का शेष भाग उस प्रभाव का वर्णन करता है जो पशु दुनिया के नेतृत्व पर, विशेष रूप से अपने चमत्कारी पुनरुत्थान के बाद, करेगा।

अब हमें *पशु की उन्नति* दिखाई गई है (17:12-18) धरती के राजा उसका विरोध नहीं कर सकते और सर्वसम्मति से अपनी शक्ति उसे सौंप देते हैं, और उसे अपना प्रभु मानते हैं। लेकिन अगर वे पशु के लिए अपनी पसंद में एकजुट हैं, तो वे स्त्री के लिए अपनी घृणा में समान रूप से एकजुट हैं। सबसे पहले, यूहन्ना हमें बताता है कि पृथ्वी के राजा बेबीलोन के दानव का जयजयकार करते हैं। *उसकी प्रभुता को स्वीकार करने के लिए* उन्हें एकजुट होना होगा। यूहन्ना कहता है, ***जो दस सींग तू ने देखे वे दस राजा हैं जिन्होंने अब तक राज्य नहीं पाया, पर उस पशु के साथ घड़ी भर के लिये राजाओं का सा अधिकार पाएँगे। ये सब एक मन होंगे, और वे अपनी अपनी सामर्थ्य और अधिकार उस पशु को देंगे।*** यूरोप के राष्ट्र अंत में पशु के तहत दस राज्य संघ में एकजुट होंगे। हमें यह नहीं बताया गया है कि यूरोप, और संभवतः सभी पश्चिमी दुनिया, इस दस राष्ट्र प्रणाली में कैसे जुड़ेंगे, लेकिन हम जानते हैं कि जब समय आएगा, सभी छोटे-मोटे मतभेद एक उत्साही और पूर्ण समर्थन में डूब जाएंगे, जिसमें पशु को संघ के सर्वोच्च प्रमुख के रूप में स्वीकार किया जाएगा। दस राष्ट्रों को पूरा यकीन होगा कि वे संप्रभुता से काम कर रहे हैं और यह कि संघ उनकी अपनी कूटनीति की सर्वोच्च उपलब्धि है। लेकिन यह सब वास्तव में परमेश्वर की इच्छा से होता है जिसे वे अनदेखा करते हैं। संघ केवल तब तक रहता है जब तक परमेश्वर पशु को रहने की अनुमति देता है। संघ उसके साथ उठ जाता है और उसके साथ गिर जाता है। विश्व इतिहास के इस चरण में, पश्चिमी दुनिया के पास केवल एक ही मन हैः पशु के सामने झुकना और उसके प्रभुत्व को स्वीकार करना। वह महासंघ, इसकी प्रेरक शक्ति और इसके एकीकरण केंद्र के पीछे प्रेरक प्रतिभा होंगे। और राष्ट्रों के नेताओं को यह पता चल जाएगा और वे अपने स्वार्थ के लिए इसका हिस्सा बनने में जल्दबाजी करेंगे।

इसके अलावा, वे *उसके नेतृत्व को स्वीकार करने* के लिए एकजुट होंगे। पशु के पास केवल एक ही वास्तविक जुनून है, और वह है मेम्ने की अवज्ञा करना। यूहन्ना कहता है, ***वे मेम्ने से लड़ेंगे, और मेम्ना उन पर जय पाएगा, क्योंकि वह प्रभुओं का प्रभु और राजाओं का राजा है, और जो बुलाए हुए और चुने हुए और विश्वासी हैं वे उसके साथ हैं; वे भी जय पाएँगे।*** पृथ्वी के राजा परमेश्वर के पुत्र से पागलों की तरह घृणा में पशु का अनुसरण करते हैं। पशु को एक मोह है और वह है मेम्ने पर हमला करना। इसमें वह राजा शाऊल के समान है, जिसकी दाऊद के प्रति घृणा बढ़ती गई और बढ़ती गई जब तक कि यह उसके हर काम पर हावी नहीं हो गया। अंत में उसका जीवन दाऊद और दाऊद का पक्ष लेने वाले किसी भी व्यक्ति को सताने के लिए एक निरंतर और क्रूर धर्मयुद्ध के अलावा और कुछ नहीं रह गया। इसके लिए उन्होंने अपने राज्य के सभी संसाधनों और मानव शक्ति का उपयोग किया। पशु के साथ भी ऐसा ही होगा, उसके भेड़ के बच्चे के प्रति द्वेष में, भले ही अंतिम परिणाम एक क्षण के लिए भी संदेह में नहीं है। पशु एक महान राजा के रूप में मानव इतिहास के चरण में भटकता है, लेकिन उसके खिलाफ मेम्ना, राजाओं का राजा और प्रभुओं का प्रभु आता है। राष्ट्रों के भ्रमित नेता, जो पशु के नेतृत्व को स्वीकार करते हैं और परमेश्वर के प्रति उसकी घृणा का समर्थन करते हैं, उन्हें बहुत देर से पता चलेगा कि उन्होंने एक घातक विकल्प चुना है।

इसके बाद, यूहन्ना हमें बताता है कि पृथ्वी के राजा *बेबीलोन की माता से नफरत करते हैं*। वे तीन बहुत अच्छे कारणों से उससे नफरत करते हैं। वे व्यावहारिक कारणों से उससे नफरत करते हैं। यूहन्ना कहता है, ***फिर उस ने मुझ से कहा, "जो पानी तू ने देखे, जिन पर वेश्या बैठी है, वे तो लोग और भीड़ और जातियाँ और भाषाएँ हैं। जो दस सींग तू ने देखे, वे और पशु उस वेश्या से बैर रखेंगे, और उसे लाचार और नंगी कर देंगे, और उसका मांस खा जाएँगे, और उसे आग में जला देंगे।*** पृथ्वी के राजा स्त्री से नफरत

करते हैं क्योंकि वह उनकी अपनी शक्ति के लिए खतरे का प्रतिनिधित्व करती है। वह एक ऐसा अधिकार रखती है जो उन्हें लगता है कि उनका अधिकार है। उनके लिए वेश्या का दरबार करना और साम्राज्य के एकीकरण में तेजी लाने के लिए बेबीलोन की धार्मिक प्रणाली का उपयोग करना एक ही बात थी। एक बार अंत हो जाने के बाद उन्हें और उनके राजनीतिक हस्तक्षेप को बर्दाश्त करना एक अलग मामला है। धार्मिक व्यवस्था जल्द ही एक अवांछित बोझ बन जाती है, और पशु के पास स्वयं मानव जाति के लिए उपयुक्त धर्म के बारे में अन्य विचार हैं। जैसा कि ब्रूटस ने कैसर के बारे में कहा थाः

वह दीनता युवा महत्वाकांक्षा की सीढ़ी है,

जिसकी ओर चढ़ने वाला ऊपर की ओर मुँह मोड़ लेता है;

लेकिन जब वह एक बार चरम सीमा पर पहुँच जाता है,

तब वह सीढ़ी की ओर पीठ फेर लेता है,

बादलों में देखता है, उन निम्न स्तरों का तिरस्कार करता है

जिन पर चलकर वह ऊपर चढ़ा था। कैसर भी ऐसा ही कर सकता है। (*जूलियस सीज़र* 2.1.22-27)

आने वाले दिनों में पृथ्वी के राजा, उन सभी के सबसे बड़े कैसर के नेतृत्व का अनुसरण करते हुए, इस प्रकार सांसारिक महत्वाकांक्षा के शिखर पर चढ़ेंगे। पोप रोम उनकी चढ़ाई के लिए एक उपयोगी सीढ़ी हो सकती है, लेकिन लक्ष्य तक पहुँचने के बाद यह एक सकारात्मक बोझ होगी। राजाओं की फिर कभी चढ़ाई करने की कोई योजना नहीं है। यदि वे नीचे आते हैं, तो यह एक हिंसक उथल-पुथल से होगा, न कि एक विनम्र वंश द्वारा और न ही रोम की कीमत पर।

इसलिए वे बहुत व्यावहारिक कारणों से धार्मिक व्यवस्था से नफरत करते हैं। वह भारी प्रभाव डालती है, और पवित्र आत्मा उसके प्रभाव की सीमा पर जोर देने के लिए शब्दों का ढेर लगाती है। वह लोगों और भीड़ और राष्ट्रों और भाषाओं की बात करता है। स्त्री सदियों से राष्ट्रों से ली गई संपत्ति से चमकती हुई अपनी खुद की महानता में सिंहासन पर बैठी है। पृथ्वी के राजाओं के लिए उसके पंखों को काटना, उसे तोड़ना और उसे आग की लपटों में भूनना अच्छा राजनीतिक अर्थ रखता है। वे ऐसा पाँच चरणों में करते हैं।

सबसे पहले, राजाओं द्वारा वेश्या से *घृणा की जाती है*। हम पढ़ते हैं कि ***वे वेश्या से बैर रखेंगे।*** लाल रंग की स्त्री और पृथ्वी के राजाओं के बीच की प्रेमरात्री बहुत लंबे समय तक नहीं चलती है, क्योंकि किसी भी समझौते के विवाह की तरह ही, इसमें भी शत्रुता जल्द ही सामने आती है। इसके बाद, वह राजाओं द्वारा लूटी जाती है। राजा उसे ***लाचार कर देते*** हैं। वे उसकी धन संपत्ति, उसकी जायदाद में उन विशाल भागों को, उन विशाल तरल संपत्ति, उनके उन संपन्न व्यवसायों को लूट लेते हैं। जिस तरह हेनरी VIII ने इंग्लैंड में रोम की कलीसिया को लूटा था, उसी तरह ये राजा रोम की कीमत पर खुद को समृद्ध करेंगे। इसके बाद, उसे *राजाओं द्वारा अपमानित किया जाता है*। वे उसे... ***नंगा करते हैं*** और उसकी सारी नैतिक

नीचता को सार्वजनिक रूप से उजागर करते हैं। सभी गुप्त घोटालों के उजागर होने पर एक के बाद एक देश में होने वाले सनसनीखेज मुकदमों की अच्छी तरह से कल्पना की जा सकती है। फिर, उसे *राजाओं द्वारा खा लिया जाता है*। वे ***उसका मांस खाते हैं***। वे उसके प्राणों को फाड़ते हुए उस पर चढ़ जाते हैं। रोमी व्यवस्था का अस्तित्व समाप्त हो जाता है, और धरती के राजा अपनी शाही भूख मिटाने के लिए उन सभी चीज़ों का इस्तेमाल करते हैं जिनसे वह बनी थी। अंत में, वह *राजाओं द्वारा नष्ट कर दी जाती है*। वे ***उसे आग से जला देते हैं।*** जब वे उसके साथ समाप्त हो जाते हैं। कुछ भी नहीं बचा है। इस प्रकार, बहुत व्यावहारिक उद्देश्यों के लिए, वे रोम में केंद्रित धार्मिक प्रणाली का अंत करते हैं-एक पूर्ण अंत!

वे न केवल व्यावहारिक कारणों से बल्कि *आकस्मिक कारणों* से भी उससे नफरत करते हैं। यूहन्ना कहता है, ***क्योंकि परमेश्वर उनके मन में यह डालेगा कि वे उसकी मनसा पूरी करें, और जब तक परमेश्वर के वचन पूरे न हो लें तब तक एक मन होकर अपना अपना राज्य पशु को दे दें।*** इन राजाओं के दिमाग से ईश्वरीय इच्छा को पूरा करने का ख्याल दूर-दूर तक नहीं था, लेकिन परमेश्वर मनुष्य के क्रोध को भी अपनी स्तुति करने के लिए उपयोग करता है! सदियों से यह दुष्ट व्यवस्था पनपी है, विकसित हुई है, विस्तारित हुई है और समृद्ध हुई है। अब, परमेश्वर के एक सर्वशक्तिमान कार्य से, यह सब खत्म हो गया है। ईश्वरहीन, दुष्ट लोगों द्वारा अब तक एक साथ लाए गए राष्ट्रों के सबसे उद्धत, साहसी, निंदात्मक और शक्तिशाली गठबंधन को यहाँ परमेश्वर के हाथों में एक उपकरण के रूप में दिखाया गया है ताकि वह उस चीज़ पर अपना बदला ले सकें जिसने सदियों से उसके गुस्से को भड़काया है।

अंत में, राष्ट्र राजनीतिक कारणों से स्त्री से नफरत करते हैं। यूहन्ना कहता है, ***वह स्त्री, जिसे तू ने देखा है, वह बड़ा नगर है जो पृथ्वी के राजाओं पर राज्य करता है।*** राष्ट्रों पर शासन करने के उसके अधिकार के दावे के कारण वे उससे नफरत करते हैं। सदियों से यूरोप में कोई भी राष्ट्र वैटिकन की मंजूरी के बिना नहीं हिलता था। हाल के वर्षों में, रोम की राजनीतिक शक्ति पर अंकुश लगा दिया गया है, और उसे प्रतिकूल हवा के अनुरूप अपने पाल को ट्रिम करना पड़ा है। लेकिन उसने अपने दावों को नहीं छोड़ा है, और हालाँकि उसने उन्हें अभी के लिए मौन कर दिया है, लेकिन उसने उन्हें नहीं छोड़ा है।

दुनियावी शक्ति के लिए पोप शासन का ढोंग समय बीतने के साथ धीरे-धीरे बढ़ता गया। शारलेमेन के दिनों में और जिसे “पवित्र रोमन साम्राज्य” कहा जाता था, उसकी स्थापना में उन्हें बहुत प्रोत्साहन मिला। उसके दावों को ग्यारहवीं शताब्दी में पोप ग्रेगरी VII द्वारा जोरदार अभिव्यक्ति दी गई थी। उसने कहाः

यह निर्धारित किया गया है कि रोमन पोंटिफ सार्वभौमिक बिशप हैं, कि उनका नाम दुनिया में अपनी तरह का एकमात्र है। केवल वही बिशपों को पद से हटा भी सकते हैं और दोबारा पद पर नियुक्त भी कर सकते हैं। ... वह अकेले ही साम्राज्य के झंडे का उपयोग कर सकते हैं; सभी राजकुमार उनके पैर चूमने के लिए बाध्य हैं; उसे सम्राटों को अपदस्थ करने और प्रजा को उनकी निष्ठा से मुक्त करने का अधिकार है। युद्ध और शांति के मामलों में सबसे बड़ा फैसला उनके हाथों में है, और सिर्फ़ वही राज्यों के विवादित उत्तराधिकारों का फैसला कर सकते हैं।... रोमन कलीसिया ने कभी गलती नहीं की है...। पोप सभी निर्णयों से ऊपर हैं। [13]

इस प्रकार यह ***बड़ा नगर*** अभी भी ***पृथ्वी के राजाओं** पर **राज करता है***।

आने वाले दिनों में, उस स्त्री की विशेषता, अवसरवादी साज़िशों की अटूट आदत उसे अंतिम कैसर के साथ गठबंधन करने के लिए प्रेरित करेगी। उसे लगेगा कि वह उसे नियंत्रित कर सकती है, लेकिन बहुत देर बाद उसे पता चलेगा कि उसने उस स्त्री को अपने साम्राज्यवादी उद्देश्यों के लिए इस्तेमाल किया है। प्रकाशितवाक्य में पुरुषों के राजनीतिक मामलों में उसके अंतिम हस्तक्षेप का वर्णन है। तो, यह थी बेबीलोन की प्रणाली की बात। प्रकाशितवाक्य के अगले अध्याय बेबीलोन के नगर, उसकी शक्ति, उसकी समृद्धि और उसके पतन के बारे में बताते हैं।

(2) बड़ा बेबीलोनी नगर (18:1-19:6)

अपने अभिमान और शक्ति के चरम पर, महान नबूकदनेस्सर ने विशाल दीवारों, लटकते बगीचों, चौड़ी सड़कों, सुंदरता और शक्ति से भरपूर भव्य बेबीलोन नगर को देखा और चिल्लाया, “क्या यह महान बेबीलोन नहीं है जिसे मैंने बनाया है?” आने वाले दिनों में, गैर-यहूदी दुनिया का अंतिम शासक पुनर्निर्मित बेबीलोन पर गर्व करेगा। यह तथ्य कि बेबीलोन के बारे में बाइबल की कई भविष्यद्वाणियाँ अभी तक पूरी नहीं हुई हैं और कुछ आंशिक रूप से ही पूरी हुई हैं, यह अनिवार्य बनाता है कि बेबीलोन अपने अंतिम विनाश का सामना करने के लिए धूल से फिर से उठे। उदाहरण के लिए, बेबीलोन के बारे में भविष्यद्वाणी की गई थी कि यह “सदा उजाड़” रहेगा (यशायाह 13:9.12); वहाँ कोई भी मनुष्य नहीं रहेगा (यिर्मयाह 50:1-4, 40-46); अरब वहाँ अपना तंबू लगाने से डरेंगे; यह अजगर का निवास होगा; यह “खाली और निर्जन” होगा; और यह कि उसका विनाश हिंसक होगा (यशा. 13:9, 12, 20; 25:12; यिर्मयाह 50:1-4, 40-46; 51:3-43)। इनमें से किसी भी बात की पर्याप्त पूर्ति नहीं हुई है। बेबीलोन को कभी भी हिंसक रूप से नहीं उजाड़ा गया; उसका धीमा पतन कई शताब्दियों तक, यहाँ तक कि मसीही युग तक भी जारी रहा।

बेबीलोन, निम्रोद की आधीनता में स्थापित, हिंसा द्वारा शासित पहला केंद्र बन गया। वह कभी दुनिया की राजधानी थी। यह फिर से दुनिया का केंद्रीय नगर बनने वाला है। झूठे धर्म का आयोजन सबसे पहले बेबीलोन में किया गया था, और यह नगर फिर से मूर्तिपूजा, जादू-टोना, दुष्टातमाओं और झूठे धर्म का घर बन जाएगा। विश्व प्रभुत्व का अधिकार, जब ईश्वरीय आदेश द्वारा इस्राएल से छीन लिया गया, तो वह अधिकार बेबीलोन के राजा नबूकदनेस्सर को दिया गया था। जब विश्व प्रभुत्व का अधिकार अन्यजातियों से छीन लिया जाएगा, तो यह एक ऐसे राजा को दिया जाएगा जिसकी सरकार का स्थान फिर से बेबीलोन होगा। आधुनिक समय में, नगर और इसके स्थान की महत्वपूर्णता तेजी बढ़ रही है। नेपोलियन ने नगर के पुनर्निर्माण की योजना बनाई; जर्मनी के राजा केसर ने क्षेत्र के लिए एक रेल मार्ग बनाने की योजना बनाई; रूस के पास स्थान के लिए योजनाएँ हैं; और टॉयनबी ने भविष्यद्वाणी की है कि यह दुनिया का प्राकृतिक जनसंख्या केंद्र बन जाएगा।

हमें यह नहीं बताया गया है कि बेबीलोन और रोम के बीच क्या संबंध होगा। महान बेबीलोनी प्रणाली शुरू में रोम में केंद्रित है, लेकिन जब लाल रंग की स्त्री को पृथ्वी के राजाओं द्वारा कुचल दिया जाता है, तो इसमें कोई संदेह नहीं है कि एक बेहतर राजधानी खोजना समीचीन समझा जाएगा। पूर्व और पश्चिम दोनों पर हावी उस महत्वपूर्ण नदी के तट पर प्राचीन बेबीलोन से बेहतर स्थान और क्या हो सकता है? नवनिर्मित बेबीलोन दुनिया का प्रमुख धार्मिक, आर्थिक और राजनीतिक केंद्र बन जाएगा।

प्रकाशितवाक्य इस बारे में चुप है कि इस महान बेबीलोनी नगर का निर्माण कैसे और कब किया गया है। इसका सरोकार केवल इसके पतन से है। यूहन्ना कहता है ***इसके बाद मैं ने एक स्वर्गदूत को स्वर्ग से***

उतरते देखा, जिसे बड़ा अधिकार प्राप्त था; और पृथ्वी उसके तेज से चमक उठी। इस शक्तिशाली व्यक्ति का आगमन दो अध्यायों के बीच विभाजित होता है, एक बेबीलोन की प्रणाली से संबंधित है और दूसरा नगर से संबंधित है। बेबीलोन की व्यवस्था का पतन यूहन्ना को उन स्वर्गदूतों में से एक द्वारा प्रकट किया गया था जिन्होंने कटोरों को उँड़ेला था। नगर को उखाड़ फेंकना एक और दूत का काम था, जो असाधारण शक्ति और महिमा में से एक था, जैसे कि नगर का विनाश व्यवस्था को उखाड़ फेंकने से भी अधिक महत्वपूर्ण घटना थी। अध्याय 17 और 18 के बीच कई अंतर हैं, जिनमें से कम से कम यह नहीं है कि पूर्व अध्याय में पृथ्वी के राजा प्रतीकात्मक बेबीलोन के विनाश पर आनन्दित होते हैं, जबकि वे शाब्दिक बेबीलोन के विनाश पर शोक मनाते हैं। अध्याय 17 की भाषा लगभग पूरी तरह से प्रतीकात्मक है, जबकि अध्याय 18 की भाषा लगभग पूरी तरह से शाब्दिक है।

(क) बेबीलोन के पतन के कारण (18:1-8)

यूहन्ना को इस महान संपन्न नगर के नष्ट होने के तीन कारण दिए गए हैं। परमेश्वर इस के बाद के दिन बेबीलोन को पुराने यरूशलेम के समान अपराध का श्रेय देता है। गंभीर शब्दों के साथ, उसने उस नगर पर न्याय की घोषणा की जो उसे क्रूस पर चढ़ाएगाः “ताकि जितने भविष्यद्वक्ताओं का लहू जगत की उत्पत्ति से बहाया गया है, सब का लेखा इस युग के लोगों से लिया जाए।” (लूका 11:50) उसने शहीदों की सूची इकट्ठी की और पूरी सूची को दोषी यरूशलेम के गले में लटका दिया। अब वह पशु के नगर के लिए भी ऐसा ही करता है।

बेबीलोन को उसके पापों की भयावहता के कारण उखाड़ फेंका जाना है। यह नगर पूरी तरह से दुष्टआत्माओं के और दुष्टता के हवाले कर दिया गया है। वास्तव में, यह दुष्टआत्माओं का घर हो जाएगी। यूहन्ना कहता है, ***उसने ऊँचे शब्द से पुकारकर कहा, “गिर गया, बड़ा बेबीलोन गिर गया है! वह दुष्टात्माओं का निवास, और हर एक अशुद्ध आत्मा का अड्डा, और हर एक अशुद्ध और घृणित पक्षी का अड्डा हो गया।*** दुष्टआत्माओं की आराधना का अपना घर फिर से वहाँ होगा, जैसा कि अतीत के युगों में हुआ था। दानिय्येल के दिनों में, बेबीलोन जादूगरों, भविष्यद्वक्ताओं और ज्योतिषियों का घर था जो राजा के आधिकारिक सलाहकार थे। आज शैतानवाद, प्रेतवाद, जादू-टोना, तंत्र-मंत्र और ज्योतिष के सभी पुनर्जीवित पंथ बेबीलोन की ओर आकर्षित होंगे। आधुनिक विज्ञान ने खुद को प्राण के रोगों के लिए इतना बुरा अभ्यासकर्ता साबित करने के बाद, पृथ्वी के लोग जिज्ञासा और विश्वास दोनों के साथ गुप्त दुनिया की ओर अधिक से अधिक रुख कर रहे हैं। बेबीलोन इस तरह के हर पंथ का प्राकृतिक घर होगा, और इसके पतन के लंबे समय बाद यह जल्द ही बड़ी संख्या में इकट्ठा होने वाली दुष्ट आत्माओं द्वारा घिरा हुआ होगा।

बेबीलोन को *दुष्टता का मुख्यालय भी* होना है। यूहन्ना कहता है, ***क्योंकि उसके व्यभिचार की भयानक मदिरा के कारण सब जातियाँ गिर गई हैं, और पृथ्वी के राजाओं ने उसके साथ व्यभिचार किया है, और पृथ्वी के व्यापारी उसके सुख–विलास की बहुतायत के कारण धनवान हुए हैं।*** दुनिया भर में उसे एक प्रबुद्ध, मुक्त नगर के रूप में सराहा जाएगा, जो पाखंडी धार्मिक ढोंगियों की मूर्खतापूर्ण सनक से अछूता नहीं रहेगा। उसका संविधान हर तरह की अनैतिकता को खुली छूट देगा।

पृथ्वी के शासक उसके व्यापार के माध्यम से अमीर बनने की संभावना से मोहित हो जाएंगे। संभवतः पशु कुछ नवीन और सरल आर्थिक प्रणाली पेश करेगा, जो विक्टोरियन दुनिया में संयुक्त-स्टॉक कंपनियों

की शुरुआत की तरह क्रांतिकारी और नैतिक रूप से मोहक थी। इतिहासकार हमें बताते हैं कि इंग्लैंड में क्या हुआ, उदाहरण के लिए, एक बार जब लोगों ने इस उल्लेखनीय नए तरीके से अमीर बनने की संभावनाओं को खोजा। ज्वाइंट-स्टॉक कंपनियों ने विक्टोरियन व्यापारियों को सीमित देयता का नया आर्थिक वरदान प्रदान किया। काल्पनिक निकाय, जो व्यक्तियों के कानूनी अधिकारों का आनंद लेते हैं, बहुत सारा पैसा उधार ले सकती हैं, और अगर वो नहीं चुकाती, तो सिर्फ कंपनी को ही जिम्मेदार ठहराया जाता है, उसके शेयरधारकों को नहीं। एक आदमी सुरक्षित और निर्दोष रहते हुए भी अमीर बन सकता था, ऐसे व्यावसायिक तरीकों से जो उसे एक निजी व्यवसायी के रूप में बेहद गलत लगते। 1862 के कंपनी अधिनियम ने ईसाई नैतिकता और आर्थिक वास्तविकताओं के बीच का रिश्ता खत्म कर दिया। इसके बाद, एक चतुर व्यक्ति, उन नियमों का पालन करके, जिनका नैतिकता से कोई लेना-देना नहीं था, अपने सबसे प्राथमिक दायित्वों को अपने साथियों पर स्थानांतरित करके अत्यधिक समृद्ध हो सकता था। वह न केवल इस तरह से अमीर बन सकता था, बल्कि अत्यधिक शक्तिशाली भी बन सकता था। शायद पशु आर्थिक अवधारणाओं को क्रांतिकारी और दूरगामी के रूप में पेश करेगा और बेबीलोन में अपने नियंत्रण और संचालन को केंद्रित करेगा। जो भी हो, इस दुनिया के शासकों और अमीरों द्वारा बेबीलोन की तलाश की जाएगी।

यह भी हो सकता है कि अपराध जगत, जो पहले से ही अत्यधिक धनी और शक्तिशाली, सामंती, निर्दयी और सर्वव्यापी है, अपना मुख्यालय बेबीलोन में स्थानांतरित कर देगा। इसमें कोई संदेह नहीं हो सकता है कि अपराध जगत, दुनिया के नकारात्मक यातायात को नियंत्रित करने और सभी प्रकार के वैध व्यवसायों में खुद को शामिल करने के लिए, अंततः पशु को अपने प्रमुख के रूप में देखेगा। यह हो सकता है कि पशु इस अपराध जगत का उपयोग शेष मानव जाति पर अपनी आर्थिक नीतियों को लागू करने के लिए करेगा। किसी भी मामले में बेबीलोन, जो शब्दों से परे अमीर है, दुनिया के व्यापार को अपनी ओर आकर्षित करेगा, और वहाँ केंद्रित आर्थिक अवसर के कार्यालयों के आदेशों का पालन करके, पृथ्वी के राजा उसके साथ "व्यभिचार" करेंगे।

बेबीलोन को *उसके पापों के कारण* भी उखाड़ फेंका जाना है। यूहन्ना तीन पंक्तियों में विस्तार से बताता है। *उसके पापों के प्रलोभन* की घोषणा की जाती है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने स्वर्ग से एक और शब्द सुना, "हे मेरे लोगो, उस में से निकल आओ कि तुम उसके पापों में भागी न हो, और उसकी विपत्तियों में से कोई तुम पर आ न पड़े।*** पृथ्वी पर अभी भी बचे कुछ विश्वासियों को चेतावनी दी जाती है कि उनका इस नगर से कोई लेना-देना नहीं है। बेबीलोन का व्यापार और यातायात परमेश्वर द्वारा शापित है, और परमेश्वर के लोगों को उसके व्यर्थता के मेले में प्रवेश करने के लिए उन्हें दिए गए सभी प्रलोभनों का विरोध करना चाहिए। स्वर्ग से एक विशेष आवाज उन्हें चेतावनी देती है।

उसके पाप की विशालता का वर्णन किया गया है। यूहन्ना दूत को सुनता है जो उसे समझाता है। ***क्योंकि उसके पापों का ढेर स्वर्ग तक पहुँच गया है, और उसके अधर्म परमेश्वर को स्मरण आए हैं।*** जैसे कि यह नूह के दिनों में, सदोम और अमोरा के नगरों के साथ, और नीनवे के साथ हुआ था। एक समय आता है जब किसी राष्ट्र या नगर के पाप स्वर्ग तक पहुंच जाते हैं और परमेश्वर से कार्रवाई करने के लिए जोर से चिल्लाते हैं। प्रतिशोध की तलवार लंबी हो जाती है, और स्वर्ग पृथ्वी के भ्रष्टाचारों, दोषारोपणों और अपराधों के प्रति मौन और उदासीन प्रतीत होता है। परमेश्वर स्वयं बहरा और अंधा लगता है, लेकिन फिर अचानक वह कार्य करता है, और फिर कहानी बताई जाती है।

उसके पापों का अंत निर्धारित कर दिया गया है। स्वर्गदूत चिल्लाकर कहता है, ***जैसा उसने तुम्हें दिया है वैसा ही उसको दो, और उसके कामों के अनुसार उसे दो गुणा बदला दो;जिस कटोरे में उसने भर दिया था उसी में उसके लिये दो गुणा भर दो।*** प्राचीन काल में पहले की बेबीलोन ने यरूशलेम को रौंद दिया था। भजनकार ने परमेश्वर के न्याय में कार्य करने के लिए इस्राएल के हृदय की पुकार को भयंकर असम्मान के साथ आवाज़ दी। वह चिल्लाया था। "हे बेबीलोन, तू जो उजड़नेवाली है, क्या ही धन्य वह होगा, जो तुझ से ऐसा ही बर्ताव करेगा जैसा तू ने हम से किया है! क्या ही धन्य वह होगा, जो तेरे बच्चों को पकड़कर, चट्टान पर पटक देगा! "(भजन संहिता 137:8-9) बेबीलोन के लोगों ने यरूशलेम पर युद्ध के सभी भयानक काम, उसकी बेहूदा क्रूरताएँ, उसकी हिंसक वासनाएँ, उसकी भयानक ज्यादतियाँ कीं थी। यहूदियों ने विनती की, "हे प्रभु, उसे वैसा ही बदला दे।" यहूदी कानून आँख के बदले आँख और दाँत के बदले दाँत की माँग करता था, और यह एक न्यायपूर्ण और धर्मी कानून था। यहूदियों ने अपने छोटे बच्चों के टूटे-फूटे, बेजान शरीर उठाए, उन्हें आसमान की तरफ़ किया और चिल्लाए। "एक जान के बदले एक जान, हे हमारे पुरखाओं के परमेश्वर, एक जान के बदले एक जान"। लेकिन अब, इस नई बेबीलोन के साथ-निम्रोद की बेबीलोन और नबूकदनेस्सर की बेबीलोन के पापों का उत्तराधिकारी, यह न्याय नहीं है जो निर्धारित किया जाता है, बल्कि प्रतिशोध है। न केवल एक आंख के लिए एक आंख, बल्कि दोगुना- एक छोटी कविता में तीन बार लिखा गया है-दूसरों पर किए गए सभी अपमानों के लिएः दोगुना!

बेबीलोन को *उसके पापों के पागलपन के कारण* उखाड़ फेंका जाना है। एक शब्द में, उसके अंतिम पाप गर्व और अनुमान हैं। ***जितनी उसने अपनी बड़ाई की और सुख–विलास किया, उतनी उसको पीड़ा और शोक दो; क्योंकि वह अपने मन में कहती है, 'मैं रानी हो बैठी हूँ, विधवा नहीं; और शोक में कभी न पड़ूँगी।' इस कारण एक ही दिन में उस पर विपत्तियाँ आ पड़ेंगी, अर्थात् मृत्यु, और शोक, और अकाल; और वह आग में भस्म कर दी जाएगी, क्योंकि उसका न्यायी प्रभु परमेश्‍वर शक्तिमान है।*** बेबीलोन अच्छे जीवन का आनंद लेगा। लेकिन यहां तक कि जीवन का समृद्ध स्तर जो हमारा है और जो दुनिया की ईर्ष्या है, बेबीलोन से एक हजार गुना अधिक हो जाएगा। बेबीलोन दुनिया के शहरों की लौदीकिया होगी, "माल में समृद्ध और बढ़ी हुई" और उसे किसी भी चीज़ की आवश्यकता महसूस नही होगी। यह राष्ट्रों का धनी मूर्ख होगा जो कहेगा, "मेरे पास कई वर्षों के लिए बहुत सारी वस्तुएँ हैं, मैं खाऊँगा, पीऊँगा और खुश रहूंगा।" सिर पर एक मुकुट और साथ में एक साथी, और दिल में बढ़ते भरोसे के साथ, शहरों की यह रानी फैसले के बारे में सोचकर मज़ाक उड़ाएगी या, ज़्यादा संभावना है, इस बारे में सोचेगी भी नहीं।

लेकिन फिर यह एक ही दिन में आता है। हज़ारों सालों से रुका हुआ परमेश्वर का बदला। मुसीबतें उसकी सड़कों पर चीखती हुई आती हैं, उसके बाज़ारों में मौत फैला देती हैं, और अपने पीछे दुख की एक दर्दनाक चीख छोड़ जाती हैं। जैसे योना, नीनवे में पूरी तरह विनाश का संदेश लेकर आया था, उसने उस नगर को घुटनों पर ला दिया था, वैसे ही परमेश्वर के ये तेज़-तर्रार संदेशवाहक, ये भयानक मुसीबतें, बेबीलोन को धूल में मिला देंगी और उसे ऐसा बर्बाद कर देंगी जिसे सुधारा नहीं जा सकेगा।

(ख) बेबीलोन के पतन पर प्रतिक्रियाएँ (18:9-20)

बेबीलोन के पतन के लिए दो बुनियादी प्रतिक्रियाएँ हैं, और वे एक से दूसरे के विपरीत हैं। ऐसे लोग हैं जो इससे दुखी हैं, और ऐसे लोग हैं जो इससे खुश हैं।

जो लोग बेबीलोन के पतन से दुखी हैं (18:9-19) वे हैं जिन्होंने नगर के प्रभाव, व्यापार और शक्ति से, इसकी दुष्टता से और इसके धन से लाभ उठाया है। "हाय, हाय!" शब्दों की पुनरावृत्ति से पाठ में तीन समूहों को आसानी से पहचाना जा सकता है। शोक व्यक्त करने वाला पहला समूह सम्राट हैं। यूहन्ना कहता है, ***"पृथ्वी के राजा जिन्होंने उसके साथ व्यभिचार और सुख–विलास किया, जब उसके जलने का धुआँ देखेंगे, तो उसके लिये रोएँगे और छाती पीटेंगे। उसकी पीड़ा के डर के मारे वे बड़ी दूर खड़े होकर कहेंगे, 'हे बड़े नगर, बेबीलोन! हे दृढ़ नगर, हाय! हाय! घड़ी भर में ही तुझे दण्ड मिल गया है।'*** राजा शायद वे लोग हैं जो पशु के साथ थे, जिन्होंने नगर को बनाने और बसाने में मदद की थी और जिनका असर और ताकत काफ़ी हद तक नगर में ही थी। वे दूर खड़े होकर तबाही देख रहे हैं, पास आने से डर रहे हैं, अपने नुकसान पर हाथ मल रहे हैं, और भले ही वे परमेश्वर को नहीं मानते और परमेश्वर को बुरा मानते हैं, यह मानते हुए कि बेबीलोन का गिरना सज़ा का नतीजा है। राजा अपनी ताकत के लिए बेबीलोन पर निर्भर हैं, फिर भी अपनी सारी सेनाओं और विज्ञान और प्रोद्योगिकी के सारे संसाधनों के बावजूद, वे अपने नगर को बचाने के लिए उंगली भी नहीं उठा सकते।

विलाप करने के लिए कहा जाने वाला अगला समूह *व्यापारी* हैं। यूहन्ना हमें बताता है ***"पृथ्वी के व्यापारी उसके लिये रोएँगे और कलपेंगे, क्योंकि अब कोई उनका माल मोल न लेगा; अर्थात् सोना, चाँदी, रत्न, मोती, और मलमल, और बैंजनी, रेशमी, और लाल रंग के कपड़े, और हर प्रकार का सुगन्धित काठ, और हाथीदाँत की हर प्रकार की वस्तुएँ, और बहुमूल्य काठ और पीतल और लोहे और संगमरमर की सब भाँति की वस्तुएँ, और दालचीनी, मसाले, धूप, इत्र, लोबान, मदिरा, तेल, मैदा, गेहूँ, गाय–बैल, भेड़–बकरियाँ, घोड़े, रथ, और दास, और मनुष्यों के प्राण। अब तेरे मन भावने फल तेरे पास से जाते रहे, और स्वादिष्ट और भड़कीली वस्तुएँ तुझ से दूर हुई हैं, और वे फिर कदापि न मिलेंगी। इन वस्तुओं के व्यापारी जो उसके द्वारा धनवान हो गए थे, उसकी पीड़ा के डर के मारे दूर खड़े होंगे, और रोते और कलपते हुए कहेंगे, 'हाय! हाय! यह बड़ा नगर जो मलमल, और बैंजनी और लाल रंग के कपड़े पहिने था, और सोने और रत्नों और मोतियों से सजा था; घड़ी भर में ही उसका ऐसा भारी धन नष्ट हो गया।'*** ऐश्वर्य की क्या सूची है! एक महान, वाणिज्यिक नगर की कितनी जीवंत तस्वीर, हर विलासिता में तस्करी जो दिल चाह सकता था। यह दुनिया का महान व्यर्थता का मेला है। यह दुनिया के करोड़पतियों की हवेली की शोभा बढ़ाने के लिए सजावट और प्रदर्शन की सुंदर चीजें प्रदान करता है। यह अनोखे मसालों और इत्र, मेज के लिए स्वादिष्ट चीज़ों, दावतों के लिए खाने-पीने की चीज़ों, गुलामों और इंसानों की आत्माओं का सौदा करता है।

और बेबीलोन ने इन सभी चीजों को आयात किया। वे दुनिया के बंदरगाहों से उसके नए और शानदार बंदरगाह में बहते थे। पृथ्वी के व्यापारी अभिजात वर्ग ने अपने उद्योगों, अपने निर्यात व्यापार, अपने पूरे वाणिज्यिक उद्यम का उपयोग बेबीलोन के लिए किया: और दुनिया की संपत्ति उसके समाशोधन गृह से होकर गुजरती थी। इस दुनिया के सामानों के लिए बेबीलोन की मांग अतृप्त थी; जब भी यह अधिक से अधिक के लिए चिल्लाती गई! लेकिन अब नगर में कुछ भी नहीं बचा है। उसके विशाल गोदाम धुएँ में चले गए हैं: शानदार बाजार और खरीदारी केंद्र धुएँ के मलबे में बदल गए हैं; उसके करोड़पति मर चुके हैं। एक घंटे में, इतनी बड़ी संपत्ति बेकार हो जाती है, और व्यापारी, बेबीलोन की पहुंच से बाहर खड़े होकर, नगर में जाने वाले मुख्य राजमार्गों को अवरुद्ध करते हुए, आतंक के साथ देखते हैं क्योंकि उनके निवेश, उनके कारखाने और उनकी दौलत धुएं में उड़ गई है।

अंतिम समूह जिसे विलाप करने के लिए कहा जाता है वे *नाविक* हैं। यूहन्ना कहता है, ***हर एक माझी और यात्री और मल्लाह, और जितने समुद्र से कमाते हैं, सब दूर खड़े हुए, और उसके जलने का धुआँ देखते हुए पुकारकर कहेंगे,'कौन सा नगर इस बड़े नगर के समान है?' और अपने अपने सिरों पर धूल डालेंगे, और रोते हुए और कलपते हुए चिल्ला चिल्लाकर कहेंगे, 'हाय! हाय! यह बड़ा नगर जिसकी सम्पत्ति के द्वारा समुद्र के सब जहाजवाले धनी हो गए थे, घड़ी भर में ही उजड़ गया।'*** दुनिया के सभी बड़े बंदरगाह—न्यूयॉर्क, लंदन, हांगकांग, टोक्यो—बेबीलोन से आगे निकल जाएँगे। 'कौन सा नगर इस नगर जैसा है?' नाविक चिल्लाए। दुनिया के समुद्री रास्ते, जो पहले इन दूसरे बड़े बंदरगाहों पर मिलते थे, बेबीलोन के दिनों में उस पर मिलते हैं। लेकिन अब बेबीलोन चला गया है, और दुनिया का व्यापार बर्बाद हो गया है। फारस की खाड़ी में घुसने वाले जहाज़ जल्दी से वापस समुद्र में चले जाते हैं। सौ देशों के झंडे लहराते हुए जहाजों के बड़े-बड़े काफिले, तबाही के भयानक तूफान के बीच से बहुत दूर लंगर डाले खड़े हैं। हर आँख पर टेलिस्कोप लगे हैं और हैरान और डरे हुए नाविक बेबीलोन की आखिरी तकलीफ़ को बेबस और डरे हुए देख रहे हैं। बर्बाद जहाज़ के मालिक सोच रहे हैं कि उन जहाजों की भरमार से क्या बचाया जा सकता है जो दुनिया के बंदरगाहों को जाम कर देंगे, अब जब बेबीलोन, जिसके इशारे पर इतने सारे व्यापारी जहाज़ भेजे जाते थे, हमेशा के लिए चला गया है।

इस बड़े विलापगीत की आवाज स्वर्ग तक जाती है, हाय, हाय! और इसके उलट, पवित्र आत्मा हमारा ध्यान हल्लिलूय्याहह के गीत की ओर ले जाता है जो अध्याय 19 की शुरुआत में होता है। हम बीच में आने वाले आनंद मनाने के आदेश से इसके लिए तैयार हैं।

अब वे आते हैं *जो बेबीलोन के पतन से प्रसन्न होते हैं* (18:20) स्वर्गदूत कहता है, ***हे स्वर्ग, और हे पवित्र लोगो, और प्रेरितो, और भविष्यद्वक्ताओ, उस पर आनन्द करो, क्योंकि परमेश्वर ने न्याय करके उससे तुम्हारा बदला लिया है!*** कुछ संस्करणों में लिखा है, "हे स्वर्ग और हे संतों, और हे प्रेरितों, और हे भविष्यवक्ताओं, उस पर खुश हो।" इस तरह, बेबीलोन के गिरने से तीन तरह के लोग दुखी थे, और तीन तरह के लोग उस गिरने से खुश हैं। जो लोग खुश हैं वे स्वर्ग में हैं। यह देखना बहुत दिलचस्प बात है कि स्वर्ग अभी भी धरती में दिलचस्पी रखता है! यिर्मयाह, यहेजकेल, यशायाह, दानिय्येल, और बाकी सभी भविष्यद्वक्ताओं ने अपनी बातों के पूरे होने का बहुत इंतज़ार किया है। अब वे खुश हो सकते हैं क्योंकि उनकी भविष्यद्वाणियां पूरी तरह से पूरी हो गई हैं।

स्वर्ग के एक छोर से दूसरे छोर तक खबर फैल गई है, बेबीलोन गिर गया है! झंडे फहराए जाते हैं और सूर्यकान्त की दीवारों के साथ बुर्जों और मीनारों को सजाते हैं। अनन्त पहाड़ियों की गूंज जाग रही है और खबर वापस सुना रही है। बेबीलोन गिर गया है!

(ग) बेबीलोन के पतन के परिणाम (18:21-19:6)

परिणाम स्वर्ग और पृथ्वी दोनों में दूरगामी हैं। पृथ्वी पर नुकसान का वर्णन किया गया है, और स्वर्ग में आनंद का वर्णन किया गया है।

पृथ्वी पर *तबाही* मची हुई है (18:21-24) इस दूत के प्रकट होने के साथ, नाटकीय कार्य का वर्णन किया गया है, और बेबीलोन के वास्तविक पतन को तेजी से ध्यान में लाया गया है। अब तक अध्याय में इसकी घोषणा, विलाप और प्रशंसा की गई है। अब वास्तव में इसका वर्णन किया गया है। हमें *बेबीलोन के पतन*

की हिंसा के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, **फिर एक बलवन्त स्वर्गदूत ने बड़ी चक्की के पाट के समान एक पत्थर उठाया, और यह कहकर समुद्र में फेंक दिया, "बड़ा नगर बेबीलोन ऐसे ही बड़े बल से गिराया जाएगा, और फिर कभी उसका पता न चलेगा।** समुद्र में एक बड़ी चक्की का पत्थर फेंकना बेबीलोन के हारने की हिंसा को साफ़ तौर पर दिखाता है। इस दृश्य की कल्पना करना आसान है—पानी की ज़ोरदार उथल-पुथल जब भारी वज़न टकराता है और सतह के नीचे डूब जाता है, अशांति के घेरे बनते हैं, समुद्र का बंद होना, और पत्थर का हमेशा के लिए गायब हो जाना। अचानक, हिंसा, और पूरा होना, सब कुछ दिखाया गया है। एक पल, खुशहाल बेबीलोन बाकी दुनिया के साथ बातचीत में शहरों की रानी की तरह खड़ी है और सभी देश उसे ढूंढ रहे हैं। अगले ही पल वह चली जाती है, हमेशा के लिए चली जाती है! "अब और बिल्कुल नहीं," शब्दों पर अधिक ध्यान दें, और ध्यान दें कि आगे आने वाले शोकगीत में "अब और नहीं, अब और नहीं" शब्द कितनी बार बोले गए हैं।

इसके बाद हमें *बेबीलोन के पतन की विशालता* के बारे में बताया जाता है। यूहन्ना लिखता है। ***वीणा बजानेवालों, और गायकों, और बंसी बजानेवालों, और तुरही फूँकनेवालों का शब्द फिर कभी तुझ में सुनाई न देगा; और किसी उद्यम का कोई कारीगर भी फिर कभी तुझ में न मिलेगा;और चक्की के चलने का शब्द फिर कभी तुझ में सुनाई न देगा; और दीया का उजाला फिर कभी तुझ में न चमकेगा, और दूल्हे और दुल्हिन का शब्द फिर कभी तुझ में सुनाई न देगा।*** प्रलय पूरी होगी। पाप के इस नगर पर हमेशा के लिए पर्दा गिरता है। उपयोग की गई भाषा एक कानूनी दस्तावेज के समान है, जैसे कि परमेश्वर हर संभव कोण से घोषणा को दर्ज कर रहा था ताकि कोई कमी न रह जाए। बेबीलोन फिर कभी नहीं उठेगा।

तब हमें *बेबीलोन के पतन की वैधता* के बारे में बताया जाता है। गिरने का कारण फिर से बताया गया है ***क्योंकि तेरे व्यापारी पृथ्वी के प्रधान थे, और तेरे टोने से सब जातियाँ भरमाई गईं थीं। भविष्यद्वक्ताओं और पवित्र लोगों, और पृथ्वी पर सब घात किए हुओं का लहू उसी में पाया गया।*** बेबीलोन का घमंड, अनुमान, विकृति उसे संसार के पापों का अंतिम भंडार बनाती है। उसे जानबूझकर पशु की ईश्वरहीनता, अधर्म, उत्पीड़न और उत्पीड़न की नीतियों को व्यवस्थित करने, नियंत्रित करने और विस्तारित करने के लिए बनाया गया था। उसका पतन उचित है।

स्वर्ग में *हल्लिलूय्याहहैं* (19:1-6) हल्लेलुयाह गीत स्वर्ग में गाया जाता है! दो शब्दों को चार बार ऊँचा किया जाता है: "हल्लिलूयाह! आमीन!" ये दो शब्द इंसानों की सभी भाषाओं में एक जैसे लगते हैं। ये स्वर्ग के लोगों के तारीफ़ के शब्द हैं, जो इंसानों को प्रभु की आराधना करने में मदद करने के लिए दिए गए हैं। ये एक सार्वभौमिक भाषा का हिस्सा हैं।

दो आदमी एक बार एक समुद्री जहाज पर मिले थे; एक गोरा था, दूसरा काला था। वे पहले कभी नहीं मिले थे; दोनों मसीही थे; दोनों को डेक पर फालतू और मौज-मस्ती करने वाली भीड़ में अजीब लगा। दोनों के हाथ में एक-एक बाइबिल थी। वे मिले, हाथ मिलाया, और मसीही तरीके से कुछ शब्द कहने की कोशिश की। लेकिन भाषा की रुकावट बीच में आ गई। फिर उनमें से एक को एक विचार आया। उसने कहा, "हल्लिलूय्याहह!", जिस पर दूसरे ने जवाब दिया। "आमीन!" उन्हें स्तुति करने की एक आम भाषा मिल गई थी।

बेबीलोन के पतन की खबर स्वर्ग में प्रशंसा का संकेत देती है। वे *परमेश्वर के उद्धार के लिए* हल्लिलूय्याहगाते हैं। यूहन्ना कहता है, ***इसके बाद मैं ने स्वर्ग में मानो बड़ी भीड़ को ऊँचे शब्द से यह***

कहते सुना, “हल्लिलूय्याह! उद्धार और महिमा और सामर्थ्य हमारे परमेश्‍वर ही की है। यद्यपि यह पुराने नियम में चौबीस बार आता है, यह पहली बार है जब हल्लेलुयाह शब्द नए नियम में आता है। इसका सीधा सा अर्थ है “प्रभु की स्तुति करो!” स्वर्ग में संत परमेश्वर के उद्धार, उनकी भव्यता और उनकी शक्ति के लिए उनकी प्रशंसा करते हैं। वे धन्यवाद देते हैं कि उनका उद्धार अब सत्ता में सिद्ध हो गया है। बेबीलोन का पतन उन संगठित बुराइयों के अंत का प्रतीक है जिन्होंने इतने लंबे समय से पृथ्वी को त्रस्त किया है। समाज में बुरी चीजें पहले से ही इतनी गहरी हो चुकी हैं कि कोई भी कानून उन्हें जड़ से खत्म नहीं कर सकता है; सड़ांध बहुत गहरी हो गई है। परमेश्वर के उद्धार के लिए स्वर्ग में प्रशंसा का शोर “बहुत से लोगों” द्वारा दिया जाता है। शिष्यों ने एक बार प्रभु से पूछा कि क्या बहुत कम लोग बचेंगे। उसका जवाब यहाँ हैः बहुत से लोग!

वे *परमेश्वर की गंभीरता के लिए* हल्लिलूय्याहगाते हैं। वे गाते हैं, ***क्योंकि उसके निर्णय सच्चे और ठीक हैं। उसने उस बड़ी वेश्या का, जो अपने व्यभिचार से पृथ्वी को भ्रष्ट करती थी, न्याय किया और उससे अपने दासों के लहू का बदला लिया है।” फिर दूसरी बार उन्होंने कहा, “हल्लिलूय्याह! उसके जलने का धुआँ***

युगानुयुग उठता रहेगा।” परमेश्वर ने प्रेम और सब्र से अपना हाथ इतने लंबे समय तक रोक रखा है कि कभी-कभी ऐसा लगता है कि उसे धरती पर हो रहे गलत कामों की बिल्कुल भी परवाह नहीं है। वक्त गुजरता है, और बुराई बढ़ती है, फलती-फूलती है और फैलती है। लेकिन अंत में, परमेश्वर हमेशा कार्य करता हैं। उसकी सख्ती, जब आख़िरकार सामने आती है, तो वह सत्य और धार्मिकता के आधार पर आगे बढ़ती है और जो कुछ भी गलत और और झूठ है, उस पर क्रोध और रोष के साथ गिरती है। स्वर्ग में सभी वेश्या के परिणाम और बेबीलोन की व्यवस्था के न्याय पर विशेष रूप से प्रसन्न होते हैं, क्योंकि व्यवस्था के बिना कोई नगर नहीं होता। यह नगर केवल व्यवस्था का अंतिम भौतिककरण था-इसकी भौतिक, शारीरिक, मूर्त अभिव्यक्ति। लेकिन अब परमेश्वर की गंभीरता ने पृथ्वी से नगर और व्यवस्था दोनों को मिटा दिया है, और स्वर्ग खुश है।

वे *परमेश्वर की संप्रभुता के लिए* हल्लिलूय्याहगाते हैं। यूहन्ना कहता है, ***तब चौबीसों प्राचीनों और चारों प्राणियों ने गिरकर परमेश्‍वर को दण्डवत् किया, जो सिंहासन पर बैठा था, और कहा, “आमीन! हल्लिलूय्याह!”*** यह आखिरी बार है जब प्रकाशितवाक्य में प्राचीनों और जीवित प्राणियों का उल्लेख किया गया है। वे सबसे पहले तब प्रकट होते हैं जब सिंहासन, परमेश्वर की संप्रभुता का प्रतीक, पेश किया जाता है; और वे अब, चीजों के अंत में, परमेश्वर के निर्णयों के लिए एक हार्दिक “आमीन” और उनके सिंहासन की शानदार जीत के कारण एक गर्मजोशी से “हल्लिलूयाह” कहने के लिए दिखाई देते हैं। हम उन्हें आराधना में परमेश्वर के सामने दंडवत करते हुए छोड़ देते हैं, वह रवैया जिसमें वे हमेशा पाए जाते हैं जब परमेश्वर की संप्रभुता का दावा किया जाता है। महिमा में उनके दृष्टिकोण से, परमेश्वर की संप्रभुता, जो परमेश्वर के उद्धार से कम नहीं है, को प्रशंसा के योग्य माना जाता है।

वे *परमेश्वर की सर्वोच्चता के लिए हल्लिलूय्याह*गाते हैं। यूहन्ना ने कहा, ***तब सिंहासन में से एक शब्द निकला, “हे हमारे परमेश्‍वर से सब डरनेवाले दासो, क्या छोटे, क्या बड़े; तुम सब उसकी स्तुति करो।” फिर मैं ने बड़ी भीड़ का सा और बहुत जल का सा शब्द, और गर्जन का सा बड़ा शब्द सुनाः “हल्लिलूय्याह! क्योंकि प्रभु हमारा परमेश्‍वर सर्वशक्‍तिमान राज्य करता है।*** क्या इससे ज़्यादा शानदार कुछ हो सकता है? परमेश्वर सर्वोच्च है, वह सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर है। ब्रह्मांड का हर प्राणी, परमेश्वर

के प्रेम से प्रेरित होकर, सबसे विनम्र संत से लेकर सबसे शक्तिशाली करूब तक, बढ़ते हुए कोरस में शामिल हो जाता है। यह गूंजता है और बढ़ता है, प्रतिध्वनित होता है और फैलता है, जब तक यह एक शक्तिशाली ध्वनि का झरना नहीं बन जाता—हल्लिलूय्याह! बड़े और छोटे जीवों को अधिकार की ज़रूरत होती है। अब सबसे बड़ी अधिकार ने बात की है, और जिनकी परमेश्वर में सही तरीके से राज करने की चाहत पूरी हो गई है, वे खुशी से चिल्लाते हैं—***हल्लिलूयाह!*** और इस आवाज़ के साथ, जैसे आसमान की पहाड़ियों पर प्रघाती तरंग गूंज रही हों, परमेश्वर की आत्मा अचानक, लगभग एक वाक्य के बीच में, दूसरे विषय पर आ जाती है। बहुत हो गई वेश्या! अब दुल्हन को देखो!

अब दो महान घटनाओं का वर्णन किया जाना है, एक स्वर्ग में और एक पृथ्वी पर। एक विवाह है और दूसरा युद्ध। कलीसिया और दुनिया दोनों अपने-अपने तरीकों के आखिर में पहुँचते हैं। खुशी, जो बहुत देर से आती है, एक का खुशी वाला हिस्सा है: न्याय, जो और भी देर से आता है, दूसरे का हिस्सा है। प्रभु यीशु दोनों दृश्यों में हैं।

ग. सच्ची दुल्हन देखी गयी (19:7-10)

दुल्हन की पहचान को लेकर काफी बहस छिड़ी हुई है। कुछ लोग दावा करते हैं कि दुल्हन इस्राएल है, तो दूसरे कहते हैं कि वह कलीसिया है। यह सच है कि पुराने नियम में इस्राएल को यहोवा की पत्नी कहा गया था; लेकिन होशे का सबसे बड़ा दुख यह था कि उसकी बदचलनी और बार-बार की अविश्वासयोग्यता की वजह से उसे तलाक दे दिया गया था। हालांकि आने वाले दिन तलाकशुदा पत्नी को माफ कर दिया जाएगा, उसे शुद्ध किया जाएगा और वापस लाया जाएगा, लेकिन यह उस दृश्य को शायद ही पूरा करता है जो अभी बताया गया है। यहां हम जो देख रहे हैं, वह आखिरकार मसीह और उनकी कलीसिया को एक साथ लाना है। पौलुस ने कहा कि उनकी सेवकाई का मकसद विश्वासियों को मसीह से जोड़ना था ताकि, कलीसिया के तौर पर, वे एक पवित्र कुंवारी के रूप में उनके सामने पेश हो सकें (2 कुरिं. 11:2)। पेंतिकुस्त से लेकर उठाए जाने तक सभी विश्वासियों को एक साथ और सांकेतिक रूप से मसीह की दुल्हन के रूप में देखा जाता है।

(1) दुल्हन का वर्णन (19:7-8)

दुल्हन के बारे में दो बातें दर्ज हैं। हमें बताया जाता है कि वह तैयार है। यूहन्ना कहता है, ***आओ, हम आनन्दित और मगन हों, और उसकी स्तुति करें, क्योंकि मेम्ने का विवाह आ पहुँचा है, और उसकी दुल्हिन ने अपने आप को तैयार कर लिया है।*** महिमा के स्वामी के लिए पूरी दुनिया में कलीसिया सबसे प्यारी वस्तु है, क्योंकि वह उसकी दुल्हन है। यह पौलुस की पत्रियों में एक आवर्ती विषय है। मसीह में आने के समय हम प्रभु यीशु से जुड़ जाते हैं और पवित्र आत्मा की “सगाई की अंगूठी” यानी बयाना पाते हैं। लेकिन शादी कई सदियों से आगे बढ़ाई जा रही है। शानदार दूल्हा स्वर्ग में हमारे लिए जगह तैयार कर रहा है, और हमारे पास उसका वादा है कि वह फिर से आ रहा है। प्रकाशितवाक्य की शुरुआत में, महिमा के लिए उठाया जाना हुआ था। अब शादी का समय आ गया है।

दुल्हन तैयार है! एक मायने में दुल्हन हमेशा तैयार रहती है। जिस क्षण कोई व्यक्ति मसीह को उद्धारकर्ता के रूप में स्वीकार करता है, वह तैयार हो जाता है। पौलुस कहता है, “पिता का धन्यवाद करते रहो, जिसने हमें इस योग्य बनाया कि ज्योति में पवित्र लोगों के साथ मीरास में सहभागी हों।” (कुलुस्सियों 1:12)। दूसरी ओर, पृथ्वी पर हमारे जीवन की समीक्षा मसीह के न्याय आसन पर की जानी चाहिए। उस निर्णय का वर्णन प्रकाशितवाक्य में विशेष रूप से नहीं किया गया है, लेकिन उस सिंहासन के प्रकाश ने

अब अपना काम कर लिया है, और कलीसिया को मसीह के सामने प्रस्तुत किया जा सकता है "जिसमें न कलंक, न झुर्री, न कोई और ऐसी वस्तु हो।" (इफि. 5:27)

इसके बाद हमें बताया जाता है कि *वह कपड़े पहने हुई है।* यूहन्ना कहता है, ***उसको शुद्ध और चमकदार महीन मलमल पहिनने का अधिकार दिया गया"– क्योंकि उस महीन मलमल का अर्थ पवित्र लोगों के धर्म के काम है।*** दुल्हन के परिधान लाल रंग की स्त्री के भड़कीले कपड़ों, आकर्षक सजावट और आकर्षक गहने के विपरीत हैं। स्त्री के पास जो कुछ भी था वह इस संसार का तुच्छ खजाना था; दुल्हन के पास उसके धर्म के काम हैं।

अपनी सांसारिक यात्रा के दौरान, विश्वासी इस दिन के लिए खुद को तैयार करता है। कहा जाता है कि दुल्हन को सुंदर बनाने वाले वस्त्र उसे इसलिए दिए जाते हैं क्योंकि कोई भी अच्छा काम, कोई भी धर्म का काम, कोई भी प्रशंसनीय काम जो हम करते हैं वह हमारे भीतर पवित्र आत्मा का काम है। पौलुस कहता है, "अपने अपने उद्धार का कार्य पूरा करते जाओ"; फिर वह तुरंत यह भी बात कहता है। "क्योंकि परमेश्वर ही है जिसने अपनी सुइच्छा निमित्त तुम्हारे मन में इच्छा और काम, दोनों बातों के करने का प्रभाव डाला है।" (फिलि. 2:12-13) सच्ची कलीसिया के धर्म के काम, पृथ्वी पर रहते हुए किए गए और जिनसे दुनिया को जितना पता है उससे अधिक लाभ होता है, वे बढ़िया महीन मलमल, साफ और श्वेत बन जाते हैं, जिसमें दुल्हन को अपने दूल्हे से मिलने के लिए बाहर जाने के लिए तैयार किया जाता है।

(2) भोज का विवरण (19:9-10)

यहाँ फिर से, दो बातें विस्तार से बताई गई हैं। हमें संतों की आशीष के बारे में बताया गया है। यूहन्ना ने कहा, ***तब स्वर्गदूत ने मुझ से कहा, "यह लिख, कि धन्य वे हैं, जो मेम्ने के विवाह के भोज में बुलाए गए हैं।" फिर उसने मुझ से कहा, "ये वचन परमेश्वर के सत्य वचन हैं।"*** मेज पर क्या परोसा गया है इसके बारे में एक शब्द भी नहीं है! वहाँ यीशु के साथ, भोज का उपहार शायद ही किसी के विचार में आ सकता है। राजा के आमंत्रित मेहमानों में से एक होने की आशीष की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है। कलीसिया दुल्हन है; अन्य युगों के छुड़ाए गए शादी के मेहमान, दूल्हे के दोस्त हैं। वे आते हैं, एक के बाद एक अंतहीन पदवी के बाद पदवी -कुलपिता, भविष्यद्वक्ता, राजकुमार, याजक, दर्शी, शास्त्री, साधु और संत-वे सभी जिनके नाम महिमा में लिखे गए हैं। वे दूल्हे और दुल्हन का अभिवादन करते हैं; वे मेज पर अपनी जगह लेते हैं; वे खुशी से भरे हुए हैं; वे परमेश्वर की ओर से धन्य होते हैं। परमेश्वर का पहला चमत्कार एक शादी में था जब पृथ्वी के संसाधन कम पड गये थे। उसने पानी को दाखरस में बदल दिया।अब उसकी शादी की दावत है, और वह राज्य का नया दाखरस पीता है जैसा कि उसने बहुत पहले वादा किया था; देखो, उसने सबसे अच्छा दाखरस आखिरी समय तक रखा हुआ है!

हमें *दर्शी की भारी भूल* के बारे में बताया गया है। यह आमतौर पर पतरस था जो गलती किया करता था, लेकिन इस बार यह यूहन्ना था, और उसने एक भयानक गलती की थी। उसकी गलती शिष्टाचार का गंभीर उल्लंघन था, और वह हम सभी को इसके बारे बताता है, कुछ भी छुपाता नहीं है। यूहन्ना स्वर्गदूत द्वारा उसके सामने किए जा रहे प्रकाशनों के आश्चर्य से प्रभावित था, और वह कहता है, ***तब मैं उसको दण्डवत् करने के लिये उसके पाँवों पर गिर पड़ा। उसने मुझ से कहा, "देख, ऐसा मत कर, मैं तेरा और तेरे भाइयों का संगी दास हूँ जो यीशु की गवाही देने पर स्थिर हैं। परमेश्वर ही को दण्डवत् कर।" क्योंकि यीशु की गवाही भविष्यद्वाणी की आत्मा है।*** यूहन्ना की सबसे बड़ी गलती एक स्वर्गदूत की आराधना करने का

प्रयास करना था-एक ऐसी गलती जिसे अक्सर कलीसिया के इतिहास में दोहराया गया है। स्वर्गदूत ने खुद को "आपका संगी दास" बताया। उसने जो शब्द इस्तेमाल किया वह गुलाम के लिए आम यूनानी शब्द है। वे महिमावान प्राणी जो सिंहासन को घेरते हैं, जो यीशु की बातों पर भरोसा करते हैं, और जो उनकी आज्ञा को मानने के लिए दौड़ पड़ते हैं; जो उनके कहने पर, परमेश्वर के सबसे छोटे बच्चे की सेवा करने वाली आत्मा बनने में खुश होते हैं। उसका गुलाम बनना उनकी सबसे बड़ी खुशी, उनका सबसे बड़ा सम्मान मानते हैं।

स्वर्गदूत ने यूहन्ना से कहा, ***यीशु की गवाही भविष्यद्वाणी की आत्मा है।*** यह असाधारण और चौंका देने वाला है कि इस दूत को महिमा के प्रभु के रूप में *यीशु* के रूप में बात करनी चाहिए। अगर इसका कोई कारण नहीं होता तो यह असंगत होता। हमारे समय में लोगों को प्रार्थना में इस तरह से उन्हें संबोधित करते हुए सुनना आम बात है। इस तरह का संबोधन सुसमाचार के बाहर पवित्रशास्त्रों के लिए आम नहीं है, और शायद ही कभी, अगर कभी, किसी ने उनसे इस तरह से बात की हो। यूहन्ना 13:13 उसने कहा, "तुम मुझे गुरु और प्रभु कहते हो, और ठीक ही कहते हो, क्योंकि मैं वही हूँ। उसे सुसमाचार में अक्सर यीशु कहा जाता है, क्योंकि उसकी मानवता अक्सर दृष्टि में रहती है। तो फिर, दूत द्वारा यीशु शब्द का उपयोग महत्वपूर्ण है। परमेश्वर का पुत्र अपनी मानवता में आत्मा, योग और भविष्यद्वाणी का सार है। यह सब उसकी ओर इशारा करता है। मनुष्य के पुत्र के रूप में वह पृथ्वी पर आया, मृत्यु पर विजय प्राप्त की और स्वर्ग में चला गया। परमेश्वर के दाहिने हाथ में, हालाँकि वह परमेश्वर का पुत्र है, फिर भी वह एक महिमावान व्यक्ति है। वह अपने ईश्वरत्व के साथ मानवता को बनाए रखता है। यह "यीशु के नाम पर" ही है कि हर घुटना प्रभु को स्वीकार करने के लिए झुक जाएगा (फिल। 2:10, देखें 9-11)

अब परमेश्वर के लिए समय आ गया है कि वह पृथ्वी को चलाने वाली अधर्मी भीड़ के साथ लेखा-जोखा करे। अब जो वर्णित है वह प्रकाशितवाक्य में बार-बार अनुमान लगाया जा रहा है, और अब कहानी को पशु, झूठे भविष्यद्वक्ता, अजगर और उनके सभी अनुयायियों के साथ परमेश्वर की गणना के बारे में बताया जाना चाहिए।

घ. दुखद युद्ध शांत हुआ (19:11-21)

जिस तरह विवाह को दो गतिविधियों में वर्णित किया गया है, उसी तरह युद्ध भी है। यह हर-मगिदोन है, सहस्राब्दी शुरू होने से पहले का अंतिम युद्ध। इसके सभी विवरण नहीं दिए गए हैं, हालांकि कटोरों के संबंध में इसका कुछ विवरण पहले ही दिया जा चुका है। एक बार जब परमेश्वर दृश्य में प्रकट होता है, तो यह जल्द ही समाप्त हो जाता है।

(1) प्रभु के आगमन का वर्णन (19:11-16)

यह उसका कलीसिया को लेने के लिए बादलों पर आना नहीं है (1 थिस्स. 4:13-18, क्योंकि वह आना पुस्तक की शुरुआत में हो चुका था। यह उसका अपनी कलीसिया के साथ पृथ्वी पर आना है ताकि वे अपने दुश्मनों से हथियारों के बल से निपट सकें और मानव जाति पर शांति का युग लागू कर सकें। हमें ध्यान देना चाहिए कि हमें उसके स्वभाव के बारे में क्या बताया जाता है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने स्वर्ग को खुला हुआ देखा, और देखता हूँ कि एक श्वेत घोड़ा है; और उस पर एक सवार है, जो विश्वासयोग्य और सत्य कहलाता है; और वह धर्म के साथ न्याय और युद्ध करता है।*** यह महान अनावरण है! प्रभु यीशु

फिर से पृथ्वी पर आ रहा है; जैसे वह पहली बार आया था तब के समान अपनी पूरी महिमा को ढाँपे हुए नहीं, लेकिन धूमधाम और शक्ति में, युद्ध के वैभव में, अपने सभी युद्ध के झंडों के साथ।

वह विश्वासयोग्य और सत्य है। हम महान आक्रमणकारियों की प्रचार तकनीकों से काफी परिचित हो गए हैं, जिस तरह से वे सत्य को विकृत, नाटकीय और विघटित करके अपने दुश्मनों को नष्ट करने का प्रयास करते हैं। अंत में एक ऐसा राजा आता है जो विश्वासयोग्य और सत्य है, क्योंकि यही उसका स्वभाव है। उसके लिए कुछ और होना असंभव है। उसके द्वारा दुनिया को यह समझाने का कोई प्रयास नहीं किया जाता है कि वह राजा हैं। अब यह सभी के लिए स्पष्ट है।

इसके अलावा, वह धार्मिकता में न्याय करता है और युद्ध करता है। प्रत्येक राष्ट्र जो अपने पड़ोसियों के खिलाफ हथियार उठाता है, अपने लोगों और दुनिया को यह समझाने के लिए किसी न किसी बहाने पर कब्जा कर लेता है कि उसका एक उचित कारण है। हिटलर ने दावा किया था कि उसकी आक्रामकता वर्साय की शिकायतों का न्यायपूर्ण और उचित निवारण था। पश्चिमी दुनिया ने दावा किया कि इसका कारण न्यायसंगत था, क्योंकि वे दुनिया के अब तक के सबसे भयानक तानाशाहों में से एक से लड़ रहे थे। और ऐसा चलता रहता है। लेकिन अब यहाँ वह है जो वास्तव में दावा करता है कि वह धार्मिकता से न्याय करता है और युद्ध करता है।

प्रभु योद्धा है! यह परमेश्वर के पुत्र के लिए एक अद्भुत उपाधि है। बन्यन के *होली वॉर* पर टिप्पणी करते हुए अलेक्जेंडर व्हाइट कहते हैं,

पवित्रशास्त्र युद्धों और युद्धों की अफवाहों से भरा हैः प्रभु के युद्ध; यहोशू और न्यायियों के युद्धः दाऊद के युद्ध, उनके और कई अन्य शानदार युद्ध-गीतों के साथः जब तक कि पुराने नियम में इस्राएल के परमेश्वर का सबसे प्रसिद्ध नाम सेनाओं का प्रभु हैः और फिर नए नियम में हमारे उद्धार के कप्तान के रूप में यीशु मसीह का वर्णन किया गया है। और फिर पूरी बाइबल को एक पुस्तक के साथ ताज पहनाया जाता है जो सभी युद्ध की पुकारों के साथ गूँजती है.... जब तक कि यह शांति के उस नगर के साथ समाप्त नहीं होता है जहां वे गलियारे में तुरही लटका देते हैं और अब युद्ध पर विचार-विमर्श नहीं करते हैं। [14]

प्रभु एक योद्धा है! धार्मिकता में वह न्याय करता है और युद्ध करता है। मुहरों को खोलने, तुरहियां बजाने और कटोरे से बाहर निकलने के दौरान न्याय चल रहा है। अब वह युद्ध करता है। वह, जिसने सदियों तक लोगों के उपहास, अपमान, बुरे व्यवहार को धैर्यपूर्वक सहन किया है; जिसने सदियों से कलवरी और मानव घृणा और तिरस्कार के बारे में सोचा है; और जिसने सहस्त्राब्दीयों के माध्यम से उस क्रूस पर बहाए लहू के द्वारा से शांति बनाई है, अब वह उस लहू पर युद्ध करता है। क्योंकि मानव पाप उच्च जल स्तर पर पहुँच गया है और इसे हथियारों के बल से नीचे गिराया जाना चाहिए। लेकिन लड़ाई में शामिल होने पर ज्यादा लड़ाई नहीं होगी; यह सब एक पलक झपकते ही खत्म हो जाएगा।

हमें यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि हमें *उसके नाम* के बारे में क्या बताया जाता है। परमेश्वर के शासन से संबंधित इस लंबे खंड की शुरुआत में, हमें स्वर्ग में एक सिंहासन की झलक दी गई थी और उस सिंहासन से जुड़ा हुआ, एक रहस्य, एक महिमा और एक सेवकाई। अब, इस खंड के अंत में वही तीन विचार फिर से ध्यान केंद्रित कर रहे हैं। *उसका* नाम *रहस्य का नाम है*। यूहन्ना कहता है, ***उसकी आँखें आग की ज्वाला हैं, और उसके सिर पर बहुत से राजमुकुट हैं। उस पर एक नाम लिखा है, जिसे उसको***

छोड़ और कोई नहीं जानता। प्रभु को कई मुकुटों से ताज पहनाया जाता है; सभी संभावित विशेषाधिकार उसके हैं। उसका नाम रहस्य में डूबा हुआ है। उसके मानवीय नाम यीशु का उपयोग ईश्वरहीन लोगों द्वारा एक श्राप शब्द के रूप में किया गया है। उन्होंने उस नाम का तिरस्कार किया है जिसके द्वारा मनुष्यों पर परमेश्वर का कृपालु हृदय प्रकट किया गया है। अब वह रहस्य का नाम रखता है, और वे भले ही वे उसे जानना भी चाहे तो भी नहीं जान सकते। परमेश्वर के पुत्र के साथ हमेशा रहस्य जुड़े रहते थे, तब भी जब वह यहाँ परमेश्वर को प्रकट करने वाले के रूप में था। "यह कैसा आदमी है? अपने सबसे करीबी दोस्तों के लिए रोया। जब वह एक ऐसे नाम के साथ फिर से प्रकट होता है जिसे कोई नहीं जान सकता है तो उसके चारों ओर के भयानक रहस्य कितने भयानक होंगे!

उसका नाम *सेवकाई का नाम* है। यूहन्ना कहता है, ***वह लहू छिड़का हुआ वस्त्र पहिने है, और उसका नाम परमेश्वर का वचन है। स्वर्ग की सेना श्वेत घोड़ों पर सवार और श्वेत और शुद्ध मलमल पहिने हुए उसके पीछे पीछे है। जाति जाति को मारने के लिये उसके मुँह से एक चोखी तलवार निकलती है। वह लोहे का राजदण्ड लिये हुए उन पर राज्य करेगा, और सर्वशक्तिमान परमेश्वर के भयानक प्रकोप की जलजलाहट की मदिरा के कुंड में दाख रौंदेगा।*** अब उसके पास एक ऐसी सेवकाई है जो उस सेवकाई से बहुत अलग है जो उस समय उसकी थी जब वह अनुग्रह और सत्य से परिपूर्ण देहधारी वचन के रूप में आया था। उसकी सेवकाई अब युद्ध और रक्त की है। वह स्वर्ग का सेवक है, लेकिन स्वर्ग युद्ध का सेवक हैः और उसका नाम परमेश्वर का वचन है। उसके मुँह से निकलने वाली तलवार परमेश्वर का वचन है। उत्पत्ति 1 में उसे केवल बोलना था, और ज्वलंत सूर्य अस्तित्व में आया, और असंख्य रूपों में जीवन धूल से जीवंत हो गया। यह अंतिम लड़ाई एक शब्द से जीती जाएगी! वह बोलेगा, बस। और उसके शत्रु जहां खड़े होंगे वहीं मारे जाएँगे।

उसका वस्त्र लहू से लाल रंग का हो गया है, और स्वर्ग की सेनाएँ उसका पीछा करती हैं, उनके वस्त्र संघर्ष से बेदाग होते हैं। "देखो", हनोक ने दूर युग की शुरुआत में ही पुकार दी थी। "देखो, प्रभु अपने लाखों पवित्रों के साथ आया कि सबका न्याय करे।" (यहूदा 14-15)। स्वर्ग की सेनाएँ, दूध के समान श्वेत घोड़ों पर, उसकी कतार में उसका पीछा करती हैं। ये सेनाएँ काफी वास्तविक हैं। एलिय्याह ने एक बार ऐसी सेनाओं की एक झलक देखी। बुरे लोगों के लिए यह कैसा नज़ारा होगा, जो हर-मगिदोन में लाखों की संख्या में गुस्से में इकट्ठा होंगे, फिर भी एक आम दुश्मन के खिलाफ एकजुट होने के लिए पक्के इरादे वाले होंगे! उनके लिए यह कैसा नज़ारा होगा, जो फिर से पशु, झूठे भविष्यद्वक्ता, अजगर और मेंढकों की शानदार बातों से बहककर यह मानने लगेंगे कि वे स्वर्ग से हमेशा के लिए हिसाब बराबर कर सकते हैं! उनके लिए यह कितना शानदार नज़ारा होगा, जब वे ऊपर देखेंगे, जब आसमान गर्जना के साथ फट जाएगा, और उस पवित्र व्यक्ति को आगे बढ़ते हुए देखेंगे, जिसके पीछे छुड़ाए गए लोगों की अनगिनत कतारें और स्वर्ग की स्वर्गदूतों जैसी शक्तियाँ होंगी! अब पशु की अभिमानी शक्तियाँ कहाँ हैं?

उसका नाम *महिमा का नाम* है। यूहन्ना कहता है, ***उसके वस्त्र और जाँघ पर यह नाम लिखा है : "राजाओं का राजा और प्रभुओं का प्रभु।"*** पिलातुस की तिरस्कारपूर्ण उपाधिः "यह नासरत का यीशु है, यहूदियों का राजा", निशान के करीब आया, लेकिन इस नई उपाधि की पहुंच इससे भी अधिक है। वह केवल यहूदियों का राजा नहीं है, वह पूरी दुनिया का राजा है। "गैर-यहूदियों का समय" उनके प्रकट होने के साथ रुक जाता है। जांघ, जिस पर यह शीर्षक अंकित है, शक्ति का प्रतीक है। याकूब ने स्वर्गदूत के साथ तब तक कुश्ती की जब तक कि उसकी जांघ जोड़ से बाहर नहीं हो गई और उसकी प्रतिरोध शक्ति टूट गई। मसीहा की तलवार उसकी जांघ पर दिखाई देती है (भजन संहिता 45:3)। जांघ उसकी सामर्थ्य से जुड़ी

हुई है, वस्त्र उसकी स्थिति से जुड़ा हुआ है। यूसुफ के भाइयों ने उसका वस्त्र लिया, कई रंगों का उसका अंगरखा जो परिवार के मुखिया के रूप में उसकी स्थिति की घोषणा करता था, उसे लहू से डुबोया और अपने पिता के चरणों में फेंक दिया। प्रभु अब लहू में डूबे एक वस्त्र में पहने हुए हैं, वास्तव में उनके सभी दुश्मनों का लहू, और उस पर कढ़ाई की गई उपाधि है जिसके द्वारा वह एक हजार वर्षों तक पृथ्वी पर जाना जाएगा।

(2) प्रभु की विजय का वर्णन (19:17-21)

कुछ चित्रात्मक वाक्यों में हमें दिखाया गया है कि परमेश्वर के प्रकट होने पर शैतान का जर्जर साम्राज्य ताश के पत्तों की तरह ढह रहा है। हम देखते हैं कि शैतान की सेनाओं को *हर-मगिदोन में बर्बाद किया जाना है।* यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने एक स्वर्गदूत को सूर्य पर खड़े हुए देखा। उसने बड़े शब्द से पुकारकर आकाश के बीच में से उड़नेवाले सब पक्षियों से कहा, "आओ, परमेश्‍वर के बड़े भोज के लिये इकट्ठे हो जाओ, जिस से तुम राजाओं का मांस, और सरदारों का मांस, और शक्तिमान पुरुषों का मांस, और घोड़ों का और उनके सवारों का मांस, और क्या स्वतंत्र क्या दास, क्या छोटे क्या बड़े, सब लोगों का मांस खाओ।"*** जैसे ही सेनाएँ, पृथ्वी के अखाड़े में इकट्ठी होती हैं, महिमा के राजा के प्रकट होने पर आश्चर्य से टकटकी लगाती हैं, उनकी टकटकी क्षणिक रूप से सूर्य की ओर होती है। वहाँ, उसकी चकाचौंध में खड़ा एक स्वर्गदूत है; उसके बुलाने पर, पक्षियों के विशाल झुंड दिखाई देते हैं, पृथ्वी की सेनाओं के चारों ओर चक्कर लगाते हैं और घूमते हैं, आने वाले दावत की प्रत्याशा में एक दूसरे से कराहते हैं, भयभीत सैनिकों पर नीचे डुबकी लगाते हैं, और फिर से आकाश पर चढ़ते हैं। लड़ाई अभी तक नहीं लड़ी गई है, लेकिन लक्षण भयानक हैं। हर गुजरते पल के साथ, इन शिकार के पक्षियों के साथ आकाश गहरा होता जाता है। पृथ्वी पर एक गिद्ध, एक चील, एक कौआ नहीं रह सकता है जिसने बुलावे को नहीं माना है और परमेश्वर के रात्रिभोज के लिए नहीं आया है। शैतान की सेनाएँ बर्बाद हो गई हैं; भयंकर पक्षी इसे जानते हैं और जीवित परमेश्वर के नाम पर मृतकों को दफनाने आए हैं।

इसके बाद हमें बताया जाता है कि कैसे *शैतान की सेनाओं को हर-मगिदोन की ओर खींचा जाना है।* यूहन्ना बताता है, ***फिर मैं ने उस पशु, और पृथ्वी के राजाओं और उनकी सेनाओं को उस घोड़े के सवार और उसकी सेना से लड़ने के लिये इकट्ठे देखा।*** इस प्रकार, संक्षेप में, दुनिया की गतिशीलता का वर्णन किया गया है। हर-मगिदोन पर एकत्र होने में उनके मूल उद्देश्य जो भी रहे हों, सभी शत्रुताएँ भुला दी जाती हैं, और पुरुष ऊपर से आने वाली चुनौती से एकजुट हो जाते हैं।

हाल के दिनों में, विज्ञान से जुड़ी काल्पनिक कथा के लेखकों ने हमारे ग्रह के खिलाफ बहुत सारी काल्पनिक कहानियाँ बनाई हैं। उन्होंने शुक्र और मंगल से और अंतरिक्ष के गहरे अंतराल से आक्रमणों के बारे में बताया है। उन्होंने एक भयभीत दुनिया को आकाश के दूरदराज से खतरे का सामना करते हुए अचानक एक सामान्य कारण में एकजुट होने का चित्रण किया है। यही यहाँ होता है, लेकिन यह मनघड़ंत कल्पना नहीं है; यह वास्तविक बात है। ग्रह पर अंत में बाहरी अंतरिक्ष से आक्रमण किया जाता है, भयानक कीड़े जैसे दिखने वाले राक्षस द्वारा नहीं, बल्कि स्वयं परमेश्वर और उनके महिमावान सेनाओं द्वारा। शैतान जानता है कि उसकी घड़ी आ गई है, लेकिन इंसानी जान की परवाह किए बिना, वह आखिर तक लड़ता है। पशु अपनी सेनाओं, अपने सहयोगियों और अपने विरोधियों से क्या कहेगा, इसकी अच्छी तरह से कल्पना की जा सकती है:

“सज्जनों, हम युद्ध में हैं और एक दूसरे के साथ युद्ध में रहे हैं। हमारे लिए एक साझा उद्देश्य के लिए एकजुट होने का समय आ गया है। जो चीजें अब हमें एकजुट करती हैं, वे हमें विभाजित करने वाली चीजों से कहीं अधिक महत्वपूर्ण हैं। अब यह सवाल नहीं है कि हममें से कौन दुनिया पर शासन करेगाः यह आम अस्तित्व का सवाल है। अब समय आ गया है कि हम प्रभु और उसके चुने हुए के खिलाफ मिलकर आखिरी सलाह करें। उसने खुद को हमारे हवाले कर दिया है। उसने पृथ्वी पर प्रकट होने का साहस किया है। पिछली बार जब वह आया था, हमने उसे क्रूस पर चढ़ाया था; इस बार हम उसके बन्धन तोड़ डालें, और उसकी रस्सियों को अपने ऊपर से उतार फेकें। हमने शांति के लिए एक होने की कोशिश की है; यह एक टिकाऊ रिश्ता साबित नहीं हुआ है। अब आओ हम जंग के लिए एक हों। आओ हम अपनी धरती पर इस हमले से हमेशा के लिए निपटें। आओ हम श्वेत वस्त्र पहने भजन गाने वालों के इस हमले से निपटें। आओ हम उन्हें दिखाएं कि कैसे इंसान, सभी धार्मिक नशे से आज़ाद होकर, लड़ सकते हैं। आओ हम उनके मुंह पर अपना विरोध जताएं। मैंने तुम्हें बार-बार अपने सबूत दिए हैं। शक्तिशाली और अलौकिक शक्तियां। अंधेरे का वह भयानक ईश्वर जिसकी हम सेवा करते हैं, अनगिनत युगों से इन स्वर्गीय सेनाओं को चुनौती देता आया है और उन सभी से कहीं ज़्यादा ताकतवर है। आओ, हम दुनिया और इसके माहौल को इन अनचाहे भजन गाने वालों से हमेशा के लिए छुटकारा दिला दें।”

जैसा कि भजन 2 में बताया गया है, देश एक हो जाते हैं। फिर भी, जब राजाओं की बड़ी गोष्ठी खत्म होती है और घोषणा करने वाले नए प्रस्तावों का ऐलान करते हैं, तो आसमान से ठट्ठा उड़ाने वाली हंसी की एक के बाद एक आवाज़ें आती हैं क्योंकि “जो आसमान में बैठा है वह हंसेगा: प्रभु उनका मज़ाक उड़ाएगा” (भजन 2:4)।

यह वही पुरानी कहानी है। राष्ट्र अपनी मूर्खता में मसीह के पहले आगमन पर उसके खिलाफ एकजुट हो गए थे। प्रारंभिक कलीसिया ने इसकी घोषणा इस प्रकार कीः “हे स्वामी, तू वही है जिसने स्वर्ग और पृथ्वी और समुद्र और जो कुछ उनमें है बनाया। तू ने पवित्र आत्मा के द्वारा अपने सेवक हमारे पिता दाऊद के मुख से कहा, ‘अन्य जातियों ने हुल्लड़ क्यों मचाया? और देश देश के लोगों ने क्यों व्यर्थ बातें सोचीं? प्रभु और उसके मसीह के विरोध में पृथ्वी के राजा खड़े हुए, और हाकिम एक साथ इकट्ठे हो गए।’ क्योंकि सचमुच तेरे सेवक यीशु के विरोध में, जिसका तू ने अभिषेक किया, हेरोदेस और पुन्तियुस पिलातुस भी अन्य जातियों और इस्राएलियों के साथ इस नगर में इकट्ठे हुए, कि जो कुछ पहले से तेरी सामर्थ्य और मति से ठहरा था वही करें। अब हे प्रभु, उनकी धमकियों को देख।” (प्रेरितों 4:24-29) राष्ट्र मसीह के पहले आगमन पर उसके खिलाफ एकजुट हो गए और वे ऐसा फिर से करेंगे। जब उन्होंने उसे क्रूस पर चढ़ाया तो उन्होंने अपना सबसे बुरा काम किया, लेकिन केवल परमेश्वर की इच्छा को पूरा करने में सफल हुए। जब वे प्रभु की वापसी का विरोध करने के लिए एकजुट होंगे तब भी वे ऐसा ही करेंगे। राष्ट्रों की कल्पना होगी कि वे अपनी योजनाओं और योजनाओं पर काम कर रहे हैं क्योंकि वे एस्द्राइलोन की ओर बढ़ रहे हैं, लेकिन वे केवल परमेश्वर की इच्छा के साथ कदम बढ़ा रहे हैं। वे हर-मगिदोन की ओर आकर्षित होते हैं।

अंत में, हमें बताया जाता है कि कैसे हर-मगिदोन में शैतान की सेनाओं को नष्ट किया जाना है। हम पढ़ते हैं, ***वह पशु, और उसके साथ वह झूठा भविष्यद्वक्ता पकड़ा गया जिसने उसके सामने ऐसे चिह्न दिखाए थे जिनके द्वारा उसने उनको भरमाया जिन पर उस पशु की छाप थी और जो उसकी मूर्ति की पूजा करते थे। ये दोनों जीते जी उस आग की झील में, जो गन्धक से जलती है, डाले गए। शेष लोग उस घोड़े के सवार की तलवार से, जो उसके मुँह से निकलती थी, मार डाले गए; और सब पक्षी उनके मांस से तृप्त हो गए।***

सेनाएँ कितने विशाल और धूमधाम से गलील के मैदानों में आगे बढ़ती हैं, दर्रों से गुजरती हैं और मगिद्दो के उपजाऊ खेतों में तैनात होती हैं! पहाड़ियों में सैन्य उपकरणों का कितना बड़ा भंडार है! लाल सागर में लंगर पर कौन से बेड़े सवारी करते हैं। फारस की खाड़ी, और पूर्वी भूमध्यसागरीय तटरेखाओं के साथ! युद्ध संगीत के कितने उत्तेजक उपभेद सुने जाते हैं। सैनिकों के कदम बढ़ाने से जमीन हिलती है; पृथ्वी के छोर से खींचे गए विमानों से आसमान अंधेरा हो जाता है। पशु द्वारा पुरुषों को दिए गए अद्भुत नए हथियारों को जगह में लाया जाता है। सैनिकों को प्रोत्साहित करने के लिए झूठे भविष्यद्वक्ता द्वारा चमत्कार किए जाते हैं। अंतिम आदेश दिए जाते हैं।

फिर अचानक यह सब खत्म हो जाएगा। वास्तव में, कोई युद्ध नहीं होगा। इस अर्थ में कि हम युद्ध के बारे में सोचते हैं। केवल उसी की ओर से एक शब्द कहा जाएगा जो बड़े श्वेत घोड़े पर बैठा है। एक बार उसने अंजीर के पेड़ से एक शब्द कहा, और वह सूख गया। एक बार उसने गर्जना करने वाली हवाओं और तेज लहरों से एक शब्द कहा, और तूफान के बादल गायब हो गए और लहरें स्थिर हो गईं। एक बार उसने एक गरीब आदमी के भीतर समाई हुई हुए दुष्टआत्माओं की एक सेना से बात की, और वे तुरंत भाग गई। अब वह एक शब्द बोलता है, और युद्ध समाप्त हो जाता है। ईशनिंदा करने वाला, ज़ोर से बोलने वाला पशु जहाँ खड़ा है वहीं मारा जाता है। झूठा भविष्यद्वक्ता, गड्ढे से निकाला हुआ चमत्कार करने वाला जो बकवादी था अब चुपचाप हो गया है और चुप ही है। उन दोनों को एक साथ बांध दिया जाता है और कभी न बुझने वाली लपटों में फेंक दिया जाता है। एक और शब्द, और घबराई हुए सेनाएँ लड़खड़ाती हैं और ठोकर खाती हैं और मर जाती हैं। फील्ड मार्शल और जनरल, एडमिरल और एयर कमांडर, सैनिक और नाविक, आम लोग, सब गिर जाते हैं। और गिद्ध उतरकर उस जगह को ढक लेते हैं।

इस प्रकार हर-मगिदोन की लड़ाई समाप्त हो जाती है! उसके बाद एक हजार वर्षों तक पृथ्वी पर शांति रहेगी। लोग अपनी तलवारों को हल के फाल में, अपने भालों को काटने के कांटे में, अपने टैंकों को ट्रैक्टर में और अपनी मिसाइलों को अनाज के साइलो में बदल देंगे। ज़माने बीतते जाएंगे, और इंसानों की बोलचाल में युद्ध के लिए इस्तेमाल होने वाले शब्द एक ऐसी भाषा के पुराने टुकड़े बन जाएंगे जो इंसानों के लिए खत्म हो चुकी है।

हम कल्पना कर सकते हैं कि एक स्कूली बच्चा सहस्राब्दी के दूसरे हिस्से में कभी कोई पुरानी पुस्तक पढ़ रहा है। वह कहता है, “पापा, अंतरमहाद्वीपीय बैलिस्टिक मिसाइल क्या होती है?” जिस पर पापा जवाब देते हैं, “जाओ और अपनी मम्मी से पूछो!” सवाल पूछे जाने पर मम्मी जवाब देती हैं, “किसी तरह की पत्तागोभी, मुझे लगता है। जाओ और अपने पापा से पूछो।” वह दिन कैसा होगा!

3. अंतिम संकटों का वर्णन (20:1-15)

क. सहस्त्राब्दी के अंत में दुनिया के लिए बड़ा खतरा (20:1-10)

स्वर्ण युग आ गया है। राष्ट्रों की सेनाओं को भंग कर दिया गया है, और महान सैन्य अकादमियां बर्बाद और समाप्त हो गई हैं। युद्ध की सभी मशीनरी को नष्ट कर दिया गया है और शांति के उपकरणों में बदल दिया गया है। यरुशलेम दुनिया की राजधानी बन गया है। वहाँ दाऊद का सिंहासन है, और बारह प्रेरित वहाँ इस्राएल के बारह गोत्रों का न्याय कर रहे हैं, क्योंकि इस्राएल दुनिया पर शासन करता है, सहस्राब्दी मंदिर मोरिया के माथे पर ताज पहनने के लिए बनाया गया है, और पृथ्वी की जातियाँ वहाँ जीवित

परमेश्वर की आराधना करने के लिए आती हैं। खुशहाली एक ध्रुव से दूसरे ध्रुव तक और नई नदी से, जो अब यरूशलेम को सुशोभित करती है, दुनिया के कोने-कोने तक साफ़ दिखती है। गरीबी का कोई पता नहीं है। हर आदमी के पास वह सब है जो उसका दिल चाहता है। कोई जेल नहीं, कोई अस्पताल नहीं, कोई मानसिक रोगियों का अस्पताल नहीं, कोई बैरक नहीं, कोई सैलून नहीं, कोई बदनाम घर नहीं, कोई जुए का अड्डा नहीं, बूढ़े और कमज़ोर लोगों के लिए कोई घर नहीं। ऐसी चीज़ें बीते हुए और उससे भी कम समय की हैं। जवानी की चमक हर किसी के गालों पर होगी, क्योंकि सौ साल की उम्र में भी आदमी जवान होगा। कब्रिस्तान अतीत की टूटी-फूटी निशानियाँ हैं, और आँसू बहुत कम आते हैं। भेड़िया और मेमना, बछड़ा और शेर, गाय और भालू, बच्चा और बिच्छू, सभी शांति में हैं। यीशु आ चुका है, और सहस्राब्दी यहाँ है। स्वर्ण युग, जिसे अक्सर इस्राएल के अतीत के भविष्यद्वक्ताओं द्वारा घोषित किया जाता है, आखिरकार शुरू हो गया है, और पृथ्वी परमेश्वर के ज्ञान से भर गई है। यीशु प्रभु है, और वह लोहे के राजदंड से राष्ट्रों पर शासन करता है। उसका राज्य धर्मी है, और जातियाँ आज्ञा मानती हैं। पर्वत पर उपदेश के सिद्धांत राज्य के कानून हैं, और पुरुष उनका पालन करते हैं क्योंकि उल्लंघन की अनुमति नहीं है। पाप का दौरा तेजी से और निश्चित निर्णय के साथ किया जाता है। यह युग एक हजार वर्षों तक चलता है।

प्रकाशितवाक्य से कई विवरण गायब हैं क्योंकि उन्हें पुराने नियम में बार-बार बताया गया है, और प्रकाशितवाक्य में चर्चा करने के लिए अन्य और अधिक विषय हैं। लेकिन अगर विवरण गायब हैं, तो अवधि नहीं है। आधा दर्जन पदों में इसका पाँच बार उल्लेख किया गया है। इसके अलावा, यूहन्ना अपना काम पूरा होने से पहले सहस्राब्दी में वापस आ जाएगा, लेकिन अनंत काल के प्रकाश में इस पर चर्चा करेगा। इस बीच, वह इसके अंत तक जल्दी पहुँच जाता है।

स्वर्ण युग शुरू होने से पहले दोनों पशुओं को आग की झील में जीवित फेंक दिया गया था, लेकिन शैतान के साथ ऐसा नहीं था। उसे अथाह कुंड में जंजीरों से बांध दिया गया था, क्योंकि परमेश्वर कि योजना अभी तक उसके साथ समाप्त नहीं हुई है। उसे एक और दुष्ट कार्य पूरा करना है।

(1) सहस्राब्दी के लिए अंतिम विद्रोह को स्थगित किया गया (20:1-6)

इस अंतिम विद्रोह को स्थगित करने का एक अच्छा कारण है। परमेश्वर मानवजाति को एक हजार वर्ष की शांति, समृद्धि और पूर्ण शासन देने का इरादा रखता है। सहस्राब्दी अंतिम है और कुछ मायनों में सबसे बड़ी व्यवस्था है। हमें *उस अवधि के बारे* में बताया जाता है जब शैतान बंधा होता है। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने एक स्वर्गदूत को स्वर्ग से उतरते देखा, जिसके हाथ में अथाह–कुंड की कुंजी और एक बड़ी जंजीर थी। उस ने उस अजगर, अर्थात् पुराने साँप को, जो इब्लीस और शैतान है, पकड़ के हज़ार वर्ष के लिये बाँध दिया*** "और मैंने देखा" वाक्यांश की कथा में पुनरावृत्ति का निरीक्षण करें। इसका उपयोग अध्याय 19 में शुरू होता है और अनन्त अवस्था तक जारी रहता है। यह घटनाओं के एक स्पष्ट कालानुक्रमिक अनुक्रम को दर्शाता है और इस तथ्य को स्थापित करने में मदद करता है कि सहस्राब्दी एक वास्तविक ऐतिहासिक अवधि होगी जो घटनाओं की एक सघनता से बनी हुई श्रृंखला में अपनी जगह लेगी।

पिछली बार जब अथाह कुंड की चाबी का उल्लेख किया गया था, तो शैतान के पास यह था और उसे उस भयानक बंदीगृह को खोलने और पृथ्वी पर दुष्ट दुष्टआत्माओं के झुंड को छोड़ने की अनुमति दी गई थी।

अब परमेश्वर के एक दूत के पास वह चाबी है। ऊपर से अधिकार और शक्ति से सुसज्जित, स्वर्गदूत बूढ़े अजगर को पकड़ लेता है, उसके चारों ओर एक शक्तिशाली जंजीर फेंकता है। और उसे अथाह कुंड में फेंक देता है, उसे एक हजार वर्षों के लिए बंद कर देता है। परमेश्वर के इस प्राचीन दुश्मन के खिलाफ कोई अपमानजनक आरोप नहीं लगाए गए हैं, वास्तव में उसकी चार उपाधियाँ दी गई हैं-अजगर, वह पुराना सांप, इबलीस और शैतान-जो उसके पतन के बाद से उसके इतिहास को बताती हैं। वह क्रूर और चालाक है, दोष लगाने वाला और विरोधी है।

शैतान को सहस्राब्दी की अवधि के लिए जंजीर से बांध दिया जाता है। पीढ़ी दर पीढ़ी जन्म लेती है, और पृथ्वी उसी तरह फलती-फूलती है जैसे सांप द्वारा मानव जाति को बहकाने से पहले अदन में हुई थी। एक हजार वर्षों के लिए पुराने धोखेबाज और हत्यारे को जंजीरों में जकड़ दिया जाता है, और एक हजार वर्षों के लिए पृथ्वी पर स्वर्ग है। एक हजार साल-यही इसकी अवधि है! कोई गलती नहीं हो सकती, क्योंकि परमेश्वर इसे बार-बार लिखता है; यह एक पूरी सहस्राब्दी का समय है।

इसके बाद हमें बताया गया है *वह स्थान जहाँ शैतान को बांधा गया है।* यूहन्ना कहता है कि, *स्वर्गदूत ने* ***उसे अथाह-कुंड में डालकर बन्द कर दिया और उस पर मुहर लगा दी ।*** शैतान के साथ परमेश्वर के व्यवहार में एक काव्यात्मक न्याय है। सदियों पहले, दुष्ट ने देखा कि परमेश्वर के प्रिय पुत्र के नश्वर अवशेषों को एक कब्र में बंद कर दिया गया और मुहरबंद कर दिया गया। पूरे क्लेश के दौर में, शैतान ने मनुष्यों को परेशान करने के लिए गहरी खाई खोली है, एक बार भयानक दुष्टआत्माओं से और एक बार पशु की वापस बुलाई गई आत्मा के साथ। अब वह खुद उस अंधेरी खाई में भेज दिया गया है और परमेश्वर के एक काम से मुहरबंद कर दिया गया है, और वहाँ वह दुनिया की सबसे सुरक्षित जेल की कोठरी में गुस्से में है। यह सज़ा की कोठरी है, और वह यह जानता है। उसके साथ उसके विचार हैं, और वे भयानक विचार हैं—उसके बनाए जाने के दिन के विचार जब वह परमेश्वर के हाथ से बड़ा, शानदार और ताकतवर निकला था; उस बड़ी दुनिया के विचार जिस पर उसने कभी चुने हुए करूब के तौर पर राज किया था; उन तरीकों के विचार जिनसे उसने कभी स्वर्गदूतों की टोली की आराधना की अगुवाई की थी; परमेश्वर के सिंहासन और उसे अपने लिए हथियाने की उसकी कोशिशों के बारे में सोचना; उसके गिरने के बारे में सोचना, अदन में उसके जाने के बारे में सोचना, पहले इंसानी जोड़े पर उसकी थोड़ी देर की जीत के बारे में सोचना; उस पर हुई सज़ा के बारे में सोचना और वादा किए गए बीज को आने से रोकने की उसकी बेकार कोशिशों के बारे में सोचना; कलवरी के बारे में सोचना और उसकी पूरी हार के बारे में सोचना; उन पलों के बारे में सोचना जब उसने दुनिया को पशु के पैरों में झुकाया और आखिरकार जीत हासिल कर ली; ठीक सामने आग की झील के बारे में सोचना। उसे यह सब सोचने के लिए एक हज़ार साल की कैद दी गई है।

फिर हमें बताया गया है कि *शैतान किस उद्देश्य के लिए बंधा हुआ है।* यह है ***कि वह हज़ार वर्ष के पूरे होने तक जाति जाति के लोगों को फिर न भरमाए। इसके बाद अवश्य है कि वह थोड़ी देर के लिये फिर खोला जाए।*** राष्ट्र लंबे समय तक अंधेरे और निराशा में भटकते रहते हैं, हमेशा सीखते रहते हैं लेकिन कभी भी सत्य के ज्ञान तक नहीं पहुंच पाते हैं। इसके लिए जिम्मेदारी शैतान के गले में डाली गई है, लेकिन अब एक हजार वर्षों तक वे उसके भद्दे प्रभाव और झूठ से मुक्त रहेंगे। इसके बाद के पदों में शैतान के कैद होने के तीन कारण दिए गए हैं। पौलुस ने रोमन मसीहियों से वादा किया था, “शांति का परमेश्वर जल्द ही शैतान को तुम्हारे पैरों के नीचे कुचल देगा” (रोम. 16:20)। इसका वर्णन आगे किया गया है।

हम *परमेश्वर के संतों के राज्याभिषेक को देखते हैं*। यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने सिंहासन देखे, और उन पर लोग बैठ गए, और उनको न्याय करने का अधिकार दिया गया।*** जो सिंहासन पर हैं वे स्वर्गदूत नहीं हैं, "क्योंकि उसने आने वाले संसार को स्वर्गदूतों के अधीन नहीं किया है" (इब्रा. 2:5)। यहाँ कलीसिया और अन्य युगों के संत दिखाई देते हैं। जब प्रभु लौटेगा, तो वह दो अलग-अलग तरह के शासक वर्गों को हटा देगा। वह "ऊँचे लोगों की सेना को, और पृथ्वी के राजाओं को पृथ्वी पर सज़ा देगा" (यशा. 24:21)। "ऊँचे लोग जो ऊँचे हैं" अपने सिंहासनों पर शैतान के स्वर्गदूत राजकुमार हैं (कुलु. 1:16; इफि. 6:13)। स्वर्ग में इन सिंहासनों पर पूरे हजार वर्षों में कलीसिया युग के विजयी विश्वासी बैठेंगे। पौलुस कहता है "क्या तुम नहीं जानते कि पवित्र लोग जगत का न्याय करेंगे... क्या तुम नहीं जानते कि हम स्वर्गदूतों का न्याय करेंगे" (1 कुरिं. 6:2-3)। "ऊँचे लोगों" के साथ "पृथ्वी के राजा" भी हटा दिए जाएँगे। गैर-यहूदी शासक शक्तियाँ। उनके अधिकार के आसनों पर छुड़ाए गए इस्राएल के लोग (यशा. 60:12) बारह प्रेरितों की देखरेख में कब्ज़ा कर लेंगे (मत्ती 19:28)।

मुकुट पहनाया जाने वाला दूसरा समूह वे हैं जो महाक्लेश से पहले शहीद हुए थे। यूहन्ना उनके बारे में कहता है कि, ***मैं ने उनकी आत्माओं को भी देखा, जिनके सिर यीशु की गवाही देने और परमेश्वर के वचन के कारण काटे गए थे।*** इन आत्माओं को वेदी के नीचे पांचवीं मुहर के खुलने के समय देखा जाता है-पशु द्वारा शहीद हुए लोगों में से पहला फल है। मुकुट पहनाया जाने वाला तीसरा वर्ग स्वयं क्लेश से गुजरे हुए संत हैं। यूहन्ना एक महान समूह का उल्लेख करता हैः ***और जिन्होंने न उस पशु की, और न उसकी मूर्ति की पूजा की थी, और न उसकी छाप अपने माथे और हाथों पर ली थी। वे जीवित होकर मसीह के साथ हज़ार वर्ष तक राज्य करते रहे। जब तक ये हज़ार वर्ष पूरे न हुए तब तक शेष मरे हुए न जी उठे। यह तो पहला पुनरुत्थान है।***

हमें *परमेश्वर के संतों के चरित्र* के बारे में बताया जाता है। यूहन्ना ने यह घोषणा सुनी, ***धन्य और पवित्र वह है, जो इस पहले पुनरुत्थान का भागी है।*** उनके राज्य को खुशहाल बताया गया है, और उनकी स्थिति को पवित्र कहा जाता है। सुख और पवित्रता हमेशा साथ-साथ चलते हैं। आज पुरुषों में वास्तविक सुख बहुत कम है क्योंकि पवित्रता बहुत कम है।

हमें परमेश्वर के संतों के विश्वास के बारे में बताया जाता है। यूहन्ना कहता है कि ***ऐसों पर दूसरी मृत्यु का कुछ भी अधिकार नहीं, पर वे परमेश्वर और मसीह के याजक होंगे और उसके साथ हज़ार वर्ष तक राज्य करेंगे।*** पहला पुनरुत्थान चरणों में होता है लेकिन शहीदों के अंतिम समूह के उठने तक इसे पूरा नहीं माना जाता है। अब उन्हें सत्ता में शासन करने के रूप में देखा जाता है, फिर कभी नहीं मरने के लिए, हमेशा के लिए दूसरी मृत्यु की पहुंच से परे। वे राजा और याजक हैं, जिन्हें मसीह के साथ ऊंचा किया गया है और उन्हें बड़ी महिमा और जिम्मेदारी की सेवकाईयां सौंपी गई हैं। जबकि शैतान अथाह कुंड के अंधेरे क्षेत्रों में बंधनों में क्रोधित होता है, ये प्रकाश में सिंहासन पर विराजमान होते हैं।

(2) आखिरी विद्रोह का खतरनाक प्रचारक (20:7-9क)

सहस्राब्दी के लंबे, आनंदमय युग बीत जाते हैं, लेकिन हर व्यवस्था की तरह, लोगों के दिलों के राज को सामने लाने के लिए एक परीक्षा दी जानी चाहिए। हमें पृथ्वी पर शैतान के नाटकीय रूप में प्रकट होने के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***जब हज़ार वर्ष पूरे हो चुकेंगे तो शैतान कैद से छोड़ दिया जाएगा।*** सोचिए कि उस शैतान का गुस्सा उसकी तंग कोठरी में कैसा होगा। सोचिए कि एक ताकतवर जंगली शेर

को अकेले पिंजरे में बंद किया गया है, जब अचानक पिंजरे का दरवाज़ा खुल जाता है। एक ज़ोरदार छलांग के साथ, वह जंगली जानवर उछल पड़ता है, अपने घने बालों को हिलाता है और तब तक दहाड़ता है जब तक पहाड़ हिल न जाएँ। अपनी पूंछ से ज़ोरदार झटके मारते हुए, वह इधर-उधर घूरता है और किसी चीज़ या किसी ऐसे व्यक्ति को ढूंढता है जिस पर वह अपना गुस्सा निकाल सके। इस तरह शैतान गड्ढे से बाहर निकलता है। सालों बीतने के साथ उसकी चालाकी बिल्कुल भी कम नहीं हुई है। उसे ठीक-ठीक पता है कि क्या करना है; हज़ार सालों से वह अपना बदला लेने की साज़िश रच रहा है। इंसान अब भी इंसान हैं, और पाप अब भी पाप है, और वह अच्छी तरह जानता है कि दोनों को एक साथ कैसे लाना है। वह एक आखिरी बार कोशिश करेगा; वह परमेश्वर और इंसान दोनों पर हमला करेगा; वह इस सहस्राब्दी का मज़ाक उड़ाएगा और इसे बस एक और पवित्र धोखा बताएगा। वह वापस आ गया है, और पाप एक बार फिर इंसानों के दिलों में धधक सकता है। जलाने की चीज़ें वहाँ हैं, ढेर लगी हुई और सूखी हैं, और उसके पास आग है।

हमें *मानव जाति के लिए शैतान के गतिशील आवेदन* के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***वह उन जातियों को जो पृथ्वी के चारों ओर होंगी, अर्थात् गोग और मागोग को जिनकी गिनती समुद्र की बालू के बराबर होगी, भरमाकर लड़ाई के लिये इकट्ठा करने को निकलेगा।*** पुरुषों ने एक हजार वर्षों से युद्ध की कला को नहीं जाना हैः लेकिन अब निपुण कारीगर वापस आ गया है, और उन्हें सीखने में देर नहीं लगेगी।

सहस्राब्दी के दौरान, धार्मिकता ने शासन किया है। स्वर्ण युग की शुरुआत पृथ्वी पर अच्छी तरह से बचाए गए लोगों की आबादी के साथ हुई, जो आत्मा से भरे हुए थे, जो पर्वत पर उपदेश के उपदेशों के अनुसार जी रहे थे। लेकिन, जैसे-जैसे युग आते-जाते रहेंगे, अनगिनत बच्चे पैदा होंगे, बीमारियाँ खत्म हो जाएँगी, और मौत बहुत कम होगी। इस युग में पैदा होने वाले बच्चे पापी स्वभाव के साथ पैदा होंगे, जिन्हें आज की तरह ही बचाए जाने की ज़रूरत होगी। आज विश्वास करने वाले माता-पिता के बच्चे कभी-कभी सुसमाचार से सख्त हो जाते हैं; इसलिए, सहस्राब्दी के दौरान कई लोग महिमा से सख्त हो जाएँगे। वे मसीह के शासन और राज्य के सख्त कानूनों के आगे झुकेंगे क्योंकि विद्रोह करने का मतलब तुरंत सज़ा होगी। सहस्राब्दी के दौरान, कई लोग सिर्फ़ दिखावा करके बात मानेंगे। भजन 18:44 कहता है, "जैसे ही वे मेरे बारे में सुनेंगे, वे मेरी बात मानेंगे [दिखावा करके मेरी बात मानेंगे]।" भजन 66:3 कहता है, "परमेश्वर से कहो, तेरे काम कितने भयानक हैं! तेरी बड़ी शक्ति से तेरे दुश्मन मेरे आगे झुकेंगे [दिखावटी आज्ञा मानेंगे]।" इस तरह, बहुत से लोग राज्य के नियमों का पालन सिर्फ़ इसलिए करेंगे क्योंकि उन्हें करना होगा। पाप उनके दिलों में चुपके से राज करेगा, और वे उस समय का इंतज़ार करेंगे जब सख्त नियमों में ढील दी जाएगी। शैतान को उनकी आत्माओं में उपजाऊ ज़मीन मिल जाएगी।

सहस्राब्दी के दौरान राष्ट्र आराधना करने के लिए यरूशलेम आएंगे। वहाँ उनकी खुद की आँखों के सामने एक स्पष्ट अनुस्मारक होगा कि विद्रोहियों के साथ क्या होता है। गौरवशाली नगर का दौरा पूरा, उन्हें एक भयानक दृश्य का सर्वेक्षण करने के लिए बाहर ले जाया जाएगा, और भी भयानक क्योंकि मृत्यु इतनी दुर्लभ होगी। नगर के एक तरफ एक डरावनी खाई है। नीचे देखने वाले आगंतुक उन लोगों के अवशेष देखेंगे जिन्होंने राजा की आज्ञाओं का उल्लंघन किया है। उनके शरीर उस भयानक स्थान पर दिखाई देंगे जहाँ कीड़ा कभी नहीं मरता है और जहाँ की आग कभी नही भुजती है। आगंतुकों को एक और जगह की याद दिला दी जाएगी, जो अभी भी अधिक भयानक है, जहाँ पशु और झूठा भविष्यद्वक्ता अपनी पीड़ाओं को बुझाने वाली लपटों में चिल्लाते हैं।

फिर भी, कई लोग इन चेतावनियों पर ध्यान नहीं देंगे। दुनिया के चारों कोनों में, जितना हो सके केन्द्रीय महिमा से दूर, वे नाराज़ लोग इकट्ठा होने लगेंगे जो अगर कर सकते और हिम्मत करते तो बगावत कर देते। उन्हें पाठ में "गोग और मागोग" कहा जाता है, और नाम स्पष्ट रूप से प्रतीकात्मक है। हम अभी भी कहते हैं कि एक आदमी "अपनी अंतिम आपदा से मिलता है", एक रूपक तरीके से नेपोलियन की विनाशकारी हार को लागू करता है। स्वर्ण युग के दौरान, रूस की आपदा की स्मृति बनी रहेगी, और गोग और मागोग पृथ्वी के असंतुष्टों को प्रतीकात्मक रूप से अपना नाम देंगे। शैतान उनकी तलाश करेगा और पाएगा कि वे केवल उसके झूठ सुनने के लिए तैयार नहीं हैं। वे उसके साहसिक दावों पर खुश होंगे, उसके मानकों पर चलेंगे, और विद्रोह में उसके पीछे चलेंगे। विद्रोह हवा से भड़की हुई मैदान की आग की तरह फैल जाएगा।

हमें *यरूशलेम के लिए शैतान के साहसी दृष्टिकोण* के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***वे सारी पृथ्वी पर फैल कर पवित्र लोगों की छावनी और प्रिय नगर को घेर लेंगी;*** शैतान कोई कायर नहीं है। एक साहसी जुआरी की तरह, वह एक ही बाजी पर सभी दांव लगाता है। उसके पास खोने के लिए कुछ नहीं है, सब कुछ हासिल करने के लिए है। "प्रिय नगर" यरूशलेम है। "पवित्र लोगों की छावनी" स्वर्गीय संतों के मुख्यालय का संदर्भ हो सकता है जो स्वर्गीय यरूशलेम में रहते हैं लेकिन जिनके सहस्राब्दी पृथ्वी पर भी कर्तव्य हैं।

(3) आखिरी विद्रोह की उग्र सज़ा (20:9ख-10)

विद्रोह सफल नहीं होगा। वास्तव में इसे कभी सफल होने का मौका नहीं मिला। मानव हृदय के अंधकार के छिपे हुए कार्यों को प्रकाश में लाने के लिए केवल परमेश्वर द्वारा इसकी अनुमति दी गई है। जो होता है उसे दो चरणों में वर्णित किया गया है। सबसे पहले, *विद्रोहियों की भीषण मौत* का वर्णन किया गया है। यूहन्ना कहता है, ***और आग स्वर्ग से उतरकर उन्हें भस्म करेगी।*** फैसला तुरंत दिया गया है और निश्चित है। आक्रमणकारी सेनाएँ, जिन्हें शैतान ने अंधा कर दिया है, इस बड़े भ्रम में आगे बढ़ जाती हैं, शायद, कि वे जीवन के वृक्ष पर कब्जा कर सकते हैं। संघर्ष के बारे में एक शब्द भी नहीं है; एक गोली भी नहीं चलाई जाती है; एक संत को नुकसान नहीं पहुँचाया जाता है। एक चमक के साथ, परमेश्वर की आग गिरती है, और यह सब खत्म हो जाता है। राख के ढेर के अलावा कुछ नहीं बचा है। इन मरे हुओं को दफ़नाने के लिए कोई सड़ा हुआ पक्षी नहीं बुलाया जाता। उन्हें उस आग में जला दिया जाता है जो उन्हें मार देती हैं। एक पल में वे दूसरे किनारे पर बड़े श्वेत सिंहासन को देखकर काँप रहे होते हैं।

दूसरा, हमें *शैतान के भयानक विनाश* के बारे में बताया गया है। यूहन्ना कहता है, ***उन का भरमानेवाला शैतान आग और गन्धक की उस झील में, जिसमें वह पशु और झूठा भविष्यद्वक्ता भी होगा, डाल दिया जाएगा; और वे रात दिन युगानुयुग पीड़ा में तड़पते रहेंगे।*** आग की वह झील उसके और उसके सदूतों के लिए तैयार की गई थी (मत्ती 25:41), और वहाँ वह नरक में अपने बिस्तर बनाने के लिए चला जाता है। अंतिम दिनों के अपराधों में उसके दो साथी वहाँ उसका इंतजार कर रहे हैं। वे वहाँ एक हजार वर्षों से हैं, और नष्ट होने से बहुत दूर, वे जीवित हैं और पीड़ा में हैं और सभी अनंत काल के लिए एक ही भयावहता का सामना कर रहे हैं। शैतान उनके साथ जुड़ जाता है, ताकि वह अपने पतन के बाद से पैदा हुई सभी दुष्टता और शोक के लिए हमेशा के लिए पीड़ित रहे।

घ. अनंत काल के आरंभ में महान श्वेत सिंहासन (20:11-15)

शैतान ने सदियों से मानव जाति को विश्वास दिलाया है कि भविष्य में कोई सजा नहीं है, परमेश्वर के सामने कोई अंतिम लेखा नहीं है। यह झूठ अब पूरी तरह से उजागर हो गया है।

(1) स्थिति (20:11-12)

कलम के भयानक प्रहारों के साथ, यूहन्ना दृश्य का वर्णन करता है। उस ने कहा, ***फिर मैं ने एक बड़ा श्वेत सिंहासन और उसको, जो उस पर बैठा हुआ है, देखा; उसके सामने से पृथ्वी और आकाश भाग गए, और उनके लिये जगह न मिली।*** इस प्रकार यूहन्ना पृष्ठभूमि का वर्णन करता है। हम कठोर भाषा, शब्दों की उल्लेखनीय अर्थव्यवस्था से प्रभावित हैं। यहाँ दांते या मिल्टन के लेखों के समान आलंकारिक भाषा नहीं है, कोई अलंकरण नहीं है, बस विनाश की कठोर कथा है।

सबसे पहले। यूहन्ना *पृष्ठभूमि* का वर्णन करता है। हमारे सामने *एक भयानक तथ्य* रखा गया है, महान श्वेत सिंहासन का तथ्य। यह परमेश्वर का सिंहासन है, जो आँखों को चौंधिया देता है। इसमें इतनी पवित्रता दिखती है कि इसके सामने सेराफिम भी सिकुड़ जाते हैं। दोषी लोगों को, जब उस सिंहासन के पास बुलाया जाता है, तो उनके पास छिपने की कोई जगह नहीं होती, कुछ भी नहीं होता जिसके पीछे वे छिप सकें। वे सभी बेवकूफी भरे छोटे-मोटे भ्रम जिनके पीछे लोग आज छिपते हैं, वे खत्म हो जाएँगे, और लोगों का सामना एक ऐसे सच से होगा जिसके बारे में सोचना भी बहुत भयानक है—महान श्वेत सिंहासन।

वहाँ एक भयानक व्यक्ति है। यूहन्ना उसे तुरंत देखता है और उसे प्रभु के रूप में पहचान लेता है। उसके हाथों में कीलों के निशान हैं, उसकी पीठ और माथे पर निशान हैं, उसकी बगल में भाले का घाव है—बुरे लोगों ने उसके साथ जो किया उसके निशान। वह वहाँ है! लोगों ने उसे नज़रअंदाज़ किया, उसे नकारा, उसे कोसा। उस पर विश्वास नहीं किया, उसे बेच दिया। अब वह उनका न्यायी है।

हर किसी के दिल में *एक भयानक डर* जकड़ रहा है। परमेश्वर के बच्चे के लिए यीशु के चेहरे को देखना शब्दों से परे आनंद है, लेकिन अधर्मी लोगों के लिए, यह नरक का पहला दर्दनाक वार होगा। पृथ्वी और आकाश पहले ही उस चेहरे से भाग चुके हैं, क्योंकि स्वर्ग और पृथ्वी पाप से अशुद्ध हो गए हैं और उन्हें नए सिरे से बनाने की आवश्यकता है। ओह, यह कैसा चेहरा है! बुरे लोगों ने एक बार इस पर थूका और इसके गालों से दाढ़ी नोच ली, जिससे यह किसी भी इंसान से ज़्यादा खराब हो गया। अब वे इसे डर और तकलीफ़ में देखते हैं। अब वे डर और पीड़ा से उस पर नज़र रखते हैं। दुनिया में सब कुछ स्थिर, ठोस और जाना-पहचाना चला गया है—हर जगह, हर पत्थर, हर छिपने की जगह। खालीपन, एक सिंहासन, एक आकृति, एक चेहरा और एक डर के अलावा कुछ नहीं बचा है।

वहाँ भी *एक भयानक संगति* है। ***मरे हुए, छोटे और बड़े, परमेश्वर के सामने खड़े होते हैं।*** मरी हुई आत्माएँ भय और निराशा की संगति में मृत शरीरों के साथ एकजुट होती हैं। निम्न पुरुष और तुच्छ स्त्रियाँ होंगी जिनका जीवन तुच्छता, स्वार्थ और बुरे छोटे पापों से भरा हुआ था। जिन लोगों के जीवन में कुछ भी नहीं होगा, वे वहाँ होंगे, जिनके पाप निस्तेज और घटिया, मतलबी, द्वेषपूर्ण, शरारतपूर्ण, भद्दे, अश्लील, सामान्य और सस्ते थे। महान लोग वहाँ होंगे, वे लोग जिन्होंने ऊँचे हाथ से, जोश और साहस और कौशल के साथ पाप किया। सिकंदर और नेपोलियन जैसे लोग। हिटलर और स्टालिन मौजूद होंगे, ऐसे लोग जो अपने मंच के लिए दुनिया के साथ बड़े पैमाने पर दुष्टता के लिए गए और जो अंत में बिना पश्चाताप के मर गए। अब एक और सभी को आरोपित किया गया है और वे शापित होने के रास्ते पर हैंः पहली और आखिरी बार एक भयानक संगति एक साथ इकट्ठा हुई। यही पृष्ठभूमि है।

अगला यूहन्ना *पुस्तकों का वर्णन* करता है। मनोवैज्ञानिक हमें यकीन दिलाते हैं कि हमने जो कुछ भी अनुभव किया है, वह असल में भुलाया नहीं जाता। अवचेतन मन यह सब साफ-सुथरे डिब्बों में संग्रहित करता है, इसे सचेत मन को याद करने के लिए उपयुक्त समय की प्रतीक्षा करता है। डूबने से बचाए गए लोगों ने अक्सर इस तथ्य की गवाही दी है कि, उनके अंतिम क्षणों में, उनका पूरा जीवन वापस चमक जाता है। परमेश्वर हर चीज का लेखा रखत है। यह सब लिखा हुआ है।

परमेश्वर पुस्तकें रखता है। यूहन्ना ने विशेष रूप से दो का उल्लेख किया है। वहाँ *मेम्ने के जीवन की पुस्तक* है। यूहन्ना कहता है, ***और पुस्तकें खोली गईं; और फिर एक और पुस्तक खोली गई, अर्थात् जीवन की पुस्तक।*** यह पुस्तक मेम्ने के जीवन की पुस्तक है, जिसमें उन सभी लोगों के नाम लिखे गए हैं। समय की शुरुआत से अंत तक, मसीह में विश्वास के द्वारा से बचाया गया है। यह पुस्तक विशाल है, क्योंकि इसमें बहुत सारे नाम हैं। हर तरह के लोग और हर देश के लोग और भाषा, समाज का हर वर्ग, हर संस्कृति और हर माहौल उस पुस्तक में दिखाया गया है। इसमें उन निराश पापियों के नाम हैं जिन्होंने परमेश्वर के पुत्र पर भरोसा किया और उसके ज़रिए क्रोध से बचाए गए। इसमें उन लोगों के नाम हैं जो लंबे समय से झूठे धर्म से गुमराह थे और आखिरकार सिर्फ़ उन्हीं से बचाए जाने के लिए मसीह की ओर मुड़े। इसमें उन लोगों के नाम हैं जो बचपन के छोटे सालों में बचाए गए और जो ज़िंदगी की आखिरी सांस के साथ बचाए गए। इसमें उन लोगों के नाम हैं जो बल पर बल पाते गए और जिन्होंने बार-बार ठोकर खाई। कोई बात नहीं! क्या आपका नाम वहाँ लिखा है? यही ज़रूरी बात है।

वहाँ *खोए हुए लोगों के जीवन की पुस्तक* है। यूहन्ना कहता है, ***और जैसा उन पुस्तकों में लिखा हुआ था, वैसे ही उनके कामों के अनुसार मरे हुओं का न्याय किया गया।*** उस आदमी को कोई नहीं बचा सकता जो अपने लेखे पर खड़ा रहने का पक्का इरादा रखता है; जो ज़ोर देता है, "मैं जितना अच्छा कर सकता हूँ, कर रहा हूँ।" बाइबल में बताया गया उद्धार हमेशा विश्वास के अनुसार होता है, "क्योंकि विश्वास के द्वारा अनुग्रह ही से तुम्हारा उद्धार हुआ है; और यह तुम्हारी ओर से नहीं, वरन् परमेश्वर का दान है, और न कर्मों के कारण, ऐसा न हो कि कोई घमण्ड करे।" (इफि. 2:8-9)। न्याय हमेशा कामों के अनुसार होता है। पापी या तो परमेश्वर से मुफ़्त माफ़ी माँग सकता है या निष्पक्ष सुनवाई की माँग कर सकता है। अगर वह निष्पक्ष सुनवाई चुनता है, तो यह उसे आग की झील में डाल देगा, क्योंकि उसका न्याय उसके कामों के अनुसार किया जाएगा। मुफ़्त माफ़ी पाने के लिए उसे खुद को दोषी मानना होगा, खुद को परमेश्वर की दया पर छोड़ना होगा, और मसीह के ज़रिए मिलने वाली मुक्ति को स्वीकार करना होगा। यह उसे बहुत देर होने से पहले करना होगा।

जब पुस्तकें खोली जाएगी, तो परमेश्वर "मनुष्यों कि गुप्त बातों" का न्याय करेगा (रोम. 2:16) । साथ ही खुले, उजागर पापों का भी। वह उन चीज़ों का न्याय करेगा जो हमने अधूरी छोड़ दी हैं और साथ ही उन चीज़ों का भी जो हमने की हैं। मत्ती 25:41-46 में देशों पर लगे आरोपों को पढ़ें। हर गिनती एक चूक का पाप है। हमारा न्याय सिर्फ़ हमारे कामों के लिए नहीं, बल्कि हम जो हैं उसके लिए भी होगा, क्योंकि हम पापी हैं। हम पापी इसलिए नहीं हैं क्योंकि हम पाप करते हैं: हम पाप इसलिए करते हैं क्योंकि हम पापी हैं; हम जो करते हैं वह इसलिए करते हैं क्योंकि हम वही हैं जो हम हैं। खोए हुए लोगों को यीशु के पवित्र चरित्र से तौला और मापा जाएगा और उन्हें दिखाया जाएगा कि उन्होंने "पाप किया है और परमेश्वर की महिमा से रहित हैं" (रोमियों 3:23)।

(2) बुलावा (20:13)

पवित्र आत्मा अब यह वर्णन करने के लिए वापस जाता है कि पुरुषों को महान श्वेत सिंहासन के सामने कैसे लाया जाएगा। यूहन्ना कहता है, ***समुद्र ने उन मरे हुओं को जो उसमें थे दे दिया, और मृत्यु और अधोलोक ने उन मरे हुओं को जो उनमें थे दे दिया; और उन में से हर एक के कामों के अनुसार उनका न्याय किया गया।*** छिपने की कोई जगह नहीं होगी। परमेश्वर द्वारा मनुष्य से पूछा गया पहला सवाल था, “तू कहाँ है?” जैसे ही यह शब्द पूरे अदन में गूंजा, आदम और हव्वा अपने न्यायी के सामने नग्न और शर्मिंदा होने के लिए छिपने से बाहर आए। वह पुकार फिर से निकलेगी, और वे अपनी कब्रों से बाहर निकलेंगे, समुद्र की गहराई से, आर्कटिक कचरे से, जलती हुई रेत से, और उष्णकटिबंधीय झाड़ी से। इस युग से और वहाँ से वे आएंगे, वे जो नए मरे हैं और जिनकी हड्डियाँ केवल धूल हैं। वह जानता है कि मानव मिट्टी का हर धब्बा कहाँ छिपा हुआ है, और उसके वचन पर यह सब मरे हुए लोगों के रूपों को फिर से बनाने के लिए वापस आ जाएगा। शरीर धूल से उठेंगे, और आत्माएं अधोलोक से उठेंगी। वे वापस आएंगे, चेहरे पाप से तबाह और बर्बाद हो गए हैं और आत्माओं को काम और नफरत, ईर्ष्या और तिरस्कार, जुनून और गर्व, अधर्म और अपराध से सिकुड़ाया और छलनी किया हुआ है। उनका न्याय किया जाये उसके लिए वे वापिस आयेंगे -उनके कार्यों के अनुसार.

(3) दंड (20:14-15)

पुस्तकें पढ़ी गई हैं; हर मुंह बंद कर दिया गया है, और महान श्वेत सिंहासन के आगे सभी परमेश्वर के सामने दोषी पाए गए हैं। अब दंड की आज्ञा को भयपूर्ण पढ़ा जाता है। यूहन्ना कहता है, ***मृत्यु और अधोलोक आग की झील में डाले गए। यह आग की झील दूसरी मृत्यु है।*** यह दूसरी मौत है। और जो कोई जीवन की पुस्तक में लिखा हुआ न पाया गया, उसे आग की झील में फेंक दिया गया। भयानक शब्द कहे गए: “हे शापित लोगो, मेरे सामने से उस अनन्त आग में चले जाओ, जो शैतान और उसके दूतों के लिये तैयार की गई है।” (मत्ती 25:41)। यह मनुष्यों को इससे बचाने के लिए था कि मसीह आया और उसने दुख सहा, अपना लहू बहाया और मर गया। यह लोगों को सचेत करने के लिए था कि परमेश्वर ने बाइबल लिखी और सदियों से अपनी आत्मा द्वारा मनुष्यों के साथ संघर्ष किया है। बाइबल इसे वहीं छोड़ती है। शापित लोगों के डरावने अनुभवों का कोई भयानक ब्यौरा नहीं है, पृष्ठ पर कोई डरावनी तस्वीर नहीं जोड़ी गई है, बस स्पष्ट कहानी, सिर्फ़ वाक्य है। बाकी सब अनंत काल में ही पूरा हो जाएगा।

भाग 4—रूपरेखा

महिमा के दर्शन (21:1-22:21)

1. नई उज्ज्वल दुनिया (21:1-8)
    1. इसकी योजना एक नई सृष्टि के रूप में बनाई गई है (21:1)
    2. इसे एक नई राजधानी प्रदान की गई है (21:2)
    3. यह एक नए समुदाय के लिए तैयार है (21:3-4)
    4. यह एक नए संविधान द्वारा सुरक्षित है (21:5-8)
2. एकदम नया नगर (21:9-22:5)
    1. यूहन्ना की पहली प्रतिक्रिया (21:9-14)
    2. यूहन्ना की दूसरी प्रतिक्रिया (21:15-27)

        3. यूहन्ना की अंतिम प्रतिक्रिया (22:1-5)

- प्रकाशितवाक्य का निष्कर्ष (22:6-21)
    1. परमेश्वर का विश्वासयोग्य वचन (22:6-10)
        1. परमेश्वर के वचन की सटीकता (22:6)
        2. परमेश्वर के वचन का अधिकार (22:7-9)
        3. परमेश्वर के वचन की पहुँच (22:10)
    2. मसीह का पूर्ण कार्य (22:11-16)
        1. यह तय करता है कि हम क्या हैं (22:11)
        2. यह तय करता है कि हम कहाँ हैं (22:12-15)
        3. यह तय करता है कि हम किसके हैं (22:16)
    3. आत्मा की अंतिम गवाही (22:17-21)
        1. अंतिम स्वागत (22:17)
        2. अंतिम चेतावनी (22:18-19)
        3. अंतिम शब्द (22:20-21)

भाग 4.
महिमा के दर्शन (21:1-22.21)

महिमा के दर्शन, जो प्रकाशन के सामने आने वाले नाटक को समाप्त करते हैं, दो भागों में हैं। पहला शाश्वत अवस्था का वर्णन देता है, और दूसरा सहस्राब्दी का वर्णन देता है। सहस्राब्दी का वर्णन स्वर्ग के दृष्टिकोण से है, पृथ्वी के दृष्टिकोण से नहीं। सहस्राब्दी का सांसारिक दृष्टिकोण पहले से ही पुराने नियम में शास्त्र में अच्छी तरह से शामिल किया गया है, इसलिए यूहन्ना को यहां विवरण दोहराने की बहुत कम आवश्यकता है।

I. नई उज्ज्वल दुनिया (21:1-8)

दर्शन "और मैंने देखा" शब्दों से शुरू होता है, जो पुस्तक के इस खंड के कालक्रम को आगे बढ़ाने में यूहन्ना की रीति का सूत्र है। इस अभिव्यक्ति का उपयोग सात बार किया जाता है, जिसकी शुरुआत परमेश्वर के अपने बड़े श्वेत घोड़े पर प्रकट होने से होती है।

क. इसकी योजना एक नई सृष्टि के रूप में बनाई गई है (21:1)

यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने नये आकाश और नयी पृथ्वी को देखा, क्योंकि पहला आकाश और पहली पृथ्वी जाती रही थी, और समुद्र भी न रहा।*** पतरस ने इस संबंध में एक दिलचस्प टिप्पणी की है। वह हमें बताता है कि पहला स्वर्ग और पृथ्वी, "जो तब था," खत्म हो गया। ऐसा लगता है कि यह उत्पत्ति 1:1 में बताई गई मूल दुनिया की रचना का ज़िक्र है। दूसरा स्वर्ग और पृथ्वी, "जो अब हैं," भंडार में रखे गए हैं, आग के लिए बचाकर रखे गए हैं। नया स्वर्ग और नई पृथ्वी तब बनेंगे (2 पतरस 3:5-13)। पौलुस ने एक

अनुभव के बारे में बताया है जिसमें उसने “तीसरा स्वर्ग”(2 कुरिं. 12:2) का जिक्र किया है। उसका शब्द “उठा लिया जाना” कभी-कभी “स्वर्ग में उठाया जाना” होता है। शायद पौलुस असल में आत्मा में इस तीसरे भविष्य के स्वर्ग में उठा लिया गया था जिसे यूहन्ना अब देखता और बताता है।

यह एक नया स्वर्ग और एक नई पृथ्वी है। नया शब्द का अर्थ न केवल समय के रूप में नया है, बल्कि प्रकार के रूप में भी है। यह एक नए प्रकार का स्वर्ग और एक नए प्रकार की पृथ्वी है, जिसका प्रमाण इस तथ्य से मिलता है कि नई पृथ्वी पर कोई समुद्र नहीं होगा। प्रथम स्वर्ग और प्रथम पृथ्वी को नष्ट नहीं किया जाना है; उन्हें आग से शुद्ध किया जाना है और पुनर्जीवित किया जाना है। शैतान ने दोनों क्षेत्रों को अशुद्ध कर दिया है, और इसलिए परमेश्वर उन्हें नए सिरे से बनाएगा। उन्हें उसी अर्थ में नया बनाया जाता है कि विश्वासी मसीह में “एक नया व्यक्ति” है, यानी, वह एक बदला हुआ व्यक्ति है, जो परमेश्वर की आत्मा द्वारा जीवंत और नवीनीकृत है।

शाश्वत स्थिति केवल एक आत्मिक स्थिति नहीं है जिसमे स्थानीयता की कोई जगह नहीं है। पृथ्वी और स्वर्ग अनंत काल तक स्थिर स्थान हैं। इसमें हमारे लिए कुछ विशेष रूप से सांत्वना देने वाली बात है, जो वर्तमान में केवल मृत्यु दर को जानते हैं। प्रभु यीशु ने जाने और हमारे लिए कई महलों का स्थान तैयार करने का वादा किया था। “यदि ऐसा न होता तो मैं तुम्हें कह देता” (यूहन्ना 14:2, देखें 1-4) । इसका स्पष्ट लागूकरण यह है कि, क्या हम स्वर्ग को पृथ्वी से बहुत अलग, आश्चर्यजनक रूप से अलग खोजने की उम्मीद कर सकते थे, तो उन्होंने हमें बताया होगा। लेकिन यह नहीं है। हम स्वर्ग में उतना ही आराम और घर महसूस करेंगे जितना हम अभी पृथ्वी पर करते हैं। स्वर्ग में बहुत कुछ है जिससे हम प्यार से परिचित हैं। पौलुस, उठाए जाने के अपने अनुभव का वर्णन करते हुए, निश्चित नहीं था कि वह “शरीर में” था या “शरीर से बाहर” (2 कुरिं. 12:3)

ख. इसे एक नई राजधानी प्रदान की गई है (21:2)

यूहन्ना कहता है, ***फिर मैं ने पवित्र नगर नये यरूशलेम को स्वर्ग से परमेश्वर के पास से उतरते देखा। वह उस दुल्हिन के समान थी जो अपने पति के लिये सिंगार किए हो।*** आकाश शाब्दिक हैं; पृथ्वी शाब्दिक है; समुद्र शाब्दिक है; और नगर भी शाब्दिक है। कई टिप्पणीकार नगर को कलीसिया के प्रतीक के रूप में देखते हैं। इसके लिए कुछ औचित्य हो सकता है क्योंकि एक नगर को अक्सर अपने निवासियों के साथ पहचाना जाता है। लेकिन मुख्य रूप से यह एक शाब्दिक नगर है, नवीनीकृत पृथ्वी की महान स्वर्गीय राजधानी, पूरे सहस्राब्दी में, और सभी अनंत काल के लिए संतों का स्थायी घर है। यूहन्ना बाद में इस नगर का विस्तृत विवरण देता है और हमें इसकी महिमा और सहस्राब्दी पृथ्वी के साथ इसके संबंध के बारे में बताता है।

ग. यह एक नए समुदाय के लिए तैयार है (21:3-4)

इस धन्य मंडली के बारे में दो बातों का उल्लेख किया गया है। उन्हें *परमेश्वर की उपस्थिति में होने की आशीष मिली है*। यूहन्ना कहता है कि, ***फिर मैं ने सिंहासन में से किसी को ऊँचे शब्द से यह कहते हुए सुना, “देख, परमेश्वर का डेरा मनुष्यों के बीच में है। वह उनके साथ डेरा करेगा, और वे उसके लोग होंगे, और परमेश्वर आप उनके साथ रहेगा और उनका परमेश्वर होगा।*** पतन से पहले अदन में, परमेश्वर आता था और दिन के ठंडे समय में आदम के साथ चलता था। अब वह मनुष्यों के साथ सदा के लिए

वास करेगा, और वे उसकी स्थायी उपस्थिति में प्रसन्न होंगे। खोए हुए लोग परमेश्वर के बिना हैं, मसीह के बिना हैं, और आशा के बिना हैं। बचाए गए लोग अनंत काल तक उस के साथ हैं। वह उपस्थिति, जो खोए हुए का मुख्य भय है, छुड़ाए गए लोगों का मुख्य सुख है। पूर्ण रूप से पवित्र होने के कारण, वे परमेश्वर की संगति का आनंद ले सकते हैं।

यह महिमाशाली मंडली जो नए यरूशलेम के नए समुदाय को बनाती है, *दुख की अनुपस्थिति के कारण आशीषित है*। यूहन्ना कहता है, ***वह उनकी आँखों से सब आँसू पोंछ डालेगा; और इसके बाद मृत्यु न रहेगी, और न शोक, न विलाप, न पीड़ा रहेगी; पहली बातें जाती रहीं।*** सहस्राब्दी के दौरान पृथ्वी पर मृत्यु दुर्लभ होगी, लेकिन इसे पूरी तरह से निर्वासित नहीं किया जाएगा (यशा. 65:20) । शाश्वत अवस्था में मृत्यु अतीत की बात होगी। कोई अंतिम संस्कार नहीं होगा, कोई कब्र नहीं होगी, कोई अस्पताल नहीं होगा, कोई टूटा हुआ घर नहीं होगा, कोई टूटा हुआ दिल नहीं होगा। वह कितना आनंद का दिन होगा!

घ. यह एक नए संविधान द्वारा सुरक्षित है (21:5-8)

जब संस्थापक कुलपिता नई जमीन पर आए, तो उन्होंने एक शक्तिशाली समझौता तैयार किया: "परमेश्वर के नाम पर, आमीन। हम जिनके नाम लिखित हैं, हमारे भयानक संप्रभु लॉर्ड किंग जेम्स की विश्वासयोग्य प्रजा। परमेश्वर की महिमा और हमारे राजा और देश के मसीही विश्वास और सम्मान की उन्नति के लिए, वर्जीनिया के उत्तरी हिस्सों में पहली कॉलोनी लगाने के लिए एक यात्रा शुरू करने के बाद, इन उपहारों को परमेश्वर की उपस्थिति में गंभीरता से और पारस्परिक रूप से करें, और एक दूसरे के साथ, वाचा और एक नागरिक निकाय राजनीतिक में खुद को एकजुट करें..." यह एक महान प्रयोग था, और इसने एक महान और शक्तिशाली राष्ट्र का निर्माण किया। लेकिन यह सपना अधूरा रह गया। बर्बादी के बीज स्वयं तीर्थयात्रियों के साथ लाए गए थे, क्योंकि हालांकि प्युरिटन अच्छे और धार्मिक पुरुष थे, फिर भी वे भी मिट्टी से बने प्राणी थे, और उनके बच्चे उनके जैसे पापी थे। समय के साथ, संयुक्त राज्य अमेरिका के लिए एक उल्लेखनीय संविधान तैयार किया गया था। यह अब तक लिखे गए सबसे प्रभावशाली और प्रबुद्ध दस्तावेजों में से एक था। लेकिन उस संविधान द्वारा गारंटीकृत स्वतंत्रताओं से ही राष्ट्र के पूर्ववत होने का खतरा है। यहां तक कि सबसे अच्छे उपनिवेश वाले देश और सबसे अच्छी कल्पना वाले संविधान भी मनुष्य की पापपूर्णता से विफल हो जाते हैं। लेकिन एक ऐसा देश है जहाँ संविधान त्रुटिहीन है और देशवासी परिपूर्ण हैं। वह देश स्वर्ग है।

नए यरूशलेम के संविधान में तीन बड़े आश्वासन हैं। सबसे पहले, यह *रहने के लिए एक शानदार जगह* होगी। यूहन्ना कहता है, ***जो सिंहासन पर बैठा था, उसने कहा, "देख, मैं सब कुछ नया कर देता हूँ। फिर उसने कहा, "लिख ले, क्योंकि ये वचन विश्वास के योग्य और सत्य हैं।" फिर उसने मुझ से कहा, "ये बातें पूरी हो गई हैं। मैं अल्फा और ओमेगा, आदि और अन्त हूँ।*** ज्यादातर लोग एक नए घर में जाना पसंद करते हैं; एक दिन हम एक नई दुनिया में चले जाएंगे। यह वास्तव में रहने के लिए एक शानदार जगह होगी, क्योंकि परमेश्वर अपनी रचनात्मक कल्पना की प्रतिभा को इस पर खर्च करेगा और इसे अपनी असीमित शक्ति के संसाधन प्रदान करेगा। यह तुरंत आकार ले लेगा। वह कहता है, ***देख, मैं सब कुछ नया कर देता हूँ,*** और अगले श्वास में वह कहता है, ***ये बातें पूरी हो गई हैं।!*** वह शुरुआत और अंत है; इसके बीच और कुछ करने की आवश्यकता नहीं है। उस दुनिया को अस्तित्व में लाने के लिए एक काल्पनिक विकासवादी प्रक्रिया के अनगिनत युग नहीं लगेंगे। उसने समय की शुरुआत में कहा, "उजियाला हो!" - और उजियाला हो गया था! वह फिर से अपनी शक्ति का प्रदर्शन करेगा और एक नयी

दुनिया प्रकट होगी। हम कल्पना नहीं कर सकते कि यह कैसी होगी। यहाँ तक कि इस वर्तमान दुनिया में भी, जो पाप के कारण बिगड़ी हुई है, सुंदरता के ऐसे दृश्य हैं जो हमारी सांसों को छीन लेते हैं। महिमा के परिदृश्य तो इनसे कहीं बेहतर होंगे।

दूसरा, यह *रहने के लिए एक संतोषजनक स्थान* होगा, और यह तीन तरीकों से ऐसा होगा। वहाँ *संतोषजनक संसाधन* होंगे। वह कहता है, ***मैं प्यासे को जीवन के जल के सोते में से सेंतमेंत पिलाऊँगा।*** प्यास कोई बुरा एहसास नहीं है जब इसे तुरंत, पूरी तरह से और ताज़गी से भरा जा सकता है। यह अतृप्त प्यास का प्रकोप है जिससे हम डरते हैं, शापित लोगों की भयानक स्थिति। महिमा में संत परमेश्वर के लिए प्यासे होंगे और संतुष्ट होंगे।

वहाँ *संतोषजनक जिम्मेदारियां* मिलेंगी। वह कहता है, ***जो जय पाए वही इन वस्तुओं का वारिस होगा।"*** परमेश्वर ने आदम को अदन में एक अच्छा काम सौंपा था। संतोषजनक कार्य लाभदायक, चुनौतीपूर्ण और सार्थक होता है। स्वर्ग में, जीतने वाले को एक विशेष विरासत मिलेगी; वह सभी चीजों का उत्तराधिकारी होगा और परमेश्वर की महिमा के लिए उस विरासत का प्रशासन करेगा। यह हमारे लिए कितनी बड़ी चुनौती होनी चाहिए! परमेश्वर जीवन की परिस्थितियों को हमें परखने और हमारी क्षमता को बढ़ाने और ज़िम्मेदारी संभालने की हमारी काबिलियत को बढ़ाने के लिए उपयोग करता है। अगर हम पवित्र आत्मा को यहाँ हमें विजेता बनाने देते हैं, तो हम वहाँ बड़ी ज़िम्मेदारियाँ लेंगे; हम सब चीज़ों के वारिस होंगे।

वहाँ *संतोषजनक संबंध* होंगें। वह कहता है, ***और मैं उसका परमेश्वर होऊँगा और वह मेरा पुत्र होगा।*** कितना अद्‌भुत है ईश्वर! "क्योंकि परमेश्वर ने जगत से ऐसा प्रेम रखा कि उस ने अपना एकलौता पुत्र दे दिया" (यूहन्ना 3:16)। तब वह हमें अपना आत्मा देता है। वह कहता है, "अत: जब तुम बुरे होकर अपने बच्चों को अच्छी वस्तुएँ देना जानते हो, तो स्वर्गीय पिता अपने माँगनेवालों को पवित्र आत्मा क्यों न देगा?" (लूका 11:13) अंत में वह हमें स्वयं को देता है!

तीसरा, स्वर्ग *रहने के लिए एक सुरक्षित स्थान* होगा। यूहन्ना कहता है, ***परन्तु डरपोकों, और अविश्वासियों, और घिनौनों, और हत्यारों और व्यभिचारियों, और टोन्हों, और मूर्तिपूजकों, और सब झूठों का भाग उस झील में मिलेगा जो आग और गन्धक से जलती रहती है : यह दूसरी मृत्यु है।"*** यह इस तरह का व्यक्ति है जिसने पृथ्वी के शहरों को दुष्टता का केंद्र बना दिया है; ऐसे सभी को नई दुनिया से प्रतिबंधित कर दिया जाएगा। पाप ने इस संसार को नष्ट और बर्बाद कर दिया है, और परमेश्वर दृढ़ है कि यह आने वाली दुनिया को बर्बाद नहीं करेगा। सबसे गंभीर कथन यह है कि अविश्वासी आग की झील में होगा। अविश्वासी! पुरुष मान सकते हैं कि वहां घृणित और हत्यारे होने चाहिए-लेकिन अविश्वासियों को! फिर भी अविश्वास सभी प्रकार की दुष्टता का जनक है। इसने पाप के लिए अदन के द्वार खोल दिए और तब से मनुष्यों को परमेश्वर और उसके उद्धार से दूर रखा है।

तो फिर, यहाँ स्वर्ग और उसके शाश्वत महिमाशाली युग का एक संक्षिप्त लेकिन संतोषजनक वर्णन है। बस इतनी जानकारी दी गई है कि हमारे दिलों में घर की भूख जगे और हमें इस तरह जीने की चुनौती मिले कि जब हमारी यात्रा के दिन पूरे हों, तो हमें महिमा में प्रचुर प्रवेश मिल सके।

II. एकदम नया नगर (21:9-22:5)

अब एक बदलाव आता है। ऐसा प्रतीत होता है कि एक स्वर्गदूत यूहन्ना को सहस्राब्दी के बारे में और अपने ईश्वरीय नगर के साथ शाश्वत राज्य और नवीनीकृत पृथ्वी पर मसीह के गौरवशाली शासन के बीच के संबंध के बारे में अधिक विस्तृत दृष्टिकोण देता है। "और मैंने देखा" शब्दों द्वारा प्रस्तुत कालक्रम समाप्त हो गया है। इसमें हमें सहस्राब्दी में वापस ले जाया गया है, जो पुस्तक का अंतिम महान कोष्ठक है। यूहन्ना को बेबीलोन के नगर और बेबीलोन की व्यवस्था के बारे में और जानकारी देने के लिए एक दूत द्वारा इसी तरह की यात्रा की गई थी। अब यूहन्ना ने उसे लाल रंग की स्त्री का नहीं, परन्तु दुल्हन का वर्णन किया है; बेबीलोन का नहीं, परन्तु नए यरूशलेम का। इस कोष्ठक का उद्देश्य दो यरूशलेम के बीच संबंधों को दिखाना है-पार्थिव यरूशलेम के बीच, जो सहस्राब्दी के दौरान राष्ट्रों की राजधानी होगी, और स्वर्गीय यरूशलेम, सहस्राब्दी के दौरान जो संतों का घर होगा और अनंत काल के लिए होगा।

अद्भुत स्वर्गीय नगर स्वर्ग में बादलों पर दिखाई देता है, जो पृथ्वी पर अपनी महिमा की किरणों को चमकाता है। इसके लोगों को इस बात की बहुत चिंता है कि मसीह के हज़ार साल के शासनकाल के दौरान पृथ्वी पर क्या होता है। यह सच है कि कई टिप्पणीकारों ने इस दर्शन को एक रूपक बताया है और इस हिस्से का मतलब हमेशा बचाए गए लोगों के आनंद और आशीष के तौर पर निकाला है। इस तरह के इस्तेमाल में कुछ हद तक सच्चाई है, क्योंकि शास्त्रवचन बहुत गहरे हैं। लेकिन इस भाग को ज़्यादा सीधे-सीधे समझना इस भाग के लिए अधिक उचित है।

सहस्राब्दी के इस वर्णन में, सब कुछ स्वर्गीय यरूशलेम के संबंध में और उस नगर के प्रकाश में देखा जाता है। उत्पत्ति 1:1 में परमेश्वर के पहले वचन ने स्वर्ग और पृथ्वी को एकदम सही तालमेल में एक साथ ला दिया। लेकिन फिर पाप आया, और दोनों के बीच दरार डाल दी। अब पाप का निवारण हो गया है, और बड़ा धोखेबाज़ बंधन में है; एक बार फिर स्वर्ग और पृथ्वी सबसे करीबी तालमेल में एक साथ आ गए हैं।

क. यूहन्ना की पहली प्रतिक्रिया (21:9-14)

स्वर्गीय नगर के रहस्य के लिए एक प्रतिक्रिया है। यूहन्ना कहता है, ***फिर जिन सात स्वर्गदूतों के पास सात अन्तिम विपत्तियों से भरे हुए सात कटोरे थे, उनमें से एक मेरे पास आया, और मेरे साथ बातें करके कहा, "इधर आ, मैं तुझे दुल्हिन अर्थात् मेम्ने की पत्नी दिखाऊँगा।" तब वह मुझे आत्मा में एक बड़े और ऊँचे पहाड़ पर ले गया, और पवित्र नगर यरूशलेम को स्वर्ग से परमेश्वर के पास से उतरते दिखाया।*** यह नगर दुल्हन के साथ निकटता से जुड़ा हुआ है। बेबीलोन को एक स्त्री और एक नगर के रूप में दोहरे रूप में निर्धारित किया गया थाः वैसा ही पवित्र यरूशलेम भी है। इस प्रकार नगर और उसके निवासी निकटता से जुड़े हुए हैं।

दो बार कहा जाता है कि यह नगर स्वर्ग से उतरा है। पहली बार, आयत 3 में, शाश्वत अवस्था से संबंधित है। उस आयत में नगर को नई पृथ्वी की ओर उतरते हुए देखा गया है, जो वहाँ हमेशा के लिए है। यहाँ आयत 9 में, नगर पूरे सहस्राब्दी में पृथ्वी पर मंडराने के लिए पृथ्वी के परिवेश में उतरता है।

एक विशाल शाब्दिक नगर के बारे में कुछ भी असंभव नहीं है जो पृथ्वी के ऊपर आकाश में मंडरा रहा है और यरूशलेम के सांसारिक नगर के ठीक ऊपर स्थित है। लोगों ने अतीत में इस तरह के विचार का उपहास किया है, लेकिन वे अब और उपहास नहीं कर सकते हैं। अब लोग स्वयं पृथ्वी के किसी भी

हिस्से में उपग्रहों को स्थिर कक्षा में स्थापित कर सकते हैं। नया यरूशलेम परमेश्वर द्वारा बाहरी अंतरिक्ष से लाया गया है और यरूशलेम के ऊपर स्थिर कक्षा में घुमाया गया है। स्वर्ग और पृथ्वी के बीच सीधा संचार खुल जाता है, और दोनों यरूशलेम के बीच बहुत मेलजोल होगा। चमत्कारी तत्व मौजूद है, लेकिन यह अब उस तरह की चीज नहीं है जिस पर पुरुष उपहास कर सकते हैं, और न ही इसे विज्ञान की मनघडन्त कथा माना जाना चाहिए।

यूहन्ना स्वर्गीय नगर की भव्यता से प्रभावित होता है। उसने नगर इस प्रकार वर्णित किया: ***परमेश्वर की महिमा उनमें थी, और उसकी ज्योति बहुत ही बहुमूल्य पत्थर, अर्थात् बिल्लौर के समान यशब की तरह स्वच्छ थी। उसकी शहरपनाह बड़ी ऊँची थी, और उसके बारह फाटक और फाटकों पर बारह स्वर्गदूत थे; और उन फाटकों पर इस्राएलियों के बारह गोत्रों के नाम लिखे थे। पूर्व की ओर तीन फाटक, उत्तर की ओर तीन फाटक, दक्षिण की ओर तीन फाटक, और पश्चिम की ओर तीन फाटक थे। नगर की शहरपनाह की बारह नींवे थीं, और उन पर मेम्ने के बारह प्रेरितों के बारह नाम लिखे थे।*** ये उसकी पहली प्रतिक्रियाएं थीं। यह नगर कितना अजीब है! यह अपने आप में एक प्रकाश के साथ चमकता है। जब हम रात में धरती के बड़े शहरों के ऊपर से उड़ते हैं, तो हम उन शहरों की जगमगाती रोशनियों को मीलों तक आसमान में रोशन करते हुए देखते हैं, और हमारे नीचे, लाखों रोशनियों में फैला हुआ विशाल नज़ारा। स्वर्गीय नगर आकाश में अपनी पूरी चमक के साथ चमकेगा। मनुष्य पृथ्वी से ऊपर देखेंगे और उसे एक विशाल हीरे की तरह आकाश में चमकते हुए देखेंगे। वह नगर कितना सुरक्षित है! इसके बारह द्वार, दिशा के चार बिंदुओं की ओर निर्देशित, उन शक्तिशाली पहरेदारों द्वारा संरक्षित हैं, जिनमें से एक रात में सन्हेरीब की सारी सेनाओं को नष्ट कर सकता है। कोई भी वर्जित शक्ति उन दृढ़ता से संरक्षित द्वारों को पार नहीं करेगी। वह नगर कितना मजबूत है! इसकी शक्तिशाली दीवारें बारह नींवों में बिछाई गई हैं, और वहाँ प्रेरितों के नाम प्रज्ज्वलित हैं। वह नगर सच्चाई में निहित और आधारित है।

ख. यूहन्ना की दूसरी प्रतिक्रिया (21:15-27)

यूहन्ना ने नगर के मुख्य बिंदुओं और स्थलों पर एक नज़र डालते हुए नगर का तेजी से सर्वेक्षण किया है। अब वह करीब से देखता है और हमें अपना दूसरा विचार देता है। उसने नगर के कुछ आयामों का उल्लेख किया है। वह कहता है, ***जो मेरे साथ बातें कर रहा था उसके पास नगर और उसके फाटकों और उसकी शहरपनाह को नापने के लिये एक सोने का गज़ था। वह नगर वर्गाकार बसा हुआ था और उसकी लम्बाई, चौड़ाई के बराबर थी।*** ये आयाम एक पिरामिड का वर्णन कर सकते हैं, लेकिन यह अधिक संभावना है कि पवित्र नगर एक पूर्ण घन है, जैसे कि तम्बू और मंदिर में परम पवित्र घन थे। यह नगर सभी दिशाओं में बारह हजार स्टेडिया चलाता है; यह पंद्रह सौ मील वर्ग और ऊँचा है। इन आयामों ने अतीत के प्रदर्शकों को उलझन में डाल दिया है, लेकिन इस आकार का नगर अब अकल्पनीय नहीं है, खासकर जब इसे स्वर्ग से उतरा उपग्रह माना जाता है। परमेश्वर जो एक ग्रह के चारों ओर चंद्रमा की परिक्रमा कर सकते हैं या सूर्य के चारों ओर ग्रहों के एक परिवार को आसानी से एक घनक उपग्रह की रचना कर सकता है, इसे बना सकता है, और फिर इसे पृथ्वी के सापेक्ष अपनी वांछित कक्षा मे भेज सकता है।

यूहन्ना *नगर के कुछ विवरणों* का उल्लेख करता है। वह दीवार के एक और विवरण के साथ शुरू करता है। उस स्वर्गदूत ने, जो यूहन्ना को उसकी भव्य यात्रा पर ले जा रहा था, ***उसने उस गज़ से नगर को नापा, तो साढ़े सात सौ कोस का निकला : उसकी लम्बाई और चौड़ाई और ऊँचाई बराबर थी। उसने उसकी शहरपनाह को मनुष्य के अर्थात् स्वर्गदूत के नाप से नापा, तो एक सौ चौवालीस हाथ निकली। उसकी***

शहरपनाह यशब की बनी थी, और नगर ऐसे शुद्ध सोने का था जो स्वच्छ काँच के समान हो। नगर की ऊंचाई की तुलना में, दीवार काफी कम है। नगर को स्वयं परमेश्वर द्वारा मापा गया था, और इसलिए सब कुछ विशाल और परिपूर्ण है; दीवार को एक प्राणी द्वारा मापा गया था, "एक आदमी का माप", और इसलिए नगर की तुलना में कुछ भी नहीं है। एक प्राचीन नगर की दीवार रक्षा के लिए थी, लेकिन इस नगर को हमले को रोकने के लिए किसी मजबूत किले की आवश्यकता नहीं है। यह अपने आप में अभेद्य और अजेय है। दीवार यशब (शायद हीरा) से बनी है जो एक कठोर और शानदार पत्थर है। यह नगर स्वयं सोने से बना है, एक कीमती धातु जिसका उपयोग आमतौर पर शास्त्र में ईश्वर के प्रतीक के रूप में किया जाता है। इस्राएल के तम्बू और मंदिर के पवित्र स्थानों में शुद्ध सोने कि वस्तुएँ थी। मंदिर में, परमपवित्र स्थान की पूरी सतह सोने से ढकी हुई थी। यह स्वर्गीय नगर परमेश्वर का निवास स्थान है, इसलिए सब कुछ शुद्ध सोने का है, कांच की तरह साफ है, जो लगातार परमेश्वर की महिमा को दर्शाता है।

यूहन्ना अगली नींव का वर्णन करता है और कहता है, ***उस नगर की नींवें हर प्रकार के बहुमूल्य पत्थरों से सँवारी हुई थीं; पहली नींव यशब की, दूसरी नीलमणि की, तीसरी लालड़ी की, चौथी मरकत की, पाँचवीं गोमेदक की, छठवीं माणिक्य की, सातवीं पीतमणि की, आठवीं पेरोज की, नवीं पुखराज की, दसवीं लहसनिए की, ग्यारहवीं धूम्रकान्त की, और बारहवीं याकूत की थी।*** ये पत्थर एक दर्जन अलग-अलग तरीकों से परमेश्वर की महिमा का प्रतिनिधित्व करते हैं। हम अब उनका अर्थ नहीं समझ सकते हैं, लेकिन जो अपने स्वर्गीय नगर में हैं, वे उनके पूर्ण महत्व को समझेंगे। समग्र प्रभाव पृथ्वी पर ज्ञात किसी भी चीज़ से परे धन और भव्यता का है।

छुटकारे की कहानी की शुरुआत में, मुसाफिर कुलपिता अब्राहम ने परमेश्वर की अगुवाई का पालन करने के लिए कसदियों के उर से मुंह मोड़ लिया। वह "एक ऐसे नगर की तलाश कर रहा था जिसकी नींव हो।" हम अब्राहम को यरीहो की नींव पर अपना सिर हिलाते हुए चित्रित करते हैं। मिस्र में, एक ऐसा देश जहाँ उन्होंने समय की अवहेलना करने के लिए अपने विशाल स्मारकों का निर्माण किया था, हम उसे थीब्स की नींव को देखते हुए और फिर से अपना सिर हिलाते हुए देखते हैं। अब्राहम को अपने सपनों का नगर पृथ्वी पर अपनी यात्राओं में नहीं मिला; याकूब को यह सीरिया में नहीं मिला, न ही इसहाक को कनान में मिला। उस नगर के बारे में अधिक जानने के लिए, हमें बाइबल की सभी छियासठ पुस्तकों को पढ़ना होगा जब तक कि हम अंतिम पुस्तक के अंतिम अध्यायों पर नहीं आते। और आश्चर्य की बात यह है कि नगर में बारह फव्वारे हैं, और उनमें से प्रत्येक सबसे कीमती पत्थरों की रोशनी से जल रहा है!

यूहन्ना फाटकों के बारे में और विवरण देता है। वह कहता है, ***बारहों फाटक बारह मोतियों के थे; एक एक फाटक एक एक मोती का बना था।*** कितना उचित है! अन्य सभी कीमती रत्न धातु या पत्थर हैं, लेकिन मोती सीप के भीतर बना एक रत्न है-केवल जीवित मांस द्वारा बनाया गया। मामूली सीप को जलन या घाव हो जाता है, और उस नुकसान पहुंचाने वाली चीज़ के चारों ओर जो उसे छेदकर चोट पहुंचाती है, सीप मोती बनाती है। हम कह सकते हैं कि मोती उस सीप का जवाब है जिसने उसे घायल किया था। महिमा भूमि उन दुष्ट लोगों के लिए, मसीह में, परमेश्वर का उत्तर है, जिन्होंने स्वर्ग के प्रिय को क्रूस पर चढ़ाया और उसे खुले तौर पर शर्मिंदा किया। नए यरूशलेम के द्वारों को मोती से बनाना परमेश्वर की तरह कितना अच्छा है। जैसे-जैसे संत आते और जाते हैं, उन्हें हमेशा याद दिलाया जाएगा, जब वे महिमा के द्वारों से गुजरते हैं, कि परमेश्वर के घर तक पहुँच केवल कलवरी के कारण है। उन फाटकों के आकार के बारे में सोचिए! उन अलौकिक मोतियों के बारे में सोचिए जिनसे वे बनाए जाते हैं! मोतियों के वे दरवाज़े कितनी बड़ी तकलीफ़ की निशानी हैं! अनगिनत युगों तक हमें उन मोतियों जैसे दरवाज़ों से मसीह की

तकलीफ़ों की गहराई की याद दिलाई जाएगी। वे मोती, जो हमेशा शान तक पहुँचने के रास्तों पर लटके रहेंगे, हमें हमेशा उस इंसान की याद दिलाएँगे जो एक पेड़ पर लटका था और जिसने उन लोगों को जवाब दिया जिन्होंने उसे चोट पहुँचाई थी, उन्हें अपने घर में रहने के लिए बुलाया था।

यूहन्ना फिर हमें सड़क के बारे में और बताता है। वह कहता है, ***नगर की सड़क स्वच्छ काँच के समान शुद्ध सोने की थी।*** उस नगर की सभी सैर और रास्ते परमेश्वर की महिमा को प्रतिबिंबित करेंगे। लिया गया प्रत्येक कदम, किया गया प्रत्येक कदम एक कदम या एक ऐसे मार्ग पर एक कदम होगा जो परमेश्वर की महिमा लाता है। यहाँ यह हमेशा सच नहीं होता है। सबसे अच्छा मुसाफिर अक्सर उन रास्तों पर भटक जाता है जो संदेह और निराशा की ओर ले जाते हैं। यह महिमा में संभव नहीं होगा। सड़कें पारदर्शी सोने की हैं, और हम हमेशा के लिए परमेश्वर की इच्छा के राजमार्ग के साथ, उसके लिए खुशी और उसके नाम की महिमा लाने के शाही मार्ग के साथ चलेंगे।

यूहन्ना हमें *नगर की कुछ विशिष्टताओं* के बारे में बताता है। यह नगर न केवल उन चीजों के लिए विशिष्ट है जो वहां हैं, बल्कि उन चीजों के लिए भी विशिष्ट है जो गायब हैं। उस नगर में कोई भीतरी अति पवित्रस्थान नहीं होगा। यूहन्ना कहता है, ***मैं ने उसमें कोई मन्दिर न देखा, क्योंकि सर्वशक्तिमान प्रभु परमेश्वर और मेम्ना उसका मन्दिर है।*** हमारी दुनिया के वास्तुकारों ने मंदिरों कि संरचना और निर्माण में अपने सबसे महान कौशल को लगा दिया है। यहां तक कि सबसे उबाऊ और सबसे नीरस व्यक्ति भी निश्चित रूप से वेस्टमिंस्टर एबे की वास्तुशिल्प कला की भव्यता से प्रभावित होगा। लकड़ी और पत्थरों पर बारीक काम, झूलते हुए मेहराब, संगमरमर का नाजुक निशान, नक्काशी, चित्रकारी का काम, समृद्ध रंग, विशाल ऊंचाइयां सभी आत्मा को आश्चर्यचकित करने के लिए रचे गए हैं कि आराधना करने के लिए नहीं। इस तरह की उत्कृष्ट कृतियों को "जमे हुए संगीत" कहा गया है, और इसलिए वे हैं! सुलेमान का मंदिर और यहेजकेल का मंदिर, जो प्रेरित प्रतीकवाद से समृद्ध है और आत्मा से भरे पुरुषों द्वारा निर्मित है, दोनों घोषणा करते हैं कि पवित्रस्थान का यहाँ की योजनाओं में एक स्थान हो सकता है। लेकिन वहाँ, यूहन्ना को कोई मंदिर नहीं दिखाई देता है। एक मंदिर का विचार ही परमेश्वर के स्थानीयकरण का सुझाव देता है। लेकिन उस नगर में ऐसा सोचना असंभव है। परमेश्वर ही सब कुछ है और सब में है।

उस नगर में कोई दूसरा विकल्प नहीं होगा। यूहन्ना कहता है, ***उस नगर में सूर्य और चाँद के उजियाले की आवश्यकता नहीं, क्योंकि परमेश्वर के तेज से उस में उजियाला हो रहा है, और मेम्ना उसका दीपक है।*** जब परमेश्वर ने हमारी आज की दुनिया के कामों को तय किया, तो उसने सूरज को दिन पर और चाँद को रात पर प्रभुता करने की आज्ञा दी। सहस्राब्दी के दौरान, "चाँद की रोशनी सूरज की रोशनी जितनी होगी, और सूरज की रोशनी सात गुना होगी" (यशायाह 30:26)। लेकिन स्वर्ग के शहर को किसी की ज़रूरत नहीं होगी, क्योंकि उसे परमेश्वर और मेमने की महिमा से रोशन होना है। रूपांतरण पर्वत पर यीशु के चेहरे से जो रोशनी निकली, वही स्वर्ग के यरूशलेम में अकेली रोशनी होगी। हम उसके चेहरे की रोशनी में चलेंगे!

उस नगर में कोई रहस्य नहीं होगा। यूहन्ना कहता है, ***जाति-जाति के लोग उसकी ज्योति में चले-फिरेंगे, और पृथ्वी के राजा अपने अपने तेज का सामान उसमें लाएँगे। उसके फाटक दिन को कभी बन्द न होंगे, और रात वहाँ न होगी। लोग जाति जाति के तेज और वैभव का सामान उसमें लाएँगे।*** फाटक हमेशा के लिए खुले रहते हैं, और उस नगर में कोई अंधेरा नहीं होगा। सब कुछ खुला है, कोई रहस्य नहीं है। परमेश्वर का रहस्य समाप्त हो जाएगा, और सब कुछ स्पष्ट दिखाई देगा। उस नगर में हर जगह चमकने

वाली महिमा की रोशनी पृथ्वी पर मानव जाति को प्रबुद्ध करेगी। राजा इसमें अपनी महिमा लाएंगे। वे झुककर प्रणाम करेंगे और मानेंगे कि स्वर्ग राज करता है। उनके चेहरे ऊपर की ओर मुड़ गए, वे केवल एक चीज की पेशकश करेंगे जो पृथ्वी कभी भी स्वर्ग को दे सकती है-महिमा और सम्मान! द्वार खुले हैं, यह सुझाव देते हुए कि स्वर्ग और पृथ्वी के बीच निर्बाध संचार होगा। राजाओं का सम्मान और महिमा, पृथ्वी के सभी लोगों के शाही प्रतिनिधियों को नगर में लाया जाएगा, और बदले में परमेश्वर की आशीष नीचे आ जाएगी। रहस्य का युग समाप्त हो गया है; स्वर्ग पृथ्वी से दिखाई देता है; और मनुष्य आकाश में दिखाई देने वाली महिमा की पूरी आग में रहेंगे।

उस नगर में कोई पापी न होगा। यूहन्ना कहता है, ***परन्तु उसमें कोई अपवित्र वस्तु, या घृणित काम करनेवाला, या झूठ का गढ़नेवाला किसी रीति से प्रवेश न करेगा, पर केवल वे लोग जिनके नाम मेम्ने के जीवन की पुस्तक में लिखे हैं।*** अन्य सभी नगर वैज्ञानिक गतिविधि, सामाजिक कार्रवाई और जानबूझकर परिष्कार के केंद्र रहे हैं। वे पाप के बड़े केंद्र भी रहे हैं। लेकिन इस नगर में नहीं! केवल बचाए गए लोग ही इसमें प्रवेश करेंगे, जिनके नाम मेम्ने की जीवन की पुस्तक में हैं, परमेश्वर की आत्मा द्वारा नवीनीकृत किए गए हैं, और एक अंतहीन, त्रुटिहीन जीवन की शक्ति में जी रहे हैं। पापियों को अद्‌भुत स्थान से बहुत दूर कर दिया जाएगा, और अगर उनके लिए उसके पास जाना संभव था, तो भी वे उससे घृणा करेंगे और उससे भाग जाएंगे।

ग. यूहन्ना की अंतिम प्रतिक्रिया (22:1-5)

हमारे शाश्वत घर के इस सबसे अद्‌भुत अभिलेख को समाप्त करते हुए, यूहन्ना चार अंतिम प्रतिक्रिया देता है। वह *उस नगर के जीवन* का उल्लेख करता है। वह कहता है, ***फिर उसने मुझे बिल्लौर की सी झलकती हुई, जीवन के जल की नदी दिखाई, जो परमेश्वर और मेम्ने के सिंहासन से निकलकर ... बहती थी।*** पृथ्वी के अधिकांश नगर महत्वपूर्ण नदियों के तटों पर बने हैं जो जल्द ही उन शहरों से प्रदूषित हो जाते हैं जो उस नगर से उत्पन्न हुयी है। हालाँकि, यहाँ एक नदी है जिसकी धाराएँ परमेश्वर के नगर को खुश करती हैं। यह कोई गंदी, दूषित धारा नहीं है, बल्कि एक शुद्ध और कांच की सी नदी है जिसमें जीवन का सार ही है। यह परमेश्वर के सिंहासन से निकालकर बहती है। वह सिंहासन, कुकर्मियों के लिए आतंक का ऐसा स्रोत, उन लोगों के लिए जीवन का स्रोत है जो परमेश्वर को जानते हैं और उनसे प्यार करते हैं। प्रभु यीशु ने पवित्र आत्मा की तुलना एक नदी से की (यूहन्ना 7:38) और इसमें कोई संदेह नहीं है कि वे प्रतीक के पीछे की वास्तविकता हैं।

कई तरह से दुनिया का यरूशलेम हज़ार साल के दौरान स्वर्ग के यरूशलेम जैसा ही है। दोनों शहर शासन की जगह हैं, दोनों से नदी बहती है, और दोनों में फलों के पेड़ हैं। दुनिया के यरूशलेम में नदी मंदिर से बहेगी (यहेजकेल 47:1-12); स्वर्ग के यरूशलेम में नदी राजगद्दी से बहती है।

पवित्र शास्त्र में नदी का इस्तेमाल खुशी (भजन 36:8) और खुशहाली (भजन 1:3) दोनों की निशानी के तौर पर किया गया है। शैतान आजकल इन दो बड़े चुम्बकों का इस्तेमाल इंसानों को परमेश्वर से दूर और कई बेवकूफी भरी और नुकसान पहुंचाने वाली इच्छाओं की ओर खींचने के लिए करता है। परमेश्वर और मेमने के सिंहासन का अधिकार होने पर ही सच्ची खुशी का मज़ा लिया जा सकता है। आपको याद होगा कि सी. एस. लुईस के स्क्रूटेप लेटर्स में, स्क्रूटेप ने वर्मवुड को नर्क की खुशी की विचारधारा के बारे में बताया था। वह कहता है कि हालांकि कई आत्माएं खुशी के जाल में फंस गई हैं, फिर भी यह परमेश्वर की बनाई हुई चीज़ है, और अंधेरे की ताकतें ऐसी एक

भी खुशी पैदा करने में नाकाम रही हैं। स्क्रूटेप कहता है कि वे सबसे अच्छा यही कर सकते हैं कि इंसानों को उन खुशियों को लेने के लिए बढ़ावा दें जो परमेश्वर ने कभी-कभी और ऐसे तरीकों या हद तक दी हैं जो मना हैं। वर्मवुड के लिए वह जो सूत्र बताता है, वह है "लगातार कम होती खुशी की बढ़ती चाहत।" वह कहता है कि नर्क का आखिरी मकसद इंसान की आत्मा को पाना और बदले में उसे कुछ नहीं देना है। परमेश्वर के नगर में जीवन पवित्रता, खुशी और खुशहाली से भरा है, लेकिन ये सभी सीधे परमेश्वर के सिंहासन के साथ सही रिश्ते से जुड़े हैं।

यूहन्ना उस *नगर की विश्वासयोग्यता* का उल्लेख करता है। वह कहता है, ***दी के इस पार और उस पार जीवन का वृक्ष था; उसमें बारह प्रकार के फल लगते थे, और वह हर महीने फलता था; और उस वृक्ष के पत्तों से जाति-जाति के लोग चंगे होते थे। फिर स्राप न होगा, और परमेश्वर और मेम्ने का सिंहासन उस नगर में होगा और उसके दास उसकी सेवा करेंगे।*** यह अदन की वाटिका की याद दिलाता है जहाँ विश्वासयोग्यता की परीक्षा का संबंध एक पेड़ से था, जिसका फल पुरुषों के लिए वर्जित था। जब मनुष्य पापरहित था तो जीवन के वृक्ष को वर्जित नहीं किया गया था। लेकिन एक बार पाप के प्रवेश करने के बाद, जाति पर अब जीवन के वृक्ष के साथ भरोसा नहीं किया जा सकता था। संभवतः आदम और उसकी भावी पीढ़ी, यदि वे पापरहित रहते, तो जीवन के वृक्ष के माध्यम से हमेशा के लिए जीने में सक्षम होते। परमेश्वर ने उस पेड़ को हटा दिया और इस तरह आदम की पहुँच से लालच को दूर कर दिया, क्योंकि अगर उसने अपनी गिरी हुई हालत में उसे खा लिया होता, तो वह हमेशा अपने पापों में जीने के लिए बर्बाद हो जाता।

जीवन का वृक्ष अब महिमा में फल-फूल रहा है। यह स्वर्गीय नगर की शोभा बढ़ाता है, नदी के तटों पर स्थित है, और केंद्रीय मार्ग के नीचे भव्यता से चलता है। महिमा में संत उस पेड़ के फल का आनंद ले सकते हैं, और पृथ्वी पर राष्ट्रों को इसके पत्तों के चंगाई के गुणों से लाभ होता है। हमें यह नहीं बताया गया है कि उस पेड़ के फल का स्वाद कैसा होता है; महिमा का पूरा आनंद प्रकट नहीं होता है और संभवतः नहीं हो सकता है। इस बात पर जोर देने के लिए परमेश्वर के सिंहासन का फिर से उल्लेख किया गया है कि जब हम परमेश्वर के अधिकार के अधीन होते हैं तो ही हम कुछ भी सही आनंद ले सकते हैं। यह कि "चोरी का पानी मीठा होता है" (नीतिवचन 9:17) शैतान का झूठ है। "वह यह नहीं जानता है, कि वहाँ मरे हुए पड़े हैं, और उस स्त्री के नेवतहारी अधोलोक के निचले स्थानों में पहुँचे हैं।" यह सुलेमान की उस स्त्री की सोच पर आखिरी बात है जो बेवकूफों से कहती है कि वे जो चाहें ले लें, चाहे नतीजा कुछ भी हो (नीतिवचन 9:18)।

यूहन्ना *उस नगर के स्वामी* के बारे में भी बताता है। वह कहता है, ***वे उसका मुँह देखेंगे, और उसका नाम उनके माथों पर लिखा हुआ होगा।*** यहाँ सब कुछ का चरमोत्कर्ष है! यूहन्ना ने अपने गुरु से सीखा है; वह सबसे अच्छे दाखरस को अंत के तक रखता है! "वे उसका चेहरा देखेंगे", वह कहता है, प्राचीन नाविक, भूमध्यसागरीय तटरेखा के साथ पश्चिम की ओर नौकायन करते हुए, अंत में हरक्यूलिस के स्तंभों, जिब्राल्टर के जलडमरूमध्य में पहुंचे। जब वे अपनी यात्रा में इस बिंदु पर पहुंचे, तो वे पीछे हट गए। तटरेखाओं को गले लगाना और द्वीप से द्वीप तक नौकायन करना एक बात थी, लेकिन महान अज्ञात में आगे बढ़ना कुछ और था जहाँ से शक्तिशाली गहरी की भयानक लहरें आईं। "बिलकुल नहीं", उन्होंने कहा, "इससे आगे कुछ नहीं है।" यूहन्ना कहता है, "वे उसका चेहरा देखेंगे!" नहीं उससे आगे! इसके अलावा कुछ भी नहीं है! यह स्वर्ग का अंतिम आनंद है, क्योंकि अगली आयात में हमारे पास जो है वह केवल पहले कही गई बातों की पुनरावृत्ति है। जब हम एक बार यीशु का चेहरा देख लेते हैं तो आनंद के संदर्भ में इससे आगे कुछ नहीं होता है।

अंत में, यूहन्ना उस *नगर के प्रकाश* का उल्लेख करता है। वह कहता है, ***फिर रात न होगी, और उन्हें दीपक और सूर्य के उजियाले की अवश्यकता न होगी, क्योंकि प्रभु परमेश्वर उन्हें उजियाला देगा, और वे युगानुयुग राज्य करेंगे।*** जब तरसुस का शाऊल दमिश्क के रास्ते पर जी उठे मसीह से मिला, तो वह दोपहर के सूरज की चमक से ऊपर की रोशनी से अंधा हो गया था। उसकी महिमा ने उसे कभी नहीं छोड़ा। पौलुस के लिए, प्रभु कभी "नासरत का यीशु" नहीं था; वह हमेशा "स्वर्ग से प्रभु" था (1 कुरिं. 15:47) पौलुस अपने दिनों के अंत तक उस प्रकाश में चलता रहा। स्वर्ग में संत यीशु के चेहरे को देखते हैं, वही अद्भुत चेहरा जिसने पौलुस को मोहित किया, और उस चमकते चेहरे के प्रकाश में वे अंतहीन आनंद में रहते हैं। वे उस महिमावान के साथ हमेशा शासन करते हैं। सहस्राब्दी आती है और जाती है, लेकिन वे शासन करते रहते हैं। जब तक मसीह सिंहासन पर है, जब तक वह सहन करता है, वे उसकी स्थिति और उसकी शक्ति को साझा करते हैं। वे "एक के द्वारा, यानी यीशु मसीह के द्वारा जीवन में राज करते हैं" (रोमियों 5:17)। दूसरी तरफ़ हमारा इंतज़ार कर रही है, बेहिसाब और महिमा से भरी खुशी (1 पतरस 1:8)।

प्रकाशितवाक्य का निष्कर्ष (22:6-21)

यूहन्ना अपनी पुस्तक के अंत और बाइबल के अंत में आ गया है। अधिकांश लोगों के अंतिम शब्द विशेष रुचि के होते हैं, और सदियों के मौन से पहले परमेश्वर के अंतिम शब्द वास्तव में बहुत महत्वपूर्ण होने चाहिए। हमारा ध्यान परमेश्वर के विश्वासयोग्य वचन, मसीह के पूर्ण कार्य और आत्मा की अंतिम गवाही की ओर आकर्षित होता है। परमेश्वर की पुस्तक को समाप्त करने के अधिक उपयुक्त तरीके के बारे में सोचना कठिन होगा।

क. परमेश्वर का विश्वासयोग्य वचन (22:6-10)

पाप इस दुनिया में तब आया जब शैतान ने परमेश्वर के वचन पर सवाल उठाया और जब हव्वा ने यह सवाल सोचा, तो उसे परमेश्वर के वचन की सच्चाई और अधिकार पर शक होने लगा। परमेश्वर दोनों पर नए सिरे से ज़ोर देते हुए पवित्रशास्त्र का समापन करता है।

1. परमेश्वर के वचन की सटीकता (22:6)

यूहन्ना का ध्यान फिर से स्वर्गदूत की ओर आकर्षित होता है। ***फिर उसने मुझ से कहा, "ये बातें विश्वास के योग्य और सत्य हैं। प्रभु ने, जो भविष्यद्वक्ताओं की आत्माओं का परमेश्वर है, अपने स्वर्गदूत को इसलिये भेजा कि अपने दासों को वे बातें, जिनका शीघ्र पूरा होना अवश्य है, दिखाए।"*** तत्काल संदर्भ प्रकाशितवाक्य के महान सत्यों के लिए है जो जल्द या बाद में सभी घटित होंगे। लेकिन यह कथन इससे भी व्यापक है और पूरी बाइबल को शामिल करता है। परमेश्वर का वचन सटीक है और इसमें निहित सत्यों को प्रसारित, अभिलिखित, व्यवस्थित और संरक्षित किया गया है ठीक वैसे ही जैसे परमेश्वर के मन में था। मूल, हस्ताक्षरित पांडुलिपियों में, प्रत्येक लेख और शीर्षक, प्रत्येक शब्द, प्रत्येक अक्षर परमेश्वर की श्वास फूँका हुआ था। लोग उस तथ्य का उपहास कर सकते हैं, इसका मज़ाक उडा सकते हैं और इसका खंडन कर सकते हैं, लेकिन परमेश्वर घोषणा करता है कि उसकी बातें विश्वासयोग्य और सच्ची हैं।

2. परमेश्वर के वचन का अधिकार (22:7-9)

पुस्तक के अधिकार के बारे में यूहन्ना के पास कहने के लिए तीन बातें हैं। वह बताता है कि *यह सच्चाई कितनी सकारात्मक रूप से घोषित की जाती है*। प्रभु ने उससे कहा, ***"देख, मैं शीघ्र आनेवाला हूँ! धन्य है वह, जो इस पुस्तक की भविष्यद्वाणी की बातें मानता है।"*** स्वर्गदूत के शब्द मसीह के प्रत्यक्ष वचन से पहले रास्ता देते हैं। प्रभु बातचीत के बीच मे बोल उठता है, जैसे कि उसे जो कहना था वह इतना अच्छा था कि केवल एक दूत द्वारा पारित नहीं किया जा सकता था। उसने कहा, "मैं जल्दी आ रहा हूं।" फिर वह जोड़ता है। "इस पुस्तक के शब्दों को मानो।" पवित्र जीवन की प्रेरणा प्रभु यीशु का आसन्न आगमन है; पवित्र जीवन के लिए कदम उस के वचन में दिए गए हैं।

यूहन्ना बताता है *कि इस सच्चाई का कितना स्पष्ट रूप से खंडन किया गया था।* वह कहता है, ***मैं वही यूहन्ना हूँ, जो ये बातें सुनता और देखता था। जब मैं ने सुना और देखा, तो जो स्वर्गदूत मुझे ये बातें दिखाता था, मैं उसके पाँवों पर दण्डवत् करने के लिये गिर पड़ा।*** एक बार यूहन्ना को पहले ही कहा जा चुका है कि वह किसी दूत की आराधना न करे, लेकिन उसे सौंपे गए प्रकाशनों की महिमा से वह इतना अभिभूत हो जाता है कि वह इसे फिर से करता है। मनुष्य का हृदय ऐसा ही है! यूहन्ना का कार्य वास्तव में परमेश्वर के वचन के पूरे संदेश का था और विशेष रूप से इसकी समापन पुस्तक के संदेश का। प्रकाशितवाक्य की पूरी पुस्तक प्रभु यीशु के अनावरण और महिमा से संबंधित है। यूहन्ना, अपनी दुर्बल कमजोरी के समय में, एक स्वर्गदूत की आराधना करने का प्रयास करता है! प्रभु स्वयं अपनी आसन्न वापसी की खबर के साथ अभी-अभी बातचीत में बोल उठा है, और यूहन्ना एक दूत की आराधना करता है! कम से कम उसे हमारी चेतावनी और निर्देश के लिए इसे स्वीकार करने की कृपा है। कम से कम उसमें इतनी कृपा तो है कि वह हमारी चेतावनी और निर्देश के लिए इसे कबूल कर ले। हम यूहन्ना के काम को अविश्वसनीय मानते अगर हमारे दिल में हर तरह की आज्ञा को न मानना और गुप्त मूर्तियों के पूरे समूह के बीज होते।

यूहन्ना तब हमें बताता है *कि यह सच्चाई कितनी स्पष्ट रूप से वर्णन की गई है।* वह कहता है, ***पर उसने मुझ से कहा, "देख, ऐसा मत कर; क्योंकि मैं तेरा, और तेरे भाई भविष्यद्वक्ताओं, और इस पुस्तक की बातों के माननेवालों का संगी दास हूँ। परमेश्वर ही को दण्डवत् कर।*** स्वर्गदूत ने उन सभी के साथ उसकी जगह ली जो परमेश्वर के प्रकट वचन द्वारा अपने जीवन को नियंत्रित करते हैं। वास्तव में वे कहते हैं, "सारा अधिकार इस पुस्तक में है, यह परमेश्वर की बात करता है, यह आपको उसके चरणों में खड़ा करता है। शालीनता से, कर्तव्यनिष्ठा से, और निपुणता से, स्वर्गदूत ने यूहन्ना को परमेश्वर के वचन के अधिकार में वापस लाया। अगर हम इसे छोड़ देते हैं, तो हम स्वर्ण मानक को छोड़ देते हैं और अपने आप को सभी सार्थक चीजों से दिवालिया कर देते हैं।

3. परमेश्वर के वचन की पहुँच (22:10)

स्वर्गदूत ने यूहन्ना से कहा, ***इस पुस्तक की भविष्यद्वाणी की बातों को बन्द मत कर; क्योंकि समय निकट है।*** दानिय्येल को उसके एक दर्शन पर मुहर लगाने के लिए कहा गया था (दानि. 12:4-9) क्योंकि दर्शन के पूरा होने से पहले एक और व्यवस्था आने वाली थी। लेकिन प्रकाशितवाक्य में प्रकट महान सत्यों के मामले में ऐसा नहीं है। वे सभी के पढ़ने के लिए एक खुली पुस्तक में लिखे जाते हैं। परमेश्वर के पूर्ण प्रकटीकरण के प्रकाश में, परमेश्वर ने दोनों वसीयतनामाओं में जो कुछ प्रकट किया है, उसके बारे में यदि

सभी नहीं तो हम सबसे अधिक समझ सकते हैं। वचन हमारे लिए सुलभ है। जैसा कि पौलुस कहता है, “वचन तेरे निकट है” (रोम. 10:8)

तो फिर, परमेश्वर अपने विश्वासयोग्य वचन की ओर हमारा ध्यान आकर्षित करता है। दर्शन और आवाज का अपना स्थान हो सकता है, और यूहन्ना दोनों तरीकों से संचार प्राप्त कर रहा है। लेकिन यह परमेश्वर का वचन है, जो सटीक, आधिकारिक और सुलभ है जो मायने रखता है। परमेश्वर का वचन हमारी अपील की अदालत है और विश्वास और नैतिकता के मामलों में अंतिम मध्यस्थ है।

ख. मसीह का पूर्ण कार्य (22:11-16)

अदन में, परमेश्वर ने मानव जाति के पहले दो नग्न पापियों को कपड़े पहनने के लिए खाल प्रदान करने के लिए एक पशु को मार डाला। उसने उनके सामने, भविष्य में, मसीह के पूर्ण कार्य को रखा। इसके तुरंत बाद, हाबिल अपने भेड़ के बच्चे को परमेश्वर के पास ले आया, जो मसीह के सिद्ध कार्य में उसके विश्वास का प्रतीक था, और इस प्रकार उसने परमेश्वर को कैन की तुलना में अधिक स्वीकार्य बलिदान दिया। परमेश्वर पवित्रशास्त्र में इस बुनियादी और महत्वपूर्ण विषय-मसीह के पूर्ण कार्य के लिए बहुत जगह समर्पित करता है। वह उस तैयार किए गए कार्य पर अंतिम, लंबे समय तक नज़र डालने के साथ पुस्तक को समाप्त करता है, जो अनंत काल के लिए स्वर्ग का आश्चर्य होगा। मसीह का पूर्ण कार्य तय करता है कि हम क्या हैं, हम कहाँ हैं। और हम कौन हैं?

1. यह तय करता है कि हम क्या हैं (22:11)

यह बचाए गए और खोए हुए लोगों के बीच एक बड़ा फर्क, एक बड़ा अंतर है। यूहन्ना लिखता है ***जो अन्याय करता है, वह अन्याय ही करता रहे; और जो मलिन है, वह मलिन बना रहे; और जो धर्मी है, वह धर्मी बना रहे; और जो पवित्र है; वह पवित्र बना रहे।*** क्रूस पर प्रभु यीशु ने दो चोरों को अलग किया, और वह उन्हें अभी भी अलग करता है। उनमें से एक ने मरते हुए उद्धारकर्ता पर भरोसा किया और स्वर्ग में चला गया; दूसरे ने उसे अस्वीकार कर दिया और हमेशा के लिए नरक में खो गया। मनुष्य पाप में पैदा होते हैं और अधर्म में आकार लेते हैं। यह केवल मसीह के पूर्ण कार्य के माध्यम से ही है कि उन्हें नए सिरे से बनाया जा सकता है और स्वर्ग के लिए उपयुक्त बनाया जा सकता है। मसीह में विश्वास और पवित्र आत्मा के द्वारा नए जन्म के कार्य के अलावा, एक व्यक्ति पाप करता रहता है, जब तक कि मृत्यु पर, उसका चरित्र हमेशा के लिए स्थिर हो जाता है और एक अंतिम, भयानक सांचे में स्थापित हो जाता है। दुष्ट अनन्त काल तक दुष्ट बने रहते हैं। एक चोर ईशनिंदा करते हुए मर गया और इसमें कोई संदेह नहीं कि वह अभी भी ईशनिंदा कर रहा है। खोए हुए लोग पाप करते जाते हैं और इसलिए पीड़ित होते जाते हैं। दूसरी ओर, धर्मी लोग धर्मी बने रहते हैं, और क्योंकि वे शाश्वत रूप से पवित्र हैं, वे शाश्वत रूप से खुश रहते हैं। मसीह का क्रूस पापी और संत के बीच खड़ा होता है, जो समय और अनंत काल में एक को दूसरे से अलग करता है।

2. यह तय करता है कि हम कहाँ हैं (22:12-15)

जिन लोगों ने उसे अस्वीकार किया, उनके लिए यीशु का पवित्र वचन था, “जहाँ मैं हूँ वहाँ तुम नहीं आ सकते।” यह पौलुस की आनंदमय गवाही थी कि वह “विदा होकर मसीह के साथ रहेगा।” इस प्रकार

हम पाते हैं कि *ऐसे लोग हैं जो उनके साथ होंगे*। इनमें खुश होने के लिए दो बातें हैं। *उनके पास उन्हें संभाले रखने के लिए उसके आने का वादा है*। यूहन्ना कहता है, ***"देख, मैं शीघ्र आनेवाला हूँ; और हर एक के काम के अनुसार बदला देने के लिये प्रतिफल मेरे पास है। मैं अल्फा और ओमेगा, पहला और अन्तिम, आदि और अन्त हूँ।*** यह कितना मिलनसार, हंसमुख शब्द है! एक ऐसे परिवार की कल्पना कीजिए जिसमें पिता हफ्तों से बाहर हैं। उसने बच्चों से कहा है कि अगर वे अच्छे हैं, तो वह घर आने पर उनके उपहार लाएगा। उस वादे को याद रखते हुए बच्चों ने अपना सबसे अच्छा व्यवहार किया है। फिर, एक रात फोन की घंटी बजी। निश्चित रूप से, यह शब्दों के साथ पिता हैं "मैं घर आ रहा हूँ। मैं जल्द ही वहां पहुंचूंगा और मैंने अपना वादा निभाया है। मेरे पास आप सभी के लिए कुछ है। क्या तुम सभी अच्छा व्यवहार कर रहे हो?" प्रभु यहाँ यही कह रहा है! वह वापस आ रहा है; वह हमें बताता रहता है कि जैसे-जैसे पुस्तक अपने अंत की ओर तेजी से बढ़ती है, वह वापस आ रहा है, और उसका प्रतिफल उसके हाथों में है।

लेकिन जो लोग उस के साथ होंगे, उनके पास न केवल यीशु के आने का वादा है, बल्कि *उन्हें बनाए रखने के लिए उनके पास उनके क्रूस का प्रावधान भी है*। यूहन्ना कहता है, ***धन्य वे हैं, जो अपने वस्त्र धो लेते हैं, क्योंकि उन्हें जीवन के वृक्ष के पास आने का अधिकार मिलेगा, और वे फाटकों से होकर नगर में प्रवेश करेंगे।*** कुछ संस्करण "उनके वस्त्र धोने" वाक्यांश को "उसकी आज्ञाओं को मानने" के रूप में प्रस्तुत करते हैं। यहाँ फिर से मसीह का पूर्ण कार्य दृष्टि में है; यह "मेम्ने के लहू" में है कि आत्मिक वस्त्र शुद्ध किया जाता है (7:14) यह केवल मसीह का पूर्ण कार्य है जो नगर के द्वारों के माध्यम से जीवन के वृक्ष तक का मार्ग खोलता है। तो फिर, यूहन्ना उन लोगों के बारे में बताता है जो उसके साथ होंगे और जिनके पास अपनी आत्माओं के लिए यह दोहरा लंगर है क्योंकि वे उसके आने की प्रतीक्षा कर रहे हैं।

ऐसे लोग भी हैं जो उनके बिना होंगे। यूहन्ना कहता है, क्योंकि कुत्तों, और जादूगरों, और वेश्याओं, और हत्यारों, और मूर्तिपूजकों, और जो कोई भी प्यार करता है और झूठ बोलता है, उसके बिना हैं। कुत्ते शब्द सभी नीच, अशुद्ध और हानिकारक व्यक्तियों के लिए तिरस्कार का एक पूर्वी शब्द था। खोए हुए लोगों के लिए आग की झील में पीड़ा में होना काफी भयानक होगा, लेकिन उनकी पीड़ा इस ज्ञान से तेज हो जाएगी कि वे "बिना" हैं। उन्हें उन सभी का पूरा ज्ञान होगा जो स्वर्ग में उनका हो सकता है, लेकिन अब वे हमेशा के लिए खो गए हैं। लाज़र के आनंद को देखकर नरक में अमीर आदमी की पीड़ा बहुत तेज हो गई होगी। शापित अमीर आदमी को न केवल इस बात का एहसास था कि वह कहाँ है, बल्कि वह क्या भूल गया था। खोए हुए लोग स्वर्ग में से बाहर निकाल दिए जाएंगे। उनके पाप की शर्म और बदनामी उन्हें हमेशा के लिए परेशान करेगी। वे सभी पवित्र और अच्छी और महान और सुंदर चीजों से अलग हो जाएंगे। वे उपेक्षित अवसरों को याद करेंगे। वे उन दोस्तों को याद करेंगे जिन्हें वे पुराने जानते थे जो बच गए थे और अब सोने की सड़कों पर चल रहे हैं। हालाँकि, वे स्वयं पश्चाताप, निराशा, दुख और खोए हुए अनंत काल के दर्द का सामना करने के लिए बंद हैं। मसीह के पूर्ण कार्य को अस्वीकार करने से जो कुछ खो गया है, उसके बारे में सोचने से नरक असीम रूप से अधिक असहनीय हो जाएगा।

3. यह तय करता है कि हम कौन हैं (22:16)

प्रभु यीशु फिर से बोलता है। वह कहता है, ***"मैं यीशु ने अपने दूत को भेजा है कि कलीसियाओं में तुम्हें इन बातों की गवाही दे।" मैं मूल और दाऊद की संतान, और उज्ज्वल और सुबह का तारा हूँ।*** हम किसके हैं! वह कलीसिया का प्रेमी, पृथ्वी का स्वामी और सृष्टि का प्रकाश है; और हम उसी के हैं! हमें मसीह के

पूर्ण कार्य के लिए परमेश्वर को कैसे धन्यवाद देना चाहिए, जो इस पुस्तक के इस समापन खंड में इन सभी शानदार कथनों के पीछे है।

ग. आत्मा की अंतिम गवाही (22:17-21)

यह सच में सही है कि पवित्र ग्रंथ का कैनन पवित्र आत्मा के ज़िक्र के साथ खत्म होना चाहिए। क्योंकि वही पुस्तक का रचयिता है, जिसने हर अध्याय, हर आयत और हर पंक्ति को प्रेरित किया है। वह शब्दों में इस चमत्कार, बाइबल के पीछे सर्वज्ञानी प्रतिभा हैं। प्रेरित कैनन को बंद करने से पहले आत्मा को तीन अंतिम बातें कहनी हैं।

1. अंतिम स्वागत (22:17)

यूहन्ना इसे संक्षेप में दर्ज करता है। ***आत्मा और दुल्हिन दोनों कहती हैं, "आ!" और सुननेवाला भी कहे, "आ!" जो प्यासा हो वह आए, और जो कोई चाहे वह जीवन का जल सेंतमेंत ले।*** "आओ!" सुसमाचार में सबसे बड़ा शब्द है! यह पहली बार नूह के दिनों में सामने आया जब परमेश्वर दुनिया पर अपना क्रोध बरसाने वाला था। सन्दूक समाप्त हो गया था और एक पूर्ण मोक्ष प्रदान किया गया था, जब परमेश्वर, संदूक के अंदर कदम रखते हुए, नूह की ओर मुड़ा और कहा, "आ।" बार-बार धन्य शब्द गूँजता है, और अब, पुस्तक को हमेशा के लिए बंद करने से पहले, आत्मा इसे फिर से बजाता है। आत्मा कहता है, "आ!" और संत कहते हैं, "आ!" और वही पापी जो संदेश को सुनते हैं और जवाब देते हैं, कहते हैं, "आ!" यह अंतिम स्वागत है, और जो लोग इसे सुनने से इनकार करते हैं, वे एक दिन इसके स्थान पर भयानक शब्द "दूर हो जाओ!" सुनेंगे।

हर खोए हुए पापी को आने दो! उस स्वागत के निमंत्रण की आवाज़ में, आत्मा की गहरी प्यास से अवगत सभी लोग आएं और जीवन का पानी पीएं।

अपने आकर्षक जानी मानी पुस्तक *किंग सोलोमन माइन्स* में, सर हेनरी राइडर हैगार्ड बताते हैं कि कैसे उनके तीन नायक, शिकारी क्वार्टरमैन, कैप्टन गुड और सर हेनरी कर्टिस, राजा सुलेमान की खानों की खोज में एक भयानक रेगिस्तान को पार करते हैं। उनके नायकों में से एक, एलन क्वार्टरमैन, कहानी का वर्णन करते हैं।

वह कहते हैं, "हमारे दुश्मन सिर्फ, गर्मी, प्यास और मक्खियाँ, लेकिन मैं इंसान या जानवर से किसी भी खतरे का सामना करने से, उस भयानक तिकड़ी का सामना करना बेहतर समझता था। करीब सात बजे हम उठे और हमें ठीक वैसा ही महसूस हुआ जैसे मानों अंगारों के बीच में भुना हुआ माँस हो। हम सचमुच पूरी तरह से जल चुके थे। तेज़ धूप में ऐसा लग रहा था जैसे धूप हमारा लहू चूस रही हो। हम उठकर बैठ गए और हाँफने लगे।"

वह बताता है कि कितना लंबा दिन बीत गया जब वे अपने मार्च को फिर से शुरू करने से पहले सूर्यास्त का इंतजार कर रहे थे। "हम वहीं लेट जाते हैं", वे कहते हैं, "हांफते हुए, और समय-समय पर पानी की हमारी कम आपूर्ति से हमारे होंठों को नम करते हुए। अगर हमने अपनी इच्छाओं का पालन किया होता तो हम पहले दो घंटों में अपना सब कुछ खत्म कर देते, लेकिन हम सबसे कठोर सावधानी बरतने के लिए मजबूर थे, क्योंकि अगर हमारा पानी हमें विफल कर देता तो हम जानते थे कि बहुत जल्द हमें बुरी

तरह से नष्ट होना होगा।” वर्तमान में साहसी अपने थैलों को कंधे पर लिए रेगिस्तान में आगे बढ़ गए। उनके बचने की एक उम्मीद एक धागे पर लटकी हुई थी। वे बिना सड़क के रेत के पार मार्गदर्शन करने के लिए अपने साथ एक प्राचीन मानचित्र ले गए। रेगिस्तान चालीस लीग चौड़ा था, और मानचित्र ने लगभग आधे रास्ते में पानी के एक पूल की उपस्थिति का संकेत दिया। उनकी उम्मीद थी कि वे मरने से पहले उस तालाब को ढूंढ लेंगे।

“आखिरकार”, बूढ़ा शिकारी कहता है, “शरीर और दिमाग में पूरी तरह से थके हुए, हम एक विचित्र पहाड़ी, या रेत कोप्पी की तलहटी में आए, जो पहली नज़र में लगभग सौ फीट ऊंचे एक विशाल चींटी के ढेर जैसा दिखता था, जो अपने आधार पर लगभग दो एकड़ जमीन को घेरे हुए था। यहाँ हम रुक गए, और अपनी प्यास से भागते हुए, पानी की अपनी आखिरी बूंदों को सोख लिया। फिर हम लेट जाते हैं।”

सुबह होते ही तीनों गोरे आदमी अपनी बुरी हालत पर बात कर रहे थे, क्योंकि उनका पुराना दुश्मन सूरज अपने आखिरी हमले की तैयारी कर रहा था। उनके साथ दो नौकर थे, जिनमें से एक बूढ़ा हॉटेंटॉट था जो अपनी जाति की आदतों से भरपूर था। थोड़ी देर बाद, क्वार्टरमैन ने हॉटेंटॉट को उठते और ज़मीन पर नज़रें गड़ाए हुए इधर-उधर घूमते देखा। थोड़ी देर बाद वह बोला। “मुझे पानी की महक आ रही है,” उसने कहा।

क्वार्टरमेन कहते हैं, “वेंटवोगेल का यह कहना कि उसे पानी की गंध आ रही है, यह सब बहुत अच्छा था, लेकिन हमें इसका कोई निशान नहीं दिख रहा था, हम जिस तरफ भी देखते।” बूढ़े ने ज़ोर देकर कहा कि उसे पानी की गंध आ रही है, और उसने अपनी बदसूरत नाक से सूंघा। सर हेनरी कर्टिस ने कहा कि शायद पानी पहाड़ी की चोटी पर है, इस बात को कैप्टन गुड ने नकार दिया। हालांकि, परेशान आदमियों ने देखने का फैसला किया, और उनका दूसरा काला नौकर आगे बढ़ा। वे उसके पीछे-पीछे पहाड़ी पर चढ़ गए।

“नानज़िया अमानज़ी!” उनके नौकर ने ज़ोर से चिल्लाया “यहाँ पानी है!” क्वार्टरमैन ने कहा, “हम उसके पास दौड़े, और वहाँ, यकीनन, रेत के कोप्पी के सबसे ऊपर एक गहरे कट या गड्ढे में, पानी का एक तालाब था! यह ऐसी अजीब जगह पर कैसे आया, हमने पूछताछ करने के लिए रुका नहीं.... हमने एक छलांग लगाई और तेज़ी से भागे, और दूसरे ही पल हम सब पेट के बल लेट गए और उसे पीने लगे... जैसे कि वह देवताओं के मीठे पैर हो”[1]

“जो प्यासा है उसे आने दो। और जो चाहे, उसे जीवन का पानी स्वतंत्र रूप से लेने दें। स्वयं जीवन का जल यहाँ प्रस्तुत किया जाता है, कांच के रूप में स्पष्ट, परमेश्वर के सिंहासन से बहता है। यह दुनिया वास्तव में एक जंगल है, एक बंजर रेगिस्तान है और आत्मा के लिए खुली रेत की तरह है जो राजा सुलैमान की खदानों की ओर ले जाती है। पुरुष और स्त्रियाँ आत्मिक प्यास से मर रहे हैं। फिर भी यहाँ जीवन का पानी है, और यहाँ निमंत्रण है! वह पागलपन कितना अजीब है जो मनुष्यों को परमेश्वर के सामने अपने चेहरे पर झुकने और जीवन के पानी की गहराई से पीने से रोकता है। नरक में अमीर आदमी अपनी प्यास की पीड़ा को कम करने के लिए सिर्फ एक बूंद चाहता था। जब वे जीवित थे, तो हो सकता है कि वे आए हों और उन्हें जीवन की नदी तक शाश्वत पहुँच प्राप्त हुई हो। लेकिन वह कभी नहीं आया। अब उसे अनंत काल के लिए पीड़ित होना चाहिए, उसकी लालसाओं और लालसाओं को हमेशा के लिए अनसुना कर दिया जाना चाहिए। तो फिर, यह अंतिम स्वागत परमेश्वर की आत्मा से निकलता है-“आ!”

2. अंतिम चेतावनी (22:18-19)

बाइबल में कई चेतावनियाँ हैं। यह सर्प के प्रकट होने से पहले आदम को एक चेतावनी के साथ शुरू होता है; और यह हमें एक चेतावनी के साथ समाप्त होता है। ***मैं हर एक को, जो इस पुस्तक की भविष्यद्वाणी की बातें सुनता है, गवाही देता हूँ : यदि कोई मनुष्य इन बातों में कुछ बढ़ाए तो परमेश्‍वर उन विपत्तियों को, जो इस पुस्तक में लिखी हैं, उस पर बढ़ाएगा। यदि कोई इस भविष्यद्वाणी की पुस्तक की बातों में से कुछ निकाल डाले, तो परमेश्‍वर उस जीवन के वृक्ष और पवित्र नगर में से, जिसका वर्णन इस पुस्तक में है, उसका भाग निकाल देगा।*** लागू करने से यह चेतावनी शास्त्र के पूरे कैनन में शामिल हो जाती है। परमेश्वर अपने वचन के साथ छेड़छाड़ नहीं करेगा। हव्वा, जब उसका सामना सांप से हुआ, तो उसने परमेश्वर की बातों को जोड़ा और परमेश्वर की बातों को घटाया। उसके पाप ने उन सभी के लिए जो श्राप का अनुसरण करते थे, जीवन के वृक्ष से निर्वासन का, संकट और अनन्त विनाश का द्वार खोल दिया। परमेश्वर का क्रोध उन लोगों पर रहता है जो उसके वचन के साथ छेड़छाड़ करते हैं, उन हिस्सों को काटते हैं जो उन्हें आहत करते हैं और उसमें अपने स्वयं के विचारों को जोड़ते हैं।

चेतावनी का प्रारंभिक दायरा प्रकाशितवाक्य से संबंधित है। परमेश्वर इस पुस्तक की रक्षा करता है जिसे कई लोगों ने तिरस्कार किया है; वह एक भयानक चेतावनी के साथ इसकी रक्षा करते है। इस प्रकार प्रकाशितवाक्य उन लोगों के लिए एक आशीर्वाद के साथ शुरू होता है जो इसे पढ़ते हैं, इसे सुनते हैं और इसे रखते हैं। यह उन लोगों के लिए एक अभिशाप के साथ समाप्त होता है जो इसके साथ छेड़छाड़ करते हैं। प्रकाशितवाक्य की रक्षा करने वाला समापन शब्द सभी शास्त्रों के लिए एक प्रहरी के रूप में निर्धारित किया गया है, क्योंकि परमेश्वर इस पुस्तक को बाकी सभी के अंत में रखता है।

3. अंतिम शब्द (22:20-21)

अंतिम शब्द महिमा के बारे में एक शब्द है। यूहन्ना लिखता है, ***जो इन बातों की गवाही देता है वह यह कहता है, "हाँ, मैं शीघ्र आनेवाला हूँ।" आमीन। हे प्रभु यीशु आ!*** इस समापन अध्याय में तीन बार, परमेश्वर हमें याद दिलाने के लिए टूटता है कि वह जल्दी आ रहा है। यह उसका अंतिम शब्द है। यह वादा किए जाने के बाद से हमें एक लंबा समय लगता है, जैसा कि हम पिछले दो हजार वर्षों के इतिहास का पता लगाते हैं। यह उसके लिए केवल दो दिन है (2 पतरस. 3:8) अब किसी भी समय। वह आकाश को तोड़ सकता है और अपने संतों को महिमा के लिए घर ले जा सकता है। कोई आश्चर्य नहीं कि कलीसिया जवाब देती है। ***हे प्रभु यीशु आ!*** हम उसे अंत तक परमेश्वर के रूप में संबोधित करते हैं। वह खुद को यीशु के रूप में परिचित करा सकता है, और पवित्र आत्मा उसे यीशु कहकर बुला सकता है, लेकिन हमारे लिए उसका नाम प्रभु है।

अंतिम शब्द अनुग्रह के बारे में एक शब्द है। यूहन्ना लिखता है, ***प्रभु यीशु का अनुग्रह पवित्र लोगों के साथ रहे। आमीन।*** परमेश्वर अपनी कृपा के अंतिम संदर्भ के साथ अपनी पुस्तक को बंद करना कितना पसंद करता है! खैर, हम जॉन न्यूटन की शानदार पंक्तियों को उधार ले सकते हैं और उस कृपा का जश्न मना सकते हैंः

कमाल का अनुग्रह! कितनी मीठी आवाज़ है!

जिसने मुझ जैसे नीच को बचाया;
मैं कभी खोया हुआ था, पर अब मिल गया हूँ;
अंधा था, पर अब मैं देख सकता हूँ।

यह अनुग्रह ही था जिसने मेरे दिल को डरना सिखाया,
और अनुग्रह ने मेरे डर दूर किए;
वह अनुग्रह कितना कीमती लगा
जिस समय मैंने पहली बार विश्वास किया।

कई खतरों, मुश्किलों और जालों से गुज़रते हुए,
मैं पहले ही आ चुका हूँ:
यह अनुग्रह ही है जिसने मुझे अब तक सुरक्षित पहुँचाया है।
और अनुग्रह ही मुझे घर ले जाएगा।

जब हम वहाँ दस हज़ार साल से होंगे,
तेज़, सूरज की तरह चमकते हुए;
हमारे पास उसकी तारीफ़ करने के लिए उतने ही दिन होंगे
जितने हमने पहली बार शुरू किया था।